

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 10.08.2026 10:55:07
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bffa679172803da5b4b5594e09e1

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Лингвистический факультет
Кафедра индоевропейских языков

Согласовано
деканом факультета

« 15 » июня 2023 г.

С.Н. Вековищева
/С.Н. Вековищева/

**Методические рекомендации к организации самостоятельной работы
обучающихся**

Направление подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

Профиль:
Иностранный язык (английский) (китайский или испанский языки)

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Согласовано учебно-методической комиссией Института лингвистики и межкультурной коммуникации
Рекомендовано кафедрой индоевропейских языков

Протокол «24» мая 2023 г. № 10

Председатель УМКом

Е.Н. Лачугина
/ Е.Н. Лачугина/

Протокол от «28» апреля 2023 г. № 10

Зав. кафедрой

Е.Ю. Харитонов
/Е.Ю. Харитонов/

Мытищи
2023

Авторы-составители:

Бхатти Наталья Викторовна, кандидат филологических наук, доцент
Приказчикова Елена Владимировна, кандидат филологических наук, доцент
Савченко Елена Павловна, кандидат филологических наук, доцент
Харитоновна Елена Юрьевна кандидат филологических наук, доцент

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы бакалавров составлены в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 22.02.2018 № 121.

В методических рекомендациях изложены основные принципы организации самостоятельной работы обучающихся лингвистического факультета

СОДЕРЖАНИЕ

1. Самостоятельная работа студентов — ведущая форма организации образовательного процесса	4
2. Самостоятельная работа студентов: виды, организация, контроль.....	5
3. Самостоятельная работа при подготовке к аудиторным занятиям:.....	10
• подготовка к лекциям	
• подготовка к практическим занятиям	
• подготовка к дебатам	
• подготовка к контрольной работе	
• подготовка к зачету, экзамену	
4. Формы внеаудиторной самостоятельной работы:.....	14
• работа с литературой	
• выполнение теста	
• разработка индивидуального/группового проекта	
• практическое задание	
• написание эссе	
• написание доклад	
• выполнение лингвостилистического анализа текстового отрывка/рассказа	
• создание электронной презентации	
• решение ситуационных задач (кейсов)	

1. Самостоятельная работа студентов — ведущая форма организации образовательного процесса

Основная задача высшего образования заключается в формировании творческой личности специалиста, способного к саморазвитию, самообразованию, инновационной деятельности. Самостоятельная работа обучающихся является одной из важнейших составляющих образовательного процесса. Независимо от полученной профессии и характера работы любой начинающий специалист должен обладать фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности своего профиля, опытом творческой и исследовательской деятельности по решению новых проблем, опытом социально-оценочной деятельности. Все эти составляющие образования формируются именно в процессе самостоятельной работы обучающихся, так как предполагает максимальную индивидуализацию деятельности каждого обучающегося. Основным принципом организации самостоятельной работы обучающихся является комплексный подход, направленный на формирование навыков репродуктивной и творческой деятельности обучающегося в аудитории, при внеаудиторных контактах с преподавателем на консультациях и домашней подготовке. Любой вид занятий, создающий условия для зарождения самостоятельной мысли, познавательной и творческой активности обучающегося связан с самостоятельной работой. Цель самостоятельной работы обучающегося – осмысленно и самостоятельно работать сначала с учебным материалом, затем с научной информацией, заложить основы самоорганизации и самовоспитания с тем, чтобы привить умение в дальнейшем непрерывно повышать свою профессиональную квалификацию.

Самостоятельная работа (СР) – часть образовательного процесса, является дидактическим средством развития готовности к профессиональному самообразованию, средством приобретения навыков и компетенций, соответствующих компетентностной модели бакалавра лингвистического образования.

Для всех видов СР регламентированы порядок организации и контроля результатов обучения. Нормы трудоёмкости, отводимые на СР, определены учебным планом и рабочими программами дисциплин. Программой подготовки бакалавров предусмотрены: СР по дисциплинам учебного плана и СР вне учебных дисциплин.

СР по дисциплинам учебного плана организуют преподаватели, обеспечивающие дисциплину. Самостоятельная работа выполняется без непосредственного участия преподавателя, но по его заданию в специально отведённое для этого время (аудиторное или внеаудиторное).

Важным элементом самостоятельной работы бакалавра является развитие навыков самоконтроля освоения компетенций, которыми он должен владеть.

Цель организации и проведения самостоятельной работы обучающихся лингвистического факультета – овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности, а также осуществление профессионального и личностного самообразования, проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры, участие в опытно-экспериментальной работе.

Задачи организации и проведения самостоятельной работы:

- приобретение навыков работы с литературными источниками и формирование культуры умственного труда в поиске и накоплении новых знаний; углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование умений работать со справочной и специализированной литературой;
- овладение навыками работы с информационно-коммуникационными средствами и самостоятельного решения практических задач в предметной области, связанной с изучаемой дисциплиной;
- развитие самостоятельности, ответственности и организованности;
- развитие познавательных способностей и активности обучающихся;

- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие исследовательских умений;
- развитие творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня;
- формирование профессиональных компетентностей.

В результате самостоятельной работы у обучающихся формируются следующие компетенции:

- владение культурой мышления, способностью к общению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору пути её достижения;
- способность логически верно выстраивать устную и письменную речь;
- готовность использовать основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации, готовность работать с компьютером как средством управления информацией;
- способность работать с информацией в глобальных компьютерных сетях;
- готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для определения и решения исследовательских задач в области образования.

2.Самостоятельная работа студентов: виды, организация, контроль.

Самостоятельная работа тренирует волю, воспитывает работоспособность, внимание, дисциплину и т.д. Самостоятельная работа обучающихся лингвистического факультета может осуществляться в нескольких формах, например: индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня их подготовленности.

Организационно самостоятельная работа обучающихся лингвистического факультета может осуществляться в соответствии с тремя моделями: информационно-исполнительской (алгоритмической), проектно-исследовательской и моделью «перевернутый класс».

Информационно-исполнительская (алгоритмическая) модель самостоятельной работы обучающихся является традиционной и одной из наиболее распространенных. Отличительный признак данной модели – высокая степень алгоритмизации, детализированное описание процесса выполнения задания, предъявляемого преподавателем, экстенсивное увеличение объемов учебно-методического и научно-методического обеспечения самостоятельной работы (учебно-методические комплексы, методические пособия, набор тестовых заданий, тренажеры, и т.д.).

Проектно-исследовательская модель организации самостоятельной работы предполагает, что в ходе самостоятельной работы обучающийся всегда создает конечный продукт, имеющий теоретическую и (или) практическую значимость. В рамках этой модели задания на самостоятельную работу, как правило, предлагает преподаватель. Однако при этом для обучающихся сохраняется возможность выбора из предлагаемого перечня, либо формулирования собственного варианта задания (например, при выборе тем курсовой работы или выпускной квалификационной работы). Знания, умения и навыки выступают не самоцелью, а средством решения конкретной задачи. Студент самостоятельно ставит цель, формулирует задачи, выполнение которых необходимо для достижения цели, планирует и управляет собственным временем, отведенным на выполнение работы, выполняет отбор источников информации и обрабатывает ее, ищет собственные творческие подходы к выполнению заданий и т.д.

Модель «перевернутое обучение» (или «перевернутый класс» – “flipped classroom”) является инновационной, необходимость ее внедрения продиктована необходимостью организации самостоятельной работы обучающихся в условиях дистанционного обучения, (например из-за ограничений налагаемых пандемией и т.п.). Она предполагает самостоятельное овладение студентами учебным материалом вне аудитории (как правило – в

виде обучающих видеолекций) с последующим обсуждением изученного и переносом знаний в новую ситуацию: решение практической задачи проблемного или творческого характера в виде дискуссии, ролевой игры, кейса, проекта, веб-квеста и т. д.

В зависимости от особенностей изучаемой дисциплины формы организации самостоятельной работы делятся на два вида:

- аудиторная самостоятельная работа,
- внеаудиторная самостоятельная работа.

Аудиторная самостоятельная работа по учебной дисциплине выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию. *Внеаудиторная самостоятельная работа* выполняется по заданию преподавателя без его непосредственного участия

Формы самостоятельной работы студентов определяются при разработке рабочих программ и учебных методических комплексов дисциплин содержанием учебной дисциплины.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений студентов.

Этапы самостоятельной работы:

- осознание учебной задачи, которая решается с помощью данной самостоятельной работы;
- ознакомление с инструкцией о её выполнении;
- осуществление процесса выполнения работы;
- самоанализ, самоконтроль;
- проверка работ студента, выделение и разбор типичных преимуществ и ошибок.

Видами заданий для внеаудиторной самостоятельной работы могут быть:

для овладения знаниями:

- чтение текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы);
- составление плана текста;
- графическое изображение структуры текста;
- конспектирование текста;
- выписки из текста;
- работа со словарями и справочниками;
- учебно-исследовательская работа;
- использование аудио- и видеозаписей, компьютерной техники и Интернет-ресурсов и др.;

для закрепления и систематизации знаний:

- работа с конспектом лекции (обработка текста);
- повторная работа над учебным материалом (учебника, первоисточника, дополнительной литературы, аудио- и видеозаписей);
- составление плана и тезисов ответа;
- составление таблиц, ребусов, кроссвордов, глоссария для систематизации учебного материала;
- изучение словарей, справочников;
- ответы на контрольные вопросы;
- аналитическая обработка текста (аннотирование, рецензирование, реферирование, контент-анализ и др.);
- подготовка сообщений к выступлению на семинаре, конференции;
- подготовка рефератов, докладов;
- составление библиографии, заданий в тестовой форме и др.;

для формирования умений:

- выполнение упражнений по образцу;

- выполнение вариативных упражнений;
- составление схем;
- решение ситуационных производственных (профессиональных) задач;
- подготовка к деловым и ролевым играм;
- проектирование и моделирование разных видов и компонентов профессиональной деятельности;
- подготовка презентаций, творческих проектов;
- подготовка курсовых и выпускных работ;
- опытно-экспериментальная работа;
- проектирование и моделирование разных видов и компонентов профессиональной деятельности и др.

Для обеспечения внеаудиторной самостоятельной работы по дисциплине преподавателем разрабатывается перечень заданий для самостоятельной работы, который необходим для эффективного управления данным видом учебной деятельности обучающихся.

Преподаватель осуществляет управление самостоятельной работой, регулирует ее объем на одно учебное занятие и осуществляет контроль выполнения всеми обучающимися группы. Для удобства преподаватель может вести ведомость учета выполнения самостоятельной работы, что позволяет отслеживать выполнение минимума заданий, необходимых для допуска к итоговой аттестации по дисциплине.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Обучающийся самостоятельно определяет режим своей внеаудиторной работы и меру труда, затрачиваемого на овладение знаниями и умениями по каждой дисциплине, выполняет внеаудиторную работу по индивидуальному плану, в зависимости от собственной подготовки, бюджета времени и других условий.

Ежедневно обучающийся должен уделять выполнению внеаудиторной самостоятельной работы в среднем не менее 3 часов.

При выполнении внеаудиторной самостоятельной работы обучающийся имеет право обращаться к преподавателю за консультацией с целью уточнения задания, формы контроля выполненного задания.

Самостоятельная работа тесно связана с контролем (контроль также рассматривается как завершающий этап выполнения самостоятельной работы), при выборе вида и формы самостоятельной работы следует учитывать вид и форму контроля.

Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов может проводиться в письменной, устной или смешанной форме с представлением продукта деятельности обучающегося. В качестве форм и методов контроля внеаудиторной самостоятельной работы могут быть использованы зачеты, тестирование, самоотчеты, контрольные работы, защита творческих работ и др.

Виды контроля;

- устный опрос

- письменный опрос

- контроль с помощью ТСО и информационных систем

- контроль с применением интерактивных технологий

Формы текущего контроля при изучении дисциплин

- устный ответ

- деловая игра

- дискуссия

- коллоквиум

- защита доклада

- защита реферата
- защита курсовой работы
- защита выпускной квалификационной работы
- контрольная работа
- отчет
- письменная работа
- презентация
- творческое задание
- тестирование
- эссе и др.

Для организации самостоятельной работы необходимы следующие условия:

- готовность студентов к самостоятельному труду;
- наличие и доступность необходимого учебно-методического и справочного материала;
- консультационная помощь.

Самостоятельная работа может проходить в лекционном кабинете, лингафонном кабинете, компьютерном зале, библиотеке, дома.

3. Самостоятельная работа при подготовке к аудиторным занятиям.

Основные виды аудиторных занятий – лекция, практическое занятие. В рамках контрольных мероприятий – контрольная работа, зачет, экзамен.

Подготовка к лекциям.

После прослушивания лекции магистранту необходимо проработать и осмыслить полученный материал. Подготовка к самостоятельной работе над лекцией должна начинаться на самой лекции. Умение слушать, творчески воспринимать излагаемый материал – это необходимое условие для его понимания и осмысления. В процессе лекционного занятия магистрант должен выделять важные моменты, выводы, анализировать основные положения. Если при изложении материала преподавателем создана проблемная ситуация – пытаться предугадать дальнейший ход рассуждений. Это способствует лучшему усвоению материала лекции и облегчает запоминание отдельных выводов. Осмысленность восприятия лекции достигается за счет обучения магистрантов навыкам конспектирования: выделение абзацев; подчеркивание выводов; использование знаков привлечения внимания к важной или интересной информации; вычленение главного, исключение второстепенного; применение аббревиатур, сокращений, схем; графическое выделение формулировок, законов, понятий, определений; использование цветового оформления записи. Следует работать над конспектом лекции следующим образом: – повторить изученный материал по конспекту; – непонятные предложения вынесите за поля и уточнить их значение; дополнить неоконченные фразы, недописанные слова, подобрать примеры, подтверждающие теорию. Таким образом, на лекции магистрант должен совместить два момента: – внимательно слушать лектора, прикладывая максимум усилий для понимания излагаемого материала; – одновременно вести ее осмысленную запись.

Прослушанный материал лекции магистрант должен проработать. От того, насколько эффективно он это сделает, зависит и прочность усвоения знаний. Опыт показывает, что только многократная, планомерная и целенаправленная обработка лекционного материала обеспечивает его закрепление в долговременной памяти человека. Повторение необходимо разнообразить. При первом повторении изучаются все параграфы и абзацы, при втором, возможно, будет достаточно рассмотреть только отдельные параграфы, а в дальнейшем – тему лекции.

Подготовка к практическому занятию.

Важность практического занятия в учебном процессе определяется в первую очередь тем, что здесь проявляется уровень освоения предмета, умение излагать и применять полученные знания. Практическое занятие учит творчески мыслить, анализировать и использовать полученные знания при подготовке к научной работе и профессиональной деятельности.

Важной при подготовке к практическим занятиям является самостоятельная работа – важнейшее условие овладения изучаемым курсом. Проведение практического занятия требует определить наиболее рациональные способы взаимодействия преподавателя и магистранта в процессе обучения. Методы обучения – это способы совместной деятельности преподавателя и магистранта, в результате которой магистранты усваивают определенные знания, умения и навыки и формируется мировоззрение. По внешним признакам методы можно разделить на следующие группы: 1) словесные (объяснение, беседа, лекция и др.); 2) наглядные (схемы, таблицы, рисунки, майндмэпы и др.); 3) практические (упражнения, практические работы). Однако такая классификация не учитывает активности и самостоятельной деятельности обучающихся. По характеру учебно-познавательной деятельности обучающихся выделяют следующие методы: – объяснительно-иллюстративный (лекция, объяснение, работа с учебником и т. д.); – репродуктивный (воспроизведение действий по применению знаний на практике); – проблемное изложение материала (преподаватель ставит проблему и сам ее решает, показывая тем самым ход мысли в процессе познания); – частично-поисковый, или эвристический (магистранты сами решают проблему, но не от начала и до конца, а лишь частично); – исследовательский (творческое усвоение магистрантами знаний). По дидактической цели методы обучения классифицируются следующим образом: – методы приобретения новых знаний; – методы формирования умений, навыков и применения их на практике; – методы проверки и оценки знаний, умений, навыков. С точки зрения целостного подхода к процессу обучения важно обратить внимание на: – методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности, к которым относятся методы формирования интереса к учению, долга и ответственности в учении; – методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебнопознавательной деятельности, включающие методы устной, письменной и машинной проверки знаний, умений и навыков.

Каждая из этих классификаций позволяет осмыслить сущность методов обучения и выбрать те, которые позволяют определенным образом упорядочить учебно-познавательную деятельность и достичь цели занятия по соответствующей теме курса. Практическое занятие является традиционной и распространенной формой организации самостоятельной работы магистрантов при изучении дисциплин. На практических занятиях у магистрантов формируются профессиональные компетенции, необходимые специалисту в будущей педагогической деятельности. Обучаемые овладевают основными методами и приемами самостоятельного решения социально-педагогических ситуаций, проведения исследований в группе, а также получают разъяснения теоретических положений курса. Самостоятельная подготовка к практическому занятию направлена на:

- развитие способности к чтению научной и иной литературы;
- поиск дополнительной информации, позволяющей глубже разобраться в некоторых вопросах;
- выделение при работе с разными источниками необходимой информации, которая требуется для полного ответа на вопросы плана практического занятия;
- выработку умения правильно выписывать высказывания авторов из имеющихся источников информации, оформлять их по библиографическим нормам;
- развитие умения осуществлять анализ выбранных источников информации;
- подготовку собственного выступления по обсуждаемым вопросам;
- формирование навыка оперативного реагирования на разные мнения, которые могут возникать при обсуждении тех или иных научных проблем.

Подготовка к проведению дебатов (дискуссии).

Дискуссия побуждает студентов думать, аргументированно отстаивать свои взгляды, проводить сравнительный анализ различных подходов к одному и тому же вопросу.

Дебаты – это активный разговор, спор, участники которого стремятся обоснованно решить поднятые вопросы. Поиск истины происходит путем свободного обмена мнениями, предоставляется возможность критически оценить собственные взгляды и взгляды

оппонентов. Если к какой-то проблеме могут быть принципиально разные подходы или о ней существуют противоположные мнения, то она может стать темой дебатов. Главная ценность такого семинара состоит в формировании диалектического мышления у студентов. Кроме того, можно решить и многие другие педагогические задачи.

Подготовку к дебатам лучше начинать с выбора темы. Желательно, чтобы тема дебатов звучала остро, а в ее названии содержался элемент дискуссии.

Выбор темы целесообразно сочетать с ее актуальностью для самих учащихся. На дебатах необходимо рассматривать не более пяти вопросов, но таких, которые побуждали бы к разговору и имеют несколько альтернативных вариантов ответов.

Подготовка к дебатам занимает обычно не меньше двух недель. Создается инициативная группа студентов, которая заранее совместно с преподавателем разрабатывает вопросы, а также составляет список литературы к выбранной теме.

Правила проведения дебатов.

1. Перед тем, как спорить, подумайте, что именно вы хотите сказать.
2. Если вы присутствуете на дебатах, обязательно выскажитесь и аргументируйте свое мнение.
3. Говорите на доступном языке, по возможности логично и последовательно, не повторяйтесь.
4. Говорите только то, что вас интересует, что вы знаете наверняка, не стоит утверждать того, в чем вы не уверены, чтобы не оказаться в смешном положении.
5. Учитывайте, что самые лучшие доказательства – это всегда точные факты и данные.
6. Уважайте тех, кто спорит с вами, иначе научный спор рискует превратиться в шумную перебранку, ваше тактичное поведение доказывает, что вы сильный оппонент и к тому же воспитанный человек. Формирование умения учитывать существование иного мнения и других взглядов может пригодиться студентам в их практической деятельности, когда для реализации проектов ресурсов одной компании недостаточно и приходится менеджменту предприятия переходить на уровень межкурпоративной культуры, то есть оперативно корректировать систему ценностей, норм и форм коммуникации.

Дебаты имеют особую цель – формирование мировоззренческих установок, формулировка оценочных суждений.

Дебаты предполагают коллективное обсуждение какой-либо проблемы с целью установления путей ее достоверного решения.

Дебаты предполагают высокую умственную активность участников, прививает умение вести полемику, обсуждать материал, защищать взгляды и убеждения, ясно излагать свои мысли.

Успех дебатов во многом зависит от предлагаемой темы, а также продуманной организацией самого занятия, заблаговременной подготовкой преподавателей и студентов.

Подготовка к контрольной работе.

Контрольная работа назначается после изучения определенного раздела (разделов) дисциплины и представляет собой совокупность развернутых письменных ответов магистрантов на вопросы, которые они заранее получают от преподавателя. Письменная контрольная работа представляет собой основной способ проверки и корректировки освоения теоретического учебного материала. Цель контрольной работы – оценка качества усвоения магистрантами отдельных наиболее важных разделов, тем и проблем изучаемой дисциплины, умения решать конкретные теоретические и практические задачи. Виды контрольных работ: аудиторные, домашние, письменные, практические, индивидуальные и т. д. Система заданий письменных контрольных работ должна выявлять знания магистрантов по определенной дисциплине (разделу дисциплины); выявлять понимание сущности изучаемых предметов и явлений, их закономерностей; выявлять умение самостоятельно делать выводы и обобщения; творчески использовать знания и навыки. Требования к контрольной работе по тематическому содержанию соответствуют устному ответу. Также контрольные работы могут включать перечень практических заданий. Аудиторные контрольные работы выполняются магистрантами под наблюдением преподавателя. Целью

аудиторной контрольной работы является определение качества усвоения лекционного материала и части дисциплины, предназначенной для самостоятельного изучения. Задачи, стоящие перед магистрантом при подготовке и написании контрольной работы: закрепление полученных ранее теоретических знаний; выработка навыков самостоятельной работы; выяснение подготовленности магистранта к будущей практической работе. Тема контрольной работы известна, и проводится она по сравнительно недавно изученному материалу. Преподаватель готовит задания либо по вариантам, либо индивидуально для каждого магистранта. По содержанию работа может включать теоретический материал, задачи, тесты и т. п. Выполнению контрольной работы предшествует инструктаж преподавателя. Ключевыми требованиями при подготовке контрольной работы выступают творческий подход, умение обрабатывать и анализировать информацию, делать самостоятельные выводы, обосновывать целесообразность и эффективность предлагаемых рекомендаций и решений проблем, четко и логично излагать свои мысли. Домашние контрольные работы выполняются магистрантами самостоятельно. Домашняя контрольная работа должна содержать титульный лист, план, введение, основную часть, заключение, библиографический список. Во введении приводится формулировка задания, выбранного из варианта контрольной работы, кратко излагается цель контрольной работы, место и роль рассматриваемого вопроса в изучаемой учебной дисциплине. Основная часть контрольной работы должна, как правило, включать анализ теории вопроса по теме контрольной работы. В заключении формулируются краткие выводы по выполненной контрольной работе, а в ее конце приводится список использованных источников информации. Неправильное оформление письменной работы может привести к снижению итоговой оценки. При написании домашней контрольной работы необходимо использовать научную и учебную литературу, а также уметь анализировать источники.

Подготовка к зачету

Зачет является традиционной формой проверки знаний, умений, компетенций, сформированных у магистрантов в процессе освоения всего содержания изучаемой дисциплины. Обычный зачет отличается от экзамена только тем, что преподаватель не дифференцирует баллы, которые он выставляет по его итогам. В случае проведения дифференцированного зачета магистрант получает баллы, отражающие уровень его знаний, но они не указываются в зачетной книжке: в нее вписывается только слово «зачет». Самостоятельная подготовка к зачету должна осуществляться в течение всего семестра, а не за несколько дней до его проведения. Подготовка включает следующие действия. Прежде всего, необходимо перечитать все лекции, а также материалы к семинарским и практическим занятиям, соотнести информацию с вопросами, которые даны к зачету. Если информации недостаточно, ответы находят в предложенной преподавателем литературе. Рекомендуются делать краткие записи. Речь идет не о шпаргалке, а о формировании в сознании четкой логической схемы ответа на вопрос. Накануне зачета необходимо повторить ответы, не заглядывая в записи.

Подготовка к экзамену

Экзамен представляет собой форму контроля учебной деятельности магистранта, которая используется, если учебная дисциплина составляет две и более зачетных единицы, т. е. изучается более 72 часов. Оценка выявленных на экзамене знаний, умений и компетенций дифференцирована: в зачетной книжке ставится «удовлетворительно», «хорошо» или «отлично». Самостоятельная подготовка к экзамену похожа на подготовку к зачету, особенно если он дифференцированный. Однако объем учебного материала, который необходимо восстановить в памяти к экзамену, вновь осмыслить и понять, значительно больше, поэтому требуется больше времени и умственных усилий. Необходимо перечитать лекции, вспомнить семинарские и практические занятия, а также самостоятельно полученную информацию при подготовке к ним. Важно сформировать целостное представление о содержании ответа на каждый вопрос, что предполагает знание разных научных трактовок сущности того или иного явления, процесса, умение раскрывать факторы,

определяющие их противоречивость, знание имен ученых, изучавших обсуждаемую проблему. Необходимо также привести информацию о материалах эмпирических исследований, что указывает на всестороннюю подготовку магистранта к экзамену. Ответ, в котором присутствуют все указанные блоки информации, наверняка будет отмечен высокими баллами. Для их получения требуется ответить и на дополнительные вопросы, если экзамен проходит в устной форме. Подготовка к экзамену рекомендуется осуществлять в два этапа. На первом в течение 2–3 дней подбирается из разных источников весь материал, необходимый для развернутых ответов на все вопросы. Ответы можно записать в виде краткого конспекта. На втором этапе по памяти восстанавливается содержание того, что записано в ответах на каждый вопрос.

4. Формы внеаудиторной самостоятельной работы

Формы внеаудиторной работы включают следующие виды деятельности: работа с литературой, выполнение теста, разработка индивидуального/группового проекта, практическое задание, написание эссе, написание доклада, выполнение лингвостилистического анализа текстового отрывка/рассказа, создание электронной презентации и решение ситуационных задач (кейсов).

Работа с литературой

При работе с литературой необходимо научиться правильно ее читать, вести записи. Для ее подбора в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги. Рациональные навыки работы с книгой позволяют экономить время и повышают продуктивность. Правильный подбор учебников рекомендуется осуществлять преподавателю, читающему лекционный курс. Необходимая литература может быть также указана в методических разработках по данному курсу. Самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования научного способа познания. Чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. От того, насколько осознана читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т. п.), зависит эффективность осуществляемого действия. Научная методика работы с литературой предусматривает также ведение записи прочитанного; позволяет привести в систему знания, полученные при чтении, сосредоточить внимание на главных положениях, зафиксировать, закрепить их в памяти, а при необходимости вновь обратиться к ним. Основные виды систематизированной записи прочитанного: аннотирование – предельно краткое связное описание просмотренной или прочитанной книги (статьи), ее содержания, источников, характера и назначения; тезирование – лаконичное воспроизведение основных утверждений автора без привлечения фактического материала; цитирование – дословное выписывание из текста выдержек, извлечений, наиболее полно отражающих ту или иную мысль автора; конспектирование – краткое и последовательное изложение содержания прочитанного. Конспект – сложный способ изложения содержания книги или статьи в логической последовательности. Конспект аккумулирует в себе предыдущие виды записи, позволяет всесторонне охватить содержание книги, статьи. Поэтому умение составлять план, тезисы, делать выписки и другие записи определяет и технологию составления конспекта. Конспектирование – наиболее сложный этап работы. Овладение навыками конспектирования требует от магистранта целеустремленности, повседневной самостоятельной работы. Конспект ускоряет повторение материала, экономит время при повторном после определенного перерыва обращении к уже знакомой работе. Критерии оценки: – оптимальный объем текста (не более одной трети оригинала); – логическое построение и связность текста; – полнота / глубина изложения материала (наличие ключевых положений, мыслей); – визуализация информации как результат ее обработки (таблицы, схемы, рисунки); – оформление (аккуратность, соблюдение структуры оригинала).

Выполнение теста

Тест как измерительный инструмент состоит из системы заданий, правил их применения, оценок за выполнение каждого задания и рекомендаций по интерпретации тестовых результатов. При разработке теста важную роль играет не только отбор содержания (знания, навыки и умения, которые будут контролироваться), но и формулирование заданий, направленных на проверку этого содержания, в специфической тестовой форме.

Задания в тестовой форме – это задания заданной трудности, имеющие одинаковую для всех испытуемых инструкцию и правильность расположения элементов, четко определенное место фиксации ответов, одинаковые правила оценивания. После апробации и статистической обработки результатов задание включается в тест и становится тестовым заданием.

Тестовое задание состоит из текста задания, вариантов ответа или схемы оценивания.

Время тестирования. В каждом тесте определяется оптимальное время тестирования, которое задается разработчиками теста. Ориентировочно на выполнение одного тестового задания отводится минимум 1 минута, а максимум – не превышает 5 минут. В целом оптимальным временем для выполнения теста следует считать время от начала процедуры тестирования до момента наступления утомления. В среднем это время составляет 40 – 60 минут.

Длина тестового задания может варьироваться от 20 до 60 тестовых заданий. Суммарное время ответа тестируемого не должно превышать 60 минут.

Тестирование как раздел учебного процесса – это процесс решения контрольных тестовых заданий студентами (каждым индивидуально) и последующей количественной оценки правильности ответов.

Тестовое задание представляет собой задание специфической формы, включаемое в тест.

Тестовое задание по учебной дисциплине «Стилистический аспект перевода» представляет собой совокупность тестов, подобранных в заданном компьютерной программой количестве и составе. При компоновке тестовых заданий использованы тесты двух видов:

а) закрытые тесты – содержат окончательную формулировку задания с одиночным вариантом правильного ответа;

Например, закрытый тест имеет следующий вид:

Концепты, культурная специфика которых выражена в меньшей степени и требует поиска скрытых культурно значимых ассоциаций, - это концепты

A. самостоятельные

B. уникальные

C. универсальные

D. неспециализированны

б) открытые тесты – содержат задание на дополнение ответа, требующие внесения в ответ числа, слова, группы слов.

Например, открытый тест имеет следующий вид:

Прагматический уровень языковой личности включает в себя

1. актуализацию и идентификацию релевантных знаний

2. степень владения иностранным языком

3. выявление и характеристику мотивов и целей, движущих развитием языковой личности

4. степень владения родным языком

При работе с тестами студент должен знать, что варианты ответа на тесты содержат:

- правильные ответы;
- откровенно не правильные ответы;
- дистракторы, то есть, неправильные, но похожие на правильные и поэтому правдоподобные ответы.

Ответ на такие тесты требует четких знаний и исключает угадывания.

Тесты должны быть корректными, формулироваться в виде кратких суждений, содержащих не более 15–20 слов.

Содержание теста (отображение материала учебной дисциплины в форме тестового задания) построено с учетом слагаемых качества знаний и качества тестов.

К слагаемым качества знаний относятся:

- уровень репрезентации (обучающий либо итоговый контроль);
- глубина знаний (насколько предлагаемое задание измеряет глубину знаний студента);
- оперативность знаний, проверяемую их сохраняемостью и умением применять на практике;
- комплектность и системность знаний;
- гибкость и осознанность знаний;
- к слагаемым качества тестов относятся:
- полнота охвата изучаемых дисциплиной вопросов;
- соподчиненность вопросов, их систематизация (последовательность заданий).

Тестовые задания разработаны по принципу возрастающей трудности. Соотношение заданий низкой, средней и высокой степени трудности по каждому ключевому моменту изучаемого материала определяет структуру теста.

С точки зрения педагогических измерений существуют два основных показателя качества знаний – уровень и структура знаний. Они оцениваются посредством регистрации оценок за знание, так и незнание всех требуемых компонентов проверяемого материала. Уровень знаний выявляется при анализе ответов испытуемого на все задания теста: чем больше правильных ответов, тем выше индивидуальный тестовый балл испытуемого, его уровень знаний. Уровень знаний может быть одинаковым за счет ответов на различные задания.

Структура знаний оценивается на основе последовательности правильных и неправильных ответов на задания возрастающей трудности. Формой представления индивидуальной структуры знания и незнания является профиль знаний испытуемого.

Традиционный педагогический тест учебных достижений представляет собой стандартизированный метод диагностики уровня и структуры подготовленности студентов. В таком тесте все испытуемые выполняют одни и те же задания, в одинаковых условиях и с одинаковыми правилами оценивания ответов.

Разработка индивидуального/группового проекта

При определении тематического поля проекта необходимо опираться на профиль выбранной специальности. При этом основополагающим принципом должна стать самостоятельность выбора обучающегося - основа для формирования его ответственности за процесс и результат работы. Первая ступень в процессе выполнения проекта - поиск проблемы. Найти проблему, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить. Нужно четко сформулировать проблему проекта. Тематика индивидуального проекта непосредственно связана с постановкой проблемы проекта. Тематика индивидуальных проектов по дисциплинам разрабатывается кафедрой и утверждается на ее заседании. Перечень тем индивидуальных проектов ежегодно обновляется. Тематика индивидуальных проектов доводится до сведения обучающихся на первой учебной неделе. Обучающемуся предоставляется право выбора темы индивидуального проекта. Обучающийся имеет право предложить свою тематику с обоснованием целесообразности ее разработки.

Содержание индивидуального проекта представляет собой составленный в определенном порядке развернутый перечень вопросов, которые должны быть освещены в каждом параграфе. Правильно построенное содержание служит организующим началом в работе обучающихся, помогает систематизировать материал, обеспечивает последовательность его изложения. Содержание индивидуального проекта обучающийся составляет совместно с руководителем, с учетом замысла и индивидуального подхода. Однако при всем многообразии индивидуальных подходов к содержанию проектов традиционным является следующий: ВВЕДЕНИЕ ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ 1. (Полное наименование главы) 2. (Полное наименование главы) ЗАКЛЮЧЕНИЕ Список информационных источников Приложения Согласно традиционной структуре основная часть должна содержать не менее 2-3 глав.

Проработка источников сопровождается выписками, конспектированием. Выписки из текста делают обычно дословно, в виде цитаты. При этом выбирают наиболее важные, весомые высказывания, основные идеи, которые необходимо процитировать в индивидуальном проекте. Поэтому при цитировании и конспектировании следует сразу же делать подстрочные ссылки в конце страницы: автор, название издания, место издания, издательство, год издания, номер страницы. Это поможет легко сформировать список использованной литературы при завершении работы. Собрав и изучив информационные источники и практический материал, студент приступает к написанию индивидуального проекта. Это сложный этап работы над темой, требующий сосредоточенности и упорного труда. Хотя индивидуальный проект выполняется по одной теме, в процессе ее написания студент использует весь имеющийся у него запас знаний и умений и навыков, приобретенных и приобретаемых при изучении смежных учебных предметов. Излагать материал рекомендуется своими словами, не допуская дословного переписывания из информационных источников. На титульном листе индивидуального проекта указывается наименование, специальность, фамилия и инициалы обучающегося, тема, фамилия и инициалы руководителя. Содержание отражает в строгой последовательности расположение всех составных частей работы: введение, наименование всех глав и параграфов, заключение, список информационных источников, приложения. По каждой из глав и параграфов в содержании отмечаются номера страниц, соответствующие началу конкретной части проекта (Приложение 1). Введение индивидуального проекта имеет объем 2-3 страницы. В нем отражаются следующие признаки: - актуальность проблемы, темы, ее теоретическая значимость и практическая целесообразность, кратко характеризуется современное состояние проблемы в теоретическом и практическом аспектах; - цель и совокупность поставленных задач для ее достижения; - предмет исследования - конкретные основы теории, методическое обеспечение, инструментарий и т.д.; - объект исследования, на материалах которого выполнен индивидуальный проект, его отраслевая и ведомственная принадлежность, месторасположение; - период исследования - указываются временные рамки; - теоретическая основа - труды отечественных и зарубежных ученых по исследуемой проблеме; - информационная база - обзор использованных законодательных и нормативных актов и т.п.; - объем и структура индивидуального проекта - композиционный состав - введение, количество глав, заключение, число использованных информационных источников, приложений, таблиц, рисунков. Основная часть индивидуального проекта состоит из совокупности предусмотренных содержанием работы параграфов. Содержанием первой главы являются, как правило, теоретические аспекты по теме, раскрытые с использованием информационных источников. Здесь рекомендуется охарактеризовать сущность, содержание основных теоретических положений предмета исследуемой темы, их современную трактовку, существующие точки зрения по рассматриваемой проблеме и их анализ. Большое значение имеет правильная трактовка понятий, их точность и научность. Употребляемые термины должны быть общепринятыми либо приводиться со ссылкой на автора. Точно так же общепринятыми должны быть и формулы расчета. Вторая глава посвящается общей характеристике объекта исследования, характеристике отдельных структурных элементов объекта исследования, порядку их деятельности и функционирования, а также разработке выводов и предложений, вытекающих из анализа проведенного исследования. В ней предлагаются способы решения выявленных проблем. Вторая глава является результатом выполненного исследования. Заключение. Здесь в сжатой форме дается общая оценка полученным результатам исследования, реализации цели и решения поставленных задач. Заключение включает в себя обобщения, краткие выводы по содержанию каждого вопроса индивидуального проекта, положительные и отрицательные моменты в развитии исследуемого объекта, предложения и рекомендации по совершенствованию его деятельности.

Выполнение практического задания

Прежде всего, при подготовке к занятию преподаватель должен продумать, какие виды работы над мнемотехникой / коммуникативными навыками рекомендовать студентам, исходя из личных особенностей каждого. Однако все студенты должны иметь представление о том, как выполнять то, или иное упражнение самостоятельно, вне аудитории.

Преподаватель должен поощрять студентов к самостоятельному поиску материалов. Так, студенты должны взять за правило самостоятельно знакомиться с текстами СМИ (читать газеты, слушать радио, смотреть новостные выпуски и т.п.) вводя в активный запас частотную лексику.

Поскольку в работе лингвиста есть немало сложных моментов, преподаватель должен заблаговременно предупредить возможные осложнения. Например, слушать аудиозаписи, как речи мужчин, так и женщин (это обусловлено тем, что речь женщин труднее воспринимать, т.к. такая речь более эмоциональна, не всегда четко артикулируются окончания фраз и достаточно часто присутствуют сбои в логике изложения).

Студенты должны уметь работать со звуковоспроизводящими и звукозаписывающими устройствами, чтобы записывать материалы для перевода, а также осуществлять запись собственной речи. Это позволит им осуществлять самоконтроль собственных профессиональных навыков. Преподаватель может стимулировать подобный вид самостоятельной работы, предложив им сделать аудиозапись перевода текста, заданного на дом, чтобы потом сравнить варианты перевода / пересказа / аннотации на занятии.

Для выработки единого подхода к оценке и самооценке профессиональных навыков и умений студентов перечислим параметры, по которым оцениваются результаты внеаудиторной самостоятельной работы:

1. Скорость речи.
2. Полнота понимания устного / письменного текста / высказывания.
3. Искажения (ошибки).
4. Линейность речи (завершенность фраз, наличие повторов).
5. Правильность речи (соблюдение литературной нормы, наличие / отсутствие сорных слов, дикция).
6. Переводческое поведение (мимика, жестикуляция, громкость голоса, уверенность речи).

Конкретные способы реализации самостоятельной работы выбираются студентом, а в необходимых случаях – по согласованию с преподавателем (преподавателями) в пределах условий (ограничений), устанавливаемых действующими нормативными документам.

Написание эссе.

Это вид внеаудиторной самостоятельной работы магистрантов по написанию сочинения небольшого объема и свободной композиции на частную тему, трактуемую субъективно и обычно неполно. Тематика эссе должна быть актуальной, затрагивающей современные проблемы области изучения дисциплины. Магистрант должен не только раскрыть суть проблемы, привести различные точки зрения, но и выразить собственные взгляды на нее. Этот вид работы требует от магистранта умения четко выражать мысли как в письменной форме, так и посредством логических рассуждений, ясно излагать свою точку зрения. Эссе, как правило, имеет задание, посвященное решению одной из проблем, касающейся области учебных или научных интересов дисциплины, общее проблемное поле, на основании чего магистрант сам формулирует тему. При ее раскрытии необходимо проявить оригинальность подхода к решению проблемы, реалистичность, полезность и значимость предложенных идей, яркость, образность, художественную оригинальность изложения. Эссе может быть представлено на практическом занятии, на конкурсе студенческих работ, научных конференциях.

Написание доклада.

1. Выбор темы.

Тема выступления должна соответствовать познаниям и интересам обучающегося. При этом очень важен внутренний психологический настрой. Если преподаватель предлагает на выбор

несколько тем, стоит выбрать ту, которая кажется наиболее интересной. Самая легкая тема может на практике оказаться самой скучной. Интерес порождает воодушевление, возникающее в ходе работы над будущим докладом. По-настоящему заинтересовавшая обучающегося тема способна захватить и увлечь аудиторию слушателей.

Не следует выбирать слишком широкую тему научного доклада. Это связано с ограниченностью докладчика во времени. Студенческий доклад должен быть рассчитан на 10-15 минут. За такой промежуток времени докладчик способен достаточно полно и глубоко рассмотреть не более одного - двух вопросов.

Научный доклад должен вызвать интерес у слушателей. Он может содержать какую-либо новую для них информацию или изложение спорных точек зрения различных авторов по освещаемой проблеме.

2. Подбор и изучение источников по теме.

Работа по подбору материалов для доклада связана с изучением специальной лингвистической литературы. Полного доверия заслуживают ресурсы с публикациями научных конференций и сайты научных журналов.

3.. Составление плана доклада.

План должен обязательно включать такие пункты как «Введение» и «Заключение» или «Выводы». Основная часть доклада также может состоять из нескольких частей, которые необходимо изложить достаточно кратко, поскольку доклад предполагает устное выступление длиной 10-15 минут.

Применение майндмэппинга позволяет сформировать четкое видение концепции будущей работы. На этапе реализации составленного плана применение ментальной карты также будет полезно для аннотирования источников, фиксации своих мыслей и идей, формирования плана будущей устной презентации результатов.

Как показывает практика, использование ментальных карт в ходе подготовки итоговых презентаций о результатах проектов сулит ряд преимуществ, а именно: позволяет обрести уверенность в своих силах и застраховаться от "творческих тупиков", помогает в полной мере проявить творческий потенциал, сконцентрироваться на поставленной задаче, накопить большую базу ассоциаций, позволяющих шире взглянуть на проблему, сгенерировать удачные идеи и гипотезы, сделать обоснованные выводы, сокращает время, затраченное на сбор, систематизацию и обобщение материалов, накопленных в ходе проекта.

4. Работа над текстом доклада.

Работу над текстом будущего выступления можно отнести к наиболее сложному и ответственному этапу подготовки научного доклада. Именно на этом этапе необходимо произвести анализ и оценку собранного материала, сформулировать окончательный план.

Необходимо придерживаться научного стиля изложения, грамотно оформлять цитаты из научной литературы.

Вступление – представляет собой краткое знакомство слушателей с обсуждаемой в докладе проблемой. хотя вступление непродолжительно по времени (всего 2-3 минуты), оно необходимо, чтобы пробудить интерес в аудитории и подготовить почву для доклада. Вступление способно заинтересовать слушателей, создать благоприятный настрой для будущего восприятия. Необходимо начать с главной мысли, которая затем займет центральное место. Удачно сформулированные во вступлении несколько фраз способны обеспечить успех всего доклада.

Основная часть является логическим продолжением вопросов, обозначенных автором во введении. Именно в этой части доклада необходимо раскрыть тему выступления, привести аргументы.

Для того чтобы правильно построить основную часть своего доклада, необходимо составить ее подробный план. Важность составления такого плана связана с основной задачей автора. Он должен в течение 7-10 минут, отведенных на основную часть, суметь представить и изложить авторскую точку зрения по обозначенной в теме доклада проблеме. Наличие

подробного плана позволяет выполнить эту задачу, дает возможность автору в сжатой форме донести свои идеи до аудитории и уложиться в установленный регламент.

Текст научной работы отличается от всякого другого своей логичностью. Поэтому выделение вопросов в основной части должно соответствовать логике проблемы, обозначенной в докладе.

Работая над основной частью, автор должен знать, что общим правилом для любого научного доклада является доказательность высказываемых утверждений. Каждый тезис (концентрированное выражение отдельной мысли доклада), приводимый в докладе, необходимо обосновать, привести в качестве доказательства несколько цифр, фактов или цитат. При этом важно не перегружать доклад избытком цифр. Они должны приводиться с большим ограничением. Следует избегать простого перечисления чисел. Их лучше группировать, проклассифицировать и представить в виде графика или диаграммы.

Нельзя злоупотреблять поговорками, пословицами или забавными историями. Любая поговорка должна органически вписываться в содержание доклада. Образность выступления создается логикой его построения и его убедительностью.

Заключение имеет целью обобщить основные мысли и идеи выступления. Его, как и весь доклад, необходимо подготовить заранее в спокойной и неторопливой обстановке. На экспромт не следует рассчитывать. В заключении можно кратко повторить основные выводы и утверждения, прозвучавшие в основной части доклада. На заключение можно возложить также функцию обобщения всего представленного докладчиком материала.

Выполнение лингвостилистического анализа текстового отрывка/рассказа

Краткое изложение отрывка.

Прежде чем начинать анализ текста, следует представить его краткое содержание. Краткое содержание представляет собой одну четвертую объема оригинального текста. Прочитайте внимательно текст. Письменно своими словами изложите его содержание. Исключите детали. Сохраняйте исходную последовательность абзацев. Поменяйте прямую речь на косвенную, используйте слова или словосочетания вместо сложных и длинных предложений. Избегайте использования личных местоимений и имен собственных. Не добавляйте дополнительных элементов анализа или интерпретации.

Интерпретация

Перечитайте текст и постарайтесь ответить на следующие вопросы. Определите форму отрывка. О чем он? Прокомментируйте последовательность событий. Определите тему. Раскройте сюжет отрывка. Что автор хочет сказать читателю? Определите ведущее событие в рассказе и прокомментируйте его. Назовите всех персонажей произведения. Как они представлены автором? Обратите особое внимание на поведение героев, их речь, описание внешности. Прокомментируйте длину параграфов, сравните их по хронологии. Понятен ли контекст отрывка? Остаются ли вопросы по теме и содержанию? Понравился ли вам текст?

Стилистические особенности.

Продумайте ответы на следующие вопросы.

Каков основной метод изображения главных героев?

Как используется речь героев для их реализации?

Проанализируйте язык рассказа.

Какие экспрессивные средства использует автор?

Для какой цели? Какой стилистический прием превалирует?

Нравится ли вам язык произведения?

Прокомментируйте ответ.

Создание электронных презентаций.

Это вид самостоятельной работы магистрантов по созданию наглядных информационных пособий, выполненных с помощью мультимедийной компьютерной программы PowerPoint. Материалы презентации готовятся магистрантом в виде слайдов с использованием программы Microsoft PowerPoint. В качестве материалов презентаций могут быть представлены результаты любого вида внеаудиторной самостоятельной работы, по формату

соответствующие режиму презентаций. Слайды презентации должны содержать логические схемы реферируемого материала. Магистрант при выполнении работы может использовать картографический материал, диаграммы, графики, звуковое сопровождение, фотографии, рисунки и др. Каждый слайд должен быть аннотирован, сопровождаться краткими пояснениями того, что он иллюстрирует. Во время презентации магистрант имеет возможность делать комментарии, устно дополнять материал слайдов. После демонстрации слайдов магистрант должен дать личную оценку социальной значимости изученной проблемной ситуации и ответить на заданные вопросы.

Примерные требования к оформлению презентации

Стиль. Соблюдайте единый стиль оформления. Избегайте стилей, которые будут отвлекать от самой презентации.

Вспомогательная информация (управляющие кнопки) должна преобладать над основной информацией (текст, рисунки)

Фон. Для фона выбирайте более холодные тона (синий или зеленый)

Использование цвета. На одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов: один для фона, один для заголовков, один для текста. Для фона и текста используйте контрастные цвета. Обратите особое внимание на цвет гиперссылок (до и после использования)

Анимационные эффекты. Используйте возможности компьютерной анимации для представления информации на слайде. Не стоит злоупотреблять различными анимационными эффектами, они не должны отвлекать внимание от содержания информации на слайде.

Содержание информации. Используйте короткие слова и предложения. Минимизируйте количество предлогов, наречий, прилагательных. Заголовки должны привлекать внимание аудитории

Расположение информации на странице. Предпочтительно горизонтальное расположение информации. Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана. Если на слайде располагается картинка, надпись должна располагаться под ней

Шрифты. Для заголовков – не менее 24. Для информации – не менее 18. Шрифты без засечек легче читать с большого расстояния. Нельзя смешивать разные типы шрифтов в одной презентации. Для выделения информации следует использовать жирный шрифт, курсив или подчеркивание. Нельзя злоупотреблять прописными буквами (они читаются хуже строчных).

Способы выделения информации. Следует использовать: – рамки; границы, заливку; – штриховку, стрелки; – рисунки, диаграммы, схемы для иллюстрации наиболее важных фактов.

Объем информации. Не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации: люди могут одновременно запомнить не более трех фактов, выводов, определений. Наибольшая эффективность достигается тогда, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде

Виды слайдов. Для обеспечения разнообразия следует использовать разные виды слайдов: – с текстом; – с таблицами; – с диаграммами

Решение ситуационных задач (кейсов)

Это вид самостоятельной работы магистранта по структурированию и систематизации информации в рамках постановки или решения конкретных проблем. Решение ситуационных задач – чуть менее сложное действие, чем их создание. И в первом, и во втором случае требуется самостоятельный мыслительный поиск самой проблемы, ее решения. Решение ситуационной задачи относится к частично поисковому методу и предполагает третий (применение) и четвертый (творчество) уровни знаний. Характеристики выбранной для ситуационной задачи проблемы и способы ее решения являются отправной точкой для оценки качества этого вида работ. В динамике обучения сложность проблемы нарастает, и к его завершению она должна соответствовать сложности задач, поставленных

профессиональной деятельностью на начальном этапе. Оформляются задачи и эталоны ответов к ним письменно.