

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 27.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bffa679172803da5b7b5559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования
Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Факультет романо-германских языков
Кафедра теории и практики английского языка

УТВЕРЖДЕН

на заседании кафедры теории и практики
английского языка

Протокол от «10» июня 2021 г., № 11

Зав. кафедрой  /Абрамова Е.И./

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

«Практическая фонетика»

Направление подготовки

45.03.02 Лингвистика

Профиль:

Иностранный язык и межкультурная коммуникация
(английский + немецкий или французский языки)

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Мытищи
2021

Содержание

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы3
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания3
3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы.....5
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы.....20

Год начала подготовки 2021

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
СПК-2 Способен осуществлять практическую деятельность, связанную с использованием знаний и умений в области изучения иностранных языков и культур	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
СПК-2	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<u>знать:</u> языковые и культурные нормы речевого общения; национально-культурные стереотипы стран изучаемого языка; языковые и страноведческие реалии; <u>уметь:</u> определять роль и основные особенности межкультурного диалога, идентифицировать условия возникновения межкультурных коммуникативных конфликтов и предотвращать и/или разрешать их.	Текущий контроль Выполнение проверочных тестов Выполнение контрольных заданий Подготовка доклада или реферата Зачет	41-60 баллов
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<u>знать:</u> языковые и культурные нормы речевого общения; национально-культурные стереотипы стран изучаемого языка; языковые и	Выполнение всех проверочных тестов Написание творческой работы Выполнение	61-100 баллов

			страноведческие реалии; <u>уметь:</u> определять роль и основные особенности межкультурного диалога, идентифицировать условия возникновения межкультурных коммуникативных конфликтов и предотвращать и/или разрешать их; <u>владеть:</u> системой представлений о национально-культурной специфике стран изучаемого языка; системой представлений об истории, географии, политическом устройстве, культуре, традициях стран изучаемого языка; приемами использования лингвострановедческой информации в обучении иностранным языкам.	контрольных заданий Сообщение на научно-практической конференции Зачет	
--	--	--	---	---	--

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения программы дисциплины.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Факультет романо-германских языков
Кафедра теории и практики английского языка

**Проверочный тест
по дисциплине «Практическая фонетика»
Вариант 1**

Оцениваемые компетенции: СПК-2

Уровень: Пороговый/Продвинутый

1. Sounds in which tone prevails over noise are called
 - a) vowels
 - b) noise consonants
 - c) sonorous consonants

2. Find the wrong answer. English vowels are classified according to the following criteria:
 - a) The lip position
 - b) The tongue position
 - c) the position of the soft palate
 - d) the length

3. Which of the following sounds can be aspirated?
 - a) /f/
 - b) /d/
 - c) /t/

4. Backlingual consonants are also called
 - a) velar
 - b) stops
 - c) palatals

5. Does the actual length of a stressed vowel depend on the following consonant
 - a) yes
 - b) no

6. Assimilation which occurs in everyday speech in the present-day pronunciation is called
- a) living
 - b) historical
 - c) developing
7. In the production of nasal consonants the soft palate is
- a) raised
 - b) lowered
 - c) in the position of rest
8. According to the Jespersen's scale of sonority the less sonorous are
- a) voiced plosive consonants
 - b) voiceless plosive consonants
 - c) semi-vowels
9. In the words little, battle, settle we have
- a) lateral plosion
 - b) nasal plosion
 - c) incomplete plosion
10. Choose the word where stress is put correctly:
- a) .snow-'white
 - b) 'snow-,white
 - c) 'snow-white
11. Type of RP used by the BBC news-readers is called
- a) Conservative RP
 - b) Advanced RP
 - c) General RP
12. Consonants articulated with the tip or the blade of the tongue are called
- a) forelingual
 - b) mediolingual
 - c) backlingual.
13. Words happen, submarine, subnormal can serve as examples of
- a) incomplete plosion
 - b) nasal plosion
 - c) lateral plosion
14. /w/ and /j/ are classified as consonants because
- a) they are pronounced with an obstruction

- b) of their distribution
- c) they have less phonation than vowels

15. New tendency in the Modern English pronunciation is known as

- a) Eastern English
- b) English English
- c) Estuary English

16. There are no

- a) dorsal
- b) apical
- c) cacuminal consonants in the English language

17. Consonants in the production of which the air stream meets a complete obstruction in mouth are called

- a) constrictive
- b) affricates
- c) occlusive

18. Words which are identical in spelling and differ only in pronunciation are called

- a) synonyms
- b) acronyms
- c) homonyms

19. Elision is more typical of

- a) rapid colloquial style
- b) careful colloquial style
- c) formal style

20. The articulation basis of the English language is characterized by

- a) strong rounding of lips
- b) spreading lips
- c) neutral position of lips

21. Suffix that influences the stress is

22. Suffix that does not affect the position of stress

23. Vowels before a lenis consonant are pronounced

24. The lenis plosives at the end of the word are

25. Alliteration is

26. Which function is not performed by intonation

27. Which kind of pauses does not exist
28. The falling tones are associated with
29. Sounds /w/, /r/, /j/ belong to
30. /s/ and /f/ are called
31. When pronouncing nasal sounds the soft palate
32. Stress can be sentence word logical syllable
33. How many people in UK speak RP?
34. In which variant there are more dialects -
35. In which position prepositions are stressed
36. Define the number of syllables
37. Define the number of syllables
38. The difference between a phoneme and an allophone is
39. In Estuary English final /t/ is often substituted with
40. The difference between /s/ and /z/, /f/ and /v/ is

Критерии оценивания выполнения проверочного теста

Показатель	Балл
Задание выполнено полностью, количество ошибок – не более 5%	5
Задание выполнено практически полностью, количество ошибок – не более 10%	4
Задание выполнено частично, количество ошибок – не более 30%.	3
Задание выполнено, но содержит множество ошибок – более 50%.	2
Задание выполнено, но содержит множество ошибок – более 60%.	1

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Факультет романо-германских языков
Кафедра теории и практики английского языка

Проверочный тест
по дисциплине «Практическая фонетика»
Вариант 2

Оцениваемые компетенции: СПК-2

Уровень: Пороговый/Продвинутый

1. Which group of sounds belongs to “fortis”?
 - a) /b/, /g/, /d/
 - b) /p/, /t/, /k/
 - c) /l/, /w/, /n/
2. Short vowels in English are considered
 - a) lax
 - b) tense
 - c) neutral
3. Mistakes that affect the meaning are called
 - a) phonetic
 - b) phonological
 - c) stylistic
4. The difference between pure vowels and diphthongs is in
 - a) length
 - b) stability of articulation
 - c) tenseness
5. Variants of a phoneme are termed
 - a) morphemes
 - b) phonological oppositions
 - c) allophones
6. Slight degree of nasalization of vowels preceded or followed by nasal sonorants is an example of
 - a) double assimilation

- b) qualitative reduction of vowels
- c) accommodation

7. Elision is a process

- a) when a consonant is modified under the influence of an adjacent vowel or visa versa
- b) of alteration of speech sounds as a result of which one of the sounds becomes fully or partially similar to the adjoining sound
- c) when one of the adjoining sounds is not realized in rapid or careless speech

8. In “breadth” sound [d] becomes

- a) dental
- b) labio-dental
- c) interdental

9. Syllable-forming sonorants in the CS type are

- a) terminal
- b) initial
- c) both variants are possible

10. If special prominence in a stressed syllable is achieved through the change of pitch such accent is called

- a) tonic
- b) dynamic
- c) qualitative

11. RP stands for

- a) Royal Pronunciation
- b) Received Pronunciation
- c) Right Pronunciation

12. When one nuclear tone is substituted by another, or the position of the nuclear tone is wrong we speak of a

- a) phonetic
- b) phonological
- c) grammar mistake

13. /g/ is pronounced in

- a) singer
- b) finger
- c) hanger

14. Where ‘of’ is stressed?

- a) The room smelled of roses.
- b) I was thinking of what happened.

c) What are you thinking of?

15. One of the peculiarities of

a) cockney

b) Received Pronunciation

c) Estuary English

is the replacement of /r/ by /n/ in word-final position.

16. In English word-stress

a) is free

b) is fixed

c) depends on the number of syllables in a word

17. How do variations in the frequency of the vibrations of the vocal cords influence the pitch of the sound?

a) the higher the frequency, the lower the pitch of the sound produced

b) the higher the frequency, the higher the pitch of the sound produced

c) the vibrations of the vocal cords don't influence the pitch of the sound

18. Branch of phonetics that studies the sound production is called

a) Articulatory phonetics

b) Acoustic phonetics

c) Experimental phonetics

19. Elision is more typical of

a) rapid colloquial style

b) careful colloquial style

c) formal style

20. The articulation basis of the English language is characterized by

a) strong rounding of lips

b) spreading lips

c) neutral position of lips

21. When pronouncing nasal sounds the soft palate

22. Stress can be sentence word logical syllable

23. How many people in UK speak RP?

24. In which variant there are more dialects -

25. In which position prepositions are stressed

26. Define the number of syllables

27. Define the number of syllables
28. The difference between a phoneme and an allophone is
29. In Estuary English final /t/ is often substituted with
30. The difference between /s/ and /z/, /f/ and /v/ is
31. Sound [l] in light is more _____ than [l] in fell.
32. When the soft palate is lowered _____ consonants are produced.
33. The starting point, the _____ of the diphthong, is strong and distinct.
34. During the _____ stage of pronouncing of a speech sound the articulating organs return to the position of rest.
35. All consonants may begin a syllable in English, the only exception is the sound /_ /.
36. _____ is the relative speed with which sentences and intonation groups are pronounced in connected speech.
37. Suffix that influences the stress is
38. Vowels before a lenis consonant are pronounced
39. The lenis plosives at the end of the word are
40. Alliteration is

Критерии оценивания выполнения проверочного теста

Показатель	Балл
Задание выполнено полностью, количество ошибок – не более 5%	5
Задание выполнено практически полностью, количество ошибок – не более 10%	4
Задание выполнено частично, количество ошибок – не более 30%.	3
Задание выполнено, но содержит множество ошибок – более 50%.	2
Задание выполнено, но содержит множество ошибок – более 60%.	1

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Факультет романо-германских языков
Кафедра теории и практики английского языка

Практическое задание *Consonants*
по дисциплине «Практическая фонетика»

Оцениваемые компетенции: СПК-2

Уровень: Пороговый

Exercises

1. Explain the articulation of [p, t, k] and [b, d, g] from the viewpoint of the work of the vocal cords and the force of exhalation. Define the sounds.
2. Explain the articulation of [m, n, ŋ] from the point of view of the position of the soft palate. Define the sounds.
3. Explain the articulation of [w, j, h] from the viewpoint of the active organs of speech. Define the sounds.
4. Explain the articulation of the sounds [b, v, ʃ] from the viewpoint of the manner of noise production. Define the sounds.
5. Explain the articulatory differences between the Russian [т, п] and the English [t, p] sounds.
6. What consonants in English have no counterparts in Russian?

7. Give articulatory definitions of the following consonants according to the five main principles: [l, f, r, ð, s, m, p, w, θ, k, d, n, ʃ, tʃ, dʒ, j, g].

Transcribe and translate these proverbs

A good dog deserves a good bone.

To beat about the bush.

Children are poor men's riches.

Little knowledge is a dangerous thing.

Many men many minds.

What's done cannot be undone.

Seeing is believing.

Saying and doing are different things.

First think, then speak.

No living man all things can.

Критерии оценивания выполнения практического задания

Показатель	Балл
Задание выполнено полностью, количество ошибок – не более 5%	5
Задание выполнено практически полностью, количество ошибок – не более 10%	4
Задание выполнено частично, количество ошибок – не более 30%.	3
Задание выполнено, но содержит множество ошибок – более 50%.	2
Задание выполнено, но содержит множество ошибок – более 60%.	1

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Факультет романо-германских языков
Кафедра теории и практики английского языка

Практическое задание Vowels
по дисциплине «Практическая фонетика»

Оцениваемые компетенции: СПК-2

Уровень: Пороговый

I. Explain the articulation of [u:, ʊ, æ] from the viewpoint of the tongue position and the lip position. Define the sounds.

- Transcribe and read the passages. Underline the vowels, which relate to the sounds [u:, ʊ, æ].

[u:]

1. The youth soon found two very good seats for the two. 2. The youth is truly fond of new music. 3. Soon the two were through too. 4. You like their new costumes, don't you?

[ʊ]

1. He is a good cook. 2. Should I look for the sugar? 3. He'd put on weight and looked solid. 4. The woman put on her new dress and asked if it was good. 5. The good woman put on her hat, looked at herself and said that if she could go, she would.

[æ]

1. Ann and Mary were happy in their new hats. 2. The fact is Mother packed the sandwiches herself. 3. He waved his hand back to her till he hit his hand on the back edge. 4. She'd have gladly sacrificed anything for the family's sake. 5. The plate of sandwiches is standing on the mantelpiece.

II. Explain the articulation of [ɔ:, ɑ:, ɪ] from the viewpoint of the stability of articulation and the degree of tenseness. Define the sounds.

- Transcribe and read the passages. Underline the vowels, which relate to the sounds [ɔ:, ɑ:, ɪ].

[ɔ:]

1. The water near Norway is not warm. 2. It is very important that the water of the North Sea near England is warm. 3. There are no more good waterways in the north. 4. Shallow water is warmer than deep water and helps to keep the shores from the cold of Norway. 5. The North Sea is not more than 600 feet deep. So the water in the North Sea is shallow and warm.

[ɑ:]

1. Arnold laughed at the artist. 2. She started to have classes last autumn. 3. Last time Arnold asked if they could have classes with the artist. 4. Arnold can't enlarge his vocabulary by starting to toss dictionaries into a waste basket. 5. To enlarge your knowledge in art you must start reading at once.

[ɪ]

1. "What is it?" I asked him. 2. He looked a sick and miserable boy. 3. He left different medicines with instructions for giving them. 4. The medicine will bring down the fever.

III. Explain the articulation of the [i:, e, ʊ] sounds from the viewpoint of the tongue position and the length of the vowel. Define the sounds.

- Transcribe and read the passages. Underline the vowels, which relate to the sounds [i:, e, ʊ]

[i:]

1. People seem to like it. 2. They help by sweeping and cleaning the rooms. 3. That doesn't mean sleeping and eating in tents. 4. The hotel at the seaside will cost you at least thirty pounds a week.

[e]

1. It took him ten minutes to get to Kensington Gardens. 2. There's a special burial ground for dogs there. 3. You forget about Kensington Gardens, you could spend a couple of hours there. 4. They drive on the left side of the road instead of the right.

[ʊ]

1. I hadn't got a vacancy in my office. 2. Who made that offer of a job? 3. I was shocked when he offered to sell his watch. 4. Oh, my god! What a lot of people come to his office to ask for a job. 5 "Do you want a job?" He nodded. "At my office I haven't got anything to offer you."

IV. Explain the articulation of the [ʌ, ɜ:, ə] sounds from the viewpoint of the tongue position and the length of the vowel. Define the sounds.

- Transcribe and read the passages. Underline the vowels, which relate to the sounds [ʌ, ɜ:, ə]

[ʌ]

1. Mother is coming to see us this summer. 2. My brother likes running very much. 3. Every summer hundreds of people come to the South. 4. He said he would come another time and I saw he was worried about something.

[ɜ:]

1. You are perfectly sure to meet factory workers, office workers and shop girls there. 2. First of all you must know that holiday camps are permanent buildings. 3. Perhaps when you were here last year you heard something about my girl-friend.

[ə]

1. I was rather surprised. 2. I looked at him or a bit. 3. It was such an insane answer to give. 4. I got some glimmering of what he was driving at. 5. He was rather taken aback. 6. It's over three miles and it's rather difficult on account of the currents round the beacon.

V. Give articulatory definitions of the following vowels: [ɪ, i:, ʊ, æ, e, u:, ə, ɜ:],

[eɪ], [ɔɪ], [aʊ], [eə], [ʊə]

VI. Diphthongs. See the attached papers.

Vowels (monophthongs and diphthongs) have the distributional characteristics in the relation to the preceding or following consonants. Study the examples (attached papers p. 165-170) and do the Control Task p. 172.

Критерии оценивания выполнения практического задания

Показатель	Балл
Задание выполнено полностью, количество ошибок – не более 5%	5
Задание выполнено практически полностью, количество ошибок – не более 10%	4
Задание выполнено частично, количество ошибок – не более 30%.	3
Задание выполнено, но содержит множество ошибок – более 50%.	2
Задание выполнено, но содержит множество ошибок – более 60%.	1

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Факультет романо-германских языков
Кафедра теории и практики английского языка

Темы творческих работ по дисциплине

«Практическая фонетика»

Оцениваемые компетенции: СПК-2

Уровень: Продвинутый

1. Человек в системе фонем и система фонем в человеке.
2. Фонема и ее место в системе языка и речевой деятельности.
3. Эволюция вокалической системы английского языка.
4. Позиционные варьирования гласных, обусловленные ударением.
5. Модификации английских гласных в связной речи.
6. Функции фонетических чередований в русском и английском языках.
7. Принцип экономии в фонетике.
8. Интралингвистический и экстралингвистический аспекты модификаций согласных/гласных/дифтонгов в потоке речи.
9. Вариативность британского произносительного стандарта и обучение фонетике.
10. Социальная маркированность языковых единиц.
11. Гендерные и социолингвистические характеристики языковой личности.
12. Социолингвистический аспект инноваций в современном британском произношении.
13. Ударение и тон в языке и речевой деятельности.
14. Фонологическая типология слова.
15. Типология языков в синхроническом и диахроническом плане.
16. Графика современного английского языка.
17. О влиянии правописания на английское литературное произношение.
18. Английская письменная речь.
19. Фонетические характеристики односторонней и многосторонней устной речи.
20. Влияние темпа речи на модификацию звуков.
21. Фонетическая организация разновидностей английской спонтанной речи.
22. Ритмическая организация речи.

23. Современные тенденции произношения в английской речи.
24. «Стандартный английский» в словарях и научной литературе.
25. Английские социальные диалекты (онтология, структура, этимология).
26. Региональное варьирование в деловом общении на английском языке.
27. Самая популярная разновидность произношения.
28. Обучение английскому произношению.
29. Типичные ошибки в английском произношении.
30. Проблема произносительной стилистики.
31. Значение и смысл созвучий в современном английском языке.
32. Стилистический аспект вариативности гласных в английском языке.
33. Фонетическая культура официальной и неофициальной речи в английском и русском языках.

Критерии оценивания творческой работы

Показатель	Балл	Оценка
Исследование выполнено самостоятельно, имеет научно-практический характер, содержит элементы новизны. Бакалавр показал знание теоретического материала по рассматриваемой проблеме, умение анализировать, аргументировать свою точку зрения, делать обобщение и выводы. Материал излагается грамотно, логично, последовательно. Оформление отвечает требованиям написания доклада. Во время защиты студент показал умение кратко, доступно (ясно) представить результаты исследования, адекватно ответить на поставленные вопросы.	20	5 (отлично)
Исследование выполнено самостоятельно, имеет научно-практический характер, содержит элементы новизны. Бакалавр показал знание теоретического материала по рассматриваемой проблеме, однако умение анализировать, аргументировать свою точку зрения, делать обобщения и выводы вызывают у него затруднения. Материал не всегда излагается логично, последовательно. Имеются недочеты в оформлении доклада. Во время защиты бакалавр показал умение кратко, доступно (ясно) представить результаты исследования, однако затруднялся отвечать на поставленные вопросы.	15	4 (хорошо)
Исследование не содержит элементы новизны. Бакалавр не в полной мере владеет теоретическим материалом по рассматриваемой проблеме, умение анализировать, аргументировать свою точку зрения, делать обобщение и выводы вызывают у него затруднения. Материал не всегда излагается логично, последовательно. Имеются недочеты в оформлении доклада. Во время защиты бакалавр затрудняется в представлении результатов исследования и ответах на поставленные вопросы.	10	3 (удовлетворительно)
Работа не представлена, либо представлена и содержит грубые ошибки, оформление работы не соответствует требованиям, во время защиты бакалавр не может ответить на вопросы по работе, а также изложить свою точку зрения по рассматриваемой проблеме.	5	2 (неудовлетворительно)

Требования к написанию и оформлению доклада:

- Тема доклада должна быть полностью раскрыта: подробно рассмотрены все аспекты затрагиваемой проблемы, отражено знание автором различных точек зрения на рассматриваемый вопрос;
- Исследование должно быть выполнено самостоятельно (преподаватель осуществляет проверку работы на плагиат), иметь научно-практический характер и содержать элементы новизны;
- Структура работы должна включать в себя: введение, основную часть (2 главы), заключение, список используемой литературы (библиография), приложение.
- Общий объем доклада – 8-10 страниц формата А4, размер кегля – 14, интервал между строками – 1,5.
- Во время устного сообщения по теме доклада бакалавр должен показать умение кратко, доступно представить результаты исследования, адекватно ответить на поставленные вопросы.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы:

Изучение дисциплины «Практическая фонетика» предусматривает следующие формы отчетности и итогового контроля: зачёт в 1 и 2 семестрах для очной формы обучения.

Зачет представляет собой устный ответ на один из вопросов теоретической части (студент демонстрирует знание теоретического материала по дисциплине).

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Факультет романо-германских языков
Кафедра теории и практики английского языка

Перечень примерных вопросов к зачету по дисциплине

«Практическая фонетика»

Оцениваемые компетенции: СПК-2

Уровень: Пороговый/Продвинутый

1. Фонетика (история, разделы, связь фонетики с другими науками).
2. Акустическая и артикуляционная фонетика. Различия в артикуляторной базе английского и русского языков.
3. Органы речи и их функции.
4. Классификация английских согласных звуков.
5. Классификация английских гласных звуков. Кардинальные гласные.
6. Функциональный аспект звуков речи. Фонема и аллофон.
7. Ассимиляция, ее виды.
8. Редукция, ее типы.
9. Адаптация, элизия.
10. Аспирация.
11. Устная и письменная формы речи. Транскрипция.
12. Слоγοобразование и слогоделение в английском языке.
13. Словесное ударение.
14. Дифтонги, монофтонги, дифтонгоид.
15. Фонетические феномены английского языка (потеря взрыва, неполный взрыв, боковой взрыв, носовой взрыв)
16. Интонация (определение, темп, ритм, пауза).
17. Интонация (определение, тембр, ударение).
18. Интонация (определение, способы обозначения интонации, структура).
19. Стили произношения.
20. Территориальная и социальная вариативность английского произношения.

Критерии оценки ответов студентов на зачете

Оценка	Характеристика	Количество баллов
отлично	Отметка «отлично» выставляется, если студент: • обнаруживает глубокое понимание теоретических вопросов и практического вопроса; • умеет видеть междисциплинарные связи предметов, пройденных в процессе обучения в бакалавриате; • владеет основной терминологической базой; • умеет логично выстроить свой ответ; • излагает суть вопросов грамотно с точки зрения языковой нормы и метаязыка науки; • умеет вести полемику с экзаменаторами, отстаивая свое мнение по дискуссионной теме.	81-100
хорошо	Оценка «хорошо» ставится, если студент: • обнаруживает достаточно глубокое понимание теоретических вопросов и практического вопроса, но затрудняется в приведении примеров; • умеет видеть междисциплинарные связи предметов, пройденных в процессе обучения в бакалавриате; • в целом владеет терминологической базой, но допускает отдельные неточности; • недостаточно четко структурирует ответ; • излагает суть вопросов достаточно грамотно с точки зрения языковой нормы и метаязыка науки (не более 2-3 ошибок); • в целом правильно отвечает на вопросы, но не очень успешно ведет полемику с экзаменаторами, отстаивая свое мнение по дискуссионной теме.	61-80
удовлетворительно	Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент: • показывает понимание теоретических вопросов и практического вопроса, но раскрывает материал неполно, затрудняется приводить примеры; • не всегда видит междисциплинарные связи предметов, пройденных в процессе обучения в бакалавриате; • допускает неточности в определении понятий; • излагает материал нечетко и непоследовательно; • допускает ошибки с точки зрения языковой нормы и метаязыка науки (более 4-5 ошибок в том числе ведущих к искажению смысла высказывания); • испытывает серьезные затруднения при ответе на вопросы экзаменатора.	41-60
неудовлетворительно	Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент: • демонстрирует разрозненные бессистемные знания; • допускает грубые ошибки в определении понятий;	0-40

	• излагает материал неуверенно и нечетко; • допускает грубые и/или многочисленные ошибки в устной речи, ведущие к искажению смысла высказывания; • не может ответить практически ни на один вопрос экзаменатора.	
--	--	--