

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bffc79172803da5b7b5596c69e3

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)
Факультет истории, политологии и права
Кафедра истории России средних веков и нового времени

Согласовано
деканом факультета
«17» 06 2023 г.
/Багдасарян В.Э./

Рабочая программа дисциплины
Религиозные обряды и символы

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

Профиль:
История и основы религиозной культуры

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Согласовано учебно-методической комиссией
Историко-филологического института
Протокол «16» 06 2023 г. № 4
Председатель УМКом /Ковригин В.В./

Рекомендовано кафедрой
истории России средних веков и нового
времени
Протокол от «13» 06 2023 г. № 14
Зав. кафедрой /Багдасарян В.Э./

Мытищи
2023

Авторы-составители:
Багдасарян В.Э., доктор исторических наук, профессор
Балдин П.П., кандидат исторических наук, доцент

Рабочая программа дисциплины «Религиозные обряды и символы» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 22.02.2018 г. №125.

Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является элективной дисциплиной.

Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты обучения.....	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
3. Объем и содержание дисциплины.....	4
4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся.....	11
5. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине.....	12
6. Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины.....	20
7. Методические указания по освоению дисциплины.....	22
8. Информационные технологии для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	22
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	23

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Цели и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины является ознакомление студентов с теоретическими, историческими, культурологическими аспектами изучения религиозных обрядов и символов, которые актуальны в настоящее время; основными функциями обряда, его структурой, типами, семантикой. Курс призван показать динамику и статику обрядов и религиозных символов, возникших на заре человеческой истории как одна из форм организации и интеграции социума, переосмысленных и переданных современному обществу, как социо-политические изменения общества влияли на изменение обрядовой формы и содействовали переосмыслению его содержания.

Задачи дисциплины: в соответствии с целевыми установками курса учащийся овладевает знаниями, умениями и навыками в области:

- оценивания, анализа структуры, семантики функции ритуала, определять его роль в контексте развития общества;
- различать специфические тонкости и особенности обрядов в различных религиозных культурах;
- анализа логики и динамики развития религиозного обряда при его рецепции в иных культурно-исторических условиях

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач

ПК-4. Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп

ПК-8. Способен организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является элективной дисциплиной.

Дисциплина «Религиозные обряды и символы» обеспечивает преемственность и взаимосвязь со всеми учебными дисциплинами учебного плана: «Средства оценивания результатов обучения истории», «История России», «Религиозная педагогика», «Теоретические основы преподавания культуры христианства».

В ней обобщается и систематизируется мировой опыт развития теории и практики религиозной символики, рассматривается классификация типов религиозных обрядов, вопросы культурологического и религиозного использования символов и обрядов в практике мировых религий. Отличительной особенностью предлагаемой программы является ее адаптивность по отношению к социокультурному контексту жизни российского общества и прочная связь с задачей подготовки будущего поколения педагогов в интересах российского государства.

3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	Форма обучения
	Очная
Объем дисциплины в зачетных единицах	2

Объем дисциплины в часах	72(72) ¹
Контактная работа:	56,3
Лекции	18(18) ²
Практические занятия	36(36) ³
Из них в форме практической подготовки	36
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	2,3
Предэкзаменационная консультация	2(2) ⁴
Экзамен	0,3(0.3) ⁵
Самостоятельная работа	6(6) ⁶
Контроль	9.7(9.7) ⁷

Форма промежуточной аттестации – экзамен в 7 семестре.

3.2. Содержание дисциплины

По очной форме обучения

Наименование разделов (тем) Дисциплины с кратким содержанием	Кол-во часов		
	Лек-ции	Практические занятия	
		Общее количество	Из них, в форме практической подготовки
Тема 1. Понятие обряда или ритуала, его сущность и назначение. Понятие "обряд" в антропологии, этнологии, истории культуры и других смежных областях знания. Связь религиозных обрядов с различными сферами жизни человека: религиозными культами, семейными традициями, народными обычаями, а также политическими и социальными мероприятиями. Ритуал как форма передачи знаний, формирования и поддержания социальных связей, а также регуляции поведения людей (социальный контроль и обеспечение соблюдения определенных норм и правил). Практический характер обрядов и ритуалов (рождение, свадьба, смерть). Символическая и эстетическая функция обрядов и ритуалов (религиозные службы, народные праздники или театральные представления). Классики этнологии и социальной антропологии о генезисе традиции, обряда, обычая. Этнологические и социально-антропологические концепции о традиции, обряде, обычае как фе-	2	4	4

¹ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

² Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

³ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

⁴ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

⁵ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

⁶ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

⁷ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

номенах культуры. Изучение календарных обрядов. Исследование магии и обрядов в трудах зарубежных ученых. Исследование обрядов перехода.			
Тема 2. Типы религиозных обрядов Символы обрядов. Эволюция символов обряда. Табу. Обряды перехода. Методология праздников. Определение, структуры, типы праздничной обрядности. Модель праздника. Игра как основа праздника. Коллективные и индивидуальные обряды. Форма и функции обрядов. Классификация обрядов. Религиозные обряды. Профессиональные обряды. Основа обрядов жизненного цикла. Классификация обрядов жизненного цикла. Обряд инициации. О соотношении семейных, общественных праздников и обрядов жизненного цикла. Семейные праздники и обрядность, связанные с жизненным циклом. Эволюция обрядов жизненного цикла. Родильные обряды народов мира. Свадьба и свадебные обряды народов мира. Смерть и похоронные обряды народов мира.	2	4	4
Тема 3. Религиозные символы и искусство. Происхождение искусства. Синкретизм первобытной культуры. Магическая и религиозная роль искусства. Связь искусства с религией в цивилизациях Древнего Востока и Античной цивилизации. Прославление могущества богов в искусстве Древнего Востока, влияние заупокойного культа на художественную культуру Древнего Египта. Образы богов и человека в античной культуре. Буддизм и художественная культура. Архитектура буддизма. Символы Будды в архитектуре и скульптуре. Столбы-стамбхи, ступы и пещерные храмы. Ступа в Санчи и чайтья Карли. Пещерный храм в Аджанте. Буддийские храмы Китая: Юньган, Лунмэнь и Дуньхуан. Буддийские мемориальные памятники-пагоды: пагода Суньюэсы и Большая пагода диких гусей в Сиани. 17 Влияние христианства на искусство средневековой Европы. Романский и готический стили в храмовой архитектуре. Стилиевые особенности романской архитектуры и скульптуры. Образ Бога и человека в средневековом искусстве. Символика романских храмов. Выражение учения церкви о конечной цели человеческой жизни средствами скульптурного убранства. Церковь Сен-Трофим (Южная Франция). Монументальные росписи в архитектуре романского стиля. Церковь св. Николая в деревушке Тавэн и церковь аббатства Сен-Савен. Шедевры романской архитектуры. Соборы в Вормсе, Шпейере и Майнце (Германия), Пизанский собор (Италия). Влияние религиозно-философских учений на художественную культуру. Теории Блаженного Августина и Пьера Абеляра. Идеи Фомы Аквинского и Франциска Ассизского. Концепция готического собора. Доминирование образа Богородицы. Собор Парижской Богородицы, церковь Сен-Дени, Реймский, Амьенский и Шартрский соборы во Франции, Фрейбургский и Кёльнский соборы в Германии. Особенности художественной системы Византии и её воплощение на русской почве. Храм Святой Софии в Константинополе. Символика православного храма. Храмы Святой Софии в Киеве и Новгороде. Храмы Владимиро-Суздальской Руси. Проторенессансные черты в русской храмовой архитектуре XV в. Успенский, Архангельский и Благовещенский соборы Московского Кремля. Шатровый стиль в рус-	2	4	4

ской церковной архитектуре XVI в. Храм Вознесения в селе Коломенском. Храмы-памятники. Покровский собор «на рву» (собор Василия Блаженного), Храм Воскресения Христова (Спаса на Крови), храм Христа Спасителя. Икона как образ христианского мира. Пространство и время в иконе. Икона в православном храме. Школы русской иконописи. Виды икон: иконы Святой Троицы, иконы Христологического ряда, Богородичные иконы, Иконы святых и сил бесплотных, иконы праздников и событий Священной истории. Шедевры русской иконописи: икона Владимирской Богоматери, «Ангел Златые власы», «Устюжское Благовещение», «Никола Липенский» и др. Выдающиеся русские иконописцы: Андрей Рублев, Дионисий и Симон Ушаков. Современные русские иконописцы. Кузнецовское иконописное письмо. Искусство ислама. Ритмически-декоративное начало в изобразительном искусстве. Главенствующая роль архитектуры. Дамаск, Багдад и Каир как центры художественной культуры. Новые типы монументальных культовых построек: мечети, минареты, медресе. Колонная мечеть. Ранние памятники арабского зодчества – мечеть Омейядов в Дамаске и мечеть Ибн Тулуна в Каире. Декоративные элементы арабской архитектуры: сталактиты, орнамент, арабески, каллиграфия.			
Тема 4. Праздники как обрядовое действо. Обрядовая культура народов России. Изучение обрядности народов России. Циклы основных общественных и семейных праздников народов России в прошлом и настоящем. Происхождение, классификация, структура обрядов народов России. Календарные обряды народов России. Промысловые обряды народов России. Обрядовая культура (на примере каждой историко-этнографической области России). История изучения календарных обычаев народов Европы. Исторические корни европейского календаря. Календарный праздник и его место в европейской народной культуре. Основные элементы культурной обрядности народов Европы. Обрядовая культура (на примере каждой историко-этнографической области Европы). Современные европейские обряды и праздники. История изучения календарных обычаев народов Азии. Исторические корни календаря у народов Азии. Народный праздник и его место в культуре народов Азии. Основные элементы культурной обрядности народов Азии. Обрядовая культура (на примере каждой историко-этнографической области Азии). Современные азиатские обряды и праздники. Календарные обычаи и обряды народов Африки. Обрядность и религия. Табу и вера в высшие силы. Обряды вуду. Обряды инициации. Семейная обрядность (родильный, свадебный и похоронно-поминальный циклы). Основные элементы культурной обрядности народов Африки. Обрядовая культура (на примере каждой историко-этнографической области Африки). Современные африканские обряды и праздники. Индигенные народы Австралии и Океании: обрядность и верования. Кризисные ритуалы и обряды аборигенов. Календарные ритуалы. Ритуалы родства. Поведенческие ритуалы. Ритуалы перехода (обряды инициации, ритуалы вступления в брак, наступления старости, рождения и смерти). Обрядность некоренного населения	2	4	4

Австралии. Обрядовая культура (на примере каждой историко-этнографической области Океании). Обряды и праздники доколумбовых цивилизаций Америки. Смешение языческой и религиозной обрядности. Обрядность и магия. Общественная и семейная обрядность. Основные элементы культурной обрядности народов Америки. Обрядовая культура (на примере каждой историко-этнографической области Америки). Современные американские обряды и праздники.			
Тема 5. Буддийские обряды и праздники. История возникновения ступ. Назначение и архитектурные особенности ступы. Символическое значение ступы. Буддийский монастырь – духовный центр для буддистов-мирян и монахов. Назначение, архитектурные особенности и внутреннее убранство буддийского монастыря. Буддийское учение в повседневной жизни буддийских монахов. История развития буддизма в России. Традиционно буддийские регионы в России. Санкт-Петербургский «Дацан Гунзэчойнэй» - первый буддийский храм в Европе. Современное состояние буддизма в России. Буддийские общины на территории современной России. Традиции буддизма в установлении согласия и взаимопонимания между людьми. Художественная ценность предметов и явлений буддийской духовной культуры. Скульптура и живопись. Каноны скульптурных изображений Будды Шакьямуни. Требования к буддийским художникам. Чже Цонкапа о предназначении искусства. Декоративно-прикладное искусство в буддийской культуре. История, смысл и значение праздника Весак, обычаи и традиции. Традиции празднования Нового года у буддистов в России. Летоисчисление по лунному календарю. Буддийский календарь и его отличие от григорианского. Особенности буддийского календаря. Животные – символы двенадцатилетнего цикла. Место лунного календаря в жизни современных буддистов.	2	4	4
Тема 6. Иудейские обычаи и обряды. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и ее устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Основы и строение еврейского календаря. Названия еврейских месяцев. Рош ходеш (начало нового месяца). Значение календаря в истории и современной жизни еврейского народа. Шабат (Суббота). Танах о Шабате. Основные обычаи, законы и ритуалы Шабата. Субботние молитвы и песни. Значение Шабата в еврейской традиции. Литература. Творчество Шмуэля Йозефа Агнона. Музыка. Песни народов земли Израиль - национальные канонические народные песни. Иудаизм и культура. Танец "Хора". Современная израильская хореография. Театр. Музеи в Израиле: музей истории Израиль (Иерусалим), музей исламского искусства (Иерусалим). Празднование свадьбы. История празднования Хупы. Свадебный ритуал и его участники. Семейный уклад и семейные ценности в иудаизме. Крепость брачных уз. Религиозное начало в семье.	2	4	4
Тема 7. Христианские праздники. Понятие о годовом круге Богослужения. История развитие	2	4	4

праздников. Развитие годичного круга. Период I–III веков. Период IV – V веков. Период VI–VIII веков. Месяцеслов. Триодъ постная, цветная. Понятие о двенадесятих праздниках. Разделение двенадесятих праздников. Богослужебные особенности двенадесятих праздников. Особенности Господских двенадесятих праздников. Богородичные двенадесятих праздники. История, уставные особенности Богослужения праздника: Рождество святого пророка, Предтечи и Крестителя Господня Иоанна; Усекновение главы святого пророка, Предтечи и Крестителя Господня Иоанна; Святых первоверховных апостолов Петра и Павла; Покров Божией Матери; Обрезание Господне.			
Тема 8. Мусульманские обряды и праздники. Мусульманские праздники. Два главных мусульманских праздника: великий праздник жертвоприношения ('ид аль-адха; курбан-байрам) и праздник разговения ('ид альфитр; ураза байрам и др.) как неотделимая часть обрядов паломничества и поста. Пятница (йаум аль-джум'а) – день общественной молитвы. Маулид ан-наби – праздник рождения пророка Мухаммада, история его возникновения. Лайлат аль-кадар – ночь ниспослания Мухаммаду первого откровения. Лайлат аль-исра' ва-ль-ми'радж (ночь путешествия и вознесения) – чудесное путешествие Мухаммада из Мекки в Иерусалим и его вознесение к небесному престолу Аллаха. Противоречивые трактовки легенды о вознесении Мухаммада на небо в мусульманском богословии. Обряды, сопровождающие мусульманские праздники. Мусульманские обряды, связанные с семейно-брачными отношениями и жизненным циклом (рождение ребенка, обрезание, свадьба, похороны и др.). Запреты в исламе: пищевые, запрет алкоголя, азартных игр, изображений человека и животных, лихвы (ссудного процента) и др. Культово-обрядовые центры ислама. Мечеть (масджид; джами') – многофункциональный религиозно-культурный и просветительский центр. Формирование основных элементов мечети и их предназначение (минарет, михраб, минбар, место для ритуального омовения). Полиформность традиций мусульманской архитектуры. Медресе, их функции и программы обучения. Система передачи знаний в мусульманском мире. Вакфы как основной источник существования культовых учреждений.	2	4	4
Тема 9. Паломничество как обряд поклонения святыням. История паломничества. Общие черты паломничества в разных странах и конфессиях. Паломничество в России. Отличия паломничества от экскурсионного туризма. Современное паломничество. Хадж в исламе и Кора в религиях Индии. Паломнические традиции в буддизме (накхор). Места, связанные с основными событиями жизни Будды. Место рождения Будды (Лумбини), место просветления (Бадгайя), место первой проповеди (Сарнатх) и место смерти (Кушинагар). Монастырь Шаолинь – одно из почитаемых буддистами мест. Статуи Будды и ступы как объекты паломничества и поклонения. Иерусалим – как святыня трех религий. Святынями для евреев является Храмовая гора и западная стена Иерусалимского храма – Стена плача («Ко тель»); для мусульман – мечети на Храмовой горе (религиозный архитектурный комплекс Аль-Харам аль-Шариф), а для христиан всех конфессий — Храм Вос-	2	4	4

кресения Христова (Храм Гроба Господня) и множество церквей, возведённых там, где ступала нога Иисуса. Христианские святыни. Виды святынь: мощи и объекты, связанные с жизнью Иисуса, Богородицы, святых и пророков. Реликвии католицизма 14 (фрагменты креста, на котором был распят Христос и плащаница апостола Павла) и православия (чудотворные иконы, частицы Ризы Христовой, Гвоздь из Креста Господня, частицы Ризы Богородицы, ковчег Дионисия Суздальского с частицей древа Животворящего Креста Господня и еще 16-тью святынями, среди которых – частицы хитона Христа, тернового венца, ароматы, которыми помазывали тело Спасителя перед погребением). Реликвии, связанные со страстями Христа: Туринская плащаница. Терновый венец (собор Нотр-Дам де Пари). Ясли Христовы. Животворящий Крест. Копьё Лонгина. Сударь (плат) – погребальный плат с головы Иисуса Христа. Меч святого Петра. Святой Грааль. Плат Вероники. Риза Господня. Колонна (столб) бичевания. Святая лестница. Гвозди, которыми тело Иисуса было прибито к Кресту. Губка, с которой Иисуса напоили уксусом Лестница, с помощью которой сняли тело мёртвого Иисуса с Креста. Клещи, которыми вынимали гвозди. Реликвии, связанные с Богородицей: Ковчег с поясом Пресвятой Богородицы. Риза Богородицы. Другие святыни и реликвии. Глава святого Иоанна Крестителя в базилике Сан-Сильвестро-ин-Капите в Риме. Святая Десница Иоанна Крестителя Десница Иоанна Крестителя. Вериги святого Петра. Меч святого Петра. Святая Стекланница. Мощи святых.			
Итого	18(18)⁸	36(36)²	36

ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Тема	Задание на практическую подготовку	количество часов
Тема 1. Понятие обряда или ритуала, его сущность и назначение.	Составление историографических обзоров. Участие в проведении научных исследований по проблематике курса Написание статей по проблематике курса и публикациях на ресурсах факультета	4
Тема 2. Типы религиозных обрядов	Составление историографических обзоров. Участие в проведении научных исследований по проблематике курса Написание статей по проблематике курса и публикациях на ресурсах факультета	4
Тема 3. Религиозные символы и искусство.	Составление историографических обзоров. Участие в проведении научных исследований по проблематике курса Написание статей по проблематике курса и публикациях на ресурсах факультета	4
Тема 4. Праздники как обрядовое действо.	Составление историографических обзоров. Участие в проведении научных исследований по проблематике курса Написание статей по проблематике курса и публикациях на ресурсах факультета	4
Тема 5. Буддийские об-	Составление историографических обзоров.	4

⁸ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

ряды и праздники.	Участие в проведении научных исследований по проблематике курса Написание статей по проблематике курса и публикациях на ресурсах факультета	
Тема 6. Иудейские обычаи и обряды.	Составление историографических обзоров. Участие в проведении научных исследований по проблематике курса Написание статей по проблематике курса и публикациях на ресурсах факультета	4
Тема 7. Христианские праздники.	Составление историографических обзоров. Участие в проведении научных исследований по проблематике курса Написание статей по проблематике курса и публикациях на ресурсах факультета	4
Тема 8. Мусульманские обряды и праздники	Составление историографических обзоров. Участие в проведении научных исследований по проблематике курса Написание статей по проблематике курса и публикациях на ресурсах факультета	4
Тема 9. Паломничество как обряд поклонения святыням	Составление историографических обзоров. Участие в проведении научных исследований по проблематике курса Написание статей по проблематике курса и публикациях на ресурсах факультета	4
		36

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Кол-во часов	Формы самостоятельной работы	Методическое обеспечение	Форма отчетности
Тема 3. Религиозные символы и искусство.	Функции церковно-христианского искусства: знаково-символическая; подражательная или же миметическая; познавательно-аналитическая; информационно-коммуникативная. Система христианской символики в церковно-христианском искусстве. Понятие символа в научно-философской литературе. Сущность и значение символа, знака, знаковых систем в церковно-	6	Анализ источников и литературы по теме. Подготовка к практическому занятию	Основная и дополнительная литература, интернет –ресурсы	Устный опрос, презентация

	христианском искусстве. Проблема символа в творчестве представителей европейской и русской философско-богословской мысли. Природные объекты в христианском искусстве. Символы как знаменения в восприятии действительности и в церковно-христианском искусстве Земля, солнце и звезды как символы в церковно-христианском искусстве. Минералы как символы. Растения как символы в церковно-христианском искусстве. Животные как символы в церковно-христианском искусстве.				
Итого:		6(6)⁹			

5.ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа
ПК-4. Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа
ПК-8. Способен организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оце	Уровень	Этап форми-	Описание показателей	Критерии	Шкала оце-
-----	---------	-------------	----------------------	----------	------------

⁹ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

ниваемые компетенции	сформированности	рования		оценивания	нивания
ПК-1	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: основной программный материал по предмету религиозные обряды и символы. Уметь: выявлять исторические, религиозные, философские, социальные, экономические и психологические особенности в содержании религиозных обрядов и символов.	Устный опрос, тест	Шкала оценивания устного опроса Шкала оценивания теста
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: прикладные направления использования религиозных символов. Уметь: Обучающийся обнаруживает стабильный характер умений по использованию базовых понятий темы. выявляет исторические, религиозные, философские, социальные, экономические и психологические предпосылки возникновения религиозных символов. Владеть: Обучающийся способен к самостоятельному применению и обновлению необходимых знаний в ходе практической деятельности, навыками поиска и анализа литературы по проблемам религиозной символики.	презентация Практическая подготовка	Шкала оценивания презентации Шкала оценивания практической подготовки
ПК-4	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: Основные способы выявления религиозных символов в культуре, литературе и политической деятельности. Уметь: разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы по объяснению религиозной символики.	Устный опрос, тест	Шкала оценивания устного опроса Шкала оценивания теста
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях	Знать: Классификацию символов в	презентация	Шкала оценивания

		тиях 2.Самостоятельная работа	традиционных и нетрадиционных религиозных учениях. Уметь: устанавливать взаимосвязь между религиозными символами и обрядами. Владеть: Методическим аппаратом по выявлению религиозной символики в материальной культуре	ция Практическая подготовка	презентации Шкала оценивания практической подготовки
ПК-8	Пороговый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	Знать: Базовые подходы к формированию образовательного процесса по религиоведению. Уметь: организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий по религиоведению.	Устный опрос, тест	Шкала оценивания устного опроса Шкала оценивания теста
	Продвину- тый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	Знать: Способен организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных Уметь: Перерабатывать материал для формирования учебных курсов по религиозной символики. Владеть: Навыками создания обучающих заданий по дисциплине религиоведение.	презентация Практическая подготовка	Шкала оценивания презентации Шкала оценивания практической подготовки

Шкала оценивания устного опроса

Уровень оценивания	Критерии оценивания	Баллы
Устный опрос	Свободное владение материалом	5
	Достаточное усвоение материала	4
	Поверхностное усвоение материала	3
	Неудовлетворительное усвоение материала	2

Шкала оценивания презентации

Уровень оценивания	Критерии оценивания	Баллы
Презентация	Соответствие содержания теме; правильная структурированность информации; эстетичность оформления	10
	Соответствие содержания теме; правильная	7

	структурированность информации; недостаточная эстетичность в оформлении	
	Соответствие содержания теме; отсутствует структурированность информации; недостаточная эстетичность в оформлении	4
	Несоответствие содержания теме; отсутствует структурированность информации; недостаточная эстетичность в оформлении	0

Шкала оценивания теста

Оцениваемый показатель	Кол. баллов, обеспечивающих получение:		
	Оценки текущей аттестации		
Процент набранных баллов из 100% возможных	55% и более	70% и более	85% и более
Количество тестовых заданий:			
15	От 8 до 11	От 11 до 13	13 и более
20	От 11 до 14	От 14 до 17	17 и более
25	От 13 до 18	От 18 до 21	21 и более
26	От 14 до 18	От 18 до 22	22 и более
30	От 16 до 21	От 21 до 26	26 и более
40	От 22 до 28	От 28 до 34	34 и более

Шкала оценивания практической подготовки

Критерии оценивания	Баллы
высокая активность на практической подготовке/ показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации / методическое решение задачи выполнено верно/ анализ и оценка условий полученных результатов выполнены верно (не менее 3)	5
средняя активность на практической подготовке/ показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами / методическое решение задачи выполнено частично/ анализ и оценка условий полученных результатов выполнены частично (не менее 1)	2
низкая активность на практической подготовке/ методическое решение задачи не выполнено/ анализ и оценка условий полученных результатов не выполнены	0

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные темы устного опроса.

1. Введение в обряды и символы: определение, классификация, функции.
2. Символика и обряды в традиционных культурах народов мира.
3. Обряды и символы в религиозных системах: сравнительный анализ.
4. Магические обряды и их место в современной культуре.
5. Ритуальные символы и их роль в различных культурных контекстах.

6. Символическая коммуникация в обрядах: мифы, ритуалы и символы.
7. История возникновения и развития символов и обрядов в мировых религиях.
8. Символы и обряды как отражение общественного сознания.
9. Роль символов и обрядов в формировании культурной идентичности.
10. Символика чисел и геометрических форм в обрядах и ритуалах.
11. Символ и обряд в искусстве: на примере творчества художников и писателей.
13. Традиционные свадебные обряды и символика: история и современность.
14. Символика цвета в обрядах и ее значение для культуры.
15. Символика животных и растений в обрядах разных культур.

Задания по практической подготовке:

1. Составление историографических обзоров.
2. Участие в проведении научных исследований по проблематике курса
3. Написание статей по проблематике курса и публикация на ресурсах факультета

Примерные темы презентаций.

1. Обряды и ритуалы в различных культурах: сравнительный анализ.
2. Символика и значение обрядов в традиционных обществах.
3. Роль обрядов и ритуалов в формировании идентичности.
4. Обряды перехода как ключевой элемент культурных изменений.
5. Религиозные обряды и их влияние на социальную жизнь.
6. Магические обряды и практики в истории культуры.
7. Обряды и ритуалы как инструмент социального контроля.
8. Театральные и художественные обряды: между символизмом и эстетикой.
9. Обряды в семейных традициях: наследие и трансформации.
10. Обряд и ритуал в политике: история и современность.

Образцы тестовых заданий.

1. Что такое “обряд”?
 - а) Совокупность символических действий
 - б) Обычай и традиции
 - в) Ритуальные предметы
 - г) Вербальные формулы

2. Какие функции выполняет обряд?
 - а) Регулятивную
 - б) Коммуникативную
 - в) Идентификационную
 - г) Все вышеперечисленное

3. Что такое символ?
 - а) Изображение
 - б) Знак
 - в) Слово
 - г) Звук

4. Что такое ритуал?
 - а) Последовательность действий
 - б) Символическое действие
 - в) Обрядовое действие
 - г) Все вышеперечисленное

5. Отличие религии от других институтов духовной сферы:

- а) основывается на вере в сверхъестественное+
- б) формирует мировоззрение людей
- в) участвует в социализации личности
- г) создаёт, сохраняет и распространяет духовные ценности

6. Отличие искусства, как формы (области) духовной культуры:

- а) теоретическое обоснование гипотез
- б) отражение мира в художественных образах+
- в) объяснение социальных явлений
- г) логичность доказательств

7. Отличие религии от других форм (областей) духовной культуры:

- а) выражение субъективного отношения к миру
- б) отражение реальности в художественных образах и символах
- в) теоретическое осмысление сущности общественных и природных явлений
- г) идея сверхъестественного вмешательства в жизнь людей

8. Традиционные религии России?

- а) Христианство и ислам
- б) Иудаизм, христианство, ислам и буддизм+
- в) Ислам и буддизм

Список примерных вопросов к экзамену.

1. Символика мирового древа
2. Символы и архитипы в мифе
3. Функции священных ритуалов
4. Понятие религиозного ритуала
5. Ритуал, его функции и место в культуре.
6. *Типология ритуалов*
7. *Социокультурные функции ритуала*
8. Буддистские праздники
9. Введение в обряды и символы: определение, классификация, функции.
10. Символика и обряды в традиционных культурах народов мира.
11. Обряды и символы в религиозных системах: сравнительный анализ.
12. Магические обряды и их место в современной культуре.
13. Ритуальные символы и их роль в различных культурных контекстах.
14. Символическая коммуникация в обрядах: мифы, ритуалы и символы.
15. История возникновения и развития символов и обрядов в мировых религиях.
16. Символы и обряды как отражение общественного сознания.
17. Роль символов и обрядов в формировании культурной идентичности.
18. Символика чисел и геометрических форм в обрядах и ритуалах.
19. Символ и обряд в искусстве: на примере творчества художников и писателей.
20. Традиционные свадебные обряды и символика: история и современность.
21. Символика цвета в обрядах и ее значение для культуры.
22. Символика животных и растений в обрядах разных культур.

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Основными формами текущего контроля являются: устный опрос, тест, презентация и задания по практической подготовке.

Требования к организации тестового контроля

Время, отводимое на написание теста, не должно быть меньше 30 минут для тестов состоящих из 20 тестовых заданий.

В ситуации, когда слушатель забыл написать в листе ответов свою фамилию, имя, отчество, номер группы, номер варианта теста, дисциплину или дату – тест считается невыполненным.

Отметки о правильных вариантах ответов в тестовых заданиях делаются слушателем разборчиво. Неразборчивые ответы не оцениваются, тестовое задание считается не выполненным.

Требования к оформлению презентации

Общие требования:

1. На слайдах должны быть только тезисы, ключевые фразы и графическая информация (рисунки, графики и т.п.) – они сопровождают подробное изложение мыслей докладчика, но не наоборот;

2. Количество слайдов должно быть не более 20;

3. При докладе рассчитывайте, что на один слайд должно уходить в среднем 1,5 минуты;

4. Не стоит заполнять слайд большим количеством информации. Наиболее важную информацию желательно помещать в центр слайда;

5. По желанию можно раздать слушателям бумажные копии презентации.

Примерный порядок слайдов:

- 1 слайд – Титульный (организация, название работы, автор, руководитель, рецензент, дата);

- 2 слайд – Вводная часть (постановка проблемы, актуальность и новизна, на каких материалах базируется работа);

- 3 слайд – Цели и задачи работы;

- 4 слайд – Методы, применяемые в работе;

- 5...n слайд – Основная часть;

- n+1 слайд – Заключение (выводы);

- n+2 слайд – Список основных использованных источников;

- n+3 слайд – Спасибо за внимание! (подпись, возможно выражение благодарности тем, кто руководил, рецензировал и/или помогал в работе).

Правила шрифтового оформления:

1. Рекомендуется использовать шрифты с засечками (Georgia, Palatino, Times New Roman);

2. Размер шрифта: 24-54 пункта (заголовки), 18-36 пунктов (обычный текст);

3. Курсив, подчеркивание, жирный шрифт, прописные буквы используются для смыслового выделения ключевой информации и заголовков;

4. Не рекомендуется использовать более 2-3 типов шрифта;

5. Основной текст должен быть отформатирован по ширине, на схемах – по центру

Правила выбора цветовой гаммы:

1. Цветовая гамма должна состоять не более чем из 2 цветов и выдержана во всей презента-

ции. Основная цель – читаемость презентации;

2. Желателен одноцветный фон неярких пастельных тонов (например, светло-зеленый, светло-синий, бежевый, светло-оранжевый и светло-желтый);

3. Цвет шрифта и цвет фона должны контрастировать (текст должен хорошо читаться, белый текст на черном фоне читается плохо);

4. Оформление презентации не должно отвлекать внимания от её содержания.

Графическая информация:

1. Рисунки, фотографии, диаграммы должны быть наглядными и нести смысловую нагрузку, сопровождаться названиями;

2. Изображения (в формате jpg) лучше заранее обработать для уменьшения размера файла;

3. Размер одного графического объекта – не более 1/2 размера слайда;

4. Соотношение текст-картинки – 2/3 (текста меньше чем картинок).

Требования к экзамену .

Экзамен проводится устно по вопросам. Максимальное количество баллов, которое может набрать бакалавр в течение семестра за текущий контроль, равняется 70 баллам.

Максимальная сумма баллов, которые бакалавр может получить на экзамене, равняется 30 баллам. Максимальная сумма баллов студентов по изучаемой дисциплине составляет 100 баллов

Шкала оценивания экзамена

Критерии оценивания	Баллы
Полно раскрыто содержание материала в объеме программы; четко и правильно даны определения и раскрыто содержание понятий; установлены причинно-следственные связи; верно использованы научные термины; для доказательства использованы различные умения, выводы из наблюдений и опытов; ответ самостоятельный, использованы ранее приобретенные знания.	30
Раскрыто основное содержание материала; в основном правильно даны определения понятий и использованы научные термины; определения понятий неполные, допущены незначительные нарушения последовательности изложения, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях из наблюдений и опытов, исправленные с помощью преподавателя.	20
Усвоено основное содержание учебного материала, но изложено фрагментарно, не всегда последовательно; определения понятий недостаточно четкие; не использованы в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений и опытов или допущены ошибки при их изложении; допущены ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определении понятий, исправленные с помощью преподавателя.	10
Основное содержание вопроса не раскрыто; допущены грубые ошибки в определении понятий, при использовании терминологии; дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа.	0

Итоговая шкала по дисциплине

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа бакалавра в течение всего срока освоения дисциплины, а также оценка по промежуточной аттестации.

Баллы, полученные по текущему контролю и промежуточной аттестации	Оценка в традиционной системе
81 - 100	Отлично
61 - 80	Хорошо
41 - 60	Удовлетворительно
0 - 40	Неудовлетворительно

6.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Основная литература

1. **Религиоведение:** учебник для бакалавров / Яблоков И.Н., ред. - М. : Юрайт, 2014. - 479с. – Текст: непосредственный.
Яблоков, И. Н. Религиоведение : учебник для вузов / И. Н. Яблоков ; под редакцией И. Н. Яблокова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 371 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05253-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/510614> (дата обращения: 10.10.2023).
2. Красников, А. Н. Религиоведение и философия религии. Актуальные проблемы : учебное пособие для вузов / А. Н. Красников, Л. М. Гаврилина, Е. С. Элбакян. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 141 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06573-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512550> (дата обращения: 10.10.2023).
3. **Этика:** учебник для вузов / Гусейнов А.А., ред. - М. : Юрайт, 2020. - 460с. – Текст: непосредственный.
Этика : учебник для вузов / А. А. Гусейнов [и др.] ; под общей редакцией А. А. Гусейнова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 460 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01075-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/510580> (дата обращения: 10.10.2023).

6.2. Дополнительная литература

- Потебня, А. А. Символы и мифы. Избранные работы / А. А. Потебня. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 257 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-09600-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/514029> (дата обращения: 10.10.2023).
- Штернберг, Л. Я. Эволюция религиозных верований / Л. Я. Штернберг. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 417 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06139-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515987> (дата обращения: 10.10.2023).
- Шапошников, Л. Е. История русской религиозной философии : учебник для вузов / Л. Е. Шапошников, А. А. Федоров. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 410 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09716-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513511> (дата обращения: 10.10.2023).
- Этнология (этнография):** учебник для академ.бакалавриата / Козьмин В.А., ред. - М. : Юрайт, 2019. - 438с. – Текст: непосредственный.
- Зубов, В.И.** Основы этнологии: учеб.пособие по пробл.этнологии и этногенеза в России / В. И. Зубов, Т. Д. Ганина. - 2-е изд., доп. - М. : МГОУ, 2010. - 168с. – Текст: непосредственный.
- Садохин, А.П.** Этнология: учеб.пособие для вузов / А. П. Садохин. - 3-е изд., доп. - М. :

Инфра-М, 2012. - 352с. – Текст: непосредственный.

“Антропология. Учебник для студентов вузов” под ред. В. Л. Харитонов, А. А. Тюрина - Москва, Высшая школа, 2004

2. “Этнология. Учебник” под ред. Е. В. Миськова - Москва, Юрайт, 2013

3. “История культуры. Учебник” М. С. Коркина - Москва, Инфра-М, 2014

4. Малиновский Б. Магия, наука и религия - Москва, Рефл-Бук, 1999

5. Байбурин А. К. Ритуал в традиционной культуре - Санкт-Петербург, Наука, 1992

6. Тэрнер В. Символ и ритуал - Москва, Наука, 1981

7. Громыко М. М., Шупер А. А., ред. Обряды и обычаи народов мира - Москва, Русская энциклопедия, 2010

8. Андросов В.П. Буддийская классика Древней Индии. — М., 2008.

9. Арья Шура. Гирлянда джатак. — М., 2001.

10. Буддизм в Бурятии: истоки, история, современность. — Улан-Удэ, 2002.

11. Буддийский взгляд на мир. — СПб., 1994.

12. Введение в буддизм. — СПб., 1999.

13. Великие сокровища мировых религий. — М., 2010.

14. Гусейнов А.А. Великие пророки и мыслители. Нравственные учения от Моисея до наших дней. — М., 2009.

15. Далай Лама. Этика для нового тысячелетия. — СПб., 2001.

16. История религий. В 2-х тт. — М., 2007.

17. Лайне С.В. Основные религии России. Учебное пособие для школьников. — М., 2007.

18. Митрохин Л.Н. Философские проблемы религиоведения. М., 2008.

19. Монгуш М.В. История буддизма в Туве. — Новосибирск, 2001.

20. Низовский А. Ю. Самые знаменитые монастыри и храмы России. - М., 2004.

21. Панченко А.М. О русской истории и культуре. СПб., 2000.

22. Разум сердца: Мир нравственности в высказываниях и афоризмах. — М., 1990.

23. Религия в истории и культуре / Под ред. М.Г.Писманника. М., 2000.

6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Законодательная база (ГОС, ФГОС и т.п.)

<http://window.edu.ru/recommended/49>

Примерные программы основного общего образования

<http://mon.gov.ru/work/obr/dok/obs/3837>

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

<http://school-collection.edu.ru/>

ИКТ в предметной области. Часть IV. История и обществознание: Сборник методических материалов

<http://window.edu.ru/resource/986/78986/files/rcokoit1018.pdf>

Электронные образовательные ресурсы. Репозиторий планов-конспектов уроков, коллекция ЭОР

<http://eorhelp.ru>

ПЕДСОВЕТ.ORG. Медиатека, включающая ЦОР и методические разработки

<http://pedsovet.org/m>

Сеть творческих учителей. Библиотека методик проведения уроков и готовых учебных проектов	http://www.it-n.ru
Федеральный институт педагогических измерений	http://www.fipi.ru/view
Федеральный портал Российского образования	http://www.edu.ru/
Информационно-коммуникационные технологии в образовании	http://www.ict.edu.ru/
Официальный сайт ЕГЭ	http://www.ege.edu.ru/
Портал, посвященный исследовательской деятельности	Ht tp://www.researcher.ru/
Фестиваль педагогических идей (1 сентября)	http://festival.1september.ru/
Образовательный портал «Учеба» (для тех, кто учится и учит)	http://www.ucheba.com/
Российская государственная библиотека	http://www.rsl.ru/

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1.Методические рекомендации по организации самостоятельной работы бакалавров

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows
Microsoft Office
Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ
Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных:

fgosvo.ru – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования
pravo.gov.ru - Официальный интернет-портал правовой информации
www.edu.ru – Федеральный портал Российское образование

Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей)

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием, персональными компьютерами, проектором;
- помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде.