

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Наумова Наталия Александровна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 24.10.2024 14:41  
Уникальный программный идентификатор:  
6b5279da4e034bfff679172803da5b7b9c39d

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»  
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)  
Факультет истории, политологии и права  
Кафедра инновационных технологий исторического,  
обществоведческого и правового образования

Согласовано  
деканом факультета  
«27» 06 2023 г.  
/Багдасарян В.Э./

**Рабочая программа дисциплины**  
Спецкурс по методике преподавания истории

**Направление подготовки**  
44.03.05 Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)

**Профиль:**  
История и обществознание

**Квалификация**  
Бакалавр

**Формы обучения**  
Очная, заочная

Согласовано учебно-методической комиссией  
Историко-филологического института  
Протокол «26» 06 2023 г. № 4  
Председатель УМКом /Ковригин В.В./

Рекомендовано кафедрой  
инновационных технологий  
исторического, обществоведческого и  
правового образования  
Протокол от «21» 06 2023 г. № 13  
Зав. кафедрой /Фукс А.Н./

Мытищи  
2023

Автор-составитель:

Ковригин В. В., кандидат исторических наук, доцент

Рабочая программа дисциплины «Спецкурс по методике преподавания истории» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 22.02.2018 г. № 125

Дисциплина входит в «Предметно-методический модуль (профиль Обществознание)» часть, формируемую участниками образовательных отношений, Блока1 «Дисциплины (модули)» и является элективной дисциплиной

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. Планируемые результаты обучения.....	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	5
3. Объем и содержание дисциплины.....	5
4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся.....	7
5. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине.....	9
6. Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины.....	24
7. Методические указания по освоению дисциплины.....	25
8. Информационные технологии для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	26
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	26

## 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

**1.1. Целью освоения дисциплины** «Спецкурс по методике преподавания истории» является углубление знаний студентов по методике преподавания истории. Реализация дисциплины предполагает постижение накопленного профессионального опыта в решении насущных задач методики преподавания истории и умения этот опыт использовать в практике обучения и научно-методической деятельности. Место данной учебной дисциплины определено ее углубленным характером и фиксируется после базового курса методики преподавания истории. Целеполагание данного курса связано с формированием умения решать насущные задачи в процессе подготовки преподавательских кадров высокой квалификации.

### **Задачи дисциплины:**

- углубление студентами базовых знаний по методике преподавания истории,
- получение студентами практических навыков использования этих знаний,
- ознакомление студентов со спецификой преподавания вопросов культуры в рамках исторического курса для разных возрастных групп учащихся,
- разработка алгоритма действий при диагностике и решении основных проблем преподавания вопросов культуры на уроках истории,
- разработка алгоритма действий при диагностике и решении нестандартных проблем в преподавании истории культуры,
- получение обучающимися навыков разработки заданий по истории культурной жизни с учетом возрастных особенностей учащихся.

### **1.2. Планируемые результаты обучения**

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

ПК-2.Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность

ПК-3.Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов

ПК-5.Способен организовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в «Предметно-методический модуль (профиль Обществознание)» часть, формируемую участниками образовательных отношений, Блока1 «Дисциплины (модули)» и является элективной дисциплиной

Дисциплина связана со всеми дисциплинами ОП ВО методической, педагогической и психологической направленности, а также с основными историческими курсами: «Спецкурс по методике преподавания обществознания», «Новейшая отечественная история», «Методика обучения истории».

Дисциплина тесно взаимосвязана с курсами «Средства оценивания результатов обучения истории», «Информационно-компьютерные технологии в преподавании истории в школе», «Этнология и социальная антропология», «Культурно-исторические центры».

## 3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### **3.1. Объем дисциплины**

Показатель объема дисциплины	Формы обучения	
	Очная	Заочная
Объем дисциплины в зачетных единицах	2	2
Объем дисциплины в часах	72	72

Контактная работа:	54.2	10.2
Лекции	18	4
Практические занятия	36	6
Из них, в форме практической подготовки	36	6
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	0.2	0.2
Зачет	0.2	0.2
Самостоятельная работа	10	54
Контроль	7.8	7.8

Форма промежуточной аттестации –зачет в 9 семестре по очной форме обучения и зачет в А семестре заочной формам обучения.

### 3.2. Содержание дисциплины По очной и заочной форме обучения

Наименование разделов (тем) Дисциплины с кратким содержанием	Кол-во часов					
	Очная	Заочная	Практические занятия			
			Очная		Заочная	
	Лекции		Общее количество	Из них, в форме практической подготовки	Общее количество	Из них, в форме практической подготовки
Тема 1. Культура в современном курсе истории. Подходы к содержанию. Анализ разделов по культуре современных учебников.	6	2	12	12	2	2
Тема 2. Методика преподавания вопросов культуры в школьном курсе истории. Отбор содержания. Наглядность. Приемы работы с иллюстрациями, многоуровневый анализ. ИКТ, ЭОР на уроках. Внеурочная деятельность как способ формирования предметных компетенций.	6	2	12	12	2	2
Тема 3. Специфика разработки заданий по культуре. Отражение в УМК заданий по культуре. Разноуровневые задания. Анализ заданий ГИА по истории. Анализ заданий интернет-олимпиад, вузовских олимпиад, всероссийских конкурсов.	6		12	12	2	2
<b>Итого:</b>	<b>18</b>	<b>4</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>6</b>	<b>6</b>

**ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА**  
**По очной и заочной формам обучения**

Тема	Задание на практическую подготовку	количество часов	
		очная	заочная
Тема 1. Культура в современном курсе истории. Подходы к содержанию. Анализ разделов по культуре современных учебников.	Анализ разделов по культуре современных учебников. Анализ заданий ГИА по истории (вопросы и задания по истории культуры). Анализ заданий интернет-олимпиад, вузовских олимпиад, всероссийских конкурсов.	12	2
Тема 2. Методика преподавания вопросов культуры в школьном курсе истории. Отбор содержания. Наглядность. Приемы работы с иллюстрациями, многоуровневый анализ. ИКТ, ЭОР на уроках. Внеурочная деятельность как способ формирования предметных компетенций.	Разработка плана организации конкурсов по изучению культурной жизни России. Разработки конкурсов по истории культуры для учащихся с использованием разных форм работы и учетом познавательных возможностей школьников. Разработка календарно-тематического и поурочного планирования по курсу истории; составления технологической карты урока по культуре.	12	2
Тема 3. Специфика разработки заданий по культуре. Отражение в УМК заданий по культуре. Разноуровневые задания. Анализ заданий ГИА по истории. Анализ заданий интернет-олимпиад, вузовских олимпиад, всероссийских конкурсов.	Разработка заданий по образцу олимпиадных заданий интернет-олимпиад и вузовских олимпиад по вопросам культуры; разработка модели алгоритма подготовки учащихся по предложенным олимпиадным заданиям. Разработка различных вариантов программ с учетом индивидуальных потребностей и возможностей учащихся. Разработка программы самостоятельно учебного курса по истории культуры.	12	2
		<b>36</b>	<b>6</b>

#### 4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

##### По очной и заочной формам обучения

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Количество часов	Формы самостоятельной работы	Методическое обеспечение	Форма отчетности
Тема 1. Культура в современном курсе истории.	1. Культура в современном курсе истории. Подходы к содержанию. 2. Анализ разделов по культуре современных учебников.	4\18	Изучение методической литературы и источников по теме	Основная и дополнительная литература. Интернет-ресурсы	Устный опрос, доклад
Тема 2. Методика преподавания вопросов культуры в школьном курсе истории.	1. Методика преподавания вопросов культуры в школьном курсе истории. Отбор содержания. 2. Наглядность. Приемы работы с иллюстрациями, многоуровневый анализ. 3. ИКТ, ЭОР при изучении культуры на уроках. 4. Внеурочная деятельность как способ формирования предметных компетенций.	4\18	Изучение методической литературы и источников по теме	Основная и дополнительная литература. Интернет-ресурсы	Устный опрос, доклад
Тема 3. Специфика разработки заданий по культуре. Отражение в УМК заданий по культуре. Разноуровневые задания. Анализ заданий ГИА по истории. Анализ заданий интернет-олимпиад, вузовских	1. Специфика разработки заданий по культуре. 2. Отражение в УМК заданий по культуре. 3. Разноуровневые задания. 4. Анализ заданий ГИА по истории. 5. Анализ заданий интернет-олимпиад, вузовских олимпиад, всероссийских конкурсов.	2\18	Изучение методической литературы и источников по теме	Основная и дополнительная литература. Интернет-ресурсы	Письменные задания Устный опрос, доклад

олимпиад, всероссийских конкурсов.					
<b>Итого</b>		<b>10\54</b>			

## 5. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования компетенции
ПК-2. Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	1. Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа
ПК-3. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	2. Работа на учебных занятиях 3. Самостоятельная работа
ПК-5. Способен организовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

### 5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ПК-2	пороговый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	<i>Знать</i> содержание ФГОС и требования к результатам обучения по обществознанию <i>Уметь</i> соотносить содержание стандартов и учебников при подготовке к урокам, <i>Владеть</i> понятийным аппаратом стандарта и содержания тем	Устный опрос	Шкала оценивания устного опроса

	<b>продви нутый</b>	Работа на учебных занятиях Самостоятель ная работа	<i>Знать</i> уровни формирования компетенций по стандартам, <i>Уметь</i> выделять предметные компетенции при разработке конспектов уроков, <i>Владеть</i> навыками реализации разных типов уроков в зависимости от особенностей классов	Устный опрос, доклад, реферат, презентация, практическая подготовка	Шкала оценивания устного опроса; Шкала оценивания доклада; Шкала оценивания реферата; Шкала оценивания презентации ; Шкала оценивания практическо й подготовки.
<b>ПК-3</b>	<b>порогов ый</b>	Работа на учебных занятиях Самостоятель ная работа	<i>Знать</i> содержание понятия «универсальные учебные действия» <i>Уметь</i> разрабатывать задания на формирование универсальных учебных действий <i>Владеть</i> методикой разработки заданий на формирование УУД	Устный опрос	Шкала оценивания устного опроса
	<b>продви нутый</b>	Работа на учебных занятиях Самостоятель ная работа	<i>Знать</i> принципы формирования УУД на разных этапах современного урока <i>Уметь</i> разрабатывать конспекты уроков с формированием УУД на разных этапах <i>Владеть</i> ИКТ	Устный опрос, доклад, реферат, презентация, практическая подготовка	Шкала оценивания устного опроса; Шкала оценивания доклада; Шкала оценивания реферата; Шкала оценивания презентации ;

			для составления и поиска тематических заданий на формирование УУД		Шкала оценивания практической подготовки.
<b>ПК-5</b>	<b>пороговый</b>	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	<i>Знать</i> принципы построения урока, возрастные особенности детей, приемы мотивации; <i>Уметь</i> конструировать уроки разных видов и типов в зависимости от возрастных особенностей детей. <i>Владеть</i> навыками компьютерной грамотности для построения урока	Устный опрос	Шкала оценивания устного опроса
	<b>продвинутый</b>	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	<i>Знать</i> принципы построения процесса обучения с выстраиванием индивидуальной образовательной траектории <i>Уметь</i> использовать свои знания для разработки заданий разного уровня сложности по истории и обществознанию в зависимости от возрастных, индивидуальных особенностей школьников. <i>Владеть</i> навыками работы с	Устный опрос, доклад, реферат, презентация, практическая подготовка	Шкала оценивания устного опроса; Шкала оценивания доклада; Шкала оценивания реферата; Шкала оценивания презентации; Шкала оценивания практической подготовки.

			разными социальными, возрастными категориями учащихся.		
--	--	--	--	--	--

### Шкала оценивания устного опроса

Уровень оценивания	Критерии оценивания	Баллы
Устный опрос	Свободное владение материалом	3
	Достаточное усвоение материала	2
	Поверхностное усвоение материала	1
	Неудовлетворительное усвоение материала	0

### Шкала оценивания доклада

Уровень оценивания	Критерии оценивания	Баллы
Доклад	Соответствие содержания теме доклада; глубина проработки материала; грамотность и полнота использования источников; грамотность речи и владение текстом доклада	10
	Соответствие содержания теме доклада; глубина проработки материала; использовано недостаточное количество источников; грамотность речи и владение текстом доклада	7
	Соответствие содержания теме доклада; не достаточная глубина проработки материала; использовано недостаточное количество источников; грамотность речи и владение текстом доклада	4
	Несоответствие содержания теме доклада; не достаточная глубина проработки материала; использовано недостаточное количество источников; недостаточное владение текстом доклада	0

### Шкала оценивания реферата

Уровень оценивания	Критерии оценивания	Баллы
Реферат	Ключевая идея статьи отражена в реферате полностью, что показывает глубокое понимание содержания реферируемой статьи	10
	Основная идея стати показана, однако понимание ее вызывает сомнение	7
	Идея статьи с трудом проглядывается, отсутствует понимание ее автором, наличие ошибок в изложенном материале.	4
	Идея статьи не отражена, либо реферат – сокращенная реферируемая статья.	0

### Шкала оценивания презентации

Уровень оценивания	Критерии оценивания	Баллы
Презентация	Соответствие содержания теме; правильная структурированность информации; эстетичность оформления	10
	Соответствие содержания теме; правильная структурированность информации; недостаточная эстетичность в оформлении	7
	Соответствие содержания теме; отсутствует структурированность информации; недостаточная эстетичность в оформлении	4
	Несоответствие содержания теме; отсутствует структурированность информации; недостаточная эстетичность в оформлении	0

### Шкала оценивания практической подготовки

Критерии оценивания	Баллы
высокая активность на практической подготовке/ показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации / методическое решение задачи выполнено верно/ анализ и оценка условий полученных результатов выполнены верно (не менее 3)	5
средняя активность на практической подготовке/ показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами / методическое решение задачи выполнено частично/ анализ и оценка условий полученных результатов выполнены частично (не менее 1)	2
низкая активность на практической подготовке/ методическое решение задачи не выполнено/ анализ и оценка условий полученных результатов не выполнены	0

**5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

#### Примерные контрольные вопросы для устного опроса:

1. Культура в современном курсе истории. Подходы к содержанию.
2. Методика преподавания вопросов культуры в школьном курсе истории. Отбор содержания.
3. Наглядность. Приемы работы с иллюстрациями, многоуровневый анализ.
4. ИКТ, ЭОР при изучении культуры на уроках.
5. Внеурочная деятельность как способ формирования предметных компетенций.
6. Специфика разработки заданий по культуре.

7. Отражение в УМК заданий по культуре.
8. Разноуровневые задания на изучение культурной жизни России.

#### **Примерные задания по практической подготовке**

1. Анализ разделов по культуре современных учебников. Анализ заданий ГИА по истории (вопросы и задания по истории культуры). Анализ заданий интернет-олимпиад, вузовских олимпиад, всероссийских конкурсов.
2. Разработка плана организации конкурсов по изучению культурной жизни России. Разработки конкурсов по истории культуры для учащихся с использованием разных форм работы и учетом познавательных возможностей школьников. Разработка календарно-тематического и поурочного планирования по курсу истории; составления технологической карты урока по культуре.
3. Разработка заданий по образцу олимпиадных заданий интернет-олимпиад и вузовских олимпиад по вопросам культуры; разработка модели алгоритма подготовки учащихся по предложенным олимпиадным заданиям. Разработка различных вариантов программ с учетом индивидуальных потребностей и возможностей учащихся. Разработка программы самостоятельно учебного курса по истории культуры.

#### **Примерная тематика докладов:**

1. Содержание и проблемы преподавания темы «Человек и общество» в школьном курсе обществознания.
2. Анализ опыта учителей по преподаванию вопросов культуры в школе (на примере любого класса с 6 по 10).
3. Иллюстративный аппарат (разделы по культуре) современных учебников по отечественной истории.
4. Деятели культуры и искусства в современном содержании школьного исторического образования.
5. Современный учебно-методический комплекс по отечественной истории и отражение в нем вопросов культуры.
6. Концептуальные подходы к содержанию тем по культуре в школьных учебниках истории.
7. ИКТ в преподавании вопросов культуры на уроках.

#### **Примерная тематика рефератов:**

1. Виды контроля по истории культуры на уроках.
2. Наглядность на уроках по истории культуры.
3. Разработка заданий по темам, связанным с культурной жизнью России и зарубежных стран, для школьников разных возрастных категорий.
4. Проектные технологии в преподавании разделов культуры в школьном курсе истории.
5. Содержание разделов по культуре и методические рекомендации по подготовке школьников к ГИА.
6. Подготовка учащихся к творческим конкурсам и олимпиадам по истории по материалам культурной жизни России и зарубежных стран.
7. Электронные образовательные ресурсы по вопросам истории культуры: анализ и примеры использования на уроке и внеурочной деятельности.

8. Разделы по истории культурной жизни в учебниках. Показать на примере организацию работы школьников.
9. Современные образовательные технологии в преподавании тем по культуре в школьном курсе истории.

#### **Примерная тематика презентаций:**

1. Деятели культуры и искусства в современном содержании школьного исторического образования.
2. Современный учебно-методический комплекс по отечественной истории и отражение в нем вопросов культуры.
3. Концептуальные подходы к содержанию тем по культуре в школьных учебниках истории.
4. ИКТ в преподавании вопросов культуры на уроках.
5. Содержание разделов по культуре и методические рекомендации по подготовке школьников к ГИА.
6. Подготовка учащихся к творческим конкурсам и олимпиадам по истории по материалам культурной жизни России и зарубежных стран.
7. Электронные образовательные ресурсы по вопросам истории культуры: анализ и примеры использования на уроке и внеурочной деятельности.

#### **Примерные вопросы к зачету**

1. Наглядность на уроках по истории культуры.
2. Разработка заданий по темам, связанным с культурной жизнью России и зарубежных стран, для школьников разных возрастных категорий.
3. Проектные технологии в преподавании разделов культуры в школьном курсе истории.
4. Содержание разделов по культуре и методические рекомендации по подготовке школьников к ГИА.
5. Подготовка учащихся к творческим конкурсам и олимпиадам по истории по материалам культурной жизни России и зарубежных стран.
6. Электронные образовательные ресурсы по вопросам истории культуры: анализ и примеры использования на уроке и внеурочной деятельности.  
Разделы по истории культурной жизни в учебниках. Показать на примере организацию работы школьников.
7. Методика преподавания вопросов культуры в школьном курсе истории. Отбор содержания.
8. Наглядность. Приемы работы с иллюстрациями, многоуровневый анализ.
9. ИКТ, ЭОР при изучении культуры на уроках.
10. Внеурочная деятельность как способ формирования предметных компетенций.
11. Специфика разработки заданий по культуре.
12. Отражение в УМК заданий по культуре.
13. Разноуровневые задания на изучение культурной жизни России.
14. Содержание и проблемы преподавания темы «Человек и общество» в школьном курсе обществознания.
15. Анализ опыта учителей по преподаванию вопросов культуры в школе (на примере любого класса с 6 по 10).
16. Иллюстративный аппарат (разделы по культуре) современных учебников по отечественной истории.
17. Деятели культуры и искусства в современном содержании школьного исторического образования.

18. Современный учебно-методический комплекс по отечественной истории и отражение в нем вопросов культуры.
19. Концептуальные подходы к содержанию тем по культуре в школьных учебниках истории.
20. ИКТ в преподавании вопросов культуры на уроках.
21. Виды контроля по истории культуры на уроках.

#### **5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Основными формами текущего контроля являются: устный опрос, доклад, реферат, презентация и задания по практической подготовке.

##### **Требования к докладу**

Доклад – публичное сообщение, представляющее собой развернутое изложение на определенную тему, вид самостоятельной работы, который используется в учебных и внеаудиторных занятиях и способствует формированию навыков исследовательской работы, расширяет познавательные интересы, приучает критически мыслить. Выступление должно хорошо восприниматься на слух, быть интересным для слушателей. При выступлении допускается использование мультимедийного сопровождения доклада.

Преподаватель, практикующий такую форму контроля, заранее предлагает список тем докладов для подготовки студентов (примерные темы для доклада представлены в разделе 5.3). При подготовке доклада, в отличие от других видов студенческих работ, может использоваться метод коллективного творчества. Так, преподаватель может: дать задание подготовить доклад нескольким студентам; назначить оппонента; подготовить два доклада на одну тему (с противоположными точками зрения на изучаемую проблему); устроить дискуссию по теме доклада. После выступления слушатели задают автору вопросы по существу доклада.

При подготовке выступления рекомендуются использовать следующий алгоритм: определение цели доклада; подбор источников и материалов; составление плана, на основе анализа собранных материалов и источников; оформление доклада в письменном или наглядном виде; подготовка к выступлению, с учетом лимита времени и технического обеспечения места доклада.

При этом общая структура доклада должна быть логически взаимосвязана и состоять из трех частей (вступление, основную часть и заключение). Во вступлении обосновывается актуальность и оригинальность темы доклада, проводится анализ научной литературы и источников, доказывающий актуальность и новизну темы доклада, ставятся цель и задачи исследования, в соответствии с которыми выстраивается структура основной части доклада. В основной части доклада, состоящей из нескольких разделов (в соответствии с поставленными задачами), раскрывается суть исследования. Изложение материала должно быть связным, последовательным, доказательным, на основании общеизвестных фактов и аргументов, подкрепленных ссылками (цитатами) на источники и научную литературу. Способ изложения материала для выступления должен носить

тезисный характер. Каждый из разделов основной части заканчивается выводом, раскрывающим суть поставленной во введении задачи. В заключении формулируются главные выводы (в соответствии поставленными во введении задачами), подводится итог (выполнение обозначенной во введении цели), подчеркивается значение рассмотренной проблемы, раскрывается практическая значимость доклада.

Доклад должен быть оформлен по нижеприведенным требованиям: объем текста доклада должен быть рассчитан на речь докладчика длительностью 7–10 минут (3–5 листа формата А4).

Для успешности выступления рекомендуется заранее проработать выступление (выучить основные компоненты доклада).

### **Требования к реферату**

Реферат (в данном курсе) – краткое письменное изложение содержания научной статьи по изучаемой теме из курса дисциплины. Этот вид письменного изложения требует умения анализировать, систематизировать и, по необходимости, подвергать научно обоснованной критике взгляды автора реферируемой работы на исследуемую проблему. Так как реферат – одна из форм интерпретации исходного текста, поэтому реферат, в отличие от конспекта, является новым, авторским текстом. Новизна в данном случае подразумевает новое изложение, систематизацию материала, особую авторскую позицию при анализе научной работы.

Реферирование предполагает изложение какого-либо вопроса на основе классификации, обобщения, анализа и синтеза одного или нескольких источников.

Кроме того, следует отметить специфику реферата (например, по сравнению с курсовой работой): он не содержит развернутых доказательств, (сравнений, рассуждений, оценок) и даёт ответ на вопрос, что нового, существенного содержится в тексте.

При написании реферата желательно соблюдать следующую структуру: титульный лист; введение; текстовое изложение материала, с необходимыми ссылками на источники и литературу; заключение; список использованных источников и литературы.

Реферат оформляется с учетом следующих требований:

1. Текст работы должен выполняться на белой бумаге формата А4, на одной стороне листа. Печать текста осуществляется на компьютере.

2. Параметры страницы: все поля – 25 мм.

3. Текст набирается в редакторе Microsoft Word шрифтом Times New Roman, прямым (не курсивом), чёрного цвета. Формат текста выравнивается по ширине страницы (без переносов), с отступом в начале абзаца 1,25 см. Размеры шрифта – 14, межстрочный интервал – 1,5.

4. Нумерация страниц проставляется со второго листа внизу посередине арабскими цифрами без точки.

5. На титульном листе указываются исходные данные реферируемой статьи (автор, название статьи, год выпуска и номер журнала), координаты автора реферата (ФИО, факультет, курс, № группы), место и год написания.

6. Расстояние между заголовком и текстом – 2 компьютерных одинарных интервала.

7. Объем реферата 5–8 страниц.

Реферат оценивается преподавателем исходя из установленных кафедрой показателей и критериев оценки реферата.

### **Требования к оформлению презентации**

Презентация (в данном курсе) – краткое изложение содержания научной проблемы по изучаемой теме из курса дисциплины (примерные темы для презентации представлены в разделе 5.3). Этот вид самостоятельной работы позволяет сформировать полноценную информацию об объекте презентации в удобной наглядной форме. Презентация, посредством использования широкого круга инструментов (графические элементы, гипертекст, разнообразный набор шрифтов, анимация слайдов, инфографика и т. д.) и разветвленной структуры, позволяет рассматривать объект изучения со всех сторон. Презентация способствует проявлению аналитических способностей, выявляет умение систематизации и основывается на творческом подходе, что подразумевает наличие в работе студента новизны и индивидуальной позиции по изучаемой научной проблеме.

Презентация предполагает изучение и представление какого-либо вопроса на основе классификации, обобщения, анализа и синтеза выводов, представленных в современной научной литературе.

При подготовке презентации желательно соблюдать следующую структуру: титульный слайд; введение, где ставятся цели и задачи; основная часть, в которой раскрывается изучаемая проблема; заключение, в котором показаны основные выводы, сделанные автором; список использованных источников и литературы.

Презентация оформляется с учетом следующих требований:

1. Работа должна выполняться на компьютере, с использованием программы Microsoft PowerPoint.

2. В заглавном слайде указываются исходные данные презентации (название статьи, год подготовки) и координаты ее автора реферата (ФИО, факультет, курс, № группы).

3. В заключительном слайде указываются использованные источники, в т. ч. ссылки на интернет-ресурсы.

4. Объем презентации 10–15 слайдов.

5. На слайдах должны быть только тезисы, ключевые фразы и графическая информация (рисунки, графики и т. п.), при этом текстовые материалы не должны занимать более 25% от общего объема презентации.

6. При использовании отображении текстового материала рекомендуется использовать не более 2–3 типов шрифта размером не менее 18 (заголовки от 24).

7. При выборе цветовой гаммы и инструментов подачи материала следует учитывать, что оформление презентации не должно отвлекать внимание от содержания и утомлять зрителя.

8. Наглядные материалы, используемые в презентации, должны нести смысловую нагрузку в соответствии с заявленной темой работы

Презентация оценивается преподавателем исходя из установленных кафедрой показателей и критериев оценки презентаций.

#### **Требования к зачету**

Итоговая аттестация проводится в форме зачета. Зачет проводится устно по вопросам. Максимальное количество баллов, которое может набрать бакалавр в течение семестра за текущий контроль, равняется 80 баллам.

Максимальная сумма баллов, которые бакалавр может получить на зачете, равняется 20 баллам. Максимальная сумма баллов студентов по изучаемой дисциплине составляет 100 баллов

#### **Шкала оценивания зачета**

Баллы	Критерии оценивания
16-20	Студент прочно усвоил предусмотренный программный материал; правильно и аргументировано ответил на все вопросы с приведением примеров; показал глубокие систематизированные знания, владеет приемами рассуждения и сопоставляет материал из разных источников; теорию связывает с практикой, другими темами данного курса.
11-15	Студент прочно усвоил предусмотренный программный материал; но не всегда аргументировано отвечал на вопросы с приведением примеров; показал систематизированные знания, не всегда владеет приемами рассуждения и сопоставляет материал из разных источников; теорию связывает с практикой, другими темами данного курса.
6-10	Студент недостаточно прочно усвоил предусмотренный программный материал; но не всегда аргументировано отвечал на вопросы с приведением примеров; показал недостаточно систематизированные знания, не всегда владеет приемами рассуждения и сопоставляет материал из разных источников; не связывает теорию с практикой.
0-5	Студент не усвоил предусмотренный программный материал; не ответил на большинство вопросов преподавателя, не связывает теорию с практикой.

### Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа обучающегося в течение освоения дисциплины, а также оценка по промежуточной аттестации.

Количество баллов	Оценка по традиционной шкале
81-100	зачтено
61-80	зачтено
41-60	зачтено
0-40	Не зачтено

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1. Основная литература

1. Никифоров Ю.А. Новейшая история России [Электронный ресурс]: преподавание в школе: Учебное пособие / Ю.А.Никифоров, Е.Е.Вяземский, А.Н.Иоффе; Под ред. В.Д.Нечаева; МГГУ им. М.А.Шолохова. - М.: Альфа-М: НИЦ Инфра-М, 2013 - 384 с. - URL: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=372998>.

2. Методика обучения истории [Текст] : учебник для вузов / Барабанов В.В., ред. - М. : Академия, 2014. - 432с.

### 6.2. Дополнительная литература:

1. Пидкасистый, П.И. Подготовка студентов к творческой педагогической деятельности [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / П.И. Пидкасистый, Н.А. Воробьева. - М. : Педагогическое общество России, 2007. - 192 с. – Режим доступа: [https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=93274&sr=1](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=93274&sr=1).
2. Жакупова, Г. Т. Методика преподавания истории [Электронный ресурс] : курс лекций / Г. Т. Жакупова. — Электрон. текстовые данные. — Алматы : Казахский национальный университет им. аль-Фараби, 2013.

— 234 с. — 978-601-04-0190-7. — Режим доступа:

<http://www.iprbookshop.ru/59844.html>.

3. Новейшая история России [Текст] : преподавание в школе : учеб.пособие / Нечаев В.Д.,ред. - М. : Инфра-М, 2013. - 384с.
4. Студеникин М.Т. Методика преподавания истории в школе [Текст] : учебник для вузов / М. Т. Студеникин. - М. : Владос, 2004. - 240с.
5. Кузина А.С. Методика преподавания истории для исторических факультетов [Текст] / А. С. Кузина, В. В. Сухов. - М. : МГОУ, 2003. - 25с.
6. Вяземский Е.Е. Теория и методика преподавания истории [Текст] : учебник для вузов / Е. Е. Вяземский, О. Ю. Стрелова. - М. : Владос, 2003. - 384с.
7. Степанищев А.Т. Методика преподавания и изучения истории [Текст] : в 2 ч. / А. Т. Степанищев. - М. : Владос, 2002. - 304с.
8. Методика преподавания истории в школе [Текст] / Берельковский И.В.,сост. - М. : Поматур, 2001. - 335с.
9. Методика преподавания истории. / О.Ю. Стрелова Е.Е. Вяземский. М.: Просвещение, 2010.
10. Методика преподавания истории в школе: учебное пособие./ Н.Ю.Никулина. М., 2000.
11. Студеникин М.Т. Современные технологии преподавания истории в школе. М., 2011.
12. Студеникин М.Т. Методика преподавания истории в русской школе XIX – начала XX в. [Электронный ресурс]: Монография / Студеникин М.Т. - М.:Прометей, 2016. - 236 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=557132>.
13. Теория и методика преподавания истории. / Вяземский Е.Е., Стрелова О.Ю.М., 2003
14. Журнал «Преподавание истории в школе». 2006 – 2013 годы.
15. Аспекты модернизации российской школы: Научно-методические рекомендации к широкомасштабному эксперименту по обновлению содержания и структуры общего среднего образования. М.: ГУ ВШЭ, 2001. 164 с.
16. Бацын В.К. О реформе исторического образования // Преподавание истории в школе. – 1997. - № 8. С.16-22.
17. Берлянд И.Е. Учебная деятельность в школе развивающего обучения и в школе диалога культур // Дискурс. – 1997. № 3-4. С. 117-142.
18. Короткова М.В., Студеникин М.Т. Практикум по методике преподавания истории в школе: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. М.: Гуманит. издат. центр ВЛАДОС, 2000. 272 с.
19. Студеникин М.Т. Некоторые итоги и перспективы реформ исторического образования //Преподавание истории в школе. – 2001. - № 2. С.61-62.

### **6.3.Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

1. Журнал «Преподавание истории в школе» - <http://pish.ru/>
2. Федеральные государственные стандарты - <http://standart.edu.ru/>
3. Обществознание - [http://window.edu.ru/window/catalog?p\\_rubr=2.1.16](http://window.edu.ru/window/catalog?p_rubr=2.1.16)
4. Научная библиотека - <http://www.portalus.ru/>
5. Сайт Министерства образования и науки РФ // [http:// www.mon.gov.ru/edu-politic/standart/pp/1485/](http://www.mon.gov.ru/edu-politic/standart/pp/1485/)
6. Сайт издательства «Дрофа» // [http:// www.drofa.ru](http://www.drofa.ru)
7. Сайт издательства «Просвещение» // [http:// www.prosv.ru](http://www.prosv.ru)
8. Интернет-школа издательства «Просвещение»: [http:// www.internet-school.ru](http://www.internet-school.ru)
9. Сайт издательства «Русское слово» // [http:// www.russkoeslovo.ru](http://www.russkoeslovo.ru)
10. Сайт Федерации Интернет Образования, сетевое объединение методистов, раздел «История» // [http:// www.som.fsio.ru](http://www.som.fsio.ru)
11. Щуркова Н.Е. Педагогическая технология. 2-изд, допол. - М.: Педагогическое общество России, 2005. - 256 с.// Электронный ресурс:

[[http://www.biblioclub.ru/93276\\_Pedagogicheskaya\\_tekhnologiya.html](http://www.biblioclub.ru/93276_Pedagogicheskaya_tekhnologiya.html)]

## **7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы бакалавров

## **8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

### **Лицензионное программное обеспечение:**

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

### **Информационные справочные системы:**

Система ГАРАНТ

Система «КонсультантПлюс»

### **Профессиональные базы данных:**

[fgosvo.ru](http://fgosvo.ru) – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования

[pravo.gov.ru](http://pravo.gov.ru) - Официальный интернет-портал правовой информации

[www.edu.ru](http://www.edu.ru) – Федеральный портал Российское образование

### **Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства**

ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей)

7-zip

Google Chrome

## **9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием;
- помещения для самостоятельной работы, укомплектованные учебной мебелью, персональными компьютерами с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду.