

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 22.07.2025 14:38:23
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bffa79172803da5b7b5559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

**«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)**

**Факультет изобразительного искусства и народных ремесел
Кафедра дизайна и народных художественных ремесел**

Согласовано
деканом факультета изобразительного искусства
и народных ремесел
« 02 » октября 2025 г.



/Чистов П.Д./

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.03 РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ**

*«Общепрофессиональный цикл» программы подготовки
специалистов среднего звена
По специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)*

Очная форма обучения

Согласовано учебно-методической комиссией
факультета изобразительного искусства
и народных ремесел
Протокол « 02 » октября 2025 г. № 2

Председатель УМКом


/Воронцова В.Д./

**Москва
2025**

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного Приказом Минпросвещения России от 05.05.2022 г. N 308.

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ...	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	12
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	14

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании.

1.2. Место дисциплины в структуре основной программы

Учебная дисциплина Рисунок с основами перспективы является дисциплиной общепрофессионального цикла, устанавливающей базовые знания для получения профессиональных знаний и умений.

Рабочая программа учебной дисциплины Рисунок с основами перспективы разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины Рисунок с основами перспективы.

Учебная дисциплина реализуется, в том числе с использованием электронных образовательных ресурсов (ЭОР), технологий дистанционного обучения (ДОТ).

В рабочей программе предусмотрено проведение практических занятий (практикумов, лабораторных работ и иных аналогичных видов учебной деятельности) в форме практической подготовки в виде выполнения отдельных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

В результате освоения дисциплины, обучающийся должен:

- **уметь** выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов;
- **уметь** выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека;
- **уметь** выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости,
 - **знать** принципы перспективного построения геометрических форм;
 - **знать** основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики;
 - **знать** основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека.

Освоение содержания учебной дисциплины обеспечивает формирование общих и профессиональных компетенций.

Общие и профессиональные компетенции (в соответствии с ФГОС СПО по специальности)
ПК 1.1 Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика ПК 1.2 Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной нагрузки	132
Объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем	120
в т. ч.:	
практические занятия/лабораторные занятия	60
лекции	60
Самостоятельная работа обучающегося	8
Промежуточная аттестация в форме зачета	4

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы; реализация воспитательного потенциала занятия (виды и формы деятельности)
1	2	3	4
Введение	Содержание учебного материала		ОК 01, ОК 02, ПК 1.1, ПК 1.2
	Цели и задачи предмета	2	
Раздел 1. Основы рисунка			
Тема 1.1 Организация работы и подготовительные упражнения	Содержание учебного материала		ОК 01, ОК 02, ПК 1.1, ПК 1.2
	Содержание учебного материала: Оборудование, материалы, инструменты и их использование	2	
	Практические занятия		
	Практическая работа № 1. Постановка руки и развитие первоначальных навыков на примере простых упражнений	2	
Тема 1.2 Картина и ее элементы	Содержание учебного материала		
	Способы задания и определения элементов картины Выбор положения линии горизонта на картине Выбор дистанционного расстояния	2	
Тема 1.3 Изображение плоскости в перспективе	Содержание учебного материала		
	Способы задания плоскости в перспективе Способы решения позиционных задач на картине	2	
	Внеаудиторная самостоятельная работа По изображению интерьера комнаты определить у предметов положение плоскостей. Установить соответствие между плоскостями предметов и гранями геометрических тел.	2	
Раздел 2. Перспективное построение предметов			ОК 01, ОК 02, ПК 1.1, ПК 1.2
Тема 2.1 Изучение основ	Содержание учебного материала	2	

наблюдательной перспективы	Геометрические структуры. Конструкция формы, пропорции, виды перспективы отношения и соразмерности предметов и их частей		
	Практические занятия		
	Практическая работа № 2 Рисование простых геометрических форм	2	
	Практическая работа № 3 Выполнение рисунка многогранника, куба, пирамиды.	2	
	Внеаудиторная самостоятельная работа Рисунок геометрических тел: призма, шестигранник и конус.	2	
2.2 Изображение окружности в перспективе	Содержание учебного материала		ОК 01, ОК 02, ПК 1.1, ПК 1.2
	Теоретические основы построения окружности в перспективе Способы построения окружности в перспективе	2	
Тема 2.3 Изображение сложных форм предметов быта и труда	Содержание учебного материала		ОК 01, ОК 02, ПК 1.1, ПК 1.2
	Процесс рисования с натуры предметов сложной формы	2	
	Практические занятия		
	Практическая работа № 4 Выполнение линейно-конструктивный рисунка какого-либо предмета быта в разных пространственных положениях.	2	
	Практическая работа № 5 Рисунок античной вазы	2	
	Внеаудиторная самостоятельная работа Выполнение рисунка предмета быта в тоновой взаимосвязи	2	
Тема 2.4 Композиционные приемы в работе над натюрмортом	Содержание учебного материала		ОК 01, ОК 02, ПК 1.1, ПК 1.2
	Линейная и тональная композиция	2	
	Законы равновесия	2	
	Средства гармонизации композиции	2	
	Внеаудиторная самостоятельная работа Плоскость и пятно. Установить равновесие между изобразительной плоскостью и изображением	2	
Тема 2.5 Рисунок драпировки	Содержание учебного материала		
	Виды складок Последовательность рисования драпировки	2	

	Последовательность рисования ткани, лежащей на геометрическом теле		ОК 01, ОК 02, ПК 1.1, ПК 1.2
	Практические занятия		
	Практическая работа № 6Схема рисования односторонних складок	2	
	Практическая работа № 7Схема рисования встречной складки	2	
	Практическая работа № 8Схема рисования бантовой складки	4	
	Практическая работа № 9 Рисунок ткани лежащий на геометрическом теле	4	
	Практическая работа № 10Рисунок драпировки в полосу	4	
	Практическая работа № 11 Рисунок композиции из нескольких драпировок	4	
	Внеаудиторная самостоятельная работа Выполнение рисунка драпировок, прикрепленных за одну и за две точки крепления, - в штриховом и линейном рисунке.	2	
Раздел 3 Основы световоздушной перспективы			
3.1 Построение теней в перспективе	Содержание учебного материала		ОК 01, ОК 02, ПК 1.1, ПК 1.2
	Теоретические основы построения теней в перспективе Построение теней при искусственном освещении Построение светового пятна при различных источниках освещения	2	
	Практические занятия		ОК 01, ОК 02, ПК 1.1, ПК 1.2
	Практическая работа № 12 Рисунок композиций из группы предметов быта с драпировкой в тоновом решении с показом собственных и падающих теней	4	
	Внеаудиторная самостоятельная работа Построение светового пятна: А) от настольной лампы, падающее на плоскость стола и стену Б) от торшера, падающее на пол и боковую стену	2	
3.2 Гипсовый орнамент	Содержание учебного материала		ОК 01, ОК 02, ПК 1.1, ПК 1.2
	Последовательность построения рисунка гипсового орнамента	2	
	Практические занятия. Практическая работа №13 Рисунок гипсового орнамента	4	
	Внеаудиторная самостоятельная работа Выполнение рисунка капители	2	

3.3 Графическая переработка натюрморта	Содержание учебного материала		ОК 01, ОК 02, ПК 1.1, ПК 1.2
	Приемы графической переработки натюрморта. Прием «оверлеппинга». Техники и материалы для графической переработки натюрморта	2	
	Практические занятия		ОК 01, ОК 02, ПК 1.1, ПК 1.2
	Практическая работа № 14 Выполнение графической переработки натюрморта с использованием основных графических средств	4	
	Внеаудиторная самостоятельная работа Анализ работ известных художников по плану. Подготовка отчета. Посещение выставок	2	
Раздел 4. Рисунок интерьера и экстерьера			
4.1 Рисунок архитектурных сооружений и внутреннего вида зданий	Содержание учебного материала		ОК 01, ОК 02, ПК 1.1, ПК 1.2
	Изображение крупных предметов в пространстве Определение линий горизонта и передача целостной композиции. Соподчинение предметов в экстерьере и интерьере	2	
	Практические занятия		ОК 01, ОК 02, ПК 1.1, ПК 1.2
	Практическая работа № 15 Рисунок архитектурного сооружения по ортогональным проекциям	4	
	Внеаудиторная самостоятельная работа Зарисовка фрагментов экстерьера архитектурных объектов города Вологда	2	
4.4 Рисунок интерьера	Практические занятия		ОК 01, ОК 02, ПК 1.1, ПК 1.2
	Практическая работа № 16 Практическая работа: Рисунок интерьера с предметами мебели	4	

	Внеаудиторная самостоятельная работа Зарисовка фрагментов интерьера, предметов мебели	2	
Раздел 5. Рисунок человека			
Тема 5.1 Изображение человека. Рисунок гипсовых слепков частей лица	Содержание учебного материала		ОК 01, ОК 02, ПК 1.1, ПК 1.2
	Анализ пропорций головы человека Выявление опорных точек и направляющих линий, образующих сечения	2	
	Изучение внутренней костной конструкции Изучение анатомии скелета человека Основные кости скелета	2	
	Практические занятия		ОК 01, ОК 02, ПК 1.1, ПК 1.2
	Практическая работа № 17 Рисунок гипсового слепка фрагмента носа и губ	4	
	Практическая работа № 18 Рисунок гипсового слепка глаз	4	
	Практическая работа № 19 Рисунок гипсового слепка уха	4	
	Внеаудиторная самостоятельная работа Работа с опорным конспектом, учебной литературой. Эскизы разных форм ушей, глаз, носа и губ	2	
5.3 Изображение фигуры человека	Практические занятия		
	Практическая работа № 20 Краткосрочные эскизы фигуры человека в разнообразном движении, различных ракурсах и поворотах различными графическими средствами	4	
	Практическая работа № 21 Графическая переработка фигуры человека.	4	
	Внеаудиторная самостоятельная работа Выполнение рисунков фигуры человека. Конструктивное решение	2	
	Промежуточная аттестация в форме зачета	4	
	Всего	132	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

- Учебная аудитория для проведения учебных занятий, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения: комплект учебной мебели, доска, технические средства обучения (проектор подвесной, компьютер стационарный - моноблок), ноутбуки;
- Помещение для самостоятельной работы обучающихся, (в том числе для самостоятельной работы для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями) оснащенное компьютерной техникой, подключенной к сети Интернет, обеспечено доступом к электронной информационно-образовательной среде Государственного университета просвещения. Персональные компьютеры с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду Университета. Доска. Программное обеспечение: Лицензионное программное обеспечение: Зарубежное: Microsoft Windows, Microsoft Office Отечественное: Kaspersky Endpoint Security Свободно распространяемое программное обеспечение: Зарубежное: Google Chrome, 7-zip Отечественное: ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей) Информационные справочные системы: система «КонсультантПлюс» Профессиональные базы данных: fgosvo.ru pravo.gov.ru www.edu.ru

3.2. Информационное обеспечение

Основные источники

1. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись: учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Скакова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 164 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11360-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475748>

Дополнительные источники

1. Образовательная платформа Юрайт: <https://urait.ru>

Интернет ресурсы

1. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись: учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Скакова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 164 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11360-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475748>
2. Рабинович, М. Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц: учебник для среднего профессионального образования / М. Ц. Рабинович. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 267 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07896-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470526>

3. Лысенков, Н. К. Пластическая анатомия: учебник для среднего профессионального образования / Н. К. Лысенков, П. И. Карузин. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 240 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07002-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455353>

4. Дубровин, В. М. Основы изобразительного искусства: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. М. Дубровин; под научной редакцией В. В. Корешкова. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 360 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11430-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/476172>

5. Барышников, А. П. Основы композиции / А. П. Барышников, И. В. Лямин. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 196 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-10775-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473603>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> принципы перспективного построения геометрических форм; основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики; основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека	<i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i> Обучающийся при выполнении практических заданий демонстрирует знание принципов перспективного построения геометрических форм; основных законов перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемов черно-белой графики; основных законов изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека	Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы
<i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; выполнять рисунки с	<i>Характеристики демонстрируемых умений:</i> обучающийся выполняет рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; выполняет линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; выполняет рисунки с	Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы
использованием методов построения пространства на плоскости	использованием методов построения пространства на плоскости	