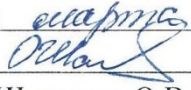


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bff679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет русской филологии
Кафедра славистики, общего языкознания и культуры коммуникации

Согласовано
деканом факультета русской филологии

« 26 » марта 2024 г.

/Шаталова О.В./

Рабочая программа дисциплины

Лингвокультурология

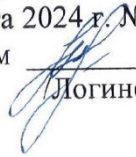
Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

Профиль:
Русский язык и литература

Квалификация
Бакалавр

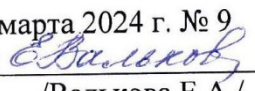
Форма обучения
очная/заочная

Согласовано учебно-методической комиссией
факультета русской филологии
Протокол «18» марта 2024 г. № 4
Председатель УМКом


/Логинова Н.В./

Рекомендовано кафедрой славистики,
общего языкознания и культуры
коммуникации

Протокол от «16» марта 2024 г. № 9
И.о. зав. кафедрой


/Валькова Е.А./

Мытищи
2024

Автор-составитель:
Фадеева Татьяна Михайловна,
доктор филологических наук, доцент
Степаненкова Татьяна Владимировна,
старший преподаватель

Рабочая программа дисциплины «Лингвокультурология» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ № 125 от 22.02.2018.

Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является обязательной для изучения.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ **Ошибка! Закладка не определена.**
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ **Ошибка! Закладка не определена.**
3. ОБЪЁМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ **Ошибка! Закладка не определена.**
4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ **Ошибка! Закладка не определена.**
5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ **Ошибка! Закладка не определена.**
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ **Ошибка! Закладка не определена.**
7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ **Ошибка! Закладка не определена.**
8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ **Ошибка! Закладка не определена.**
9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ **Ошибка! Закладка не определена.**

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины «Лингвокультурология» является ознакомление студентов с языком как универсальным средством выражения и формой этнической культуры, формирование лингвокультурологической компетенции студентов; расширение филологического кругозора студентов и подготовка их к изучению других предметов историко-лингвистического цикла; способствование формированию общекультурных, универсальных (общенаучных, социально-личностных, инструментальных) и профессиональных компетенций.

Задачи дисциплины: познакомить студентов с предметом, задачами, методами и понятийным аппаратом науки; изучить историю становления лингвокультурологии как науки; показать, как культура организует и формирует мышление языковой личности, языковые концепты и категории. Раскрыть основные понятия лингвокультурологии, такие как: концепт, культурное пространство, лингвокультурные коды. Изучить принципы лингвокультурологического анализа. Сформировать у обучающихся навыки самостоятельного лингвокультурного анализа. Научить грамотному использованию языковых средств в процессе межкультурной коммуникации.

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач.

ПК-4 Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является обязательной для изучения. Взаимодействует с такими дисциплинами, как «Страноведение», «Введение в филологию». Дисциплина является базой для освоения таких дисциплин, как «Типология языков», «Сравнительная грамматика», «Лингвистический анализ текста», «Этимология».

3. ОБЪЁМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем дисциплины

Очная форма обучения

Показатель объема дисциплины	Форма обучения
	Очная
Объем дисциплины в зачетных единицах	2
Объем дисциплины в часах	108
Контактная работа:	36,2
Лекции	14
Практические занятия	22
Контактные часы на промежуточную аттестацию	0,2
Зачет	0,2
Самостоятельная работа	64
Контроль	7,8

Форма промежуточной аттестации: зачет в 9-м семестре.

Заочная форма обучения

Показатель объема дисциплины	Форма обучения
	заочная
Объем дисциплины в зачетных единицах	2
Объем дисциплины в часах	108
Контактная работа:	8,2
Лекции	4
Практические занятия	4
Контактные часы на промежуточную аттестацию	0,2
Зачет	0,2
Самостоятельная работа	92
Контроль	7,8

Форма промежуточной аттестации: зачет в 9-м семестре.

3.2. Содержание дисциплины

По очной форме обучения

Наименование разделов (тем) Дисциплины с кратким содержанием	Кол-во часов	
	Лекции	Практические занятия
Тема 1. «Лингвокультурология» в системе гуманитарного знания. Языком культуры в широком смысле этого понятия называются те средства, знаки, символы, тексты, которые позволяют людям вступать в коммуникативные связи друг с другом, ориентироваться в пространстве культуры. Язык культуры — это универсальная форма осмысления реальности, в которую организуются все вновь возникающие или уже существующие представления, восприятия, понятия, образы и другие подобного рода смысловые конструкции (носители смысла). Знаки, составляющие каждого из языков культуры и предназначенные для выражения представлений и переживаний, различаются как по своему происхождению, так и степени подобия того, что они представляют. Исследователи культуры выделяют 5 основных знаковых систем: естественные, функциональные, конвенциональные, вербальные, системы записи.	2	2
Тема 2. Методологические основания и базовые понятия дисциплины ««Лингвокультурология»». На относительно высокой стадии развития человеческой культуры формируются знаковые системы записи: письмо (система записи естественного языка), нотная грамота, способы записи танца и т. д. Особенностью знаковых систем этого типа является то, что они возникают на базе других знаковых систем разговорного языка, музыки, танца и вторичны по отношению к ним. Изобретение знаковых систем записи — одно из величайших достижений человеческой культуры. Особенно большую роль в истории культуры сыграло появление и развитие письма. Без письма невозможно было бы развитие науки, техники, права и т. д. Появление письма ознаменовало начало цивилизации. Базовым знаком письма является не слово, как в разговорном языке, а объективная и более абстрактная единица — буква. Количество базисных знаков в системе существенно уменьшается и становится обозримым. Это ведет к коренному изменению в логике использования знаковой системы. Становятся возможными качественно новые способы обработки, восприятия и передачи информации. Запись создает возможность искусственно увеличить словарный состав языка. С возникновением письменности начинают складываться языковые нормы и правила. Это дает возможность создание нормированного литературного языка, обогащения и совершенствования способов выражения мысли, на основе записи снимаются временные и пространственные границы общения.	2	2
Тема 3. Лингвокогнитивный подход к коммуникации. К представителям лингвокогнитивного подхода следует отнести И.А.Стернина, З.Д. Попову, В.Н. Телия, Е.С. Кубрякову, А. Соломоника, С.Д. Кацнельсона, Д.С. Лихачёва, С.А. Аскольдова. По определению "Краткого словаря когнитивных терминов", концепт — это "термин, служащий объяснению единиц ментальных и психологических ресурсов нашего сознания и той информационной структуры, которая отражает знания и опыт человека; оперативная содержательная единица	2	2

памяти, ментального лексикона, концептуальной системы и языка мозга (lingua mentalis), всей картины мира, отраженной в человеческой психике" (Е.С.Кубрякова, 1996: 90). Исследователи, изучающие концепт в рамках лингвокогнитивного подхода, трактуют его как ментальное образование в сознании индивида, обеспечивающее выход на концептосферу социума, то есть в конечном счете на культуру. Язык служит доказательством того, что в основе наших знаний о мире лежит такая единица ментальной информации как концепт, поскольку именно язык выявляет и объективирует то, как увиден и понят мир человеческим разумом, как он преломлен и категоризован сознанием.		
Тема 4. Фрейм-структуры сознания. Национально-культурная специфика построения дискурса. Использование фрейма как метода исследования связано с постулированием определенной зависимости языкового значения от познавательного опыта человека. Соответственно это метод исследования взаимодействия семантического пространства языка и структур знания мыслительного пространства, то есть метод когнитивно-семантического моделирования языка. Фреймовая модель представления знаний основывается на теории фреймов М. Минского и представляет когнитивную модель памяти человека. В ее основе – положение о восприятии человеком действительности через сопоставление имеющихся в памяти фреймов, каждый из которых связан с конкретным концептуальным объектом памяти и информацией, получаемой из мира действительности.	2	2
Тема 5. Формы существования языка в культуре Все формы существования языка в пределах данного общенародного языка доступны пониманию. Однако высшей формой является литературный язык. Взаимосвязь между формами существования языка усложняется по мере развития функциональных стилей. У говорящего постепенно складывается узус (в переводе обычай, правило) речи – это общепринятое употребление слова или оборота. И в просторечии, и в диалекте, и в профессиональном аргументе есть свой узус. Прир. языковая форма сходна и в диалектах, и в литературном языке. нормы – это существование у говорящего идеала, образца, эталона. Между отдельными нормами литературного языка и просторечия существуют пограничные зоны, где происходят взаимопроникновения норм, существуют дубл. варианты норм. В динамике нормы в любом социуме участвуют два фактора: степень распространенности конкурирующего варианта авторитетность носителя языка, употребляющего именно этот вариант.		4
Тема 6. Лингвокультурный анализ языковых сущностей: фразеологизмы, метафоры. Фразеологические единицы (ФЕ), отражая в своей семантике длительный процесс развития культуры народа, фиксируют и передают от поколения к поколению культурные установки и стереотипы, эталоны и архетипы. Фразеологизмы, по Ф. И. Буслаеву, - своеобразные микромиры, они содержат в себе «и нравственный закон, и здравый смысл, выраженные в кратком изречении, которые завещали предки в руководство потомкам»¹. Это душа всякого национального языка, в которой неповторимым образом выражаются дух и своеобразие нации. При рассмотрении русской фразеологии мы выдвинули следующие гипотезы. 1. В большинстве фразеологизмов есть «следы» национальной культуры, которые должны быть выявлены. 2. Культурная информация хранится во внутренней форме ФЕ, которая, являясь образным представлением о мире, придает фразеологизму	2	2

культурно-национальный колорит. 3. Главное при выявлении культурно-национальной специфики -- вскрыть культурно-национальную коннотацию.		
Тема 7. Лингвокультурный анализ языковых сущностей: символы, стереотипы. Среди множества потребностей человека есть одна, резко отличающая его от животных, -- потребность в символизации. Человек живет не просто в физической среде, он живет в символической вселенной. Мир смыслов, в котором он жил на заре своей истории, задавался ритуалами. Ритуальные действия выступали как символы, знание которых определяло уровень овладения культурой и социальную значимость личности. Следовательно, уже с самого начала их появления и до сих пор символы не существуют сами по себе, а являются продуктом человеческого сознания. Человек как микрокосм создает образ, картину, символ макрокосма -- мира. Связь между людьми заложена в самом слове «символ». Первоначально этим греческим словом обозначали черепок, служивший знаком дружеских отношений. Расставаясь с гостем, хозяин вручал ему половинку от разломанного черепка, а вторую его часть оставлял у себя. Через какое бы время этот гость снова ни появился в доме, его узнавали по черепку. «Удостоверение личности» -- таков изначальный смысл слова «символ» в античности.	2	4
Тема 8. Человек в культуре и языке, языковая личность. Категории культуры — это пространство, время, судьба, право, богатство, труд, совесть, смерть и т. д. Они отражают специфику существующей системы ценностей и задают образцы социального поведения и восприятия мира. Это своеобразная система координат, которая формирует языковую личность. Первое обращение к языковой личности связано с именем немецкого ученого И. Вейсгербера. В русской лингвистике первые шаги в этой области сделал В.В.Виноградов, который выработал два пути изучения языковой личности — личность автора и личность персонажа. О говорящей личности писал А. А. Леонтьев. Само понятие языковой личности начал разрабатывать Г. И. Богин, он создал модель языковой личности, в которой человек рассматривается с точки зрения его «готовности производить речевые поступки, создавать и принимать произведения речи». Ввел же это понятие в широкий научный обиход Ю. Н. Караулов, который считает, что языковая личность — это человек, обладающий способностью создавать и воспринимать тексты, различающиеся: а) степенью структурно-языковой сложности; б) глубиной и точностью отражения действительности; в) определенной целевой направленностью».	2	4
Итого:	14	22

По заочной форме обучения

Наименование разделов (тем) Дисциплины с кратким содержанием	Кол-во часов	
	Лекции и	Практические занятия
Тема 1. Методологические основания и базовые понятия дисциплины ««Лингвокультурология»». На относительно высокой стадии развития человеческой культуры формируются знаковые системы записи: письмо (система записи естественного языка), нотная грамота, способы записи танца и т. д. Особенностью знаковых систем этого типа является то, что они возникают	2	2

на базе других знаковых систем разговорного языка, музыки, танца и вторичны по отношению к ним. Изобретение знаковых систем записи — одно из величайших достижений человеческой культуры. Особенно большую роль в истории культуры сыграло появление и развитие письма.		
Тема 1. Лингвокультурный анализ языковых сущностей: фразеологизмы, метафоры. Фразеологические единицы (ФЕ), отражая в своей семантике длительный процесс развития культуры народа, фиксируют и передают от поколения к поколению культурные установки и стереотипы, эталоны и архетипы. Фразеологизмы, по Ф. И. Буслаеву, - своеобразные микромиры, они содержат в себе «и нравственный закон, и здравый смысл, выраженные в кратком изречении, которые завещали предки в руководство потомкам»¹. Это душа всякого национального языка, в которой неповторимым образом выражаются дух и своеобразие нации. При рассмотрении русской фразеологии мы выдвинули следующие гипотезы. 1. В большинстве фразеологизмов есть «следы» национальной культуры, которые должны быть выявлены. 2. Культурная информация хранится во внутренней форме ФЕ, которая, являясь образным представлением о мире, придает фразеологизму культурно-национальный колорит. 3. Главное при выявлении культурно-национальной специфики -- вскрыть культурно-национальную коннотацию.	2	2
Итого:	4	4

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Очная/заочная формы обучения

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Количество часов	Формы самостоятельной работы	Методические обеспечения	Формы отчетности
Лингвокультурология в системе гуманитарного знания.	История вопроса в филологических исследованиях	8/10	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно-исследовательской литературы.	Конспекты лекций, учебники, учебные пособия, монографии	устный опрос, тест, доклад.
Методологические основания и базовые понятия лингвокультурологии.	Терминологический аппарат современной лингвокультурологии.	8/10	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно-исследовательской литературы.	Конспекты лекций, учебники, учебные пособия, монографии	Устный опрос, тест, доклад.
Лингвокогнитивный подход к коммуникации.	Язык и культура.	8/10	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и	Конспекты лекций, учебники, учебные пособия,	Устный опрос, тест, доклад.

			научно-исследовательской литературы.	монографии	
Фрейм-структуры сознания. Национально-культурная специфика построения дискурса.	Русская национальная картина мира.	10/12	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно-исследовательской литературы.	Конспекты лекций, учебники, учебные пособия, монографии	Устный опрос, тест, доклад.
Формы существования языка в культуре	Вербальные и невербальные языки.	10/10	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно-исследовательской литературы.	Конспекты лекций, учебники, учебные пособия, монографии	Устный опрос, тест, доклад.
Лингвокультурный анализ языковых сущностей: фразеологизмы, метафоры.	Основы лингвокультурного анализа.	10/20	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно-исследовательской литературы.	Конспекты лекций, учебники, учебные пособия, монографии	Устный опрос, тест, доклад.
Контрастивный анализ английской и русской культурологической лексики	Действительное причастие настоящего и прошедшего времени. Страдательное причастие настоящего и прошедшего времени. Формы будущего времени.	10/20	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно-исследовательской литературы.	Конспекты лекций, учебники, учебные пособия, монографии	Устный опрос, тест, доклад.
Итого		64/92			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
<i>ПК-1</i> Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач.	1. Работа на учебных занятиях . 2. Самостоятельная работа.
<i>ПК-4</i> Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп.	1. Работа на учебных занятиях . 2. Самостоятельная работа.

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ПК-1	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях . 2. Самостоятельная работа.	<i>Знать:</i> базовые постулаты современной лингвокультурологии. <i>Уметь:</i> анализировать различного рода дискурсы и точки зрения лингвокультурологического подхода	тест, устный опрос, доклад,	Шкала оценивания теста Шкала оценивания опроса Шкала оценивания доклада
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях . 2. Самостоятельная работа.	<i>Знать:</i> Методы лингвокультурологического анализа <i>Уметь:</i> анализировать различные концепции	тест, устный опрос, доклад	Шкала оценивания теста Шкала оценивания опроса Шкала оценивания доклада

			концептуализации и категоризации национальных языковых фактов. <i>Владеть:</i> основными методами и приемами анализа лингвистических явлений различного типа.		
ПК-4	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях . 2. Самостоятельная работа.	<i>Знать:</i> базовые постулаты современной лингвокультурологии. <i>Уметь:</i> анализировать различного рода дискурсы и точки зрения лингвокультурологического подхода	тест, устный опрос, доклад	Шкала оценивания теста Шкала оценивания опроса Шкала оценивания доклада
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях . 2. Самостоятельная работа.	<i>Знать:</i> Методы лингвокультурологического анализа <i>Уметь:</i> анализировать различные концепции концептуализации и категоризации национальных языковых фактов. <i>Владеть:</i> основными методами и приемами	тест, устный опрос, доклад	Шкала оценивания теста Шкала оценивания опроса Шкала оценивания доклада

			анализа лингвистических явлений различного типа.		
--	--	--	--	--	--

Описание шкал оценивания

Шкала оценивания устного опроса

Критерии оценивания	Баллы
высокая активность на практических занятиях, содержание и изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал владение материалом, умение четко, аргументировано и корректно отвечает на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.	10
участие в работе на практических занятиях, изложение материала носит преимущественно описательный характер, студент показал достаточно уверенное владение материалом, однако недостаточное умение четко, аргументировано и корректно отвечает на поставленные вопросы и отстаивать собственную точку зрения.	5
низкая активность на практических занятиях, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы.	2
отсутствие активности на практических занятиях, студент показал незнание материала по содержанию дисциплины.	0

Шкала оценивания доклада

Вид оцениваемой Деятельности	Уровни оценивания			
	Минимальный	Удовлетворит.	Оптимальный	Высокий
Формулирование представленной информации в виде проблемы	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и / или выводы необоснованы	Проблема раскрыта. Проведён анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и / или обоснованы студентом.	Проблема раскрыта полностью. Проведён анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы.
Предложение способа решения проблемы	Способ решения не представлен.	Информация не систематизирована. Не используются профессиональные термины	Информация систематизирована. Нарушены некоторые логические связи.	Способ решения представлен логично и последовательно. Использованы 5 и более профессиональных

				терминов.
Демонстрация способа решения проблемы	Не использованы современные технологии.	Технологии использованы частично	Используются технологии, но есть ошибки.	Информация продемонстрирована без ошибок, с использованием широкого спектра технических возможностей.
Всего баллов	6-0	9-7	12-10	15-13

Шкала оценивания теста

Длина тестового задания может варьироваться от 20 до 25 тестовых заданий. Суммарное время тестирования – не более 45 минут. На выполнение одного тестового задания отводится 1-3 минуты. Предусмотрены следующие формы тестовых заданий: закрытые тесты – с одним или несколькими выбором, открытые тесты, тесты на установление правильной последовательности, тесты на соответствие.

Тест	Бал	
правильные ответы не менее, чем на 75% вопросов	л	10 баллов
правильные ответы не менее, чем на 50% вопросов		5 баллов
правильные ответы не менее, чем на 25% вопросов		2 балла

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Темы для устного опроса

1. Лингвокультурология как наука. Дисциплинарный статус лингвокультурологии.
2. Язык и культура: проблема взаимодействия.
3. Языковая картина мира и эмпирическое сознание.
4. Языковая личность.
5. Язык и национальный характер.
6. Культурная память. Аккумулирующая природа слова.
7. Методология и методы лингвокультурологии.
8. Сопоставительные аспекты лингвокультурологии.
9. Первоначальное понятие о языковой личности и ее ипостасях.
10. Место лингвокультурологии в антропоцентрической парадигме лингвистики.
11. Связь лингвокультурологии с дисциплинами лингвистического цикла: психолингвистика, социолингвистика, лингвострановедение, прикладная лингвистика.

12. Лингвокультурологические школы (В.Н. Телия, Ю.Ю. Степанов, Н.Д. Арутюнова).
13. Теория Сепира-Уорфа.
14. Культурная коннотация и ее источники.
15. Понятие о культурном смысле и культурной коннотации.
16. Картина мира в структуре смежных гуманитарных дисциплин: этнографии, философии, лингвистики.
17. Концепт и концептосфера.
18. Роль и значение символа в культуре этноса.

Темы докладов

1. Актуальные проблемы лингвокультурологии.
2. Проблема «язык-культура» в мировой и отечественной науке
3. Культура как мир смыслов
4. Этническая ментальность
5. Культурный концепт и картина мира
6. Текст в лингвокультурологическом аспекте.
7. Метафора как способ представления культуры
8. Образ человека в традиционной культуре
9. Лингвокогнитивный подход к коммуникации
10. Отечественные лингвисты о подходах к изучению языка и культуры
11. Лингвокультурный компонент во фразеологии
12. Язык и языковая личность
13. Этнолингвистический подход в лингвистике
14. Время и пространство как основные категории культурного пространства
15. Фреймовая модель в представлении знаний
16. Метафора как способ представления культуры.

Тестовые задания

1. Слово культура восходит к
 - а) слову культурность б) немецкому слову Kultur в) латинскому существительному cultura
2. Культурные стандарты и их проявления
 - а) варьируются в субкультурах общества б) стабильны во всех социальных группах общества
3. С помощью понятия темпоральность Э.Холл объясняет
 - а) обусловленное темпераментом поведение б) темп жизни в) отношение ко времени и его использованию носителями той или иной культуры
4. Полихронные индивидуумы
 - а) делают несколько дел одновременно б) выполняют сначала более трудную, а затем более легкую работу
5. Монохронное восприятие времени означает, что человек
 - а) монотонно выполняет какую-либо работу б) осуществляет какие-либо

действия последовательно

6. Термин «культурный компонент языковых единиц» был введен в научный оборот

а) Е.М. Верещагиным б) И.А. Стерниным в) В.Г. Костомаровым;

7. Тексты англосаксонских ученых обычно построены линейно и нацелены на

а) собеседника б) читателя в) цель высказывания

8. Национально-культурные особенности семантики наиболее отчетливо обнаруживаются

а) при семантизации безэквивалентной лексики б) при десемантизации безэквивалентной лексики

9. Эмпирический компонент значения – это

а) обобщенное чувственное представление о предметах, называемых знаком

б) обобщенное представление о чувствах, вызываемых знаком, называющим предмет

10. Национально-культурная специфика лексического значения проявляется прежде всего в:

а) основных семах б) менее существенных, производных семах.

Примерный перечень вопросов для зачёта

1. История постановки и решения проблемы «язык-культура» в мировой и отечественной науке.

2. Формирование лингвокультурологии как научной дисциплины (рассказать о деятельности двух учёных на выбор).

3. Понятие «культура» и подходы к его изучению.

4. Периодизация лингвокультурологии.

5. Основные направления и школы лингвокультурологии.

6. Междисциплинарный статус лингвокультурологии.

7. Цели и задачи лингвокультурологии. Объект и предмет исследования в лингвокультурологии.

8. Методология лингвокультурологии.

9. Базовые понятия лингвокультурологии.

10. Культура как мир смыслов.

11. Понятие о культурной коннотации.

12. Понятие о менталитете и ментальности. Этническая ментальность.

13. Концептуальная и языковая картина мира.

14. Аккумулятивное свойство слова.

15. Лингвокультурологический аспект русской фразеологии.

16. Метафора как способ представления культуры.

17. Символ и стереотип как явления культуры.

18. Текст как транслятор и хранитель культурной информации.

19. Мужчины и женщины в обществе, культуре и языке.

20. Образ человека в мифе, фольклоре, фразеологии. Архетип и мифологема как явления культуры.

21. Языковая личность.

22. Традиционный и современный образ человека в культуре и языке.

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

В рамках освоения дисциплины предусмотрены следующие формы текущего контроля: опрос, доклад, тестирование.

Опрос	Форма контроля, предполагающая под руководством преподавателя групповое обсуждение достаточно широкого круга проблем. Как форма контроля, опрос позволяет преподавателю в сравнительно небольшой срок выяснить уровень знаний целой группы по данному разделу курса. Требования к индивидуальному собеседованию и опросу: овладение навыком обобщения изученных тем лекционного курса и научной литературы; умение оперировать научными терминами и понятиями; умение аргументировать своё мнение, тем самым представлять глубину осознания и усвоения материала.
Доклад	Предполагает 15-минутное выступление на практическом занятии на заранее подготовленную тему. Доклад направлен на формирование навыка убедительного и краткого изложения своих мыслей в устной форме. При оценивании доклада учитывается умение выделить актуальные научные работы по выбранной теме; проанализировать изученный материал с выделением наиболее значимых с точки зрения раскрытия темы доклада фактов, мнений и научных положений; логически выстроить материал доклада. Формой проверки доклада может являться выступление с исследованием и его коллективное обсуждение на семинаре.
Тестирование	Является одним из методов диагностики знаний по изучаемой дисциплине. Цель тестирования – определить степень усвоения определённой темы или целого раздела с помощью специально подготовленных комплексов заданий. Тест – комплекс вопросов и заданий, сформированный на основе определённого теоретического (или практического) материала. Результатом тестирования является количество правильных ответов. Положительный результат тестирования обеспечивает допуск студента к промежуточной аттестации по изучаемой дисциплине. При отрицательном результате возможны дополнительные задания, которые направлены на устранение пробелов в знаниях обучаемого (беседа с преподавателем, предоставление на проверку конспекты, выполнение аналогичного теста).

Требования к шкале оценивания зачета

Формой контроля знаний, умений и навыков по дисциплине является *зачет в 9-м семестре (по очной и заочной форме обучения)*. Вопросы предполагают контроль общих методических знаний и умений, способность студентов

проиллюстрировать их примерами, индивидуальными материалами, составленными студентами в течение курса.

Использование балльной системы оценивания позволяет проанализировать качество и результативность обучения каждого студента. Общий балл формируются на основе суммарных показателей текущего контроля и итогов промежуточной аттестации. В результате контроля текущей аудиторной, самостоятельной работы и промежуточной аттестации по дисциплине студент может набрать до 100 баллов.

Шкала оценивания зачета

Критерии оценивания	Баллы
студент при ответе полностью раскрывает сущность поставленного вопроса; способен проиллюстрировать свой ответ конкретными примерами; демонстрирует понимание проблемы и высокий уровень ориентировки в ней; формулирует свой ответ самостоятельно, используя лист с письменным вариантом ответа лишь как опору, структурирующую ход рассуждения	20
студент самостоятельно готовится к ответу; при ответе раскрывает основную сущность поставленного вопроса; демонстрирует понимание проблемы и достаточный уровень ориентировки в ней, при этом затрудняется в приведении конкретных примеров.	10
студент готовится к ответу, прибегая к некоторой помощи; при ответе не в полном объеме раскрывает сущность поставленного вопроса, однако, при этом, демонстрирует понимание проблемы.	5
студент испытывает выраженные затруднения при подготовке к ответу, пытается воспользоваться недопустимыми видами помощи; при ответе не раскрывает сущность поставленного вопроса; не ориентируется в рассматриваемой проблеме; оказываемая стимулирующая помощь и задаваемые уточняющие вопросы не способствуют более продуктивному ответу студента.	0

Итоговая шкала выставления оценки по дисциплине

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа студента в течение всего срока освоения дисциплины, а также баллы, полученные на промежуточной аттестации.

Баллы, полученные обучающимся в течение освоения дисциплины	Оценка по дисциплине
41-100	Зачтено
0-40	Не зачтено

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Основная литература

1. Маслова В.А. Лингвокультурологический анализ: учебник для вузов/ В.А. Маслова, У.М. Бахтикиреева. – М.: Издательство Юрайт, 2023. – 245 с.
<https://urait.ru/viewer/lingvokulturologicheskiy-analiz-520472#page/2>

6.2. Дополнительная литература

1. Актуальные проблемы лингвокультурологии/ Отв. Ред. Галинская И.Л.: М.: РАН ИНИОН, 2011.– 140 с. URL: [http:// biblioclub.ru](http://biblioclub.ru)
2. Апресян Ю.Д. Образ человека по данным языка. – В кн.: Апресян Ю.Д. Избранные труды, т. 2. М., 1995.
3. Воробьев В.В. Лингвокультурология: теория и методы. М., 1997.
4. Маслова В.А. Лингвокультурология: Учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2004.
5. Хроленко А.Т. Основы лингвокультурологии: учебное пособие. – М.: Флинта: Наука, 2006.

6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Электронно-библиотечные системы (ЭБС)

<http://www.ebiblioteka.ru> – «ИВИС». Ресурсы East View Publication;

<http://znanium.com> – Znanium.com;

<http://www.biblioclub.ru> – Университетская библиотека он-лайн;

www.studentlibrary.ru – ЭБС «Консультант студента»

<http://www.bibliorossica.com> – ЭБС «БиблиоРоссика»

Электронно-образовательные ресурсы (ЭОР)

<http://eos.mgou.ru>– Электронная образовательная среда;

<http://www.rvb.ru> – «Русская виртуальная библиотека»;

<http://www.philology.ru> – «Русский филологический портал»;

<http://www.ruthenia.ru> – «Рутения».

<http://www.feb-web.ru/> – «Фундаментальная электронная библиотека»

<http://elibrary.ru> – «Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU».

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1.Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов
(<https://guppros.ru/ru/rubric/university/official-documents/polozheniya>)

Методические рекомендации Формирование фонда оценочных средств студентов факультета русской филологии (<https://guppros.ru/ru/rubric/university/official-documents/polozheniya>)

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ

Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных:

fgosvo.ru – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования

pravo.gov.ru - Официальный интернет-портал правовой информации

www.edu.ru – Федеральный портал Российское образование

Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей)

7-zip

Google Chrome

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием.

- помещения для самостоятельной работы, укомплектованные учебной мебелью, персональными компьютерами с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду;

- помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, укомплектованные мебелью (шкафы/стеллажи), наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядными пособиями.