

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Наумова Наталия Александровна

Должность: Ректор

Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41

Уникальный программный ключ:

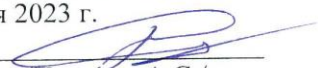
6b5279da4074bffc79173803da5b7b559669a2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет психологии
Кафедра дошкольного образования

Согласовано
и.о. декана факультета психологии
« 29 » июня 2023 г.


/Поляков А.С./

Рабочая программа дисциплины

Теоретическая фонетика китайского языка

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование

(с двумя профилями подготовки)

Профиль:

Начальное образование и иностранный язык
(немецкий или китайский языки)

Квалификация

Бакалавр

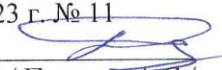
Форма обучения

Очная

Согласовано учебно-методической комиссией
факультета психологии

Протокол « 29 » июня 2023 г. № 11

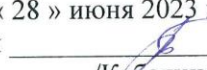
Председатель УМКом


/ Поляков А.С./

Рекомендовано кафедрой дошкольного
образования

Протокол от « 28 » июня 2023 г. № 11

Зав. кафедрой


/Кабалина О.И./

Мытищи
2023

Автор-составитель:
Хазова Марина Евгеньевна, старший преподаватель

Рабочая программа дисциплины «Теоретическая фонетика китайского языка» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утверждённого приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 22.02.2018 г. № 125

Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является обязательной для изучения.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты обучения	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы	4
3. Объем и содержание дисциплины	5
4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся	6
5. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине	7
6. Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины	19
7. Методические указания по освоению дисциплины	20
8. Информационные технологии для осуществления образовательного процесса по дисциплине	20
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины	20

1. Планируемые результаты обучения

1.1 Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины «Теоретическая фонетика китайского языка» является изучение фонетической теории современного китайского языка, китайских звуков и интонации, а также совершенствование произношения.

Задачи дисциплины заключаются в следующем:

1. рассмотреть общие проблемы фонетики и фонологии;
2. ознакомиться с ролью и достижениями отечественных языковедов в развитии фонетической науки и решении ее проблем;
3. освоить основной терминологический аппарат фонетики китайского языка на русском и китайском языках;
4. систематизировать элементы фонетической теории, освоенные при изучении нормативного курса, и дать им на его основе более полное знание всех компонентов фонетического строя современного китайского языка в системе и сопоставлении с фонетическим строем родного языка;
5. актуализовать основные спорные и нерешенные проблемы общей и китайской фонетики с новейшими теориями и взглядами по этим проблемам;
6. освоить современные методы фонетического исследования, особенно фонологического анализа, с применением теоретических положений курса китайского языка (например, учебная норма произношения, транскрипция, типы произносительных ошибок /фонетические и фонематические/, применение результатов фонологического анализа при обучении произношению);
7. освоить и систематизировать представления о роли и месте вводно-фонетического курса в языковом образовании (при изучении китайского языка как иностранного в средней школе и вузе);
8. сформировать методические приемы постановки фонетики китайского языка;
9. сформировать навыки и умения работать с научной литературой, аналитически осмысливать и обобщать теоретические положения.

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Теоретическая фонетика китайского языка» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является обязательной для изучения.

Освоение дисциплины основано на взаимосвязи со следующими дисциплинами – Практика устной и письменной речи, Практическая фонетика китайского языка, Практика устной и письменной речи китайского языка, успешному прохождению Производственной практики (научно-исследовательская работа).

Освоение дисциплины «Теоретическая фонетика китайского языка» является необходимой основой для осуществления профессиональной деятельности в различных сферах, выполнения социального заказа, при коммуникации – в современных условиях: - при интеграции культур и народов – с носителями других языков и представителями других культур.

3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	Форма обучения
	Очная
Объем дисциплины в зачетных единицах	2
Объем дисциплины в часах	72
Контактная работа:	48,2
Лекции	12
Практические занятия	36
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	0,2
Зачет	0,2
Самостоятельная работа	16
Контроль	7,8

Форма промежуточной аттестации: зачет в 9 семестре

3.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов (тем) Дисциплины с кратким содержанием	Кол-во часов	
	Лекции	Практические занятия
Тема 1. Звуковой состав китайского языка. Звуковой состав китайского языка. Артикуляционная база. Устройство речевого аппарата. Различие звуковых систем русского и китайского языков. Структура китайского слога минимальные фонетические единицы.	2	6
Тема 2. Классификация инициалей. Классификация финалей. Классификация финалей. Простые финали а, о, е, і, у, ю. Переднеязычные простые финали. Ретрофлексная простая финаль. Нисходящие сложные финали аі, еі, ао, оу. Восходящие сложные финали іа, іе, іа, іе, іа, іе. Носовые переднеязычные финали. Классификация инициалей. Билабиальные b, p, m. Дентолабиальный f. Средне	2	6

апикальные d, t, n, l, g. Заднеязычные k, h. Поверхностные согласные j, q, x. Задние апикальные zh, ch, sh, r. Передние апикальные z, c, s. Нулевая инициаль.		
Тема 3. Понятие о тонах. Изменение звуков в потоке речи. Понятие о тонах. Типы тонов. Частотная характеристика тонов. Интенсивность и длительность тона. Тон и качество слогаобразующего слога. Фарингализация. Легкий тон. Изменение звуков в потоке речи. Ассимиляция. Редукция. Назализация. Прибавление звука. Эризация.	2	6
Тема 4. Китайский фонетический алфавит пиньинь. Правила записи слогов при использовании китайского фонетического алфавита пиньинь.	2	6
Тема 5. Интонация. Мелодика. Ритм. Интонация. Мелодика. Ритм. Пауза. Темп. Интонация повествовательных, вопросительных, побудительных предложений. Ритмическое и логическое ударение.	2	6
Тема 6. Произносительные варианты в китайском языке. Фонетическая адаптация заимствованных слов в китайском языке. Произносительные варианты в китайском языке.	2	6
ИТОГО:	12	36

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Кол-во часов	Формы самостоятельной работы	Методические обеспечения	Формы отчетности
Тема 1. Звуковой состав китайского языка.	Звуковой состав китайского языка. Артикуляционная база. Устройство речевого	2	Исследование теоретического материала рекомендованной литературы. Обращение к современным интернет-источникам.	Материалы учебного пособия. Интернет-источники	Презентация/реферат/проект

	аппарата. Различие звуковых систем русского и китайского языков. Структура китайского слога минимальные фонетические единицы.				
Тема 2. Классификация инициалей. Классификация финалей.	Классификация финалей. Простые финали. Нисходящие сложные финали. Восходящие сложные финали. Носовые переднеязычные финали. Классификация инициалей. Нулевая инициаль.	2	Исследование теоретического материала рекомендованной литературы. Обращение к современным интернет-источникам.	Материалы учебного пособия. Интернет-источники	Презентация/ тестирование /проект
Тема 3. Понятие о тонах. Изменение звуков в потоке речи.	Понятие о тонах. Типы тонов. Частотная характеристика тонов. Интенсивность и длительность тона. Тон и качество слогаобразующего слога. Фарингализация. Легкий тон. Изменение звуков в потоке речи. Ассимиляция. Редукция. Назализация. Прибавление звука. Эризация.	4	Исследование теоретического материала рекомендованной литературы. Обращение к современным интернет-источникам.	Материалы учебного пособия. Интернет-источники	Презентация/ тестирование /проект
Тема 4. Китайский фонетический алфавит пиньинь.	Правила записи слогов при использовании китайского фонетическо	4	Исследование теоретического материала рекомендованной литературы. Обращение к современным интернет-	Основная и дополнительная литература	Реферат презентация/ тестирование /проект

	го алфавита пиньинь.		источникам.		
Тема 5. Интонация. Мелодика. Ритм.	Интонация. Мелодика. Ритм. Пауза. Темп. Интонация повествовательных, вопросительных, побудительных предложений. Ритмическое и логическое ударение.	2	Исследование теоретического материала рекомендованной литературы. Обращение к современным интернет-источникам.	Основная и дополнительная литература	Презентация/проект
Тема 6. Произносительные варианты в китайском языке.	Фонетическая адаптация заимствованных слов в китайском языке. Произносительные варианты в китайском языке.	2	Исследование теоретического материала рекомендованной литературы. Обращение к современным интернет-источникам.	Основная и дополнительная литература	Презентация/тестирование/проект
ИТОГО		16			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК-4	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знает: - Деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) Умеет: - Осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	тестирование, устный опрос	Шкала оценивания тестирования Шкала оценивания устного опроса
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знает: - Деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	реферат презентация	Шкала оценивания реферата Шкала оценивания

		Умеет: - Осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) Владеет: - Навыками анализа единиц всех языковых уровней: фонетического и фонологического; лексического; морфемного и словообразовательного; морфологического анализа слов разных частей речи; синтаксического анализа словосочетания, предложений разных типов, текста. - Навыками поиска, отбора и использования научной информации по проблемам курса. - Навыками эффективного оперирования справочной литературой по современному иностранному языку.		презентаци и
--	--	---	--	-----------------

Описание шкал оценивания Шкала оценивания устного опроса

Балл	Критерии оценивания
8-10 баллов	полно излагает изученный материал, дает правильное определение понятий
6-7 баллов	дает удовлетворяющий ответ, но допускает некоторые ошибки
4-5 баллов	Обнаруживает понимание темы, однако владеет знаниями недостаточно глубоко, не может привести примеры.
0-3 балла	обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Шкала оценивания тестирования

Критерии оценивания	Балл
Выполнены правильно не менее 80% тестовых заданий	15 баллов
Выполнены правильно от 60% до 79% тестовых заданий	11–14 баллов
Выполнены правильно от 50% до 59% тестовых заданий	6–10 баллов
Выполнены правильно менее 50% тестовых заданий	0–5 баллов

Шкала оценивания реферата

Критерии оценивания	Балл
Качество реферата:	
-выполнен по требованиям, сопровождается иллюстративным материалом;	2 балла
-тема недостаточно раскрыта	1 балл
-тема не раскрыта	0 баллов
Использование демонстрационного материала:	
- автор использовал рисунки и таблицы	3 балла
- использовался в докладе, хорошо оформлен, но есть неточности;	2 балла
- представленный демонстрационный материал не использовался или был оформлен плохо, неграмотно.	1 балл

Владение научным и специальным аппаратом:	
- использованы общенаучные и специальные термины;	2 балла
- показано владение базовым аппаратом.	1 балла
Четкость выводов:	
- полностью характеризуют работу;	3 балла
-выводы нечеткие	2 балла
- имеются, но не доказаны.	1 балл
Итого максимальное количество баллов:	10 баллов

Шкала оценивания презентации

Балл	Критерии оценивания
10-15 баллов	студенту удалось раскрыть выбранную тему, презентация является визуально воспринимаемой и несет в себе информацию, соответствующую научному стилю.
6-9 баллов	презентация является визуально воспринимаемой, но информация представлена без соблюдения правил работы с презентациями — слишком большая или недостаточная по объему, имеющая слишком много текста на слайдах
5 баллов	восприятие презентации затруднено посредством невнятной или неподготовленной речи докладчика.
0-4 балла	презентация не раскрывает тему или не соответствует теме, восприятие презентации затруднено

Шкала оценивания проекта

Балл	Критерии оценивания
15-20 баллов	студенту удалось раскрыть выбранную тему, проект является визуально воспринимаемой и несет в себе информацию, соответствующую научному стилю.
10-14 баллов	проект является визуально воспринимаемым, но информация представлена без соблюдения требуемых правил работы проект слишком большой или недостаточный по объему, имеющий слишком много текста по отношению к видеоряду
5 -9 баллов	восприятие проекта затруднено посредством невнятной или неподготовленной речи докладчика.
0-4 балла	проект не раскрывает тему или не соответствует теме, восприятие проекта затруднено

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные темы для устного опроса:

Тема 1. Предмет и задачи фонетики. Лингвистические основы курса теоретической фонетики: отношение фонетики к другим разделам науки о языке. Общая и частная фонетика.

Разделы фонетики (артикуляционная, акустическая, перцептивная фонетика, фонология). Связь фонетики с другими лингвистическими науками. Теоретическая и прикладная фонетика. Понятие звукового строя языка и его компонентов. Фонема и аллофоны. Фонетика и фонология применительно к изучению китайского языка. История и современное состояние теоретических исследований фонетики китайского языка

Тема 2. Национальный язык. Устная и письменная формы речи. Национальный произносительный стандарт. Понятие территориальной, социальной и ситуационной вариативности фонетических средств. Проблема национальных и региональных вариантов литературного произношения китайского языка. Общие сведения по фонетической диалектологии. Диалекты на примерах разных языков. Диалекты китайского языка. Фонетическая норма путунхуа. Диалектные группы в китайском языке. Особенности каждой из диалектных групп. Общее понятие о транскрипциях и транслитерациях. История создания и использования транскрипций в китайском языке. Транскрипция фаньце. Транскрипция чжуинь. Транскрипция пиньинь. Другие латинизированные варианты транскрипции китайского языка.

Тема 3. Слог как фонетическая и фонологическая единица. Различные трактовки слога. Теории словообразования. Структура слога. Слоγοобразующие звуки в китайском языке. Типы слогов по их началу и концу, по длительности и по акцентному весу. Понятие открытого и закрытого стыка. Фонетические характеристики открытого стыка в китайском языке. Функции слога в фонетической структуре слова, синтагмы и фразы. Типология: китайский язык как слоговой. Особенности структуры китайского слога. Тоны в северных диалектах, путунхуа, в диалектах других групп. Тоны в языках, типологически близких китайскому.

Тема 4. Понятие и виды словесного ударения: словесное (динамическое), тоническое (музыкальное). Характеристика китайского словесного ударения с точки зрения его акустико-физиологической природы и восприятия. Китайское словесное ударение с точки зрения места в словах (ударение свободное или фиксированное). Эволюция акцентной структуры слов в современном китайском языке. Обозначение интонации графически. Компоненты интонации: мелодика, громкость, темп, пауза. Структурная сущность фразовой акцентуации и ритма. Трактовка понятия «интонация» в работах отечественных и зарубежных авторов. Функции просодии. Функции интонации. Правила записи слогов при использовании китайского фонетического алфавита пиньинь.

Тема 5. Интонация. Мелодика. Ритм. Пауза. Темп. Интонация повествовательных, вопросительных, побудительных предложений. Ритмическое и логическое ударение.

Тема 6. Фонетическая адаптация заимствованных слов в китайском языке. Произносительные варианты в китайском языке.

Примерные темы для подготовки рефератов:

1. Акустический аспект звуков речи
2. Артикуляционный аспект звуков речи
3. Функциональный аспект звуков речи
4. Система согласных звуков китайского языка
5. Система гласных звуков китайского языка
6. Слоговые языки, слоги в китайском языке
7. Тоновые языки, тоны в китайском языке
8. Системы транскрипции в китайском языке
9. Историческая фонетика китайского языка
10. Диалекты Хой (Аньхой)
11. Диалекты Хакка (Кэцзя)

12. Диалекты У
13. Диалекты Юэ (Кантонский)
14. Диалекты Минь
15. Диалекты Сян (Хунянь)
16. Диалекты Пинхуа
17. Диалекты Цзинь (Шанси)
18. Диалекты Гань

Примерные темы для презентаций

1. Алфавит китайской фонетики. Путунхуа.
2. Звукобуквенный стандарт слова путунхуа. Китайская транскрипция.
3. Тоны. Правила чтения. Мелодическая характеристика тона.
4. Интенсивность тона. Длительность тона. Тон и качество слогаобразующего гласного.
5. Фонология, звук артикуляция. Фонема, основные функции фонемы.
6. Дифференциальные и интегральные признаки фонем. Основные оппозиции.
7. Китайские термины для обозначения согласных и гласных.
8. Гласные китайского языка. Особенности китайского вокализма. Вокальная доминация в китайском слоге.
9. Классифицирующие признаки гласных китайского языка. Четные сильные и нечетные слабые гласные. Понятие слогосонемы. Левый и правый слогочѐты.
10. Позиция реализации сильный четных гласных. Позиции реализации слабых нечетных гласных.
11. Артикуляторно-акустическая классификация китайских согласных.
12. Матрица консонантизма китайского языка.
13. Акустические характеристики китайских согласных. Артикуляторные характеристики согласных.
14. Сонемы с палатальными согласными. Буквенное обозначение китайских согласных.
15. Оппозиция придыхательные / непридыхательные согласные.

Акустические характеристики
придыхательных / непридыхательных
согласных. Артикуляторная
интерпретация придыхательных и
непридыхательных согласных.

16. Позиционное озвончение
непридыхательных. Интенсивность смычек
китайских согласных.
17. Конечнослоговые согласные.
Конечнослоговые согласные и структура
слога в китайском языке. Конечнослоговые
и носовые согласные.
18. Комбинаторные явления китайской
фонетики. Комбинаторные изменения
гласных китайского языка.
Комбинаторные изменения согласных
китайского языка.
19. Сингармонизм китайского языка. Слог
как центральная единица китайской
фонетики.
20. Слог как минимальная произносимая
единица китайского языка. Единство
частей китайского слога.
21. Транскрипция и транслитерация
китайских слогов.

Примерные темы проектных работ

1. Алфавит китайской фонетики Путунхуа
2. Алфавит китайской фонетики Пиньинь
3. Тоны китайского языка. Модификации
тонов.
4. Оппозиции гласных китайского языка.
5. Оппозиции согласных китайского языка.
6. Слог: инициаль и финаль.
7. Артикуляторные признаки гласных:
открытость, рядность, огубленность,
назализация.
Модификации тонов.
8. Гласные. Восходящие дифтонги.
9. Гласные. Нисходящие дифтонги.
10. Артикуляторные признаки китайских
согласных: по месту образования; по
способу образования.
11. Оппозиция "придыхательные /
непридыхательные согласные.

12. Конечнослоговые согласные.
13. Изменения звуков китайского языка в потоке речи: ассимиляция, сандхи, редукция, стяжение слогов, назализация, прибавление звука, эризация.
14. Слог как центральная единица китайской фонетики.

Примечание: на выполнение этого проекта по самостоятельной работе отводится 14 дней. Проект предусматривает разработку небольшого видеосюжета на русском или иностранном языке. Пример выполнения можно посмотреть по ссылке: <https://www.youtube.com/watch?v=7QLZ1ImRl6I>

Образец теста

Тест 1.

1.

Напишите цифровые матрицы следующих словослогов: **ā** «междометие изумления», **āi** «по порядку», **āo** «вогнутый» (в китайском алфавите гласная [u] справа от широкорас-творных гласных записывается буквой «o»), **gā** «угол», **guā** «дуть (о ветре)», **gāi** «обязан, должен», **gāo** «высокий», **guāi** «послушный».

Объясните, почему цифровая матрица слогов в словах **guāi** «послушный», **guān** «закрывать», **guāng** «светлый» обозначается в виде 0123.

2.

Прочитайте, объясните, чем отличается звуковая форма следующих слов, напишите цифровые матрицы этих слов

bān «переносить» — **bāng** «помогать», **pín** «бедный» — **píng** «ровный», **tǎn** «ковёр» — **tǎng** «лежать», **gān** «печень» — **gāng** «сталь», **kàn** «смотреть» — **kàng** «сопротивляться», **huà** «рисовать» — **huàr** «картина», **gài** «накрывать» — **gàir** «крышка», **wán** «заканчивать» — **wánr** «играть», **bāo** «заворачивать» — **bāor** «свёрток», **huáng** «жёлтый» — **huáng** «желток», **liàng** «светло, светать» — **liàng** «свет, чем можно посветить»

3.

Объясните правила чтения букв «w» и «y» в словах: **wū** «комната» — **wú** «нет, не иметь» — **wǔ** «пять» — **wù** «туман»; **yī** «один», **yí** «передвигать», **yǐ** «стул», **yì** «сто миллионов»; **yū** «педантичный», **yú** «рыба», **yǔ** «дождь», **yù** «нефрит»; **āyí** «тётя», **yìyì** «значение, смысл», **shēngyì** «бизнес, коммерция», **quānyǐ** «кресло».

4.

Прочитайте, сравните графическую форму следующих слов, объясните, из каких согласных и гласных состоят следующие слова

jǔ «поднимать над головой», **qù** «уходить», **xū** «надо», **jiǔ** «девять», **qiú** «шар», **xiū** «строить», **jiā** «семья», **jiē** «соединять», **xiā** «слепой», **xiě** «писать», **qiē** «резать», **jiě** «развязывать», **zì** «иероглиф», **cì** «укалывать», **sì** «четыре», **dī** «низ», **tǐ** «тело», **nǐ** «ты», **jì** «запоминать», **qī** «семь», **xǐ** «мыть», **zǐ** «сын», **sǐ** «мёртвый», **cí** «слово», **nǚ** «женщина», **lǜ** «зелёный», **nǚ** «тужиться», **lù** «дорога»

5.

За счёт оппозиции (противопоставления) каких слабых гласных в позиции правого нечёта различаются слова: **gài** «накрывать» — **gàir** «крышка», **gān** «печень (орган)» — **gānr** «печёнка (еда)», **wán** «заканчивать» — **wánr** «играть», **xìn** «письмо» — **xìnr** «новость», **tóu** «голова» — **tóur** «руководитель, глава», **huáng** «жёлтый» — **huángnr** «желток», **kòng** «освобождать» — **kòngr** «свободное время, место», **báimiàn** «героин» — **báimiàn** «мука»?

6.

Прочитайте, объясните, чем отличается звуковая форма следующих слов, напишите цифровые матрицы слогов этих слов

guǎ «четвертовать» — **gǎi** «изменять» — **gǎo** «заниматься, делать» — **guǎi** «поворачивать» — **ǎi** «низкий» — **ǎo** «куртка» — **ǎ** «междометие недоумения»

kā «кофе» — **kuā** «преувеличивать» — **kāi** «открывать», **āi** «по порядку» — **āo** «вогнутый» — **ā** «междометие изумления»

Примерный список устных тем на зачёт

1. Предмет фонетики. Соотношение фонетики с другими науками.
2. Общее понятие о транскрипциях. История создания и использования транскрипций в китайском языке. Транскрипция пиньинь. Система Палладия.
3. Диалектные группы китайского языка.
4. Тон в современном китайском языке, его значение. Условные обозначения тона. Трудности при изучении тонов.
5. Тон в современном китайском языке, его значение. Особенности изменения третьего тона.
6. Тон в современном китайском языке, его значение. Легкий тон. Значение и использование. Способы прочтения.
7. Тон в современном китайском языке, его значение. Изменение тона слов 不 и 一.
8. Количественный и качественный состав звуков китайского языка. Структурные элементы китайского слога: инициаль и финаль.
9. Слоги с нулевой инициалью. Использование у и w.
10. Особенности эризованных финалей. Правила чтения эризованных звуков. Функции эризации.
11. Артикуляторно-слуховая классификация звуков речи.
12. Носовые финали. Сочетание инициалей с носовыми финалями
13. Специфика китайских гласных и согласных в современном китайском языке.
14. Классификация китайских гласных.
15. Классификация китайских согласных.
16. Структура слога китайского языка путунхуа, четные сильные и нечетные слабые гласные.
17. Сильные и слабые гласные китайского языка.
18. Слабые гласные нейтрального тона в двусложных словах.
19. Виды сингармонизма в односложных и многосложных словах.

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Текущий контроль успеваемости осуществляется преподавателем, ведущим аудиторские занятия. Текущий контроль успеваемости проводится в следующих формах: устный опрос, презентация, реферат, тестирование, проект.

Соотношение вида работ и количества баллов в рамках процедуры оценивания

Устный опрос – метод контроля, позволяющий не только контролировать знания обучающихся, но и сразу же поправлять, повторять и закреплять знания, умения и навыки. При оценке ответа учитываются степень осознанности изученного материала; подтверждение теоретических сведений примерами; точность изложения учебного материала; правильность речи. Устный опрос может быть фронтальным (охватывает сразу несколько обучающихся), индивидуальный (позволяет сконцентрировать внимание на одном обучающемся), групповой (применяется при повторении с целью обобщения и систематизации учебного материала).

Презентация – это демонстрационные материалы для публичного выступления.

Тема презентации выбирается студентом самостоятельно из предложенного списка тем. Цель подготовки презентации – обобщение различных научных идей, концепций, точек зрения по наиболее важным изучаемым проблемам на основе самостоятельного анализа монографических работ и учебной литературы. Материал может быть с использованием видео, компьютерной графики и спецэффектов; видеофильм, снабженный пояснительным графическим и текстовым материалом; логически связанную последовательность слайдов, объединенную одной тематикой и общими принципами оформления. Мультимедийная презентация лекционного материала всегда 1) опирается на вербальное (словесное), аудиальное и визуальное обеспечение и сопровождение; 2) содержит в своей основе сценарий и имеет определенную структуру; 3) предполагает знание и анализ аудитории, для которой готовится; 4) имеет определенные приоритеты и точно сформулированные цель и задачи; 5) выдерживается в едином графическом стиле. 6) Рекомендуется выполнять презентацию на слайдах с логотипом ГУП.

Принципиальной особенностью мультимедийной презентации является то, что она, благодаря современным компьютерным средствам, обеспечивает наиболее удобное восприятие новой информации. Наличие конспектов в виде тематических электронных презентаций предоставляет возможность организации самостоятельной работы студентов с подобного рода ресурсами. Презентации используются при реализации различных методов обучения, прежде всего, активных методов обучения, таких как: проблемная лекция, деловая игра, анализ конкретных ситуаций, метод активного программного обучения, метод игрового проектирования и др. Материал, излагаемый в презентации, должен отличаться единообразием, и не превышать объема 20 слайдов.

Реферат – краткая запись идей, содержащихся в одном или нескольких источниках, которая требует умения сопоставлять и анализировать различные точки зрения. Это одна из форм интерпретации исходного текста или нескольких источников. Поэтому реферат, в отличие от конспекта, является новым, авторским текстом. Новизна в данном случае подразумевает новое изложение, систематизацию материала, особую авторскую позицию при сопоставлении различных точек зрения. Реферирование предполагает изложение какого-либо вопроса на основе классификации, обобщения, анализа и синтеза одного или нескольких источников.

Тест — это инструмент оценивания знаний и умений учащихся, состоящий из системы тестовых заданий, стандартизированной процедуры проведения, обработки и анализа результатов. До тестирования допускаются студенты, которые не имеют задолженностей. Как правило, предлагаемые студентам тесты являются тестами с одним правильным ответом. Время, отводимое на написание теста, не должно быть меньше 30 минут для тестов,

состоящих из 20 тестовых заданий и 60 мин. для тестов из 40 тестовых заданий написания теста.

Проект –это задание на исследование и анализ какой-либо проблемы, связанной с коммуникацией между представителями разных культур. Проект представляет собой создание видеоконтента, который основан на максимальной наглядности представления научных концепций. Проект подразумевает активное участие студентов в процессе обучения, самостоятельную работу и сотрудничество в команде. Цель проекта - формирование компетенций в области межкультурной коммуникации и развитие умений, необходимых для эффективного взаимодействия с представителями других культур в различных сферах жизни. Оценка проекта осуществляется преподавателем в соответствии с установленными критериями и оценочными шкалами.

Распределение баллов по видам работ:

Название компонента	Распределение баллов
Устный опрос	до 10 баллов
Презентация	до 15 баллов
Реферат	до 10 баллов
Тестирование	до 15 баллов
Проект	до 20 баллов
Зачет	до 20 баллов

Промежуточная аттестация – это элемент образовательного процесса, призванный определить соответствие уровня и качества знаний, умений и навыков обучающихся, установленным требованиям согласно рабочей программе дисциплины. Промежуточная аттестация осуществляется по результатам текущего контроля. Конкретный вид промежуточной аттестации по дисциплине определяется рабочим учебным планом и рабочей программой дисциплины (в данном случае – зачет)

Шкала оценивания зачёта.

В качестве оценки используются следующие критерии:

- 15-20 баллов – регулярное посещение занятий, высокая активность на занятиях, содержание и изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал владение материалом, умение четко, аргументированно и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.
- 8-14 баллов – систематическое посещение занятий, единичные пропуски по уважительной причине и их отработка, изложение материала носит преимущественно описательный характер, студент показал достаточно уверенное владение материалом, однако недостаточное умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы и отстаивать собственную точку зрения.
- 3–7 баллов – нерегулярное посещение занятий, низкая активность на лабораторных занятиях, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы.
- 0–2 балла – регулярные пропуски занятий и отсутствие активности работы, студент показал незнание материала по содержанию дисциплины.

Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины

Знания, умения и навыки студентов оцениваются по системе.

Оценка по системе зачета	Оценка по 100-балльной системе
--------------------------	--------------------------------

Зачтено	81 – 100
Зачтено	61 – 80
Зачтено	41 – 60
Не зачтено	0 – 40

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Основная литература

1. Алексахин А. Н. Теоретическая фонетика китайского языка: Учебные пособия [Электронный ресурс]: Издательство ВКН, 2017 – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/99476#book>
2. Селезнева Н. В., Яо Сун. Иностранный язык региона специализации: Курс по аудированию (китайский язык) [Электронный ресурс]: Новосибирский государственный технический университет, 2019 – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/152369>

6.2. Дополнительная литература

1. Спешнев, Н. А. Введение в китайский язык. - СПб.: КАРО, 2006. - 256 с.
2. Практический курс китайского языка: [в 2 т.]: учебник для вузов по специальностям "Международные отношения", "Регионоведение»: рек. УМО вузов РФ. Т. 1 / [А. Ф. Кондрашевский, М. В. Румянцева, М. Г. Фролова; отв. ред. А. Ф. Кондрашевский]. - Москва: Восточная книга, 2012. - 768 с.: ил. - Словарь: с. 657–692. - Авт. указ. на обл. и обороте тит. л. - На обл. доп. загл.: Новые упражнения, современная лексика, расширенный аудио курс. - ISBN 978-5-905971-76-1 (т. 1). - ISBN 978-5-905971-75-4.
3. Практический курс китайского языка: [в 2 т.]: учебник для вузов по специальностям "Международные отношения", "Регионоведение»: рек. УМО вузов РФ. Т. 2 / [А. Ф. Кондрашевский, М. В. Румянцева, М. Г. Фролова; отв. ред. А. Ф. Кондрашевский]. - Москва: Восточная книга, 2012. - 752 с.: ил. - Библиогр.: с. 735. - Авт. указ. на обл. и обороте тит. л. - На обл. доп. загл.: Новые упражнения, современная лексика, расширенный аудио курс. - ISBN 978-5-905971-77-8 (т. 2). - ISBN 978-5-905971-75-4.
4. Готлиб, О. М. Китай [Электронный ресурс]: лингвострановедение: учебное пособие / О. М. Готлиб. - Москва: Восточная книга, 2011. - 192 с. - Доступна эл. версия. ЭБС "IPRbooks". - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/9821>. - ISBN 978-5-7873-0642-2.
5. Задоев Т. П. Начальный курс китайского языка. Ч. 1 / Т. П. Задоев, Хуан Шуин; [отв. ред. М. В. Крюков]. - Москва: Восточная книга, 2011. - 304 с.: ил., табл. - Указ.: с. 264–277. - Словарь: с. 280–291. - ISBN 978-5-7873-0528-9.
6. Задоев Т. П. Начальный курс китайского языка. Ч. 2 / Т. П. Задоев, Хуан Шуин; [отв. ред. М. В. Крюков]. - Москва: Восточная книга, 2012. - 384 с.: ил., табл. - Указ.: с. 301–322. - Словарь: с. 323–348. - ISBN 978-5-905971-49-5.
7. Задоев Т. П. Начальный курс китайского языка. Ч. 3 / Т. П. Задоев, Хуан Шуин

- Шуин ; [отв. ред. М. В. Крюков]. - Москва: Восточная книга, 2013. - 400 с.: ил., табл. - Указ.: с. 301–330. - Словарь: с. 331–366. - ISBN 978-5-905971-50-1.
7. 9. Румянцев М. К. Фонетика и фонология современного китайского языка / М. К. Румянцев; Моск. гос. ун-т, Ин-т стран Азии и Африки. - Москва: АСТ: Восток-Запад, 2007. - 302 с. - (Лингвистика и межкультурная коммуникация. Золотая серия). - Библиогр. в конце ст. - ISBN 978-5-17-043012-3 (АСТ). - ISBN 978-5-478-00524-5 (Восток-Запад).

6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <https://ru.wikipedia.org>
2. <https://linguistlist.org/>
3. <http://www.prometeus.nsc.ru/guide/guide/sci10.ssi#linguist>
4. <https://www.google.ru>
5. <http://elibrary.ru>

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям.
2. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы по дисциплинам.

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows
Microsoft Office
Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ
Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных

fgosvo.ru – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования

pravo.gov.ru - Официальный интернет-портал правовой информации

www.edu.ru – Федеральный портал Российское образование

Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей)
7-zip
Google Chrome

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием, персональными компьютерами, проектором;

- помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде.