

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталья Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:31:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bffa79172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Факультет изобразительного искусства и народных ремёсел
кафедра методики обучения изобразительному и декоративному искусству

Согласована Управлением организации и
контроля качества образовательной
деятельности
« 10 » 06 2020 г.
/М.А.Миненкова/

Одобрена учебно-методическим советом
Протокол « 10 » 06 2020 г. № 7
Председатель УМС
/М.Г.Суслин/



Производственная практика
(Преддипломная практика)

Направление подготовки (специальности)
44.03.05 – Педагогическое образование

Профиль (программа подготовки)
«Изобразительное искусство и дополнительное образование»

Квалификация (степень) выпускника
бакалавр

Формы обучения
очная

Согласована с учебно-методической комиссией факультета ИЗО и НР: Протокол « 12 » 05 2020 г. № 14 Председатель УМКом /Бубнова М.В./	Рекомендована кафедрой методики обучения изобразительному и декоративному искусству Протокол от « 28 » 04 2020 г. № 10 Зав. кафедрой /Мезенцева Ю.И./
--	--

Мытищи
2020

Автор-составитель:

Чернышева Мария Михайловна,
старший преподаватель кафедры методики обучения изобразительному и
декоративному искусству

Производственная практика (преддипломная) составлена в соответствии с требованиями
Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования по
направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, утвержденного приказом
МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 22.02.18, № 125

Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений блока
Б2 «Практики»

Год начала подготовки 2020

СОДЕРЖАНИЕ

1	Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы	
1.1	Цель практики	4
1.2	Задачи практики	4
1.3	Планируемые результаты обучения при прохождении практики	4
2	Место практики в структуре образовательной программы	5
3	Вид (виды) практики, способ, место и форма проведения практики	5
4	Объём практики в зачётных единицах и академических часах	6
5	Содержание практики	6
6	Форма отчётности по практике	7
7	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике	7
7.1	Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	7
7.2	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	9
7.3	Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программ	13
7.4	Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	17
8	Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет, необходимых для проведения практики	19
9	Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	20
10	Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики	21

1. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

1.1. Цель практики

Целью преддипломной практики является формирование профессионально-педагогического мастерства, знаний, умений и навыков будущего преподавателя изобразительного и декоративно-прикладного искусства, а также готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

1.2. Задачи практики

Задачами преддипломной практики являются:

- закрепление и расширение теоретических знаний, умений и навыков, углубления и закрепления компетенций, полученных в процессе теоретического обучения; овладение профессионально-практическими умениями, производственными навыками и передовыми методами труда;
- формирование и развитие у будущих учителей изобразительного искусства педагогических умений и навыков, профессионально значимых качеств личности;
- реализация на практике в непосредственной конкретной работе с детьми теоретических знаний, умений и навыков, полученных студентами на занятиях по педагогике, живописи, рисунку, композиции и декоративно-прикладному искусству;
- совершенствование методических знаний, умений и навыков у студентов по ИЗО в практической работе с детьми;
- обучение студентов управлению учебной деятельностью, организация учебной и воспитательной работы учащихся средствами изобразительного искусства;
- формирование самостоятельного педагогического творчества студентов;
- развитие у студентов потребности в педагогическом самообразовании и постоянном творческом самоусовершенствовании;
- сбор материалов для выпускной квалификационной работы.

1.3. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

В результате прохождения педагогической практики обучающийся должен освоить следующие компетенции:

СПК-1 - владеет основами академического рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, дизайна, навыками создания художественных композиций
СПК-2 - способен к осмыслению процесса развития изобразительного искусства в историческом контексте
ДПК-1 - способен осуществлять профессиональную деятельность, направленную на достижение образовательных результатов обучающихся в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
ДПК-2 - способен к осмыслению процесса развития изобразительного искусства в историческом контексте
ДПК-3 - способен организовывать деятельность обучающихся, направленную на развитие и поддержание у них познавательной активности, самостоятельности, инициативы и творческих способностей
ДПК-4 - способен осуществлять педагогическую поддержку и сопровождение обучающихся в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов
ДПК-10 - готов к планированию и проведению учебных занятий
ДПК-11 - готов к проектированию ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу обучающегося (культуру переживаний и ценностные ориентации обучающегося)

ДПК-12 - готов к формированию системы регуляции поведения и деятельности обучающихся
ДПК-13 - готов к определению на основе анализа учебной деятельности обучающегося оптимальных (в том или ином предметном образовательном контексте) способов его обучения и развития
ДПК-17 - готов к организации и проведению учебных занятий, в том числе различных видов внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона
ДПК-18 - готов к формированию толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде
ДПК-19 - готов к реализации программ развития универсальных учебных действий, образцов и ценностей социального поведения, навыков поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях, формирование толерантности и позитивных образцов поликультурного общения
ДПК-20 - готов к формированию общекультурных компетенций и понимания места предмета в общей картине мира

2. Место практики в структуре образовательной программы.

Производственная (преддипломная) практика, код Б2.В.01(Пд), входит в блок 2 и является частью, формируемой участниками образовательных отношений, и обязательная для изучения. Практика проводится в соответствии с учебными планами в целях приобретения обучающимися практических навыков работы, углубления и закрепления знаний, умений и навыков, полученных в процессе теоретического обучения. Практика предполагает практическое формирование умений и навыков профессионально-творческой деятельности на базе теоретических основ; развитие и формирование творческой личности.

Для успешного прохождения преддипломной практики студенты должны изучить курсы следующих дисциплин:

история искусств, мировая художественная культура, педагогика, психология, возрастная анатомия, физиология и гигиена, методика преподавания ИЗО в школе, рисунок, живопись, композиция.

Перед прохождением необходимо пройти три производственные практики, код Б2.О.05(П), где необходимо овладеть основными направлениями деятельности учителя изобразительного искусства и другими видами внеклассной работы по предмету в системе эстетического воспитания, а также методикой учебно-воспитательного процесса на уроках изобразительного искусства.

Преддипломная практика необходима студентам для сбора материалов для написания выпускной квалификационной работы.

3. Вид (виды) практики, способ, место и форма проведения практики.

Производственная (преддипломная) практика - это методическая по учебной и внеклассной работе профессионально-ориентированная практика в общеобразовательных средних школах Московской области или в системе дополнительного образования.

Преддипломная практика запланирована для обучающихся, осваивающих программу по направлению подготовки 44.03.05 – Педагогическое образование.

Профиль - «Изобразительное искусство и дополнительное образование».

Вид (виды) практики - преддипломная.

Способ проведения практики - стационарная.

Форма (формы) проведения практики - непрерывно, рассредоточенная.

Место проведения практики: в общеобразовательных средних школах или в системе дополнительного образования Московской области.

4. Объём практики в зачётных единицах и академических часах.

Общая трудоёмкость практики составляет 9 зачетных единиц, 324 часа, в том числе контактная работа с преподавателем –4,2 часа, самостоятельная работа – 312 часов, часы на контроль –7,8.

Практика проводится на 5 курсе, в семестре А. Практика завершается зачётом с оценкой.

5. Содержание практики.

№	Этапы практики	Вид работы на практике	Формы текущего контроля
1.	<i>Подготовительный этап.</i> Установочная лекция. Инструктаж по технике безопасности; ознакомление с целями и задачами практики, сроками и этапами прохождения практики, основными художественно-творческими задачами, решаемыми в ходе практики.	Участие в установочной лекции. Получение инструктажа по технике безопасности. Ознакомление с целями и задачами практики; сроками и этапами прохождения практики; основными решаемыми в ходе практики задачами.	Производственный инструктаж
2.	<i>Основной этап:</i> Производственный	Посещение школы и знакомство с педагогическим коллективом. Посещение открытых уроков специалиста в школе. Распределение студентов по классам и знакомство с классными руководителями и учениками. Составление индивидуальных планов работы студентов. Знакомство с организацией воспитательной работы в классе. Изучение структуры урока учителя ИЗО. Разработка конспектов, планов уроков по ИЗО, календарно-тематических планов, внеклассных мероприятий. Проведение уроков ИЗО и ДПИ, ведение дневника практики. Методические разработки блока уроков по специализации для выпускной квалификационной работы. Проведение педагогического эксперимента по тематике предмета ИЗО и ДПИ	Проверка конспектов уроков. Проверка индивид. планов. Разбор ошибок, проверка дневников

		Анализ уроков однокурсников	
3.	<i>Заключительный этап.</i> Заключительная лекция.	Оформление результатов практики. Оформление дневника практики. Подготовка отчёта по практике. Демонстрация итогов практики; фиксирование полученных результатов творческого поиска, просмотр по практике. Участие в заключительной лекции.	Проверка дневников. Проверка отчетов.

6. Форма отчётности по практике.

Отчетная документация студента.

1. Отчет по подпрактике с подписью директора и печатью школы (Приложение 2).

2. Дневник подпрактики должен содержать (Приложение 1):

- конспекты зачетных уроков;
- анализ уроков однокурсников;
- конспект педагогического эксперимента по ИЗО и МХК;
- детские рисунки.

Дневник практики - рабочий документ студента. В нем ежедневно фиксируется педагогическая деятельность студента, раскрываются методические и педагогические задачи, анализируется каждый день в школе. В дневнике также делаются выводы, обобщения, намечаются перспективы. В дневнике накапливаются новые дидактические средства, методы, новые формы внеклассной работы. В дневнике студент фиксирует проведенные им уроки мероприятия, за которые ставится оценка факультетским руководителем или школьным учителем ИЗО. Дается краткий анализ уроков занятий, мероприятий, проведенных студентом в школе.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике.

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

СПК-1 - владеет основами академического рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, дизайна, навыками создания художественных композиций	1. Знакомство практикантов с организацией, содержанием и направлениями развития художественно-педагогического образования. 2. Поиск необходимой информации для решения задач практики. 3. Интерпретация результатов практики.
СПК-2 - способен к осмыслению процесса развития изобразительного искусства в историческом контексте	1. Знакомство практикантов с организацией, содержанием и направлениями развития художественно-педагогического образования. 2. Составление индивидуальных планов работы
ДПК-1 - способен осуществлять профессиональную деятельность, направленную на достижение образовательных результатов обучающихся в соответствии с требованиями федеральных	1. Работа с учебно-методической и организационно-воспитательной документацией. 2. Составление индивидуальных графиков работы 3. Посещение уроков и внеклассных мероприятий учителей. 4. Интерпретация результатов практики.

государственных образовательных стандартов	
ДПК-2 - способен к осмыслению процесса развития изобразительного искусства в историческом контексте	1. Изучение нормативных материалов, регламентирующих педагогическую деятельность, освоение вопросов организации образовательного процесса. 2. Работа с учебно-методической и организационно-воспитательной документацией. 3. Посещение уроков и внеклассных мероприятий учителей.
ДПК-3 - способен организовывать деятельность обучающихся, направленную на развитие и поддержание у них познавательной активности, самостоятельности, инициативы и творческих способностей	1. Знакомство практикантов с организацией, содержанием и направлениями воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности 2. Посещение уроков и внеклассных мероприятий учителей. 3. Проведение внеклассных мероприятий.
ДПК-4 - способен осуществлять педагогическую поддержку и сопровождение обучающихся в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов	1. Знакомство практикантов с организацией, содержанием и направлениями развития художественно-педагогического образования. 2. Использование современных методов и контроля на уроках. 3. Использование современных методов и технологии обучения при диагностике.
ДПК-10 - готов к планированию и проведению учебных занятий	1. Изучение нормативных материалов, регламентирующих педагогическую деятельность, освоение вопросов организации образовательного процесса. 2. Работа с учебно-методической и организационно-воспитательной документацией. 3. Посещение уроков и внеклассных мероприятий учителей. 4. Интерпретация результатов практики.
ДПК-11 - готов к проектированию ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу обучающегося (культуру переживаний и ценностные ориентации обучающегося)	1. Планирование педагогической деятельности. 2. Посещение уроков и внеклассных мероприятий учителей. 3. Взаимное оценивание уроков практикантов. 4. Интерпретация результатов практики.
ДПК-12 - готов к формированию системы регуляции поведения и деятельности обучающихся	1. Планирование педагогической деятельности. 2. Взаимное оценивание уроков практикантов. 3. Интерпретация результатов практики.
ДПК-13 - готов к определению на основе анализа учебной деятельности обучающегося оптимальных (в том или ином предметном образовательном контексте) способов его обучения и развития	1. Знакомство практикантов с организацией, содержанием и направлениями развития художественно-педагогического образования. 2. Посещение уроков и внеклассных мероприятий учителей. 3. Интерпретация результатов практики.
ДПК-17 - готов к организации и проведению учебных занятий, в том числе различных видов внеурочной деятельности: игровой,	1. Посещение внеклассных мероприятий учителей и студентов. 2. Взаимное оценивание уроков практикантов.

учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона	3. Интерпретация результатов практики.
ДПК-18 - готов к формированию толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде	1. Взаимное оценивание уроков практикантов. 2. Интерпретация результатов практики.
ДПК-19 - готов к реализации программ развития универсальных учебных действий, образцов и ценностей социального поведения, навыков поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях, формирование толерантности и позитивных образцов поликультурного общения	1. Посещение внеклассных мероприятий учителей и студентов. 2. Взаимное оценивание уроков практикантов. 3. Интерпретация результатов практики.
ДПК-20 - готов к формированию общекультурных компетенций и понимания места предмета в общей картине мира	1. Взаимное оценивание уроков практикантов. 2. Интерпретация результатов практики 3. Использование современных методов и технологии обучения

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ДПК-20	Пороговый	1. Знакомство практикантов с организацией, содержанием и направлениями развития художественно-педагогического образования. 2. Поиск необходимой информации для решения задач практики.	Знать основы теории и методики преподавания ИЗО, уметь планировать и организовывать учебную и воспитательную работу	Разбор ошибок при проведении уроков, проверка дневников	41-60
	Продвинутый	1. Посещение уроков и внеклассных мероприятий учителей. 2. Интерпретация результатов практики.	Владеть основными направлениями деятельности учителя ИЗО	Проверка дневников и отчетов	61-100
СПК-1	Пороговый	1. Освоение вопросов организации образовательного процесса. 2. Составление индивидуальных планов работы.	Знать основы теории и методики преподавания ИЗО, уметь планировать и организовывать учебную и воспитательную работу	Разбор ошибок при проведении уроков, проверка дневников	41-60
	Продвинутый	1. Посещение уроков и внеклассных мероприятий учителей. 2. Интерпретация результатов практики.	Владеть основными направлениями деятельности учителя ИЗО	Проверка дневников и отчетов	61-100
СПК-2	Пороговый	1. Работа с учебно-методической и организационно-	Знать основы теории и методики преподавания ИЗО,	Разбор ошибок при проведении	41-60

		воспитательной документацией. 2. Составление индивидуальных графиков работы	уметь планировать и организовывать учебную и воспитательную работу	уроков, проверка дневников	
	Продвинутый	1. Посещение уроков и внеклассных мероприятий учителей. 2. Интерпретация результатов практики.	Владеть основными направлениями деятельности учителя ИЗО	Проверка дневников и отчетов	61-100
ДПК-18	Пороговый	1. Знакомство практикантов с организацией, содержанием и направлениями развития художественно-педагогического образования. 2. Посещение уроков и внеклассных мероприятий педагогов. 3. Интерпретация результатов практики.	Знать основные приемы и формы работы учителя, уметь организовывать учебно-воспитательную работу	Проверка конспектов уроков	41-60
	Продвинутый	1. Посещение уроков и внеклассных мероприятий педагогов. 2. Интерпретация результатов практики..	Владеть основными направлениями деятельности учителя ИЗО, руководителя кружка и другими видами внеклассной работы в системе эстетического воспитания	Проверка отчетов	61-100
ДПК-17	Пороговый	1. Планирование педагогической деятельности. 2. Посещение уроков и внеклассных мероприятий учителей. 3. Взаимное оценивание уроков практикантов.	Знать содержание и методику работы классного руководителя, уметь использовать возможности образовательной среды для формирования универсальных видов учебной деятельности	Проверка конспектов уроков	41-60
	Продвинутый	1. Планирование педагогической деятельности. 2. Посещение уроков и внеклассных мероприятий учителей. 3. Взаимное оценивание уроков практикантов.	Владеть организацией и методикой учебно-воспитательного процесса	Проверка отчетов и дневника	61-100
ДПК-19	Пороговый	1. Знакомство практикантов с организацией, содержанием и направлениями воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	Знать современные методики и методы диагностирования учеников, уметь применять данные методы	Проверка конспектов уроков	41-60
	Продвинутый	1. Использование	Владеть методикой	Проверка	61-100

		современных методов и технологии обучения при подготовке к урокам. 2. Использование современных методов и технологии обучения при диагностике.	организации учебного процесса	отчетов	
ДПК-3	Пороговый	1. Знакомство практикантов с организацией, содержанием и направлениями развития художественно-педагогического образования. 2. Проведение уроков и внеклассных мероприятий	Знать методику организации и осуществления изобразительной деятельности учащихся, уметь практически реализовывать эту методику	Проверка конспектов уроков	41-60
	Продвинутый	1. Использование современных методов и технологии обучения при подготовке к урокам. 2. Использование современных методов и технологии обучения при диагностике.	Владеть современными методиками и технологиями	Проверка отчетов и дневника	61-100
ДПК-2	Пороговый	1. Планирование педагогической деятельности. 2. Посещение уроков и внеклассных мероприятий.	Знать методику организации и осуществления изобразительной деятельности учащихся, уметь практически реализовывать эту методику	Проверка конспектов уроков	41-60
	Продвинутый	1. Взаимное оценивание уроков практикантов. 2. Интерпретация результатов практики.	Владеть методикой организации учебного процесса	Проверка отчетов и дневника	61-100
ДПК-1	Пороговый	1. Посещение уроков и внеклассных мероприятий, проводимых учителями и студентами	Знать методику организации и осуществления изобразительной деятельности учащихся, уметь практически реализовывать эту методику	Проверка конспектов уроков	41-60
	Продвинутый	1. Использование современных методов и технологии обучения при анализе взаимопосещения.	Владеть современными методиками и технологиями	Проверка отчетов и дневника	61-100
ДПК-4	Пороговый	1. Применение нормативных материалов, регламентирующих педагогическую деятельность. 2. Работа с учебно-методической и организационно-воспитательной документацией.	Знать основы теории и методики преподавания ИЗО, уметь планировать и организовывать учебную и воспитательную работу	Разбор ошибок при проведении уроков, проверка дневников	41-60

	Продвинутый	1. Посещение уроков и внеклассных мероприятий учителей. 2. Интерпретация результатов практики.	Владеть основными направлениями деятельности учителя ИЗО	Проверка дневников и отчетов	61-100
ДПК-13	Пороговый	1. Планирование педагогической деятельности. 2. Планирование внеклассных мероприятий и кружков.	Знать содержание и методику работы классного руководителя, уметь использовать возможности образовательной среды для формирования универсальных видов учебной деятельности	Проверка конспектов уроков	41-60
	Продвинутый	1. Посещение уроков и внеклассных мероприятий учителей. 2. Взаимное оценивание уроков практикантов.	Владеть организацией и методикой учебно-воспитательного процесса	Проверка отчетов и дневника	61-100
ДПК-11	Пороговый	1. Планирование педагогической деятельности. 2. Планирование дополнительных занятий. .	Знать содержание и методику работы классного руководителя, уметь использовать возможности образовательной среды для формирования универсальных видов учебной деятельности	Проверка конспектов уроков	41-60
	Продвинутый	1. Посещение уроков и внеклассных мероприятий учителей. 2. Взаимное оценивание уроков практикантов.	Владеть организацией и методикой учебно-воспитательного процесса	Проверка отчетов и дневника	61-100
ДПК-10	Пороговый	1. Планирование педагогической деятельности. 2. Планирование дополнительных занятий. .	Знать содержание и методику работы классного руководителя, уметь использовать возможности образовательной среды для формирования универсальных видов учебной деятельности	Проверка конспектов уроков	41-60
	Продвинутый	1. Посещение уроков и внеклассных мероприятий учителей. 2. Взаимное оценивание уроков практикантов.	Владеть организацией и методикой учебно-воспитательного процесса	Проверка отчетов и дневника	61-100
ДПК-12	Пороговый	1. Планирование педагогической деятельности. 2. Планирование дополнительных занятий. .	Знать содержание и методику работы классного руководителя, уметь использовать возможности образовательной	Проверка конспектов уроков	41-60

			среды для формирования универсальных видов учебной деятельности		
	Продвинутый	1. Посещение уроков и внеклассных мероприятий учителей. 2. Взаимное оценивание уроков практикантов.	Владеть организацией и методикой учебно-воспитательного процесса	Проверка отчетов и дневника	61-100

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Цель, задачи и организационные вопросы преддипломной практики студенты -практиканты узнают на установочной лекции. На установочной лекции факультета ИЗО и НР формулируются профессиональные задачи методистами ИЗО и ДИ.

Декан факультета (или факультетский руководитель) дает полную информацию по содержанию, организации, системе требований преддипломной практики. Студенты распределяются по школам. Назначаются старосты групп. Контроль за практикой осуществляется учебной частью университета и деканатом.

В конце преддипломной практики проводятся заключительная итоговая лекция. Обе лекции - установочная и итоговая - должны носить не только организационный, но и обучающий характер. Планирование учебных часов по практике и распределение их по кафедрам и между преподавателями осуществляются деканатом факультета под контролем учебной части университета.

Для оценки знаний, умений, навыков формируемых при прохождении практики первостепенное значение имеет правильно проведенный анализ урока студента-практиканта.

Анализ урока в соответствии с требованиями ФГОС

Цель посещения:

Дата:

Класс, учитель:

Количество учащихся в классе:

Присутствовали на уроке:

Тема урока:

Тип урока:

Дидактическая задача урока:

Цели урока (образовательная, воспитательная, развивающая):

Ведущие аспекты анализа урока

Ведущие аспекты анализа урока	Содержание наблюдения	
Дидактическая задача урока (краткий оценочный анализ)	1.Соответствие дидактической задачи урока отобранному содержанию. 2.Результативность решения дидактической задачи	
Содержание урока	Соответствие основного содержания урока содержанию программы и учебника	
Методы обучения	Соответствие приемов обучения и учения (методов обучения) решению триединой образовательной цели	
Формы обучения	1. Соответствие форм обучения (фронтальная, групповая, индивидуальная, коллективная) решению основной дидактической задачи урока. 2. Целесообразность использования предложенных заданий	
Результативность урока	Достижение цели и решение основной дидактической задачи урока	
Практическая направленность урока	Практическая направленность вопросов, упражнений и задач, предлагаемых для выполнения школьникам	

Самостоятельная работа школьников как форма организации учебной деятельности	1. Уровень самостоятельности школьников при решении дидактической задачи урока. 2. Характер самостоятельной учебной деятельности (репродуктивный, творческий) 3. Взаимопомощь	
Формирование универсальных учебных действий на каждом этапе урока	Личностные, познавательные, коммуникативные, регулятивные	
Формирование ИКТ-компетентности	Применение ИКТ на уроке, уровень сформированности ИКТ-компетентности учащихся	
Структура урока	Соответствие структуры урока основной дидактической задаче	
Педагогический стиль	Соблюдение норм педагогической этики	
Гигиенические требования	Температурный режим, проветривание класса, чередование видов деятельности, динамические паузы	

Выводы и рекомендации.

Рекомендации для посещающего урок. Типы урока

Тип урока	Целевое назначение	Результативность обучения
Урок первичного предъявления новых знаний	Первичное усвоение новых предметных ЗУНов	Воспроизведение своими словами правил, понятий, алгоритмов, выполнение действий по образцу, алгоритму
Урок формирования первоначальных предметных навыков, овладения предметными умениями	Применение усваиваемых знаний или способов учебных действий в условиях решения учебных задач (заданий)	Правильное воспроизведение образцов выполнения заданий, безошибочное применение алгоритмов и правил при решении учебных задач
Урок применения предметных ЗУНов	Применение предметных ЗУНов в условиях решения учебных задач повышенной сложности	Самостоятельное решение задач (выполнение упражнений) повышенной сложности отдельными учениками или коллективом класса
Урок обобщения и систематизации предметных ЗУНов	Систематизация предметных ЗУНов, универсальных действий (решение предметных задач)	Умение сформулировать обобщенный вывод, уровень сформированности УУД
Урок повторения предметных ЗУНов	Закрепление предметных ЗУНов, формирование УУД	Безошибочное выполнение упражнений, решение задач отдельными учениками, коллективом класса; безошибочные устные ответы; умение находить и исправлять ошибки, оказывать взаимопомощь
Контрольный урок	Проверка предметных ЗУНов, умений решать практические задачи	Результаты контрольной или самостоятельной работы
Коррекционный урок	Индивидуальная работа над допущенными ошибками	Самостоятельное нахождение и исправление ошибок
Комбинированный урок	Решение задач, которые невозможно выполнить в рамках одного урока	Запланированный результат
Учебная экскурсия	Непосредственное изучение явлений окружающего мира	Применение ЗУНов при изучении явлений окружающего мира в реальных жизненных ситуациях; творческое оформление отчетов
Урок решения практических, проектных задач	Практическая направленность изучения теоретических положений	Использование средств учебного курса в целях изучения окружающего мира

Основные этапы урока

Основные этапы урока, воспроизводящего целостный учебный процесс	Наблюдаемые приемы обучения и учения
Организационный момент	Приветствие учителя, подготовка рабочих мест

Постановка цели урока в начале или в процессе урока	Формулировка цели учителем или детьми и способы фиксации цели урока. Приемы обучения, демонстрирующие недостаточность имеющихся знаний, несформированность УУД Приемы формирования УУД, ИКТ-компетентности
Актуализация знаний УУД в начале урока или в процессе его по мере необходимости	Приемы повторения системы опорных понятий или ранее усвоенных учебных действий, необходимых и достаточных для восприятия нового материала школьниками. Приемы формирования УУД, ИКТ-компетентности
Первичное восприятие и усвоение нового теоретического учебного материала (правил, понятий, алгоритмов...)	Приемы привлечения внимания детей к принципиально новым сведениям, приемы первичного закрепления (выражаются в речи детей) Приемы формирования УУД, ИКТ-компетентности
Применение теоретических положений в условиях выполнения упражнений и решения задач	Воспроизведение учащимися способов решений задач, выполнение упражнений по образцу, применение грамматических правил при написании слов, предложений Приемы формирования УУД, ИКТ-компетентности.
Самостоятельное творческое использование сформированных умений и навыков	Решение учебных задач повышенной трудности или практических задач Приемы формирования УУД, ИКТ-компетентности.
Динамическая пауза	Основные приемы динамической паузы
Обобщение усвоенного и включение его в систему ранее усвоенных ЗУНов и УУД	Использование нового содержания совместно с ранее изученным в условиях фронтального опроса, беседы, при решении задач и выполнении упражнений Приемы формирования УУД, ИКТ-компетентности
Рефлексия деятельности	Подведение итогов совместной и индивидуальной деятельности учеников (новое содержание, изученное на уроке и оценка личного вклада в совместную учебную деятельность), достижение поставленной цели Приемы формирования УУД, ИКТ-компетентности
Контроль за процессом и результатом учебной деятельности школьников	Обучение способам контроля и самооценки деятельности. Умение учащихся самостоятельно находить и исправлять ошибки, определять степень успешности Проявляется в устных высказываниях детей и в результатах письменных работ. Приемы формирования УУД, ИКТ-компетентности

Содержание воспитательной работы студента-практиканта в общеобразовательном учебном заведении.

1. Знакомство с организацией воспитательной работы в школе (классе)
2. Знакомство с личными делами учащихся.
3. Беседы с преподавателем ИЗО о коллективе учащихся.
4. Беседы с учащимися на эстетические, моральные, нравственные и экологические темы.
5. Работа с активом класса (группы).
6. Проведение одного воспитательного мероприятия, тематика которого соответствует предметам ИЗО и ДПИ.
7. Художественно-эстетическое воспитание организация выставок детского рисунка, конкурсов, посещение музеев и художественных выставок.
8. Экологическое воспитание средствами ИЗО.

Оrientировочная схема анализа урока ИЗО студента-практиканта

Общие сведения об уроке:

1. Школа, класс..
2. Студент-практикант.
3. Курс и группа.
4. Наименование предмета (рисунок, живопись, ДПИ).
5. Тема и тип урока.
6. Санитарно-гигиеническое состояние кабинета.
7. Оборудование кабинета.
8. Наглядные пособия в кабинете.

9. Постановка цели и задач урока
10. Принципы обучения, реализуемые, на уроке.
11. Методы обучения, используемые на уроке
12. Приемы, направленные на развитие творчества учащихся
13. Анализ методов и приемов обучения.
14. Соответствие используемых методов и приемов цели урока и учебно-воспитательным задачам
15. Эффективность применения наглядных пособий (дидактическая ценность, цветовое решение, шрифт, методика их применения)
16. Результаты урока:
 - Реализация цели и задач.
 - Выполнение плана
 - Оценка методического уровня.
 - Качество знаний учащегося.
 - Качество детских рисунков.
 - Уровень анализа детских рисунков.
17. Выводы по уроку:
 - Оценка познавательных обучающих, развивающих и воспитательных задач.
18. Предложения по совершенствованию методики проведения урока.

Рекомендации студенту-практиканту по составлению отчета по практике.

В отчете излагаются содержание и выводы по результатам практики.

1. Изучение базы практики.
 - 1.1. Общая характеристика учебного заведения (учебно-методическая и материальная база, постановка учебно-воспитательной работы)
 - 1.2. Изучение и анализ опыта учителя ИЗО.
 - 1.3. Характеристика класса.
 - 1.4. Условия для прохождения педпрактики.
2. Работа по предмету "изобразительное искусство"
 - 2.1. Количество посещенных уроков учителей ИЗО.
 - 2.2. Какие приемы, методы учителей ИЗО практикант использовал в своей работе?
 - 2.3. Количество проведенных уроков ИЗО, Тематика. Оценка уроков.
 - 2.4. Основные затруднения при подготовке и проведении уроков ИЗО.
 - 2.5. Как проводилось изучение художественно-творческих способностей учащихся?
 - 2.6. План (эскиз) кабинета ИЗО.
 - 2.7. Перечень наглядных пособий и оборудования.
 - 2.8. Анализ детских рисунков (по критериям).
3. Блоки учебно-воспитательных задач и их реализация на уроках:
 - познавательный,
 - обучающий,
 - развивающий,
 - воспитывающий.
4. Качества личности учащихся, развитие которых осуществляет практикант на уроках и внеклассных мероприятиях по изобразительному искусству.
5. Методы работы студента-практиканта на занятиях с детьми по ИЗО (репродуктивный, информационный, проблемный, эвристический, исследовательский и др.)
6. Трудности в организации и проведении учебной работы.
7. Трудности в организации и проведении воспитательной работы.
8. Предложения по совершенствованию практики.

Заключительная лекция по преддипломной практике факультета ИЗО и НР.

1. Итоговая лекция ставит цель не только подвести итоги практики, но и познакомить студентов

с интересными этапами уроков, методическими находками отдельных практикантов, итоговая конференция должна быть обучающей.

2. Сроки итоговой лекции определяются деканатом факультета.

3. На лекции заслушиваются выступления старост групп от каждой школы по организационным вопросам.

4. Все студенты-практиканты выступают (3 мин.) с методическим неординарным, интересным, творческим этапом урока, или какой-либо изобразительной задачей.

5. На итоговой лекции должны присутствовать студенты младших курсов с ознакомительной целью.

6. На итоговой лекции идет анализ результатов практики преподавателем-методистом.

Выступления руководителей, методистов, приглашенных учителей школ, должны носить дискуссионный, конструктивный характер.

7. Интерьер аудитории, где проводится итоговая лекция оформляется наглядными пособиями, которые выполняют студенты-практиканты в период проведения уроков в школе.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

1. ФГОСВО от 31 января 2017 г.

2. Положение о практике обучающихся МГОУ (бакалавриат и специалитет), рассмотренное и одобренное Учебно-методическим советом от 27.03.17 г, протокол № 7, утвержденное на Ученом совете от 30.03.17 г., протокол № 8.

Подтверждением сформированности у студента оцениваемых компетенций является промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой в 7 семестре.

Текущий контроль:

Средства текущего контроля

- форма контроля и форма практики проходит одновременно (в процессе практики преподаватель контролирует ход работы каждого студента, направляя его деятельность);
- текущий просмотр (проводится по усмотрению ведущего преподавателя с целью оценки хода работ).

Промежуточная аттестация:

Зачёт с оценкой:

- просмотр: проверка дневника практики;
- проверка отчета по практике.

Дневник практики - основной рабочий документ студента. В нем ежедневно фиксируется педагогическая деятельность студента, раскрываются методические и педагогические задачи, анализируется каждый день проведенный в школе.

Шкала оценивания ведения дневника практики

Показатели	Количество баллов
Знать содержание образовательного процесса по дисциплине	0-4
Знать образовательные технологии, применяемые в образовательном процессе	0-4
Знать систему оценки результатов образовательной деятельности	0-4
Уметь выдерживать общую логику преподносимого материала	0-4
Уметь увязывать теорию и практику	0-4
Уметь демонстрировать высокий уровень наглядности, показывающие умение учителя	0-4
Уметь ориентироваться в использованных источниках по теме уроков	0-4
Уметь определить цель, задачи и содержание уроков	0-4
Уметь подбирать источники по теме уроков	0-4
Уметь раскрыть тему урока, задавая необходимую теоретическую глубину и	0-4

аргументированность выводов	
-----------------------------	--

Шкала оценивания проведения зачетных уроков

Показатели	Количество баллов
Дидактическая задача урока (краткий оценочный анализ)	0-4
Содержание урока	0-4
Методы обучения	0-4
Формы обучения	0-4
Результативность урока	0-4
Практическая направленность урока	0-4
Самостоятельная работа школьников как форма организации учебной деятельности	0-4
Формирование универсальных учебных действий на каждом этапе урока	0-4
Формирование ИКТ-компетентности	0-4
Структура урока и педагогический стиль	0-4

При оценивании в интервале от 0 до 4-х баллов:

0 баллов – показатель не сформирован;

1 балл – показатель сформирован с недочетами;

2 балла – показатель сформирован удовлетворительно;

3 балла – показатель сформирован хорошо.

4 балла – показатель полностью сформирован.

Итоговая шкала по дисциплине

Критерии оценивания	Количество баллов
Ведение дневника практики	0-40
Проведение зачетных уроков	0-40
Отчет по практике	0-20
Итого	0-100

К зачету допускаются студенты, посещавшие практику и выполнившие все задания по практике. Студенты, набравшие более 40 баллов по итогам аттестации, допускаются к зачету. По итогам практики проводится защита отчета студентом. Форма аттестации - дифференцированный зачет.

Оценка **отлично (81-100 баллов)** ставится при следующих критериях:

- студент относится к практике с высокой степенью ответственности,
- при проведении уроков и внеклассных мероприятий обнаружен высокий уровень знаний предмета ИЗО и методики его преподавания,
- самостоятельность в разработке конспектов уроков и внеклассных мероприятий,
- уроки и внеклассные мероприятия отличаются творческим подходом, оригинальностью, получили в большинстве оценку "отлично".

Оценка **хорошо (61-80 баллов)** ставится при следующих критериях:

- студент относится к практике добросовестно,
- при подготовке к урокам и проведение уроков обнаружил хорошие знания предмета ИЗО и методики его преподавания,
- проявлена самостоятельность в разработке конспектов и проведении уроков,
- большинство уроков и воспитательных мероприятий проведено с оценкой "хорошо".

Оценка **удовлетворительно (41-60 баллов)** ставится при критериях:

- студент к педпрактике относился неровно;
- при подготовке и проведению уроков требовалась серьезная помощь со стороны учителя ИЗО или методиста;
- слабо умеет ставить вопросы к учащимся;

-затрудняется при формулировке блока учебно-воспитательных задач урока.

Оценка **неудовлетворительно (21-40 баллов)** ставится при следующих критериях:

- студент не проявил серьезного отношения к педпрактике,
- обнаружил серьезные недостатки в знаниях предмета ИЗО и методики его преподавания,
- не умеет грамотно формулировать вопросы и ставить их перед учащимся,
- неграмотно формулирует блоки учебно-воспитательных задач познавательные, обучающие,

развивающие, воспитывающие,

- три проведенных его урока получили неудовлетворительную оценку;

- студент имел нарушения учебно-трудовой дисциплины.

Итоги преддипломной практики обсуждаются и утверждаются на заседании выпускающей кафедры.

8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет, необходимых для проведения практики.

Основная литература:

1. Педагогика [Электронный ресурс] : учеб. пособие для вузов / Пидкасистый П.И., ред. - 3-е изд. - М. : Юрайт, 2013. - 511с. -URL: <https://www.biblio-online.ru/book/CBB12CAA-6F50-4761-8485-FEE1F9B006CA>. - 19.03.2017.
2. Закономерности изобразительной деятельности детей [Электронный ресурс] : учеб. пособие для вузов / Игнатьев С.Е., ред. - 3-е изд. - М. : Академ. проект, 2007. - 208с. -URL: <http://www.twirpx.com/file/1582359>. - 19.03.2017.

Дополнительная литература:

1. Алексеева И.В. Основы теории декоративно-прикладного искусства [Электронный ресурс] : учебник / И.В. Алексеева, Е.В. Омеляненко. - Ростов-на-Дону : Изд. ЮФУ, 2010. - 184 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240956> - 19.10.2016.
2. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе [Электронный ресурс]: учеб. пособие для вузов. - М. : Агар, 2000. - 251 с. – URL: <http://www.twirpx.com/file/659276/>. - 19.03.2017.
3. Соколов М.В. Декоративно-прикладное искусство [Электронный ресурс]: учеб. пособие для вузов.- М. : ВЛАДОС, 2013. - 432 с. -URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=260793>. - 19.10.2016.
4. Ростовцев Н.Н. История методов обучения рисованию: русская и советская школы [Электронный ресурс]: учеб. пособие для вузов - М.: Просвещение, 1982. -URL: <http://www.studfiles.ru/preview/1741780/>. - 02.02.2015
5. Глазова М.В. Изобразительное искусство [Электронный ресурс] : алгоритм композиции / М.В. Глазова, В.С. Денисов. - М. : Когито-Центр, 2012. - 220 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=144944>. - 19.10.2016.
6. Жуковский В.И. Теория изобразительного искусства [Электронный ресурс]. - СПб : Алетейя, 2011. - 496 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=75013> . - 19.10.2016.

Рекомендуемая литература:

7. Ломов С.П. Живопись [Текст] : учебник. - 3-е изд. - М. : Агар, 2008. – 232с.
8. Ломов С.П. Методика обучения рисованию. Учебное пособие для студентов ХГФ и ХГО педвузов. М.: МГОУ, 2005. 68 с.
9. Сокольникова Н.М. Методика обучения изобразительному искусству [Текст] : учебник для вузов / Н. М. Сокольникова. - М. : Академия, 2013. - 336с.
10. Сокольникова Н.М. Методика преподавания изобразительного искусства [Текст] : учебник для вузов / Н. М. Сокольникова. - 6-е изд., стереотип. - М. : Академия, 2013. - 256с.

11. Ломов С.П. Дидактика художественного образования. М.: МГОУ Педагогическая академия. 2010. 103 с.
12. Кузин В.С. Рисунок [Текст] : наброски и зарисовки : учеб. пособие для вузов. - 2-е изд.- М. : Академия, 2013. - 232с.
13. Совершенствование методов преподавания изобразительного искусства и народных ремесел [Текст] / Ломов С.П.,ред. - М. : МГОУ, 2011. - 154с.

Интернет-ресурсы:

http://www2.bigpi.biysk.ru/hgf/viewpage.php?page_id=8

<http://www.propro.ru/graphbook/graphbook/index.htm>

<http://www.twirpx.com/files/pedagogics/methodics/izo/>

9. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных систем (при необходимости).

В практике обучения рисованию применяются видеопроекторы с соответствующим компьютерным обеспечением и разработанными презентациями по основным темам рисунка.

Визуальное искусство требует максимальной наглядности в подаче материала. Формирование навыков рисования во многом опирается на эстетику рисунка, что подразумевает обращение к эталонным произведениям искусства данной сфере. Имеется ввиду не только шедевры графического искусства, но и образцы учебного рисунка, наброски и зарисовки, специальное и техническое рисование. Если нет возможности показать художественные работы в подлиннике или в качественной репродукции, то это можно сделать средствами презентационных технологий.

В обучении рисунку можно сопрягать аналоговую практику рисования с цифровыми технологиями. Компьютерные программы по векторной и растровой графике, обработке фото, 3D-моделированию могут обогатить устоявшуюся практику преподавания рисунка, т.к. программы оперируют теми же средствами выразительности, что и рисунок. Обработывая натурные фотографии, можно эффективно объяснить закономерности теории теней и отражений, основы цветоведения, оптику и др. Программы по 3D-моделированию помогают понять основы образования конструкции, что важно в аналитическом конструктивном рисунке.

Самостоятельная (домашняя) работа, подготовка студентов к просмотрам и выставкам в наше время связана с информационными дистанционными технологиями. Обычно используются сетевые ресурсы: электронная почта и программы, позволяющие общаться и обмениваться информацией в онлайн режиме (Skype, Whatsapp и т.п.).

Электронно-библиотечные системы:

- База данных ИВИС - <http://www.ivis.ru/>
- ЭБС znanium.com - <http://znanium.com/>
- ЭБС "Университетская библиотека online" - <http://biblioclub.ru/>
- Научная электронная библиотека elibrary.ru - <http://elibrary.ru/>
- ЭБС "Консультант студента" - <http://www.studmedlib.ru/>
- ЭБС издательства "Лань" - <https://e.lanbook.com/>
- ЭБС «ЮРАЙТ» - <https://biblio-online.ru/>

Лицензионное программное обеспечение:

MicrosoftWindows

MicrosoftOffice

KasperskyEndpointSecurity

Информационные справочные системы:

Профессиональные базы данных

fgosvo.ru

pravo.gov.ru

www.edu.ru

10. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики.

Студенты во время практики могут пользоваться школьным кабинетом ИЗО, наглядными, учебно-методическими пособиями и техническими средствами обучения, компьютером. Использование компьютера и компьютерных учебных программ в данной дисциплине не предусмотрено, но студентам рекомендуется использовать указанные выше интернет-ресурсы.

Материалы для студентов: доска, мел, линейка, тематические плакаты, наглядные пособия, лучшие работы студентов и школьников, чертежные инструменты, бумага, простые и цветные карандаши, акварель, гуашь.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ (МГОУ)
факультет Изобразительного искусства и народных ремесел
Кафедра Методики обучения изобразительному и декоративному искусству

ДНЕВНИК ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПО ПРАКТИКЕ

Студент _____
(имя, отчество, фамилия)

очная форма обучения __ курса __ группы

Направление подготовки (специальности) 44.03.05 Педагогическое образование,
профиль

квалификации (степени) бакалавр
(нужное подчеркнуть или вписать)

направляется на преддипломную практику
(вид практики)

в (на) _____
(организация, предприятие, адрес)

Период практики

с « » _____ 20 г.

по « » _____ 20 г.

Преподаватель-руководитель практики. _____

Кафедра методики обучения ИЗО и ДИ

Телефон _____

e-mail: kaf-moidi@mgou.ru

ОТМЕТКА ОРГАНИЗАЦИИ (ПРЕДПРИЯТИЯ)

Прибыл в организацию « » _____ 20 г.

Выбыл из организации « » _____ 20 г.

Директор _____

(личная подпись, ФИО)

М.П.

ПЛАН ПРАКТИКИ

Дата	Содержание деятельности и сроки выполнения видов работ	Продолжите льность в часах
	Установочная лекция	
	Посещение открытых уроков Распределение по классам.	
	Составление отчета по практике	
	Итоговая лекция	
	<i>Итого часов/зачётных единиц за практику</i>	

Руководитель практики _____ /

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ (МГОУ)
факультет Изобразительного искусства и народных ремесел
Кафедра Методики обучения изобразительному и декоративному искусству

**ОТЧЁТ
О ПРОХОЖДЕНИИ ПРЕДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ**

вид практики (учебная, производственная, педагогическая, преддипломная)

ОБУЧАЮЩИЙСЯ КУРСА, ГРУППЫ ОЧНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ

(ФИО)

МЕСТО ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

СРОКИ ПРАКТИКИ: С _____ ПО _____

РУКОВОДИТЕЛИ ПРАКТИКИ:

от (направляющей стороны) _____/
(подпись)

от (принимающей стороны) _____/.
(подпись)

Мытищи
2019

Краткое содержание практики (проблемы и задачи, выбранные практикантом
способы их решения, полученные результаты, их оценка и
самооценка)_____

Обучающийся-практикант _____
(Ф.И.О.) (подпись)

Оценка за практику_____

Руководитель организации Директор МБОУ СОШ _____
(Ф.И.О.) (подпись)

М. П.

Отчет о прохождении учебной практики сдан « » _____ 20 г.

Оценка_____

Руководитель практики от (направляющей стороны) _____
(Ф.И.О.)

(подпись)