

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Наумова Наталья Александровна

Должность: Ректор

Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41

Уникальный программный ключ:

6b5279da4e034bff679172803da5b7b539fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»

(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Кафедра народных художественных ремесел

УТВЕРЖДЕН

на заседании кафедры

народных художественных ремесел

Протокол от «25» мая 2023 г. № 10

Зав. кафедрой

/И.А. Львова/

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

Выполнение проекта в материале

Направление подготовки

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Профиль

Предметный дизайн

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Мытищи

2023

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале.	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

1.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания, баллы
ОПК-3	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	Знать: -технологические процессы ручного и промышленного изготовления продукции. Уметь: -оперировать теоретическими знаниями по проектированию в художественно-творческой и производственной деятельности ДПИ.	Проектные задания	Шкала оценивания проектных заданий
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях. 2.Самостоятельная работа.	Знать: - технологические процессы изготовления работы в материале по профилю мастерской специализации Уметь: - самостоятельно синтезировать набор возможных решений и обосновывать свои предложения Владеть: - художественными методами проектирования и конструирования предметов декоративно-прикладного искусства, товаров промышленных образцов и коллекций, арт-объектов в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	Проектные задания Творческие изделия Практическая подготовка	Шкала оценивания проектных заданий Шкала оценивания творческих изделий Шкала оценивания практической подготовки

Описание шкал оценивания

В проектные задания входит выполнение эскизов, набросков, этюдов, картонов. Эта работа входит в состав проекта изделия декоративно-прикладного искусства, она необходима как предварительная работа над конечным изделием. Чем подробнее выполнены проектные задания, тем цельнее и качественнее будет изделие.

Шкала оценивания проектного задания:

Показатели	Количество баллов
Проектное задание выполнено полностью, показана степень освоения и понимания учебного материала.	0-5
Продemonстрированы навыки использования теоретических знаний при выполнении заданий.	0-5
Продemonстрированы навыки применения современных компьютерных технологий при выполнении задания.	0-5
Продemonстрировано применение практических навыков работы в материалах согласно теме.	0-5
Проектное задание оформлено по заданным требованиям.	0-5

Шкала оценивания практической подготовки:

Показатели	Количество баллов
Все задания для практической подготовки выполнены полностью, показана степень освоения и понимания учебного материала.	0-5
Продemonстрированы навыки использования теоретических знаний при выполнении заданий.	0-5
Продemonстрированы навыки применения технологий в работе с материалами согласно теме	0-5
Показано умение оценивать недостатки проектирования и исправлять их.	0-5

Шкала оценивания творческого изделия:

Показатели	Количество баллов
Изделие выполнено в соответствии с темой	0-5
Изделие выполнено в соответствии с технологиями	0-5
Изделие выполнено на основе теоретических знаний о свойствах материалов	0-5
Продemonстрированы навыки художественно-творческой работы	0-5
Изделие выполнено и оформлено по заданным требованиям.	0-5

1.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные проектные задания

1. Подбор аналогов, поиск проектных решений.
2. Выполнение набросков, этюдов, Создание эскизов по проекту.
3. Выполнение композиции изделия в нескольких вариантах (3-4).
4. Выполнение картона изделия в натуральную величину.
5. Выполнение пробных вариантов в материале.

Примерная тематика творческих изделий:**6 семестр (экзамен)**

- 1) Выполнение росписи декоративной фарфоровой тарелки (композиция в круге)
- 2) Выполнение росписи декоративного фарфорового блюда (композиция в квадрате)
- 3) Выполнение декоративного блюда в технике геометрической резьбы по дереву
- 4) Выполнение росписи платка в технике батик
- 5) Выполнение росписи декоративного подноса с использованием элементов Жостовской росписи

7 семестр (экзамен)

- 1) Выполнение росписи фарфорового сервиза из 15-ти предметов

- 2) Выполнение серии декоративных тарелок из 10-ти предметов
- 3) Выполнение серии подносов в технике Жостовской росписи
- 4) Выполнение коллекции платков с использованием орнаментов Павлово-Посадского промысла
- 5) Выполнение коллекции платков с использованием мотивов орнаментальной композиции Барановских ситцев
- 6) Декорирование изделия из дерева с помощью геометрической резьбы
- 7) Выполнение серии работ в технике Ростовская финифть

Примерные задания для практической подготовки:

1. Выполнение поиска, подбора аналогового ряда согласно теме.
2. Эскизная работа согласно теме (этюды, наброски, фор-эскизы).
3. Композиционные поиски.
4. Усвоение теоретического материала по технологиям.
5. Применение знаний по композиции в работе над проектом (сюжет, ритм, контраст и т. п.).
6. Поисковая работа по применению материалов согласно тематике.
7. Выполнение пробных изделий.
8. Разработка собственного авторского творческого изделия.
9. Детализовка, прописка, выявление характерных особенностей при работе над изделием.
10. Выполнение творческого изделия.

Примерный перечень тем на экзамен:

Разработка декоративной композиции в геометрической фигуре. Эскизирование. Выполнение проекта в материале. Разработка декоративной композиции, серии изделий прикладного искусства (по направлению мастерской специализации), объединённых общей темой. Разработка творческой декоративной композиции по теме выпускной квалификационной работы. Эскизирование. Выполнение картона. Выполнение пробников. Выполнение проекта в материале.

1. Выполнение росписи декоративной фарфоровой тарелки (композиция в круге)
2. Выполнение росписи декоративного фарфорового блюда (композиция в квадрате)
3. Выполнение декоративного блюда в технике геометрической резьбы по дереву
4. Выполнение росписи платка в технике батик
5. Выполнение росписи декоративного подноса с использованием элементов Жостовской росписи
6. Выполнение росписи фарфорового сервиза из 15-ти предметов
7. Выполнение серии декоративных тарелок из 10-ти предметов
8. Выполнение серии подносов в технике Жостовской росписи
9. Выполнение коллекции платков с использованием орнаментов Павлово-Посадского промысла
10. Выполнение коллекции платков с использованием мотивов орнаментальной композиции Барановских ситцев
11. Декорирование изделия из дерева с помощью геометрической резьбы
12. Выполнение серии работ в технике Ростовская финифть.

1.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Студентами выполняется ряд заданий под руководством преподавателя в соответствии с изучаемым содержанием учебного материала. Для проведения текущего контроля студентов разработаны тематические задания для закрепления материала.

Текущий контроль качества сформированных знаний, умений и навыков студентов осуществляется во время аудиторных занятий при выполнении проектных заданий и творческих изделий.

Текущий контроль:

Средства текущего контроля

1. Контроль хода работы каждого студента, корректировка его деятельности на учебных занятиях.
2. Проверка выполнения тематических проектных заданий в ходе лабораторных занятий.
3. Проверка заданий практической подготовки.

Проверяются умения анализировать и определять требования к проекту и синтезировать набор возможных решений задач или технологических подходов к выполнению проекта; применять современные технологии, выполнять творческое изделие в соответствии с технологической цепочкой и на хорошем прикладном уровне.

Владение навыками: способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале. синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания.

Максимальное количество баллов, которое может набрать студент при оценивании проектных заданий, равняется 25 баллам.

Максимальное количество баллов, которое может набрать студент при оценивании заданий практической подготовки, равняется 20 баллам.

Максимальное количество баллов, которое может набрать студент при оценивании творческого изделия (изделий), равняется 25 баллам.

Максимальное количество баллов, которое студент может получить на экзамене, равняется 30 баллам.

Итого максимальное количество баллов в промежуточной аттестации — 100 баллов.

Промежуточная аттестация (экзамен) (30 баллов)

Экзамен в 6-7 семестрах проводится в форме просмотра творческих работ обучающегося.

Для получения оценки на промежуточной аттестации студенты предоставляют на кафедру все работы, выполненные в течение семестра (эскизы, наброски, клаузуры, этюды, проектные задания, собранный теоретический материал по теме проектирования и т. п.). Предоставляют итоговое творческое художественное изделие (изделия) в материале, выполненную в размере и масштабе соответственно требованиям задания. Художественное изделие – это итоговая часть учебного задания по выполнению творческой композиции, художественное произведение, выполненное в изучаемой технике прикладного искусства, и обладающее внешним эмоционально-изобразительным строем, исполнительским содержанием и творческим началом.

Шкала оценивания экзамена

0-10 баллов:

- неполные знания своих ресурсов и их пределов для успешного выполнения художественно-творческой работы; технологически неправильная последовательности работы над декоративной композицией,
- недостаточное умение составлять композиции и выполнять их в техниках изучаемого вида декоративно-прикладного искусства, решая в них задачи создания художественного образа, выполнять художественную работу, начиная от эскиза и до этапов художественного завершения в материале и соответствующей технике художественной обработки материалов ручным и/или механическим способом.

11-20 баллов:

- в целом успешное, но не систематическое демонстрирование навыков владения способами осуществлять профессиональное выполнение проекта; неполное владение навыками художественно-продуктивной деятельности; навыками создания художественных композиций и технологий художественной обработки материалов, навыками самостоятельного применения различных художественных материалов и техник.

21-30 баллов:

сформированные и систематические знания ресурсов и их пределов для успешного выполнения художественно-творческой работы; последовательная работа над

декоративной композицией, знание особенностей выполнения художественного изделия, технологии ведения декоративной работы;

– владение навыками создания художественных композиций и ведения художественно- творческой работы с учетом традиционных и современных технологий художественной обработки материалов, навыками самостоятельного применения различных художественных материалов и техник.

Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа обучающегося в течение освоения дисциплины, а также оценка по промежуточной аттестации.

Количество баллов	Оценка по традиционной шкале
81-100	Отлично
61-80	Хорошо
41-60	Удовлетворительно
0-40	Неудовлетворительно