

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 09.09.2025 09:32:55
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bff679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Лингвистический факультет
Кафедра Индоевропейских и восточных языков

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры
Протокол от «17» марта 2025 г., №10

Зав. кафедрой



Харитонов Е.Ю.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине Введение в теорию межкультурной коммуникации

Направление подготовки 45.03.02 Лингвистика

Профиль подготовки Иностранные языки и культуры стран изучаемых языков (английский язык + китайский или испанский языки)

Форма обучения Очная

Москва
2025

Содержание

1.Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.....	3
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....	3
3. Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	5
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....	19
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	24

1.Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	
---	--

Код компетенции Наименование компетенции	Этапы формирования
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа
ОПК-1. Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа
ОПК-4. Способен осуществлять межкультурное взаимодействие в устной и письменной формах как в общей, так и профессиональной сферах общения	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК-3	Пороговый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	Знать: общепринятые моральные нормы взаимодействия в социуме, принципы работы в коллективе. Уметь: выстраивать отношения в коллективе на основе взаимодействия и взаимопонимания, проявлять социальную активность, выражать гражданскую позицию.	Конспект, тест	Шкала оценивания конспекта Шкала оценивания теста
	Продвинутый	1.Работа на учебных занятиях	Знать: общепринятые моральные нормы взаимодействия в социуме, принципы	Конспект, тест, доклад с презентации	Шкала оценивания конспекта Шкала

		2.Самостоятельная работа	работы в коллективе. Уметь: выстраивать отношения в коллективе на основе взаимодействия и взаимопонимания, проявлять социальную активность, выражать гражданскую позицию. Владеть: основами коллективной работы на основе общепринятых моральных норм в социуме	й	оценивания теста Шкала оценивания доклада с презентацией
ОПК-1	Пороговый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	Знать: основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явления и закономерности функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей Уметь: применять полученные знания о закономерностях функционирования и функциональных разновидностях единиц изучаемого языка для решения профессиональных задач	Конспект, тест	Шкала оценивания конспекта Шкала оценивания теста
	Продвинутый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	Знать: основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явления и	Конспект, тест, доклад с презентацией	Шкала оценивания конспекта Шкала оценивания теста

			закономерности функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей Уметь: применять полученные знания о закономерностях функционирования и функциональных разновидностях единиц изучаемого языка для решения профессиональных задач Владеть: системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей		Шкала оценивания доклада с презентацией
ОПК-4	Пороговый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	Знать: основные этикетные формулы изучаемого иностранного языка Уметь: использовать этикетные формулы в вербальной и невербальной коммуникации согласно контексту ситуации	Конспект, тест	Шкала оценивания конспекта Шкала оценивания теста
	Продвин	1.Работа на	Знать: основные	Конспект,	Шкала

	утый	учебных занятиях 2.Самостоятельн ая работа	этикетные формулы изучаемого инострannого языка Уметь: использовать этикетные формулы в вербальной и невербальной коммуникации согласно контексту ситуации Владеть: способностью применять изученные этикетные формулы в вербальной и невербальной межкультурной коммуникации	тест, доклад с презентацие й	оценивания конспекта Шкала оценивания теста Шкала оценивания доклада с презентаци ей
--	------	---	--	---------------------------------------	--

Шкала оценивания теста

Критерии оценивания	Баллы
Выполнено правильно как минимум 80% заданий	20 баллов
Выполнено правильно как минимум 60% заданий	18 баллов
Выполнено правильно как минимум 40% заданий	13 баллов
Выполнено правильно менее 40% заданий	8 баллов

Шкала оценивания доклада с презентацией

Критерии оценивания	Баллы
Представленный доклад свидетельствует о проведенном самостоятельном исследовании с привлечением различных источников информации; во время выступления продемонстрированы коммуникативные и рефлексивные умения. Сопровождающие слайды презентации расположены логично, последовательно, завершается презентация четкими выводами, оформление без недочетов.	30 баллов
Представленный доклад свидетельствует о проведенном исследовании с привлечением различных источников информации, однако исследование выполнено не самостоятельно, допущены ошибки в изложении	25 баллов

материала. При оформлении презентации имеются недочеты.	
Представленный доклад свидетельствует о проведенном исследовании, однако слабо отражает знакомство с предметом/не соответствует теме исследования, исследование выполнено не самостоятельно, допущены ошибки в изложении материала. В сопровождающей презентации нарушена логичность и последовательность в расположении слайдов. При оформлении презентации допущены значительные недочеты.	20 баллов
Представленный доклад не отражает знакомство с предметом/не соответствует теме исследования, исследование выполнено не самостоятельно, допущены ошибки в изложении материала. Содержание и оформление презентации не соответствует заявленной теме.	15 баллов

Шкала оценивания конспекта

Критерии оценивания	Баллы
Представленный конспект отражает тему структурно и систематизировано, при этом в полной мере раскрывает как основные, так и дополнительные аспекты темы, а также внутренние связи и закономерности; раскрыты необходимые понятия, упомянуты термины, имена персоналий, связанных с темой	20 баллов
Представленный конспект отражает тему достаточно структурно, однако некоторые аспекты темы / внутренние связи / закономерности / необходимые понятия / термины / имена персоналий, связанных с темой не представлены	17 баллов
Представленный конспект отражает тему недостаточно структурно и систематизировано, отсутствуют важные аспекты темы / внутренние связи / закономерности / необходимые понятия / термины / имена персоналий, связанных с темой	12 баллов
Представленный конспект не отражает тему в систематизированном виде, отсутствуют структурное представление необходимых аспектов темы / внутренних связей / закономерностей / понятий / терминов / имен персоналий, связанных с темой	7 баллов

3. Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Текущий контроль

УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

Знать общепринятые моральные нормы взаимодействия в социуме, принципы работы в коллективе.

Задания, необходимые для оценивания сформированности УК-3 на пороговом и продвинутом уровне.

Перечень вопросов для тестовых заданий

Тест 1

1. Межкультурная коммуникация как дисциплина сложилась в России:

- А) в конце 20 века
- Б) в середине 20 века
- В) в начале 20 века

2. Основателем МКК стал

- А) Э. Холл
- Б) Л. Самовар, Р. Портер
- В) А. Шпенглер

3. Первоначально дисциплина зародилась

- А) в России
- Б) во Франции
- В) в США

4. Актуальность МКК обусловлена:

- А) увеличением интенсивности межкультурных контактов
- Б) политическим заказом правительства
- В) «неестественным» характером межкультурного общения

5. Участие в межкультурной коммуникации – это

- А) настоятельная потребность любого общества
- Б) препятствие для научно-технического прогресса
- В) ослабление позиций собственной культуры

6. Матриархальным культурам присущи (исключите неправильный ответ):

- А) активность в покорении природы
- Б) заботливость
- В) рациональность

7. Согласно Хофштеде, главными культурными измерениями являются (исключите неправильный ответ):

- А) дистанция власти
- Б) эмоциональность/ рациональность
- В) долгосрочная и краткосрочная ориентация

8. Основными уровнями культуры являются (исключите неправильный ответ):

- А) результативный

- Б) институциональный
- В) объективный

9. С позиций семиотического подхода культура – это (исключите неправильный ответ):

- А) совокупность норм, образцов поведения, материальных и духовных результатов деятельности
- Б) социальная информация, запечатленная с помощью знаков
- В) выражение смысла, значения, ценности в чувственно воспринимаемой форме.

Составить конспект лекции по следующим темам:

- Межкультурная коммуникация как прикладная социально-культурологическая дисциплина.
- Теоретические и методологические основы межкультурной коммуникации.

Уметь выстраивать отношения в коллективе на основе взаимодействия и взаимопонимания, проявлять социальную активность, выражать гражданскую позицию.

Задания, необходимые для оценивания сформированности УК-5 на пороговом и продвинутом уровне

Перечень вопросов для тестовых заданий

Тест 2

1. Этноцентризм – это (исключите неправильный ответ):

- А) восприятие чужой культуры через призму собственной культуры.
- Б) восприятие ценностей других культур через призму собственной культуры
- В) высокая оценка «чужой» культуры

2. Культурный релятивизм – это (исключите неправильный ответ):

- А) отказ от сравнения культур с позиций своей собственной культуры
- Б) способность критически воспринимать другую культуру
- В) способность адекватно оценить культуру с позиций ее собственных рамок

3. Инкультурация – это (исключите неправильный ответ):

- А) процесс освоения языка
- Б) процесс освоения индивидом норм и ценностей культуры
- В) процесс обучения человека традициям и правилам поведения

4. В высококонтекстных культурах люди обращают внимание (исключите неправильный ответ)

- А) на контекст сообщения
- Б) на форму сообщения
- В) на содержание

5. Коммуникативный стиль речевого общения может быть (исключите неправильный ответ)

- А) прямым и непрямым
- Б) искусным и письменным
- В) инструментальным и аффективным

6. Э.Холл выделил следующие зоны коммуникации (исключите неправильный ответ):

- А) семейная зона

- Б) личная зона
- В) интимное пространство

7. Термин «коммуникация» (исключите неправильный ответ)

- А) обладает более широким значением, чем общение
- Б) обладает более узким значением, чем общение
- В) синонимичен термину общение

8. По характеру взаимодействия собеседников различают следующие формы коммуникации (исключите неправильный ответ):

- А) диалог
- Б) монолог
- В) рассказ

9. Целью межкультурного обучения является (исключите неправильный ответ)

- А) формирование межкультурной компетентности
- Б) культурная ассимиляция
- В) отказ от собственной культуры

10. Понимание зависит (исключите неправильный ответ):

- А) от сложившейся системы знаний индивида, от его опыта, системы ценностных установок
- Б) от характера человека
- В) от характера взаимодействия собеседников

Составить конспект лекции по следующим темам:

- Культурный релятивизм
- Инкультурация и социализация

Владеть основами коллективной работы на основе общепринятых моральных норм в социуме.
Задания, необходимые для оценивания сформированности УК-3 на продвинутом уровне

Перечень тем для докладов

1. Психология межличностного общения.
2. Характеристика вербальных и невербальных средств межкультурной коммуникации.
3. Речевое общение как способ межкультурной коммуникации. Характеристика невербальной межкультурной коммуникации.
4. Физиологические и культурно-специфические основы невербальной коммуникации (кинесика, проксемика).
5. Особенности форм коммуникации при межкультурном взаимодействии: социализация, адаптация.
6. Особенности форм коммуникации при межкультурном взаимодействии: аккультурация, Инкультурация.
7. Причины культурного шока в процессе освоения чужой культуры.
8. Межкультурное семиотическое пространство: этнокультурные символы, имена.
9. Межкультурное семиотическое пространство: памятники культуры.
10. Национально-культурные стереотипы речевого поведения.

ОПК-1 Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях

Знать основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явления и закономерности функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей

Задания, необходимые для оценивания сформированности ОПК-1 на пороговом и продвинутом уровне

Тест 3.

1. Первоначально межкультурная коммуникация как дисциплина зародилась
А) во Франции
Б) в США
В) в России
2. Отличительными особенностями межкультурного общения являются:
А) адекватное взаимопонимание
Б) совпадение образов мира
В) владение одним из собеседников неродным языком
3. Основателем МКК стал
А) А. Шпенглер
Б) Э. Холл
В) Л. Самовар, Р. Портер
4. Актуальность МКК обусловлена:
А) снижением трудовой миграции
Б) увеличением интенсивности межкультурных контактов
В) «неестественным» характером межкультурного общения
5. Участие в межкультурной коммуникации – это
А) настоятельная потребность любого общества
Б) препятствие для научно-технического прогресса
В) ослабление позиций собственной культуры
6. По способу использования времени культуры делятся на (исключите неправильный ответ):
А) монохронные
Б) патриархальные
В) полихронные
7. Духовная культура включает следующие компоненты (исключите неправильный ответ):
А) ценности и идеалы
Б) культурные нормы
В) материальные артефакты

8. Согласно Хофштеде, главными культурными измерениями являются (исключите неправильный ответ):

- А) дистанция власти
- Б) долгосрочная и краткосрочная ориентация.
- В) эмоциональность/избегание неопределенности

9. Основными уровнями культуры являются (исключите неправильный ответ):

- А) процессуальный
- Б) объективный
- В) институциональный

Составить конспект лекции по следующим темам:

- Освоение культуры. Динамика культуры.
- Проблемы чужеродности культуры и этноцентризм.

Уметь применять полученные знания о закономерностях функционирования и функциональных разновидностях единиц изучаемого языка для решения профессиональных задач.

Задания, необходимые для оценивания сформированности ОПК-1 на пороговом и продвинутом уровне

Тест 4

1. Социализация – это (исключите неправильный ответ):

- А) процесс освоения языка
- Б) процесс освоения индивидом норм общественной жизни
- В) процесс вхождения в среду и культуру

2. Толерантность – это (исключите неправильный ответ):

- А) высокая оценка «чужой» культуры
- Б) уважительное отношение к чужой культуре
- В) терпимое отношение к ценностям других культур

3. «Жесткий» этноцентризм – это (исключите неправильный ответ):

- А) неумение подняться над своими установками
- Б) отказ от собственной культуры
- В) неприятие чужой культуры

4. По характеру использования кода различают

- А) паравербальную коммуникацию
- Б) межличностную
- В) дистантную

5. Хронемика – это коммуникация

- А) с помощью прикосновений
- Б) посредством вербальных знаков
- В) через использование времени

6. Проксемика – это
- А) способы использования пространства в процессе коммуникации
 - Б) совокупность чувственных восприятий
 - В) способы использования времени в процессе коммуникации
7. С учетом временного фактора различают:
- А) устную коммуникацию
 - Б) письменную коммуникацию
 - В) краткую (эпизодическую) коммуникацию
8. По характеру взаимодействия собеседников различают следующие формы коммуникации:
- А) рассказ
 - Б) диалог
 - В) сообщение
9. Крайним случаем полного приспособления к чужой культуре является
- А) интеграция в другую культуру
 - Б) адаптация к другой культуре
 - В) признание культурных различий
10. Целью межкультурного обучения является
- А) культурная ассимиляция
 - Б) отказ от собственной культуры
 - В) формирование межкультурной компетентности

Составить конспект лекции по следующим темам:

- Эффективность межкультурной коммуникации.
- Элементы коммуникации в контексте межкультурной коммуникации.

***Владеть** системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей.*

Задания, необходимые для оценивания сформированности ОПК-1 на продвинутом уровне

Перечень тем для курсовых работ

1. Невербальные элементы в контексте межкультурной коммуникации.
2. Возникновение межкультурных конфликтов, их причины и способы разрешения.
3. Влияние атрибуции на переработку информации в процессе межкультурной коммуникации.
4. Категоризация культуры по Э. Холлу: концепция «культурной грамматики».
5. Категоризация культуры по Г. Хофстеде: концепция «ментальных программ».
6. Категоризация культуры по Э. Хиршу: концепция «культурной грамотности».
7. Межкультурный тренинг как способ обучения межкультурной компетентности.
8. Факторы формирования русской культуры в контексте МКК.
9. Роль этностереотипов в изучении национального характера.
10. России и русские в межкультурных контактах.

11. Аккультурация и ее основные формы (стратегии).
12. Основные концепции, отражающие связь языка, мышления и культуры.
13. Понятие «культурного шока» и его детерминирующие факторы.
14. Сущность стереотипа и его базовые функции.
15. Эффективность коммуникации и факторы, влияющие на нее.
16. Сущность и формирование культурной идентичности.
17. Культура личности и ее связь с поведением человека.
18. Структура межкультурной коммуникации, ее основные детерминанты.
19. Механизмы освоения «чужой» культуры. Теория М. Беннета.
20. Отношение к межкультурной коммуникации. Понятие «контекста» в МКК.
21. Основные этноцентристские этапы в межкультурной коммуникации.
22. Специфика вербальной коммуникации и ее основные формы.
23. Стили вербальной коммуникации, их отличительные черты.
24. Характеристика языковых контекстов вербальной коммуникации.
25. Сущность и средства паравербальной коммуникации.
26. Нормы общения в рамках межкультурной коммуникации.
27. Принципы культурного релятивизма как методологического фундамента МКК.
28. Культурологические особенности делового этикета (на примере различных стран, например, России и Китая).
29. Психологические основы невербальной коммуникации.
30. Сравнительно-сопоставительный анализ стилей в межкультурной коммуникации.
31. Особенности формирования предрассудков в их отношении к стереотипам.
32. Отличительные черты национального менталитета в межкультурной коммуникации.
33. Концепт «вежливость» в межкультурной коммуникации.
34. Причины коммуникативных неудач в межкультурной деловой коммуникации и способы их преодоления.
35. Принципы развития навыков межкультурной коммуникации в процессе обучения иностранным языкам.
36. Реклама и ее роль в социокультурном обществе: традиции и современность.
37. Основные барьеры в межкультурной коммуникации и пути их преодоления.
38. Сущность этноцентризма и его роль в межкультурной коммуникации.
39. Методы изучения культурных систем и межкультурных ситуаций.
40. Психологические механизмы инкультурации и влияние на нее окружающей среды.
41. Культурная диффузия и ее современные контексты.
42. Изменения культуры в эпоху глобализма.
43. Модели коммуникационных процессов и их отличительные черты.
44. Основные функции межкультурной коммуникации и их базовые характеристики.
45. Теория редукции неуверенности в межкультурной коммуникации.
46. Теория и аксиомы межкультурной коммуникации.
47. Роль языка в межкультурном общении.

ОПК-4 Способен осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие в устной и письменной формах как в общей, так и профессиональной сферах общения
***Знать** основные этикетные формулы изучаемого иностранного языка*

Задания, необходимые для оценивания сформированности ОПК-4 на пороговом и продвинутом уровне

Тест 5

Классифицируйте следующие утверждения относительно принадлежности к вербальной и невербальной коммуникации:

1. ... коммуникация осуществляется посредством использования языка.
2. ... коммуникация сопровождается несловесным поведением.
3. Коммуникация, осуществляется посредством использования языка.
4. Коммуникация, сопровождаемая несловесным поведением.

Классифицируйте следующие утверждения относительно принадлежности к ритуальной, монологической и диалогической коммуникации:

5. Тип коммуникации, основанный на устойчивых формулах приветствия, прощания, клише.
6. Тип коммуникации, при котором говорящий лишь заявляет о своей позиции, не воздействуя на сознание собеседника
7. Тип коммуникации при котором происходит взаимодействие, проверка понимания

Составить конспект лекции по следующим темам:

- Преобладающая национальная культуры.
- Личная квази-реальная деятельность в межкультурном пространстве

***Уметь** использовать этикетные формулы в вербальной и невербальной коммуникации согласно контексту ситуации*

Задания, необходимые для оценивания сформированности ОПК-4 на пороговом и продвинутом уровне

Тест 6

1. Укажите параметры наиболее существенных различий при межкультурном общении:

- а) язык, невербальные коды, мировоззрение, ролевые взаимоотношения, модели мышления.
- б) юмор, произношение
- в) кухня, дистанция, внешность
- г) акцент, диалект, использование сленга
- д) традиции, алфавит, прием пищи и ее количество

2. Принадлежность индивида к какой-либо культуре или культурной группе, формирующая ценностное отношение человека к самому себе, другим людям, обществу и миру в целом. Это -

- а) культурная идентичность
- б) эмпатия
- в) социальная норма
- г) инкультурация
- д) имитация

3. В какой стране неприлично причесываться и красить губы на людях:

- а) Испания
- б) США
- в) Сингапур
- г) Голландия
- д) Италия

4. Современные англичане считают его главным достоинством человеческого характера:

- а) трудолюбие
- б) доброта
- в) уважение
- г) коммуникабельность
- д) самообладание

5. Какой вид культурных норм исключает элемент мотивации поведения, поскольку нормы, составляющие его должны выполняться автоматически?

- а) традиция
- б) нравы
- в) обычаи
- г) закон
- д) обряд

6. Какие 4 основные сферы культурных ценностей принято выделять в культурной антропологии:

- а) быт, идеологию, религию, художественную культуру.
- б) быт, идеологию, религию, нравы.
- в) быт, религию, художественную культуру, этноцентризм.
- г) быт, религию, язык, культуру.
- д) быт, идеологию, традиции, религию.

7. Дух соревновательности присутствует у них на работе, в семье, в дружбе, на отдыхе, в спорте и т.д.

- а) англичане
- б) японцы
- в) американцы
- г) французы
- д) китайцы

8. Люди, принадлежащие к этой культуре, предпочитают четкие цели, подробные задания, жесткие графики работы и расписания действий.

- а) культура Дании
- б) культура США
- в) культура Индии
- г) культура Германии
- д) культура Финляндии

9. К маскулинным культурам относятся:

- а) культура Италии, Великобритании, Японии.
- б) культура Греции, Швеции, Дании
- в) культура Индии, Дании, Нидерландов
- г) культура Дании, Норвегии, Швеции
- д) культура Финляндии, Португалии, Чили

10. Выберите индивидуалистские культуры:

- а) культура Индии, Бразилии.
- б) культура Мексики, Египта, Дании
- в) культура Германии, Великобритании, США.
- г) азиатские и африканские культуры
- д) культура католических стран Южной Европы.

11. Они обладают некой внутренней утонченностью, предпочитают взаимопонимание и контроль при общении с другими.

- а) англичане
- б) японцы
- в) американцы
- г) французы
- д) китайцы

12. Они не любят с ходу затрагивать интересующий их вопрос, демонстрируя свой интерес сразу. Подходят к нему постепенно, после долгого разговора на нейтральные темы.

- а) японцы
- б) французы
- в) англичане
- г) американцы
- д) китайцы

13. Тип невербальной коммуникации, основывающийся на тактильной системе восприятия партнера, включающий рукопожатия, поцелуи, поглаживания, объятия и т.д.

- а) сензитивность
- б) эмпатия
- в) толерантность
- г) такесика
- д) проксемика

14. Манера общения определяется:

- а) тоном общения; дистанцией общения
- б) стилем общения; функциями общения
- в) содержанием общения; субъектом общения
- г) средствами общения; этнической принадлежностью
- д) количеством человек, задействованных в общении

15. Фрустрация – это:

- а) психологическое состояние, возникающее в ситуации разочарования; гнетущая тревога, чувство напряженности, безысходности
- б) отсутствие патриотизма
- в) боязнь контактировать с людьми
- г) способность выразить симпатию к чему-либо
- д) ненависть к людям другой нации

16. Для каких культур характерно восприятие природы как находящейся в гармонии с человеком.

- а) Германия, Швейцария
- б) Арабские страны
- в) Американских индейцев
- г) Япония, Китай
- д) Стран Латинской Америки

Составить конспект лекции по следующим темам:

- Понятие инаковости и ее «преодоление»
- Невербальная коммуникация и ее специфика

***Владеть** способностью применять изученные этикетные формулы в вербальной и невербальной межкультурной коммуникации.*

Задания, необходимые для оценивания сформированности ОПК-4 на продвинутом уровне

Перечень тем для докладов

1. Антропология и ее связь с вопросами межкультурной коммуникации.
2. Культурный релятивизм как методологическая основа межкультурной коммуникации.
3. Модель освоения чужой культуры М. Беннета.
4. Нормы и ценности в межкультурной коммуникации.
5. Стереотипы в межкультурной коммуникации (автостереотипы и гетеростереотипы)
6. Национальное восприятие мира (на материале одной из англо, франко говорящих стран)
7. Этнографические реалии (пища, напитки, бытовые заведения)
8. Лексико-семантические характеристики языков реалий.
9. Социокультурные стереотипы с точки зрения преподавания иностранных языков.
10. Формирование различных компетенций в процессе межкультурной коммуникации.

Промежуточная аттестация

УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
Знать общепринятые моральные нормы взаимодействия в социуме, принципы работы в коллективе.

Уметь выстраивать отношения в коллективе на основе взаимодействия и взаимопонимания, проявлять социальную активность, выражать гражданскую позицию.

Владеть основами коллективной работы на основе общепринятых моральных норм в социуме

ОПК-1 Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях

Знать основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явления и закономерности функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей

Уметь применять полученные знания о закономерностях функционирования и функциональных разновидностях единиц изучаемого языка для решения профессиональных задач

Владеть системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей

ОПК-4 Способен осуществлять межкультурное взаимодействие в устной и письменной формах как в общей, так и профессиональной сферах общения

Знать основные этикетные формулы изучаемого иностранного языка

Уметь использовать этикетные формулы в вербальной и невербальной коммуникации согласно контексту ситуации

Владеть способностью применять изученные этикетные формулы в вербальной и невербальной межкультурной коммуникации

Перечень вопросов для зачета

1. Уровни межкультурной коммуникации.
2. Соотношение понятий коммуникация и общение.
3. Культурные нормы и культурные ценности в МКК.

4. Формы межкультурной коммуникации.
5. Функциональная общность культур, культурная специфика.
6. Понятие культурной дистанции.
7. Конфликт культур.
8. Культурный шок в процессе освоения чужой культуры.
9. Проблема «чужеродности» культуры.
10. Диалог культур. Его специфика.
11. Понятие адаптации в МКК (социализация, инкультурация)
12. Этническая, национальная и социальная принадлежность коммуникантов.
13. Национально-культурная специфика речевого поведения.
14. Формы коммуникации при межкультурном взаимодействии (социализация, адаптация)
15. Аккультурация и инкультурация в процессе освоения чужой культуры.
16. Понятие «динамика культуры» и ее основные формы (инновация, обращение к культурному наследию, культурное заимствование и пр.)
17. Русский национальный характер в контексте межкультурной коммуникации.
18. Невербальные средства в межкультурной коммуникации.
19. Язык как элемент культуры в вербальной коммуникации.
20. Основные стили коммуникации.
21. Физиологические и культурно-специфические основы невербальной коммуникации.
22. Лингвокультурологические аспекты межкультурной коммуникации.
23. Основные принципы процесса восприятия.
24. Причины возникновения межкультурных конфликтов.
25. Значение стереотипов для межкультурной коммуникации.
26. Понятие и сущность предрассудка в МКК и механизмы их формирования.
27. Понятие межкультурной компетентности.
28. Роль этностереотипов в изучении национального характера.
29. Традиционные ценности русской общины в современных условиях.
30. Стереотипные представления о русских в Европе.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций
В рамках освоения дисциплины предусмотрены следующие формы текущего контроля: доклад с презентацией, тест, составление конспекта.

Общее количество баллов по дисциплине – 100 баллов.

Максимальное количество баллов, которое может набрать обучающийся в течение семестра за различные виды работ – 80 баллов.

Формами промежуточной аттестации являются зачет и курсовая работа. Зачет проходит в форме устного собеседования по вопросам. Максимальное число баллов, которые выставляются обучающемуся по итогам зачета 20 баллов.

Требования к зачету

При оценке знаний на **зачете** учитываются:

1. Понимание и степень усвоения теории курса.
2. Уровень знания фактического материала в объёме программы.

3. Правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Использование примеров из монографической литературы (статьи, хрестоматии, художественные произведения).
6. Умение связать теорию с практическим применением.
7. Умение сделать обобщение, выводы.
8. Умение ответить на дополнительные вопросы.
9. Глубокое и прочное усвоение знаний программного материала (умение выделять главное, существенное).
10. Знание авторов-исследователей по данной проблеме.
11. Общая эрудиция студента в области межкультурной коммуникации.

Шкала оценивания зачета

Критерии оценивания	Баллы
Выставляется студенту, если • ответ полный, с привлечением знаний из разных разделов курса • даны четкие определения, продемонстрировано умение объяснить их и дополнить • продемонстрировано знание персоналий, сопряженных с теоретическим вопросом (5 и более) • продемонстрировано умение проиллюстрировать явление практическими примерами (5 и более) • даны полные ответы на дополнительные вопросы с приведением примеров и/или пояснений	20-11
Выставляется студенту, если • ответ полный • определения даются без собственных объяснений и дополнений • продемонстрировано знание персоналий, сопряженных с теоретическим вопросом (3-4) • продемонстрировано умение проиллюстрировать явление практическими примерами (3-4) • даны частично полные ответы на дополнительные вопросы	10 - 6
Выставляется студенту, если • ответ неполный • определения даются с некоторыми неточностями • продемонстрировано знание персоналий, сопряженных с теоретическим вопросом (1-2) • продемонстрировано умение проиллюстрировать явление практическими примерами (1-2) • даны ответы только на элементарные дополнительные вопросы	5 - 1
Выставляется студенту, если • ответ не соответствует теоретическому вопросу • знание терминологии (практически) отсутствует • знание персоналий, сопряженных с теоретическим вопросом,	0

(практически) отсутствует - отсутствует умение проиллюстрировать явление практическими примерами, либо приведенные примеры некорректны - ответы на дополнительные вопросы отсутствуют или некорректны	
---	--

Критерии оценки курсовых работ

1. Актуальность проведенного исследования.
2. Соответствие содержания работы заявленной теме исследования.
3. Степень самостоятельности.
4. Правильность и полнота разработки поставленных вопросов.
5. Логичность и последовательность изложения.
6. Результативность выполненного практического исследования.
7. Значимость выводов для последующей практической деятельности.
8. Качество использованных методических источников.
9. Уровень грамотности.
10. Соответствие оформления предписанным стандартам.
11. Соблюдение сроков выполнения работы.
12. Проверка системой Антиплагиат (к проверке принимаются работы с процентом оригинальности текста не менее 70).

Шкала оценивания курсовой работы

Дескрипторы	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
Содержание курсовой работы	30 Материал изложен непоследовательно, нелогично. Тема проработана поверхностно, содержание не соответствует заявленной теме. Анализ теоретических источников неубедителен. Самостоятельное исследование не проведено. Выводы отсутствуют.	40 Материал изложен со значительными нарушениями последовательности и логичности. Поставленные вопросы проработаны на недостаточном уровне. Тема работы раскрыта не полностью. Исследование носит частично самостоятельный характер. Результаты практического	50 При изложении изученного материала отмечаются отдельные нарушения логического обобщения. Поставленные вопросы проработаны в целом правильно и полно. Тема работы в целом раскрыта. Представленные выводы применимы для последующей практической	60 Материал изложен последовательно и логично. Все поставленные вопросы проработаны основательно и полно. Тема работы полностью раскрыта, содержание полностью соответствует заявленной теме. Студент показал знание теоретического материала по

		исследования недостаточно показательны. Представленные выводы не убедительны для последующей практической деятельности	деятельности Результаты практического исследования недостаточно убедительны.	рассматриваемой проблеме, умение анализировать, аргументировать свою точку зрения, делать обобщение и выводы. Результаты самостоятельно проведенного практического исследования показательны и убедительны. Представленные выводы значимы для последующей практической деятельности
Оформление курсовой работы	10 Ссылки по тексту отсутствуют. Оформление не соответствует предъявленным требованиям. Библиография неактуальна и/или не соответствует теме.	13 Ссылки оформлены не в соответствии с требованиями и/или присутствуют в незначительном объеме. Список литературы частично актуален, не полностью, соответствует теме. Присутствуют иные грубые нарушения требований оформления	15 Ссылки оформлены с незначительным и нарушениями требований и/или присутствуют в недостаточном объеме. Список литературы актуален, соответствует теме, частично соответствует требованиям оформления. Присутствуют незначительные нарушения требований	20 Ссылки оформлены в соответствии с требованиями и присутствуют в достаточном объеме. Список литературы актуален, соответствует теме, оформлен в соответствии с требованиями. Работа оформлена в соответствии с требованиями.

			оформления.	
Соблюдение сроков выполнения работы	0 Работа выполнена с нарушениями графика		5 Работа выполнена в срок	
Проверка системой Антиплагиат	0 70 и менее % оригинального текста	3 71 - 80% оригинального текста	4 81-90% оригинального текста	5 Более 90% оригинального текста
Защита курсовой работы	0 Работа не была представлена к защите / не была допущена к защите	4 затрудняется в представлении результатов исследования и ответах на поставленные вопросы	6 студент показал умение кратко, доступно представить результаты исследования, однако затруднялся отвечать на поставленные вопросы	10 Продемонстрировал владение теоретическим материалом, представил результаты исследования, адекватно ответил на заданные вопросы
Итоговый балл (максимальный)	0-40	41-60	61-80	81-100
	«неудовлетворительно»	«удовлетворительно»	«хорошо»	«отлично»

Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа обучающегося в течение освоения дисциплины, а также оценка по промежуточной аттестации.

Количество баллов	Оценка по традиционной шкале
81-100	Зачтено
61-80	Зачтено
41-60	Зачтено
0-40	Не зачтено

Приложение

Ключ к тесту 1

1. а	6. а
2. а	7. б
3. в	8. в
4. а	9. а

5. а	
-------------	--

Ключ к тесту 2

1. в	4. в	9. в
2. б	5. б	10. б
3. а	6. в	
	7. б	
	8. в	

Ключ к тесту 3

1. а	6. а
2. а	7. в
3. в	8. в
4. б	9. б
5. а	

Ключ к тесту 4

1. а	4. а	9. а
2. а	5. в	10. в
3. б	6. а	
	7. в	
	8. б	

Ключ к тесту 5

1. Вербальная
2. Невербальная
3. вербальная
4. невербальная
5. Ритуальная
6. Монологическая
7. Диалогическая

Ключ к тесту 6

1. а)
2. а)
3. б)
4. д)
5. а)
6. а)
7. в)
8. г)
9. а)
10. в)
11. а)
12. б)
13. г)

- 14. a)
- 15. a)
- 16. r)