

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bffa79172803da5b7b558fc68e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

**«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)**

Факультет специальной педагогики и психологии

Кафедра логопедии

Согласовано
и.о. декана факультета
«30» мая 2023 г.

/ М.С. Рукавицин /

Рабочая программа дисциплины

Технологии формирования интонационной и темпо-ритмической сторон речи

Направление подготовки

44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

Профиль:

Логопедия

Квалификация

Бакалавр

Формы обучения

Очная, заочная

Согласовано учебно-методической комиссией
факультета специальной педагогики и
психологии
Протокол «30» мая 2023 г. № 10
Председатель УМКом _____

/ М.С. Рукавицин /

Рекомендовано кафедрой логопедии
Протокол от «16» мая 2023 г. № 10
Зав. кафедрой _____

/ Л.А. Пантелеева /

Мытищи

2023

Автор-составитель:
Гарева ТА

Рабочая программа дисциплины «Технологии формирования интонационной и темпо-ритмической сторон речи» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 22.02.2018 № 123

Дисциплина входит в модуль «Логопедические технологии» обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является обязательной для изучения.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты обучения.....	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
3. Объем и содержание дисциплины.....	4
4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся.....	6
5. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине.....	7
6. Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины.....	19
7. Методические указания по освоению дисциплины.....	20
8. Информационные технологии для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	20
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	20

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель освоения дисциплины «Технологии формирования интонационной и темпо-ритмической сторон речи»: формирование понятий о ритме как «скелете слова» и его роли в организации речевого потока, закрепление теоретических знаний о темпо-ритмических нарушениях речи, о феноменологии и особенностях нарушения интонационной и темпо-ритмической сторон речи ; ознакомление с логопедическими (традиционными и инновационными) технологиями коррекции интонационной и темпо-ритмических нарушений речи ; подготовка к самостоятельной работе на практике с детьми, имеющими темпо-ритмические нарушения речи.

Задачи дисциплины: актуализировать знания об интонационных и темпо-ритмических нарушениях, способах выявления нарушений темпо-ритмической организации речи; обучение технологиям активизации общих механизмов темпо-ритмической и интонационной организации речи в системе логопедических занятий по преодолению речевых нарушений, применению различных средств восстановления темпо-ритмоинтонационной стороны речи.

1.2. Планируемые результаты обучения:

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

ДПК-1. Способностью к рациональному выбору и реализации коррекционно-образовательных программ на основе личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подходов к лицам с ограниченными возможностями здоровья

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Технологии формирования интонационной и темпо-ритмической сторон речи» входит в модуль «Логопедические технологии» обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модулей)» и является обязательной для изучения.

Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин , «Педагогика», «Психология», «Специальная психология», «Специальная педагогика», «Психолого-педагогическая диагностика развития детей с ОВЗ», «Практикум по организации психолого-педагогической диагностики детей с нарушениями речи» «Психопатология детского возраста» , «Заикание», «Нарушения темпа речи». Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Логопедическая ритмика», «Логопсихология», логопедического практикума «Организация совместной деятельности логопеда и воспитателя детского сада с детьми с нарушениями речи», прохождения педагогической практики и подготовки к итоговой государственной аттестации.

3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	Форма обучения	
	Очная	Заочная
Объем дисциплины в зачетных единицах	2	2
Объем дисциплины в часах	72	72
Контактная работа:	36,2	14,2
Практические занятия	14	6
Лабораторные занятия	22	8
из них на практическую подготовку	22	4
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	0,2	0,2

Зачет	0,2	0,2
Самостоятельная работа	28	50
Контроль	7,8	7,8

Формой промежуточной аттестации по очной форме обучения является зачет в 6-м семестре; по заочной форме обучения зачет в 8-м семестре

3.2.Содержание дисциплины

По очной форме обучения

Наименование разделов (тем) дисциплины с кратким содержанием	Кол-во часов		
	Практические занятия	Лабораторные занятия	
Тема1. Психофизиологический и психолингвистический аспекты темпо-ритмической и интонационной сторон речи Изучение научных теорий, связывающих лингвистические параметры языка, в частности его ритмические свойства, с особенностями психологии и физиологии человека (Н.П.Бехтерев, Н.И.Жинкин, М.М.Кольцова и др.). Роль речевого ритма и интонации в поэзии и песнопении. Значение слога как основной единицы произнесения и восприятия речи. Роль ритма как «скелета слова», в организации речевого потока в ЦНС, в процессах опознавания слов. Значение темпоральных элементов, речевого ритма и интонации в онтогенезе речи.	3,5	из них, в форме практической подготовки	5,5
Тема 2. Характеристика темпо-ритмических и интонационных нарушений при речевых расстройствах. Особенности темпа и ритма при брадилалии. Специфика речевой и неречевой симптоматики при тахилилии и ее разновидностях. Заикание как нарушение темпо-ритмической организации речи. Дизритмия при дизартрических расстройствах, афазии. Интонационные нарушения и при речевых расстройствах.	3,5		5,5
Тема 3. Приемы исследования темпо-ритмических характеристик речи и интонации. Содержание и методы обследования. Цель и задачи обследования. Изучение медицинской и педагогической документации. Методические основы исследования темпа речи и движений, речевой и двигательной ритмизации, просодического компонента речи.	3,5	10	5,5

Тема 4. Технологии нормализации темпо-ритмической и интонационной сторон речи. Роль дыхания в организации плавности и интонированности речевого потока. Анализ дыхательных гимнастик(А.Н.Стрельникова, Этапы формирования речевого дыхания у детей с речевыми нарушениями Л.И.Белякова, Т.Г.Шишкова). Приемы формирования речевого дыхания. Роль логоритмических занятий в нормализации темпо-ритмических и интонационных характеристик речи. Методические приемы обучения плавной и интонированной речи. Автоматизация отработанных приемов на основе использования «эталонных текстов», а также на игровых моделях речевых ситуаций. Развитие интонационно-мелодической стороны речи. Использование разных интонационных стилей как основы логопедических технологий	3,5	12	5,5
Итого	14	22	22

По заочной форме обучения

Наименование разделов (тем) дисциплины с кратким содержанием	Кол-во часов		
	Практически е занятия	Лабораторные занятия	
Тема1. Психофизиологический и психолингвистический аспекты темпо-ритмической и интонационной сторон речи Изучение научных теорий, связывающих лингвистические параметры языка, в частности его ритмические свойства, с особенностями психологии и физиологии человека (Н.П.Бехтерев, Н.И.Жинкин, М.М.Кольцова и др.). Роль речевого ритма и интонации в поэзии и песнопении. Значение слога как основной единицы произнесения и восприятия речи. Роль ритма как «скелета слова», в организации речевого потока в ЦНС, в процессах опознавания слов. Значение темпоральных элементов, речевого ритма и интонации в онтогенезе речи.	1	из них, в форме практической подготовки	2
Тема 2. Характеристика темпо-ритмических и интонационных нарушений при речевых расстройствах. Особенности темпа и ритма при брадилалии. Специфика речевой и неречевой симптоматики при тахилилии и ее разновидностях. Заикание как нарушение	1		2

темпо-ритмической организации речи. Дизритмия при дизартрических расстройствах, афазии. Интонационные нарушения и при речевых расстройствах.			
Тема 3. Приемы исследования темпо-ритмических характеристик речи и интонации. Содержание и методы обследования. Цель и задачи обследования. Изучение медицинской и педагогической документации. Методические основы исследования темпа речи и движений, речевой и двигательной ритмизации, просодического компонента речи.	2	2	2
Тема 4. Технологии нормализации темпо-ритмической и интонационной сторон речи. Роль дыхания в организации плавности и интонированности речевого потока. Анализ дыхательных гимнастик(А.Н.Стрельникова, Этапы формирования речевого дыхания у детей с речевыми нарушениями Л.И.Белякова, Т.Г.Шишкова). Приемы формирования речевого дыхания. Роль логоритмических занятий в нормализации темпо-ритмических и интонационных характеристик речи. Методические приемы обучения плавной и интонированной речи. Автоматизация отработанных приемов на основе использования «эталонных текстов», а также на игровых моделях речевых ситуаций. Развитие интонационно-мелодической стороны речи. Использование разных интонационных стилей как основы логопедических технологий	2	2	2
Итого	6	4	8

ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Очная форма

Тема	Задание на практическую подготовку	Количество часов
Тема 3. Приемы исследования темпо-ритмических характеристик речи и интонации. Содержание и методы обследования. Цель и задачи обследования. Изучение медицинской и педагогической документации. Методические основы исследования темпа речи и движений, речевой и двигательной ритмизации, просодического компонента речи.	Составление картотеки приемов исследования темпо-ритмических характеристик речи и интонации.	10

Тема 4. Технологии нормализации темпо-ритмической и интонационной сторон речи. Роль дыхания в организации плавности и интонированности речевого потока. Анализ дыхательных гимнастик(А.Н.Стрельникова, Этапы формирования речевого дыхания у детей с речевыми нарушениями Л.И.Белякова, Т.Г.Шишкова). Приемы формирования речевого дыхания. Роль логоритмических занятий в нормализации темпо-ритмических и интонационных характеристик речи. Методические приемы обучения плавной и интонированной речи. Автоматизация отработанных приемов на основе использования «эталонных текстов», а также на игровых моделях речевых ситуаций. Развитие интонационно-мелодической стороны речи. Использование разных интонационных стилей как основы логопедических технологий	Разработка занятия на выбранную тему с использованием технологий нормализации темпо-ритмической и интонационной сторон речи	12
---	--	----

Заочная форма

Тема	Задание на практическую подготовку	Количество часов
Тема 3. Приемы исследования темпо-ритмических характеристик речи и интонации. Содержание и методы обследования. Цель и задачи обследования. Изучение медицинской и педагогической документации. Методические основы исследования темпа речи и движений, речевой и двигательной ритмизации, просодического компонента речи.	Составление картотеки приемов исследования темпо-ритмических характеристик речи и интонации.	2
Тема 4. Технологии нормализации темпо-ритмической и интонационной сторон речи. Роль дыхания в организации плавности и интонированности речевого потока. Анализ дыхательных гимнастик(А.Н.Стрельникова, Этапы формирования речевого дыхания у детей с речевыми нарушениями Л.И.Белякова, Т.Г.Шишкова). Приемы формирования речевого дыхания. Роль логоритмических занятий в нормализации темпо-ритмических и интонационных характеристик речи. Методические приемы обучения плавной и интонированной речи. Автоматизация отработанных приемов на основе использования «эталонных текстов», а также на игровых моделях речевых ситуаций. Развитие интонационно-мелодической стороны речи. Использование разных интонационных стилей как основы логопедических технологий	Разработка занятия на выбранную тему с использованием технологий нормализации темпо-ритмической и интонационной сторон речи	2

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Количество часов	Формы самостоятельной работы	Методическое обеспечение	Формы отчетности
------------------------------------	-------------------	------------------	------------------------------	--------------------------	------------------

					е	
		О. о	З.о			
Тема1. Психофизиологический и психолингвистический аспекты темпоритмической и интонационной сторон речи	Анализ работ Н.П.Бехтерева, Н.И.Жинкина. Значение слога как основной единицы произнесения и восприятия речи. Роль интонации в выразительности речи	7	12, 5	Анализ основополагающих работ, конспектирование, реферирование	Осн. лит-ра №2 Доп. лит-ра №1,5 Интернет-ресурсы	реферат
Тема 2 Характеристика темпо-ритмических и интонационных нарушений при речевых расстройствах.	Дифференцированная характеристика нарушений темпа и ритма речи, интонации при речевых расстройствах	7	12, 5	Анализ современных исследований	Осн. лит-ра №2 Доп. лит-ра №1,3,6 Интернет-ресурсы	конспект
Тема 3. Приемы исследования темпо-ритмических характеристик речи и интонации.	Методические основы исследования темпо-ритмических и интонационных характеристик речи.	7	12, 5	Подбор методического материала	Осн. лит-ра №2 Доп. лит-ра №1,2,4,9 Интернет-ресурсы	доклад
Тема 4. Технологии нормализации темпо-ритмической и интонационной сторон речи.	Характеристика методических приемов формирования плавности и интонационной выразительности речи при заикании. Виды упражнений.	7	12, 5	Разработка модели занятия	Основная лит-ра №1,3 Доп. лит-ра №1,2,3,4,8,9 Интернет-ресурсы	Презентация
Итого		28	50			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
--------------------------------	--------------------

ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа
ДПК-1. Способностью к рациональному выбору и реализации коррекционно-образовательных программ на основе личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подходов к лицам с ограниченными возможностями здоровья	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ОПК-6	Пороговый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	Знать: психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями (лиц с просодическими нарушениями речи) Уметь: использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями (лиц с	Реферат	Шкала оценивания реферата

			просодическими нарушениями речи)		
	Продвинутый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	Знать: психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями (лиц с просодическими нарушениями речи) Уметь: использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности,	Практическая подготовка	Шкала оценивания практической подготовки

			необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями (лиц с просодическими нарушениями речи) Владеть: навыками использования психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями (лиц с просодическими нарушениями речи)		
ДПК-1	Пороговый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	Знать: содержание коррекционно-образовательных программ; суть личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подходов к лицам с речевыми нарушениями Уметь: применять личностно-ориентированный и индивидуально-дифференцированный подходы к лицам с речевыми нарушениями	Доклад	Шкала оценивания доклада
	Продвинутой	1.Работа на учебных занятиях	Знать: содержание	Практическая подготовка	Шкала оценивания

		2.Самостоятельная работа	коррекционно-образовательных программ; суть личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подходов к лицам с речевыми нарушениями Уметь: применять личностно-ориентированный и индивидуально-дифференцированный подходы к лицам с речевыми нарушениями Владеть: навыками рационального отбора и реализации коррекционно-образовательных программ на основе личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подходов к лицам с ограниченными возможностями здоровья		практический подготовки
--	--	--------------------------	---	--	----------------------------

Написание реферата оценивается

В качестве оценки используется следующие критерии:

8–10 баллов. В содержании конспекта соблюдена логика изложения вопроса темы; материал изложен в полном объеме; выделены ключевые моменты вопроса, материал изложен понятным языком; приведены примеры, иллюстрирующие ключевые моменты темы.

4–7 баллов. В содержании конспекта не соблюден литературный стиль изложения, прослеживается неясность и нечеткость изложения, иллюстрационные примеры приведены не в полном объеме.

0–3 балла. Конспект составлен небрежно и неграмотно, имеются нарушения логики изложения материала темы, не приведены иллюстрационные примеры, не выделены ключевые моменты темы.

Написание доклада оценивается

В качестве оценки используется следующие критерии:

15–20 баллов. Содержание соответствует поставленным цели и задачам, изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал владение материалом, умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.

8–14 баллов. Содержание недостаточно полно соответствует поставленным цели и задачам исследования, работа выполнена на недостаточно широкой базе источников и не учитывает новейшие достижения, изложение материала носит преимущественно описательный характер, студент показал достаточно уверенное владение материалом, однако недостаточное умение

четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы и отстаивать собственную точку зрения.

4-7 баллов. Содержание не отражает особенности проблематики избранной темы, – содержание работы не полностью соответствует поставленным задачам, база источников является фрагментарной и не позволяет качественно решить все поставленные в работе задачи, работа не учитывает новейшие достижения науки, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы. 0–3 балла. Работа не имеет логичной структуры, содержание работы в основном не соответствует теме, база источников исследования является недостаточной для решения поставленных задач, студент показал неуверенное владение материалом, неумение формулировать собственную позицию.

Шкала оценивания практической подготовки

В качестве оценки используется следующие критерии:

8-10 баллов – содержание упражнений соответствует поставленной цели, отличается оригинальностью и творческим подходом, наличием грамотного мультимедийного сопровождения; студент показал правильное владение технологией формирования конкретного навыка.

5-7 баллов – содержание упражнений недостаточно полно раскрывает поставленную цель, не содержит оригинальности и творческого подхода, использованы мультимедийные технологии с некоторыми погрешностями; студент показал достаточно уверенное владение технологией формирования конкретного навыка.

3-4 балла – содержание упражнений не соответствует полностью поставленной цели, отсутствует оригинальность подхода, использование мультимедийных средств; студент показал неуверенное владение технологией формирования конкретного навыка .

0–2 балла – содержание упражнений в основном не соответствует поставленной цели, не содержит оригинальности подхода, отсутствует использование мультимедийных средств; у студента отсутствует владение технологией формирования конкретного навыка.

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные темы рефератов

1. Акустические характеристики устной речи (понятие темпа и ритма)
2. Роль дыхания в организации плавности речевого потока. Его особенности у заикающихся.
3. Заикание как темпо-ритмическое нарушение речи.
4. Приемы обследования темпо-ритмической стороны речи и движений заикающихся детей.
7. Содержание логопедической работы формирования речевого дыхания у заикающихся детей.
8. Приемы нормализации темпо-ритмоинтонационной стороны речи заикающихся детей.
9. Приемы нормализации темпо-ритмической организации речи и движений при заикании.
10. Формирование просодических компонентов речи у заикающихся.
11. Использование современных технологий при организации темпо-ритмической стороны речи.
12. Технические средства нормализации темпа и ритма речи и движений.
13. Приемы синхронизации речи и движений при коррекции темпо-ритмических нарушений.

Примерные темы докладов

1. Использование игровых технологий в коррекции темпо-ритмических нарушений у заикающихся дошкольников
2. Роль логоритмики в коррекционном воздействии при темпо-ритмических нарушениях.
3. Модель логопедического занятия по нормализации темпо-ритмической организации речи с заикающимися детьми (взрослыми).
4. Логопедические технологии формирования речевого дыхания у заикающихся детей.
- 5 . Приемы ритмизации речи и движений в игровой деятельности.

Задания для практической подготовки

1. Статические дыхательные упражнения по формированию смешанно-диафрагмального типа дыхания, координации правильного соотношения вдоха и выдоха.
2. Динамические дыхательные упражнения, облегчающие процесс овладения навыком координированного дыхания, развивающие жизненный объем легких.
3. Фонационные дыхательные упражнения при произношении изолированных звуков, звуко сочетаний, слов, фраз.
4. Упражнения по формированию навыка рациональной голосоподачи.
5. Упражнения по развитию артикуляторно-резонаторной системы.
6. Упражнения по формированию восприятия интонационных структур, развитию интонационного слуха.
7. Упражнения по развитию воспроизведения интонационных структур.
8. Упражнения по определению интонации письменного текста и выразительности чтения.
9. Упражнения по развитию восприятия высоты (силы) голоса.
10. Упражнения по развитию воспроизведения высоты (силы) голоса.
11. Упражнения по развитию восприятия тембра голоса.
12. Упражнения по развитию воспроизведения тембра голоса.
13. Упражнения по развитию тембральной окраски голоса с использованием устного народного творчества.
14. Упражнения по развитию восприятию темпа речи.
15. Упражнения по развитию воспроизведения темпа речи.
16. Упражнения по развитию темповых характеристик речи на материале использованием устного народного творчества.
17. Упражнения по развитию темповых характеристик речи в процессе синхронизации с движениями.
18. Упражнения по развитию темповых характеристик речи с использованием музыкальных средств.
19. Упражнения по развитию ритма речи на материале использованием устного народного творчества.
20. Упражнения по развитию ритма речи в процессе синхронизации с движениями.
21. Упражнения по развитию ритма речи с использованием музыкальных средств.

Примерные вопросы к зачету

1. Заикание как темпо-ритмическое нарушение речи.
2. Типы дыхания. Характеристика речевого дыхания у заикающихся.
3. Акустические характеристики устной речи и их изменения при темпо-ритмических нарушениях речи у лиц разного возраста . 4. Приемы обследования темпо-ритмической стороны речи и движений заикающихся детей.
5. Интегративный подход в преодолении заикания.
6. Система коррекционно — педагогической работы с заикающимися детьми в образовательном учреждении.
7. Приемы релаксации с использованием дыхательных упражнений.
8. Методика формирования речевого дыхания у заикающихся детей..
9. Особенности просодического компонента речи заикающихся.
10. Содержание парадоксальной гимнастики А.Н.Стрельниковой.
11. Приемы обследования темпо-ритмической стороны речи.
12. Система упражнений по нормализации речевого дыхания и голоса в процессе коррекции заикания.
13. Роль логоритмики в коррекции темпо-ритмических нарушений речи.
14. Формирование навыков рациональной голосоподачи и голосоведения у лиц с заиканием.
15. Методические приемы нормализации темпо-ритмической организации речи.
16. Поэтапное обучение плавной речи заикающихся детей.
17. Формирование интонационной стороны речи у заикающихся.
18. Приемы ритмизации речи и движений при заикании.
19. Современные технологии нормализации темпа и ритма речи.
20. Технические средства нормализации темпа и ритма речи .

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Сопоставимость рейтинговых показателей студента по разным дисциплинам и балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости студентов обеспечивается принятием единого механизма оценки знаний студентов, выраженного в баллах, согласно которому 100 баллов - это полное усвоение знаний по учебной дисциплине, соответствующее требованиям учебной программы. Баллы суммируются в течение семестра, включают в себя: написание рефератов, подготовку презентаций, работу на лабораторных занятиях, самостоятельную работу студентов и оценку знаний на экзамене и зачете.

Распределение баллов по видам работ

Вид работы	количество баллов
Конспект	до 10 баллов
Реферат	до 20 баллов
Практическая подготовка	до 10 баллов
Зачет	до 20 баллов

Шкала оценки в рамках процедуры зачета:

20 баллов: студент быстро и самостоятельно готовится к ответу; при ответе полностью раскрывает сущность поставленного вопроса; способен проиллюстрировать свой ответ конкретными примерами; демонстрирует понимание проблемы и высокий уровень ориентировки в ней; формулирует свой ответ самостоятельно, используя лист с письменным вариантом ответа лишь как опору, структурирующую ход рассуждения.

15 баллов: студент самостоятельно готовится к ответу; при ответе раскрывает основную сущность поставленного вопроса; демонстрирует понимание проблемы и достаточный уровень ориентировки в ней, при этом затрудняется в приведении конкретных примеров.

10 баллов: студент готовится к ответу, прибегая к некоторой помощи; при ответе не в полном объеме раскрывает сущность поставленного вопроса, однако, при этом, демонстрирует понимание проблемы.

0 баллов: студент испытывает выраженные затруднения при подготовке к ответу, пытается воспользоваться недопустимыми видами помощи; при ответе не раскрывает сущность поставленного вопроса; не ориентируется в рассматриваемой проблеме; оказываемая стимулирующая помощь и задаваемые уточняющие вопросы не способствуют более продуктивному ответу студента.

При проведении зачета также учитывается и посещение, отработал или не отработал студент пропущенные занятия.

Итоговая шкала выставления оценки по дисциплине

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа студента в течение всего срока освоения дисциплины, а также баллы, полученные на промежуточной аттестации.

Баллы, полученные обучающимся в течение освоения дисциплины	Оценка по дисциплине
41-100	Зачтено
0-40	Не зачтено

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Основная литература

1. Криницына, Г.М. Коррекция речевых нарушений : учеб.пособие для вузов. - 2-е изд. - М. : Юрайт, 2020. - 147с. – Текст: непосредственный.
2. Леонова, С.В. Технологии преодоления темпо-ритмических нарушений речи : учеб. пособие / С. В. Леонова. - М. : МГОУ, 2016. - 76с. – Текст: непосредственный
3. Соловьева, Л. Г. Логопедия : учебник и практикум для вузов / Л. Г. Соловьева, Г. Н. Градова. — 2-е изд. — Москва : Юрайт, 2023. — 191 с. — Текст : электронный. — URL: <https://urait.ru/bcode/512363>

6.2. Дополнительная литература

1. Глухов, В.П. Специальная педагогика и специальная психология: учебник для вузов. - 3-е изд. - М. : Юрайт, 2020. - 323с. – Текст: непосредственный.
 2. Дьякова, Е.А. Логопедические технологии. Логопедический массаж : учеб. пособие для вузов. - 6-е изд.. - М. : Академия, 2019. - 160с. – Текст: непосредственный
 3. Козырева, О. А. Ассистивные технологии в инклюзивном образовании : учебное пособие для вузов . — 2-е изд. — Москва : Юрайт, 2023. — 118 с. — Текст : электронный. — URL: <https://urait.ru/bcode/520108>
 4. Колесникова, Г. И. Специальная психология и специальная педагогика : учебное пособие для вузов . — 3-е изд. — Москва : Юрайт, 2022. — 176 с. — Текст : электронный. — URL: <https://urait.ru/bcode/490933>
 5. Колесникова, Г.И. Специальная психология и специальная педагогика. Психокоррекция нарушений развития: учеб.пособие для вузов. - 2-е изд. - М. : Юрайт, 2020. - 215с. – Текст: непосредственный.
 6. Михальчи, Е.В. Инклюзивное образование: учебник и практикум для вузов. - М.: Юрайт, 2020. - 177с. – Текст: непосредственный
 7. Педагогика инклюзивного образования : учебное пособие / А. Н. Жолудова, О. В. Полякова, Е. Н. Соколова, О. А. Федосова. - Рязань : ООП УИТТиОП, 2019. - 171 с. - Текст : электронный. - URL : https://www.studentlibrary.ru/book/RZNGMU_045.html
 8. Педагогика, которая лечит. Опыт работы с особыми детьми / сост. М. С. Дименштейн - Москва: Теревинф, 2019. - 241 с. - Текст: электронный. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785421205616.html>
 9. Специальная педагогика : учебник для вузов / Л. В. Мардахаев [и др.]. — Москва : Юрайт, 2023. — 448 с. — Текст : электронный. — URL: <https://urait.ru/bcode/510643>
- Шашкина, Г. Р. Логопедическая ритмика для дошкольников с нарушениями речи : учебное пособие для вузов . — 2-е изд. — Москва : Юрайт, 2023. — 215 с. — Текст : электронный. — URL: <https://urait.ru/bcode/516654>

6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

www.edu.ru,
www.defektologlub.ru
<http://logopedi.narod.ru/>
<http://logopediya.com/>
<http://logopedy.ru/portal/>
<http://logozavr.ru/>
<http://www.logobaza.narod.ru/>
<http://www.logoped.ru/index.htm/>
<http://www.logopedmaster.ru/>
<http://www.logoped-sfera.ru/>
<http://www.logopedshop.ru/>
<http://www.logopedy.ru/portal/logopedy.html>
<http://www.pedlib.ru/>

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям.

2. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы по дисциплинам.

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ

Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных

fgosvo.ru – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования

pravo.gov.ru - Официальный интернет-портал правовой информации

www.edu.ru – Федеральный портал Российское образование

Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей)

7-zip

Google Chrome

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием, персональными компьютерами, проектором;

- помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде.