

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Наумова Наталия Александровна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41  
Уникальный программный код:  
6b5279da4e034bfff679172803da5b7b5559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области  
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ  
(МГОУ)

Факультет изобразительного искусства и народных ремёсел

Кафедра методики обучения изобразительному и декоративному искусству

Согласовано управлением организации и  
контроля качества образовательной  
деятельности

«*В.В.*» *11.06.2021* 2021 г.

Начальник управления \_\_\_\_\_

*Г.Е. Суслин* /

Одобрено учебно-методическим советом  
Протокол «*В.В.*» *11.06.2021* г. № *5*

Председатель \_\_\_\_\_

*О.А. Шестакова* /



**Рабочая программа дисциплины**  
История религий

**Специальность**  
54.05.02 Живопись

**Специализация:**  
Художник – живописец  
(станковая живопись)

**Квалификация**  
Художник – живописец  
(станковая живопись)

**Форма обучения**  
Очная

Согласовано учебно-методической комиссией  
факультета изобразительного искусства и  
народных ремёсел

Протокол от «17» июня 2021 г. № *11*

Председатель УМКом \_\_\_\_\_

*Бубнова* / М.В.Бубнова /

Рекомендовано кафедрой методики обучения  
изобразительному и декоративному  
искусству

Протокол от «10» июня 2021 г. № *13*

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

*Мезенцева* / Ю.И.Мезенцева /

Мытищи  
2021

**Автор-составитель:**

**Мезенцева Юлия Ивановна**

Кандидат педагогических наук, доцент кафедры методики обучения ИЗО и ДИ

Рабочая программа дисциплины «История религий» составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования для специальности 54.05.02 Живопись, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 13.08.20г., № 1014

Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины( модули)», подлежит обязательному изучению.

*Год начала подготовки 2021*



2 000001 413166

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                                                                                                                                                                                                                    |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ .....                                                                                                                                                                                           | 4  |
| 1.1. Цель и задачи дисциплины .....                                                                                                                                                                                                | 4  |
| 1.2. Планируемые результаты обучения .....                                                                                                                                                                                         | 4  |
| 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ .....                                                                                                                                                                    | 4  |
| 3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ .....                                                                                                                                                                                             | 4  |
| 3.1. Объем дисциплины .....                                                                                                                                                                                                        | 4  |
| 3.2. Содержание дисциплины по очной форме обучения .....                                                                                                                                                                           | 5  |
| 4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ .....                                                                                                                                                        | 7  |
| 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ .....                                                                                                                                    | 10 |
| 5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы .....                                                                                                                   | 10 |
| 5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания .....                                                                                                   | 11 |
| 5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы ..... | 12 |
| 5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций .....                                                            | 13 |
| 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ .....                                                                                                                                                                    | 17 |
| 6.1. Основная литература .....                                                                                                                                                                                                     | 17 |
| 6.2. Дополнительная литература .....                                                                                                                                                                                               | 17 |
| 6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» .....                                                                                                                                                              | 17 |
| 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ .....                                                                                                                                                                              | 18 |
| 8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ .....                                                                                                                                       | 18 |
| 9. МАТЕРИАЛЬНО - ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ .....                                                                                                                                                                          | 18 |



# 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

## 1.1. Цель и задачи дисциплины

**Цель освоения дисциплины:** расширение кругозора студентов, углубление и закрепление теоретических знаний, полученных ими при изучении дисциплин: Истории зарубежного искусства, Истории отечественного искусства, Культурологии; освоение знаний о религии, как феномене культуры, как мировоззрения, как механизма выработки ценностей и норм, на которых основывается общечеловеческое нравственное суждение. Целью дисциплины также является исследовать соотношение религии и науки, философии и культуры в их историческом развитии.

**Задачи дисциплины:**

- Приобщить студентов к культуре родной страны;
- Систематизировать и скорректировать их представления о русском искусстве;
- Помогать формированию духовных, нравственно-эстетических идеалов, ценностных ориентиров, запечатленных в философии и искусстве России;
- Способствовать осознанию истории русской культуры в контексте духовных исканий, исторических процессов и народных обычаев страны;
- Создать возможность воспитания самостоятельных аналитических навыков на основе полученных знаний, применения культурно-исторического, духовно-нравственного и символического подходов к анализу конкретных произведений русского православного искусства.

## 1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующая компетенция:  
УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

# 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Учебная дисциплина «История религий» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины( модули)», подлежит обязательному изучению.

Данная учебная дисциплина базируется на знаниях и умениях, сформированных при изучении дисциплин «Истории зарубежного искусства и культуры», «Истории отечественного искусства и культуры», «Иконопись». Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, полученные при изучении данной дисциплины (тематически связан): «Рисунок», «Живопись», «Перспектива». В рамках дисциплины «История религий» осуществляется знакомство с современными искусствоведческими знаниями, произведениями современного отечественного и зарубежного искусства, что найдет отражение в содержании вопросов, выносимых на зачет.

# 3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

## 3.1. Объем дисциплины

| Показатель объема дисциплины                 | Форма обучения<br>Очная |
|----------------------------------------------|-------------------------|
| Объем дисциплины в зачетных единицах         | 2                       |
| Объем дисциплины в часах                     | 72                      |
| <b>Контактная работа:</b>                    | <b>36,2</b>             |
| Практические занятия                         | 24                      |
| Лекции                                       | 12                      |
| Контактные часы на промежуточную аттестацию: | 0,2                     |
| Зачет                                        | 0,2                     |
| Самостоятельная работа                       | 28                      |
| Контроль                                     | 7,8                     |

Формой промежуточной аттестации является: зачет в 4 семестре.



### 3.2. Содержание дисциплины по очной форме обучения

| Наименование разделов(тем )<br>Дисциплины и кратким содержанием                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Количество часов |                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|----------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Лекции           | Практические занятия |
| <p><b>Тема 1. Религия как социально-культурное явление</b></p> <p>Понятие и происхождение термина религия. Понятие «естественной религии». Отношение религии, науки и философии, а так же дистанция понятий вера и религия. Функциональные, феноменологические, антропологические и сущностные определения религии; определение религии с точки зрения ее структуры, здесь так же структурные компоненты религии.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 2                | 4                    |
| <p><b>Тема 2. Происхождение и эволюция религии. Ранние формы религиозного восприятия.</b></p> <p>Распределенность религиозного обобщения как основа различимости первобытных культов, национальных и мировых религиозных систем. Понятие родоплеменных религий, соответствие становления первобытного общества в его социальных стадиях и археологических периодах. Спецификат мышления первобытного человека и синкретизм как условие реализации деятельностной сферы первобытного общества. Концепция прамотеизма и современные теории возникновения религии. Понятие мифа и специфика мифологического построения; понятие «бинарных оппозиций» (К. Леви-Строс) как особенность первобытного мышления в мифологических описаниях. Общие черты построения антропо- и космогонической мифологии. Магия как основная форма отношения к действительности и понятие ритуала. Методы и цели магического воздействия, мантика, а так же специфика магического восприятия. Шаманство: отличительные признаки, инициация и атрибутивная определенность; фетишизм, тотемизм и анимизм как первые религиозные формы.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 2                | 4                    |
| <p><b>Тема 3. Древневосточные религиозные типы.</b></p> <p>Общее описание древневосточных религиозных практик и учений: особенности древневосточного мышления и мировоззренческих установок. Возникновение древнеегипетской религиозной системы: культ Нила и культ царя. Зооморфные культы древнеегипетских областей и космогонические системы Египта: мемфисская, гермопольская и гелиопольская; значение заупокойного культа и его мифологическое обоснование. Восприятие бессмертия как фактор изменения религиозной системы в истории древнего Египта: эпоха старого, среднего и нового царств. «Книга мертвых» как религиозное и культурное событие. Религиозная реформа Аменхотепа IV, восстановление культа Амон-Ра и усиление культа Тота. Магическое восприятие мира в древнеегипетском суждении, древнеегипетский политеизм как элемент национальной культуры. «Религии Китая» как «Три учения» (Сань цзяо): общие черты религиозного восприятия и мировоззренческой установки древнего Китая. Формирование китайского этнокультурного субстрата и определении первых религиозных практик. Понятие «государственной религии»: начальный этап (пиромантия и мантика в целом) и позднейший период (культ ванна и жреческая культура). Культ предков и официальный пантеон: Шан-ди и персонификация явлений природы. Появление культа Неба и концепция «небесного мандата». Практика титулирования божественных персонажей. Космологические представления Древнего Китая: мифологические представления о пятичленной модели мира, учение об Инь-Ян, миф о Пань-Гу, «когорты трех великих предков» и антропогонические сказания. Реставрационный характер размышления древнего Китая: конфуцианство и даосизм. Учение конфуцианства об идеале личности («благородный муж») и морально-этические регламентации. Культ Конфуция и его развитие и специфические черты. Даосское учение о духовном совершенстве личности и образ Лао-цзы. Религиозное направление даосизма (даосские алхимические школы): цели и практики. Популярны верования древнего Китая как доминанта религиозной жизни имперского общества.</p> | 2                | 4                    |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |   |   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|
| <p style="text-align: center;"><b>Тема 4. Иудаизм</b></p> <p>Происхождение термина «иудаизм» и связь религиозной системы иудаизма с происхождением еврейского народа. Основные принципы вероучения и синайские заповеди. Периодизация иудаизма: библейский, талмудический, раввинистический и реформистский периоды – и их описание в ближайшей связи с учением и первоисточниками (Тора и ТаНаХ, Талмуд). Основы культово-обрядовой деятельности иудаизма и его символы, обряды жизненного цикла и схема иудейских празднеств. Элементы иудейской философии: основные вопросы религиозных рассуждений Филона Александрийского, Саадии Бен Иосифа, Ибн Габироля и Иегуды Галеви. Средневековая иудейская философия и «Море невухим» Моисея Маймонида (Рамбама), 13 принципов веры иудеев и философский поход к изучению Торы и талмуда. Каббала как мистическое учение иудаизма: основные принципы и вопросы. Направления иудаизма: хасидизм и митнагдимы, реформизм, консервативный иудаизм, ортодоксальный иудаизм. Распространение иудаизма в России.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2 | 2 |
| <p style="text-align: center;"><b>Тема 5. Христианство</b></p> <p>Раннее христианство. Этимология и значение термина. Социальный кризис и религиозная жизнь Римского государства на рубеже I в. до н.э. и I в. н.э.; распространение восточных религиозных культов и почитание «гения» императора, эсхатологический характер новых религиозных практик: митраизм и основные идеи «кумраинской общины». Влияние на формирование христианского учения в работах Сенеки («Утешения», «О5 счастливой жизни», «О досуге» и др.). Раннехристианская литература: проблема интерпретации в выведении единой семантической структуры – и определение свода канонических произведений. Образование церковной иерархии и формирование монашества. Отношение раннехристианской церкви к античной традиции и выведение специфического отношения к понятиям «Бог», «бытие», «благо», «свобода» и т.д. – проблема праведных и еретических источников. Эпоха Вселенских соборов: основные вопросы рассмотрения Никейского, Константинопольского, Эфесского и Халкидонского Вселенских соборов – как формирование единого христианского учения. Церковный раскол и становление восточной и западной ветвей христианства: проблема «филиокве» и разграничение терминов самосознания конфессий.</p> <p><b>Православная</b> ветвь христианства: основы вероучения и никеоградский символ веры. Автокефальные церкви и церковная иерархия. Православные таинства. Культ святых и православные празднества. Основные этапы становления православия в России: от принятия христианства до русской автокефалии, укрепление и развитие православия в России XV-XVII вв., реформы Никона, Синодальный период, февральская революция 1917г. и поместный московский собор, история православной церкви XX в.. Основные вопросы православного философского рассуждения и специфика русского религиозно-философского самосознания. Русское религиозное разномыслие (православное сектанство: христоверы, секта скопцов, духоборцы, молоканство и др.).</p> <p><b>Католицизм</b> и его организация (Ватикан и папство). Основы догматического учения католической ветви и развитие католической религиозной философии: основные вопросы и проблематика. Идея паломничества и культовые практики католичества. Развитие монашества и монашеского ордена. Монашеские ордена. Основные события истории католицизма. Католическая церковь в России.</p> <p>Особенность <b>протестантизма</b>. Реформация как становление основ протестантистского направления в христианстве. Предпосылки реформации и ее предшественники: деятельность Дж. Уиклифа, Я. Гуса и М. Лютера. Дискуссии Лютера и папства, основные идеи и содержание «95-ти тезисов» как нравственного протеста. «Аугсбургское исповедание веры» и утверждение лютеранской догматики в части европейских стран. Изменения лютеранского учения Ж. Кальвином и завершение реформационного движения. Исторические, политические, социальные и культурные аспекты протестантизма. Основные протестантские направления: лютеранство, кальвинизм, англиканство, – поздний протестантизм: методизм, баптизм, адвентизм и др. – специфика и общие черты. Основы протестантской философской мысли: проблематика и понятия. Развитие протестантизма в России</p> | 2 | 2 |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |           |           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|
| <p align="center"><b>Тема 6. Ислам</b></p> <p>Общественно-исторические условия возникновения ислама, его идейные истоки. Деятельность и личность пророка Мухаммада. Источники исламского вероучения: Коран, сунна и шариат – основы вероучения. Идея и развитие мусульманского права. Основные направления и школы ислама: суннизм и шиизм. Различия социально-политических ориентаций мусульманских организаций. Ритуальные практики ислама. Ислам в России.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 2         | 2         |
| <p align="center"><b>Тема 7. Буддизм.</b></p> <p>Истоки буддизма и ведическо-брахмаистская религиозная система. Будда, дхарма и сангха – «три драгоценности» буддизма. Образ Будды и личность Сиддхатхи Гаутамы. Сангха и духовное развитие буддийского монашества. «Четыре благородные истины» и «бенаресская проповедь» как символ веры буддизма – их содержание и значение. Основы буддийского вероучения: благородные истины, дхарма, идеал нирваны, кальпа; «Трипитака». Основные идеи буддийской философии: школы Вайбхошика, мадхьямака, виджнянавады. Основные направления буддизма: махаяна и хинаяна, ваджраяна (тантризм). Развитие буддизма в Китае: деятельность Кашьяпа Матанга; «элитарный», «светский» и «простонародный» буддизм; изменение древнекитайской мифологической системы под влиянием буддийского учения. Специфика восприятия буддизма в Японии и становление «шести школ» - развитие буддизма в Японии. Появление и развитие буддизма в России.</p> |           | 2         |
| <p align="center"><b>Тема 8. Современные религиозные направления</b></p> <p>Предпосылки и общая характеристика нетрадиционных религий XX века. Основные типы нетрадиционных религий: локальные, адаптивные и экуменические; с точки зрения социальной оценки – деструктивные и конструктивные; по происхождению – неохристианские, неонациональные, неоязыческие, наукоморфные, оккультные. Нетрадиционные религии в России.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |           | 2         |
| <p><b>Тема 9. Сравнительное богословие: анализ наиболее влиятельных конфессий и сект.</b> Основные конфессии. История их возникновения. История развития христианской церкви от единства к различным конфессиям и сектам. Вопросы навязчивого незнакомца, вербовщика сект.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |           | 2         |
| <p><b>Всего часов</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>12</b> | <b>24</b> |

#### 4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

| Темы для самостоятельного изучения                                                                   | Изучаемые вопросы                                                                                                                            | Кол-во часов | Формы самост. работы                                                        | Методическое обеспечение                                                                                             | Форма отчетности |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| Тема 1. Православная эстетика в контексте онтологии. Взаимодействие православного уклада и эстетики. | Уважительное и бережное отношение к наследию и культурным традициям. Историческая преемственность русской культуры от Византийских традиций. | 4            | Электронные ресурсы, посещение музея, библиотеки, иллюстр.- текстовой поиск | 6.1 [1], 6.1 [2], 6.1 [3], 6.2 [1], 6.2 [2], 6.2 [3], 6.2 [4], 6.2 [5], 6.2 [6], 6.2 [7], 6.2 [8], 6.2 [9], 6.2 [10] | Доклад           |



| Темы для самостоятельного изучения                                                                                                      | Изучаемые вопросы                                                                                                                                                                                                                                                                              | Кол-во часов | Формы самостоят. работы                                         | Методическое обеспечение                                                                                             | Форма отчетности |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| Тема 2. Православная икона. История иконописи. Иконостас. Школы иконописи.                                                              | История возникновения иконы Школы иконописи: Московская, Владимиро-суздальская, Новгородская, Ярославская.                                                                                                                                                                                     | 4            | Иллюст.-текстовой поиск. Посещение Кремля (г.Москва)            | 6.1 [1], 6.1 [2], 6.1 [3], 6.2 [1], 6.2 [2], 6.2 [3], 6.2 [4], 6.2 [5], 6.2 [6], 6.2 [7], 6.2 [8], 6.2 [9], 6.2 [10] | Реферат          |
| Тема 3. Анализ архитектуры и ландшафтной среды монастыря. Символика иконы, основные нормы композиции и облачений. Основные сюжеты икон. | Сравнить монастыри: Троице-Сергиевой Лавры, Донецкого, Савво-Сторожевского, Спасо-Яковлевского. Символика цвета иконы и облачений. Сюжеты праздников, иконографии Спасителя, Богородицы, святых мучеников. Разновидности икон по назначению: иконостас, киот, настенные, настольные, келейные. | 4            | Иллюст.-текстовой поиск. Посещение ТСЛ (г.Сергиев Посад)        | 6.1 [1], 6.1 [2], 6.1 [3], 6.2 [1], 6.2 [2], 6.2 [3], 6.2 [4], 6.2 [5], 6.2 [6], 6.2 [7], 6.2 [8], 6.2 [9], 6.2 [10] | Доклад           |
| Тема 4. Православный храм. Внутреннее строение и убранство.                                                                             | Сравнительное описание Троицкого собора и Духовской церкви в Троице-Сергиевой Лавре. Планировка храмов, иконостасы. Основные идеи православной архитектуры. Храм и стороны света. Купол как небесный свод. Двор, притвор, храм, алтарь, завеса, иконостас, престол, жертвенник.                | 4            | Электронные ресурсы, иллюстр.-текстовой поиск. Посещение музея. | 6.1 [1], 6.1 [2], 6.1 [3], 6.2 [1], 6.2 [2], 6.2 [3], 6.2 [4], 6.2 [5], 6.2 [6], 6.2 [7], 6.2 [8], 6.2 [9], 6.2 [10] | Доклад           |





| Темы для самостоятельного изучения                                                                 | Изучаемые вопросы                                                                                                                                                                                                                                                                   | Кол-во часов | Формы самост. работы                                                              | Методическое обеспечение                                                                                             | Форма отчетности |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| Тема 5. Основные разновидности архитектурных ансамблей и храмов. Монастыри и их история.           | Монастыри, их история и значение. Монастыри-крепости. Монастырские промыслы. Архитектура монастырских ансамблей. Сравнительное описание Успенского и Архангельского соборов Московского Кремля. История монастырей.                                                                 | 4            | Электронные ресурсы, иллюстр.-текстовой поиск. Посещение музея                    | 6.1 [1], 6.1 [2], 6.1 [3], 6.2 [1], 6.2 [2], 6.2 [3], 6.2 [4], 6.2 [5], 6.2 [6], 6.2 [7], 6.2 [8], 6.2 [9], 6.2 [10] | Реферат          |
| Тема 6. Система годового круга церковных праздников и ее отражение в иконописи и храмоводательстве | Круг двенадцатых праздников и их связь с символикой числа 12. Центральный праздник Пасхи. Праздники: Рождество, Сретение, Троица, Пасха, Вознесение, Преображение, Успение. История праздников, отражение их в иконографии.                                                         | 2            | Иллюстр.-текстовой поиск. Электронные ресурсы. Посещение музея Гос. Трет. галерея | 6.1 [1], 6.1 [2], 6.1 [3], 6.2 [1], 6.2 [2], 6.2 [3], 6.2 [4], 6.2 [5], 6.2 [6], 6.2 [7], 6.2 [8], 6.2 [9], 6.2 [10] | Доклад           |
| Тема 7. Приспособления и материалы для иконописания. Техника, материалы и приемы письма икон.      | Древние и современные приспособления и материалы иконописцев. Технологии и приемы иконописания. Приспособления для написания икон: мольберт, доска, линейка, калька, цирковка, кисти, краски, сусло, чесночный сок, мед, яйцо, лаки, сусальное золото, олифа. Этапы написания икон. | 2            | Иллюстр.-текстовой поиск. Электронные ресурсы. Посещение музея Гос. Трет. галерея | 6.1 [1], 6.1 [2], 6.1 [3], 6.2 [1], 6.2 [2], 6.2 [3], 6.2 [4], 6.2 [5], 6.2 [6], 6.2 [7], 6.2 [8], 6.2 [9], 6.2 [10] | Доклад           |



| Темы для самостоятельного изучения                                             | Изучаемые вопросы                                                                                                                                                                       | Кол-во часов | Формы самостоят. работы                                | Методическое обеспечение                                                                                             | Форма отчетности |
|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| Тема 8. Церковь таинства и обряды в их связи с символикой искусства.           | Церковное таинство. Ритуально-обрядовая, историческая догматическая и символическая стороны. Основные таинства церкви: крещение, венчание, и др. Отражение их в искусстве иконописи.    | 2            | Иллюст.-текстовой поиск. Посещение современного музея. | 6.1 [1], 6.1 [2], 6.1 [3], 6.2 [1], 6.2 [2], 6.2 [3], 6.2 [4], 6.2 [5], 6.2 [6], 6.2 [7], 6.2 [8], 6.2 [9], 6.2 [10] | Реферат          |
| Тема 9. Сравнительное богословие: анализ наиболее влиятельных конфессий и сект | Основные конфессии. История их возникновения. История развития христианской церкви от единства к различным конфессиям и сектам. Сравнительное описание обрядов разных конфессий и сект. | 2            | Иллюст.-текстовой поиск. Библиотека. Посещение музея.  | 6.1 [1], 6.1 [2], 6.1 [3], 6.2 [1], 6.2 [2], 6.2 [3], 6.2 [4], 6.2 [5], 6.2 [6], 6.2 [7], 6.2 [8], 6.2 [9], 6.2 [10] | Реферат          |
| <b>Всего</b>                                                                   |                                                                                                                                                                                         | <b>28</b>    |                                                        |                                                                                                                      |                  |

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

| Код и наименование компетенции                                                                         | Этапы формирования                                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия | 1. Работа на учебных занятиях<br>2. Самостоятельная работа |



**5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

| Оцениваемые компетенции                                                                                | Уровень сформиров. | Этап формирования                                          | Описание показателей                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Критерии оценивания                                                                                                | Шкала оценивания |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия | Пороговый          | 1. Работа на учебных занятиях<br>2. Самостоятельная работа | <b>Знать:</b> предмет и задачи основ православной культуры<br><b>Уметь:</b> анализировать, на основе полученных знаний, конкретные произведения искусства, давать им сравнительную характеристику, уметь применять полученные знания в педагогической деятельности.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Текущий контроль: посещение учебных занятий, конспектирование, доклад, реферат.<br>Промежуточная аттестация: зачет | 41 – 60 баллов   |
|                                                                                                        | Продвину-тый       | 1. Работа на учебных занятиях<br>2. Самостоятельная работа | <b>Знать:</b> оценивать произведения искусства; основные этапы (эпохи, стили, направления) в развитии современного описного искусства.<br><b>Уметь:</b> создавать культурно-просветительские проекты; описать своими словами выразительные качества художественного языка произведений искусства; анализировать, на основе полученных знаний, конкретные произведения искусства и художественные процессы их создания;<br><b>Владеть:</b> навыками работы с библиотечными материалами (словари, каталоги, энциклопедии); методиками поиска и конспектирования изучаемого материала; методами работы с современными электронными носителями информации; | Текущий контроль: посещение учебных занятий, конспектирование, доклад, реферат.<br>Промежуточная аттестация: зачет | 61 - 100 баллов  |

### **5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

#### **Темы докладов**

1. Карма, сансара и мокша согласно индо-буддийской традиции.
2. Палеолитическое искусство как форма выражения религиозных феноменов
3. Мобильное искусство неолита и культ плодородия
4. Погребальная обрядность как источник изучения религиозных феноменов
5. Православие и католичество: основные вехи истории, содержание учений.
6. Дхарма: содержание понятия.
7. Суннизм и шиизм: основные различия, современное распространение.
8. Махди и скрытый имам.
9. Манихейство и мировые религии: общее и отличное.
10. Современные страны Центральной Азии: роль исламской цивилизации во взаимоотношениях с внешним миром.
11. Амидаизм и учение о Чистой Земле
12. Новый завет и Ветхий завет: состав, сущность трудов
13. Тенгри кут и сакральность пространства.
14. Манихейство, несторианство: происхождение учений, суть и распространение.
15. География странствий Христа, Будды и Мохаммеда.
16. Джихад: теория и практика на примере низаритов
17. Ислам и протестантизм: общее в социальной теории
18. Учение о филиокве — история и теория
19. Реформация: основные события и лица
20. Внешнее и внутреннее очищение согласно евангелиям от Матфея, Марка и Иоанна.

#### **Темы рефератов**

1. Нил Сорский: специфика учения, жизненный путь.
2. Догматические споры и первые Вселенские соборы (IV век): арианство, несторианство, монофизитство (на выбор преподавателя).
3. Ислам и буддизм в Азии в XX – начале XXI в.
4. Религиозные учения Запада на Востоке в XX – начале XXI вв.
5. Взаимодействие религий на путях Великого шелкового пути.
6. Взаимодействие религиозных воззрений в Америке в начальный период открытия Нового Света.
7. Роль эллинской культуры в становлении религиозного синкретизма Гандхары.
8. Учения зороастризма и парсизма: история и современное состояние.
9. Специфика буддийской цивилизации в Персии в монгольский период.
10. Основные моменты жизни Иисуса Христа.
11. Исламизм: история учения и распространения.
12. Иудаизм на Востоке в прошлом и настоящем.
13. Империя пресвитера Иоанна: правда и вымыслы.
14. Филон Александрийский и формирование христианского философского мышления
15. Методы христианской апологетики
16. Основные идеи Аврелия Августина
17. О специфике работ Марциана Капеллы, Боэция, Кассиодора.
18. Мистика и схоластика.
19. Система образования в раннем буддизме, в раннем христианстве, в раннем исламе (на выбор)
20. Историчность образов Иисуса Христа и Будды.
21. Теология и философия Фомы Аквинского
22. Труды и деятельность Кумарадживы
23. Мистика Миларепы
24. Учение Калачакры: история, содержание.
25. Нагарджуна и формирование махаяны
26. Кааба: легенды и истории о появлении культового сооружения
27. Учение Бахаи
28. Новый Век



- 29. Дианетика
- 30. Сайентология

### Вопросы к зачету

1. Религия как социально-культурное явление. Специфика религиозного сознания.
2. Происхождение и эволюция термина «религия». Принципы философского и богословского определения понятия «религии».
3. Определение религии с точки зрения ее структуры. Общий обзор сущностных, антропологических и феноменологических определений культуры.
4. Становление и развитие в качестве самостоятельного дисциплинарного комплекса науки о религии.
5. Происхождение и эволюция религии. Условия возникновения религиозного мышления. Принципы мифологического мышления.
6. Первые религиозные формы. Развитие магии и шаманства как способа отношения к действительности.
7. Становление понятия Божественного. Основания к развитию политеистических религий: полидемонизм как стадия политеизма.
8. Религиозные представления Древнего Египта. Основные космо- и антропогонические мифы.
9. Заупокойный культ как основание исторического развития религиозного Суждения Древнего Египта.
10. Религиозные представления Древнего Китая. «Государственная религия» Поднебесной: становление и развитие.
11. Мифологические представления древнего Китая. Основные суждения даосизма и конфуцианства.
12. Этика и основные суждения буддизма. Личность и деятельность Сиддхартхи Гаутамы.
13. Философия буддизма. Понятие дхарм, нирваны как системообразующие.
14. Основные направления буддизма: хинаяна, махаяна, ламаизм.
15. Мировоззренческие ориентиры библейской мифологии. Сравнительный анализ ветхого и нового завета священного писания.
16. Периоды иудаизма (библейский, талмудический, раввинистический, реформистский) и структура и содержание священных еврейских книг.
17. Философия иудеев. Рассуждения Филона Александрийского и средневековых еврейских мыслителей: основные идеи и проблемы.
18. Возникновение христианства. Проблема историчности Иисуса из Назарета.
19. Становление христианской церкви и формирование христианских догм: символ веры. Обряды и таинства христиан.
20. Основные вопросы и проблематика христианской средневековой философии: проблема свободной воли, соотношение разума и веры, доказательство бытия Бога.
21. Основы православного вероисповедания, православные культы и культура православной церкви. Православие и современная Россия.
22. Языческая культура восточных славян и развитие православия на Руси. История принятия христианства и проблема «двоеверия».
23. Становление протестантизма: история развития учения. Протестантизм в России.
24. Возникновение и развитие ислама. Деятельность пророка Мухаммеда. Мировоззренческие ориентиры исламской мифологии.
25. Основы исламского вероучения. Этика и философия ислама.
26. Современные религиозные направления.

### 5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.



Для оценки этапов формирования компетенций используется балльно-рейтинговая система оценки успеваемости и качества знаний студентов.

Учебный рейтинг формируется из :

- посещение учебных занятий (максимум 40 баллов);
- доклад - 10 баллов;
- реферат – 10 баллов;
- промежуточная аттестация:
  - Зачет – 40 баллов;

*Посещение учебных занятий* оценивается накопительно следующим образом: максимальное количество баллов, отводимых на учет посещаемости, делится на количество занятий по дисциплине. Полученное значение определяет количество баллов, набираемых студентом за посещение одного занятия.

Оценка за посещение учебных занятий (ПУЗ) определяется по следующей формуле:

$$\text{ПУЗ} = 20 \frac{n}{N}$$

где, n – количество учебных занятий, в реализации которых участвовал студент,

N – количество учебных занятий по плану.

*Текущий контроль* успеваемости обучающихся предполагает систематическую проверку теоретических знаний обучающихся, выполнения ими заданий в соответствии с учебной программой. Текущий контроль (ТК) по освоению дисциплины в течение семестра предполагается рассчитывать по следующей формуле:

$$\text{ТК} = 40 \frac{a}{A}$$

где, a - количество вопросов и заданий, на которые ответил и выполнил студент,

A – количество контрольных вопросов и заданий по учебному плану.

*Творческий рейтинг* выставляется за выполнение домашних (самостоятельных) заданий различного уровня сложности (подготовка заданий, презентаций, рефератов и других видов работ). Творческий рейтинг (ТР) предполагается рассчитывать по следующей формуле:

$$\text{ТР} = 30 \frac{\text{реф}}{\text{РЕФ}}$$

где, реф - количество рефератов, которые студент выполнил,

РЕФ – количество рефератов по учебному плану.

*Аттестация* проводится либо на последнем практическом занятии (зачет с оценкой), либо в соответствии с расписанием в экзаменационную сессию (экзамен).

Результаты аттестации (РА) студента за семестр, рассчитываются по следующей формуле:

$$\text{РА} = \text{ПУЗ} + \text{ТК} + \text{ТР}$$

Для допуска к промежуточной аттестации необходимо набрать в общей сложности не менее 30 баллов, успешно пройти текущий контроль и не иметь задолженностей по заданиям.

#### ***Критерии и показатели, используемые при оценивании учебного доклада***

| <b>Критерии</b>                                 | <b>Показатели</b>                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Степень раскрытия сущности проблемы (10 баллов) | - соответствие содержания теме и плану реферата;<br>- полнота и глубина раскрытия основных понятий темы;<br>- умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы. |



### ***Критерии и показатели, используемые при оценивании учебного реферата***

| <b>Критерии</b>                                       | <b>Показатели</b>                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Самостоятельность, новизна и актуальность (10 баллов) | - актуальность проблемы и темы;<br>- новизна и самостоятельность в постановке проблемы<br>- наличие авторской позиции, самостоятельность суждений. |

### ***Критерии оценивания знаний студента на зачете***

*Зачет* – это форма проверки знаний теоретического материала, а также выполнения практических работ и самостоятельных работы в течение семестра.

Оценка выставляется по результатам работы на практических занятиях, ответов на вопросы преподавателя, задаваемые с целью проверки усвоения материала на практических занятиях в течение семестра.

#### ***Оценка «отлично» на зачете ставится, если:***

- обучающийся показывает глубокое и полное знание и понимание всего объема программного материала – 4 балла;
- понимает сущность рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей – 4 балла;
- умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала, выделяет главные положения, самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами, фактами – 4 балла ;
- самостоятельно и аргументировано делает анализ, обобщения, выводы – 4 балла ;
- устанавливает межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутриспредметные связи, творчески применяет полученные знания в незнакомой ситуации – 4 балла;
- последовательно, четко, связно, обоснованно и безошибочно излагает учебный материал, формулирует точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий, делает собственные выводы – 4 балла;
- правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы – 4 балла;
- самостоятельно и рационально использует наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу, первоисточники – 4 балла;
- самостоятельно, уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решении проблем на творческом уровне – 4 балла;
- допускает не более одного недочёта, который легко исправляет по требованию преподавателя – 4 балла.

*Всего – 40 баллов*

#### ***Оценка «хорошо» на зачете ставится, если:***

- обучающийся показывает знания всего изученного программного материала, даёт полный и правильный ответ на основе изученных теорий – 4 балла;
- допускает незначительные ошибки и недочёты при воспроизведении изученного материала;
- определения понятий дал неполные, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях из наблюдений и опытов;
- материал излагает в определенной логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи преподавателя – 3 балла;
- в основном усвоил учебный материал, подтверждает ответ конкретными примерами, правильно отвечает на дополнительные вопросы преподавателя – 4 балла;
- умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутриспредметные связи, применять полученные знания на практике, соблюдать основные правила культуры устной речи и сопровождающей письменной, использовать научные термины – 4 балла;



- в основном правильно даны определения понятий и использованы научные термины – 3 балла;
  - ответ самостоятельный – 4 балла;
  - наличие неточностей в изложении материала;
  - определения понятий неполные, допущены незначительные нарушения последовательности изложения, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях;
  - связное и последовательное изложение – 4 балла;
  - наличие конкретных представлений и элементарных реальных понятий изучаемых явлений – 4 балла.
- Всего – 30 баллов*

*Оценка «удовлетворительно» на зачете ставится, если:*

- обучающийся усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала – 3 балла;
  - материал излагает фрагментарно, не всегда последовательно – 3 балла;
  - показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений – 2 балла;
  - выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки – 2 балла;
  - допустил ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определения понятий дал недостаточно четкие – 3 балла;
  - испытывает затруднения в применении знаний, необходимых для решения задач различных типов, при объяснении конкретных явлений на основе теорий и законов, или в подтверждении конкретных примеров практического применения теорий – 3 балла;
  - отвечает неполно на вопросы преподавателя – 2 балла;
  - обнаруживает недостаточное понимание отдельных положений при воспроизведении текста учебника (записей, первоисточников) или отвечает неполно на вопросы преподавателя, допуская одну-две грубые ошибки – 2 балла.
- Всего – 20 баллов*

*Оценка «неудовлетворительно» на зачете ставится, если:*

- обучающийся не усвоил и не раскрыл основное содержание материала;
- не делает выводов и обобщений;
- не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов;
- имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов и задач по образцу;
- при ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи преподавателя.

*Всего – не более 19 баллов*

***Перевод 100-балльной рейтинговой оценки по дисциплине в четырехбалльную***

| 100-балльная система оценки | Традиционная четырехбалльная система оценки |
|-----------------------------|---------------------------------------------|
| 81 – 100 баллов             | зачтено                                     |
| 61 – 80 баллов              | зачтено                                     |





|                |            |
|----------------|------------|
| 41 – 60 баллов | зачтено    |
| 0- 40 баллов   | не зачтено |

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1. Основная литература

1. Дивногорцева, С.Ю. Основы православной педагогической культуры [Электронный ресурс]: учеб. пособие. - Москва : ПСТГУ, 2017.-243 с. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494960>
2. Кабинетская, Т.Н. Основы православной культуры . — 2-е изд. — Москва : ФЛИНТА, 2017. - 136 с. — Текст: электронный. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/1034237>
3. Розина, О.В. Религиоведение [Текст] : актуальные проблемы курса: учеб. пособие / О. В. Розина. - М. : МГОУ, 2016. - 164с.

### 6.2. Дополнительная литература

1. Воденко, К.В. Основы религиозной культуры и нравственности : учебник / С.Н. Астапов, А.А. Корякин, Д.В. Матяш [и др.]; под отв. ред. К.В. Воденко. — М. : РИОР, 2017. — 200 с. — Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/896422>
2. Волосков, И.В. Православная символика в истории русской словесности : монография . — М. : ИНФРА-М, 2018. — 130 с. — Текст: электронный. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/939866>
3. Гузик, М.А. Культура Византии. Истоки православия [электронный ресурс] : учеб. слов. / М.А. Гузик. - 3-е изд., стер. - М. : Флинта : 2017. - 338 с. — Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976514027.html>
4. Дубровина, К.Н. Библейские фразеологизмы в русской и европейской культуре [Электронный ресурс] / К.Н. Дубровина. - 2-е изд., стер. - М. : ФлИнта, 2017. - 286 с. — Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976509832.html>
5. Зубов, А. Лекции по истории религии: научно-популярное. - М.: Альпина нон-фикшн, 2016. - 202 с- Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/1002575>
6. Кондратьев, С.В. Основы православной педагогической психологии : учеб. пособие / С.В. Кондратьев, О.В. Кондратьева, С.Е. Шишов. — 2-е изд. — М. : ИНФРА-М, 2017. — 210 с. — Режим доступа:<http://znanium.com/catalog/product/795845>
7. Махортова, М.В. Основы православной культуры [Электронный ресурс]: учеб. пособие. — Ставрополь : СКФУ, 2015. — 352 с. — Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=458161>
8. История религий мира : учебник / под ред. И.Г. Палий. — М. : РИОР : ИНФРА-М, 2017. — 375 с. — Текст: электронный. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/612665>
9. Поройков, С.Ю. Общие основания религий: монография. - М.: ИНФРА-М, 2015. - 312 с. - Текст: электронный. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/509341>
10. Розина, О.В. Духовные основы русской культуры [Текст] : учеб.-метод.пособие. - М. : МГОУ, 2015. - 160с.

### 6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. В. И. Гапеева, Э. В. Кузнецова. "Беседы о советских художниках" [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.artvek.ru/iskusstvo/beseda.html>
2. Д.В. Сарабьянов. Русская живопись. Пробуждение памяти [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.independent-academy.net/science/library/sarabjanov/index.html>
3. Русский музей. Виртуальные выставки [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.rusmuseum.ru/>
4. Энциклопедия русской живописи [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.artcyclopedia.ru/>
5. Основы православной культуры [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://evfrosinia.ru/index.php/opk.html>



## **7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

*Методические рекомендации по подготовке к лекционным, практическим и лабораторным занятиям. Авторы-составители: Мезенцева Ю.И., Горлов М.И., Афанасьева О.В.*

*Методические рекомендации по подготовке к зачету, зачету с оценкой и экзамену. Авторы-составители: Мезенцева Ю.И., Горлов М.И., Чернышева М.М.*

*Методические рекомендации по самостоятельной работе. Авторы-составители: Мезенцева Ю.И., Горлов М.И., Чернышева М.М.*

*Методические рекомендации по написанию рефератов. Авторы-составители: Мезенцева Ю.И., Горлов М.И., Чернышева М.М.*

## **8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**Лицензионное программное обеспечение:**

Microsoft Windows ; Microsoft Office; Kaspersky Endpoint Security

**Информационные справочные системы:**

Система ГАРАНТ; Система «Консультант Плюс»

**Профессиональные базы данных:**

fgosvo.ru ; pravo.gov.ru; www.edu.ru

## **9. МАТЕРИАЛЬНО - ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

– учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные комплектом учебной мебели, доской, демонстрационным оборудованием (техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории);

– помещения для самостоятельной работы, укомплектованные учебной мебелью, персональными компьютерами с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду МГОУ;

– помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, укомплектованные мебелью (шкафы/стеллажи), наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядными пособиями.

