Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bff679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Лингвистический факультет
Кафедра индоевропейских языков

Согласовано
деканом факультета
«15» 10 2023 г.
_____
/С.Н. Вековищева/

Рабочая программа дисциплины
Практический курс первого иностранного языка (английский язык)

Направление подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

Профиль:
Иностранный язык (английский) (китайский или испанский языки)

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Согласовано учебно-методической комиссией Института лингвистики и межкультурной коммуникации
Протокол «24» мая 2023 г. № 10
Председатель УМКом_____
/Е.Н. Лачугина/

Рекомендовано кафедрой индоевропейских языков

Протокол от «28» апреля 2023 г. № 10
Зав. кафедрой_____
/ Е.Ю. Харитонова/

Мытищи
2023

Авторы-составители:
Федорович Ольга Сергеевна, кандидат филологических наук, доцент
Сахарова Наталья Геннадиевна, кандидат филологических наук, доцент
Юкина Елена Юрьевна, кандидат филологических наук, доцент

Рабочая программа дисциплины «Практический курс первого иностранного языка (английский язык)» составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ 22.02.18, № 121

Дисциплина входит в модуль «Иностранный язык» обязательной части Блока 1 «Дисциплины(модули)» и является обязательной для изучения.

Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

Содержание

		стр.
1.	Планируемые результаты обучения……	4
2.	Место дисциплины в структуре образовательной программы……	4
3.	Объем и содержание дисциплины……..	4
4.	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся……	7
5.	Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине……	8
6.	Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины……	20
7.	Методические указания по освоению дисциплины……	21
8.	Информационные технологии для осуществления образовательного процесса по дисциплине……..	21
9.	Материально-техническое обеспечение дисциплины……..	22

1.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Цель и задачи дисциплины

Программа дисциплины «Практический курс первого иностранного языка (английский язык)» предназначена для обеспечения базовой подготовки бакалавров по направлению 44.03.01 Педагогическое образование и ориентирована на обучение аспектам языка и видам коммуникативной деятельности.

Программа имеет целью формирование у студентов навыков межкультурной коммуникации в ее языковой, предметной и деятельностной формах, принимая во внимание стереотипы мышления и поведения в культурах изучаемых языков.

Программа ориентирована на обучение культуре иноязычного устного и письменного общения на основе развития общей, лингвистической, прагматической и межкультурной компетенций, способствующих во взаимодействии с другими дисциплинами формированию профессиональных навыков студентов.

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

УК-4 - способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в модуль «Иностранный язык» обязательной части Блока 1 «Дисциплины(модули)» и является обязательной для изучения.

Практический курс первого иностранного языка (английский) является базой для изучения следующих дисциплин: «Теоретическая грамматика первого иностранного языка (английский язык)», «Лексикология первого иностранного языка (английский язык)», «Введение в теорию межкультурной коммуникации», «Основы языкознания», «Теоретическая фонетика первого иностранного языка (английский язык)», «Стилистика первого иностранного языка (английский язык)».

3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	Форма обучения
	Очная
Объем дисциплины в зачетных единицах	15
Объем дисциплины в часах	540
Контактная работа:	284.6(90)[1]
Практические занятия	280 (90)[2]
из них, в форме практической подготовки	100
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	4.6
Экзамен	0.6
Предэкзаменационная консультация	4
Самостоятельная работа	236
Контроль	19.4

Форма промежуточной аттестации - экзамен в 1, 2 семестрах

[1] реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

[2] реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

3.2. Содержание дисциплины
По очной форме обучения

Наименование разделов (тем) дисциплины с кратким содержанием	Кол-во часов	
	Практические занятия	
	Общее количество	Из них,в форме практической подготовки
Тема 1. Погода **Лексика:** Погода, времена года **Грамматика**: Порядок слов в предложении. Конструкции there is/there are. Безличное предложение. Падеж. Артикль. Множественное число. **Домашнее чтение**: Jean Webster "Daddy-long-legs"	30 (10[1])	10
Тема 2. Работа и отдых **Лексика:** Рабочий день. Выходные и каникулы. Информационные технологии. Телевидение, компьютер и интернет в современной жизни. **Грамматика**: Прилагательное. Наречие. Степени сравнения прилагательных и наречий **Домашнее чтение**: Jean Webster "Daddy-long-legs"	30 (10[2])	10
Тема 3. Студенческая жизнь **Лексика:** Студенческая жизнь. **Грамматика**: Present Indefinite, Present Continuous, Present Perfect, Present Perfect Continuous **Домашнее чтение**: Jean Webster "Daddy-long-legs"	30 (10[3])	10
Тема 4. Внешность **Лексика:** Внешность. Черты характера. Портретная характеристика героев. **Грамматика**: Past Indefinite, Past Continuous, Past Perfect, Past Perfect Continuous **Домашнее чтение**: Jean Webster "Daddy-long-legs"	30 (10[4])	10
Тема 5. Праздники **Лексика:** Национальные праздники (Россия, США, Великобритания). **Грамматика**: Future Indefinite, Future Continuous, Future Perfect, Future Perfect Continuous **Домашнее чтение**: Jean Webster "Daddy-long-legs"	30 (10[5])	10
Итого часов за 1 семестр:	**150 (50[6])**	**50**
Тема 6. Семья **Лексика:** Семья. Семейные отношения. **Грамматика**: Согласование времен **Домашнее чтение**: L. M. Alcott "Little Women"	40 (10[7])	20

[1] реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий
[2] реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий
[3] реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий
[4] реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий
[5] реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий
[6] реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий
[7] реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

Тема 7. Дом **Лексика:** Дом. Квартира. **Грамматика**: Местоимения. Падежи местоимений. Предлоги места, направления, времени. **Домашнее чтение**: L. M. Alcott "Little Women"	30 (10[1])	10
Тема 8. Писатели и поэты **Лексика:** Писатели Великобритании. **Грамматика**: Пассивный залог. Согласование времен. **Домашнее чтение**: L. M. Alcott "Little Women"	30 (10[2])	10
Тема 9. Города и достопримечательности **Лексика** Act as a guide. Экскурсии по Москве. **Грамматика**: Complex object. **Домашнее чтение**: L. M. Alcott "Little Women"	30 (10[3])	10
Итого часов за 2 семестр:	**130 (40[4])**	**50**
Итого:	**280 (90[5])**	**100**

ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Тема	**Задание на практическую подготовку (проект)**	**Количество часов**
	1 семестр	
Тема 1. Погода	1 Your favourite season 2 There is no bad weather, there are bad clothes	10
Тема 2. Работа и отдых	1 Life-work balance 2 Your idea of an ideal holiday	10
Тема 3. Студенческая жизнь	1 Study-work balance 2 Freshman at the uni	10
Тема 4. Внешность	1 Appearance vs character 2 First impressions	10
Тема 5.Праздники		10
	2 семестр	
Тема 6. Семья	1 You can eat and drink with your family but not count and measure. 2. Duty knows no family.	20
Тема 7. Дом	1 Abroad one has a hundred eyes, at home not one. 2 A house is not a home.	10
Тема 8. Писатели и поэты	1 William Shakespeare 2 William Blake	10
Тема 9. Города и достопримечательности	1 Act as a guide 2 Your favourite city	10

[1] реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий
[2] реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий
[3] реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий
[4] реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий
[5] реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Кол-во ч.	Формы самостоятельной работы	Методическое обеспечения	Формы отчетности
Тема 1 Погода.	**Лексика:** Погода, времена года **Грамматика**: Порядок слов в предложении. Конструкции there is/there are. Безличное предложение. Падеж. Артикль. Множественное число. **Домашнее чтение**: Jean Webster "Daddy-long-legs"	40	Выполнение заданий из раздела «Лексика» Выполнение заданий из раздела «Грамматика» Написание эссе Выполнение заданий из раздела «Домашнее чтение»	Основная и дополнительная литература, интернет-ресурсы	Выполнение заданий из раздела «Лексика» Выполнение заданий из раздела «Грамматика» Эссе Выполнение заданий из раздела «Домашнее чтение»
Тема 2 Работа и отдых.	**Лексика:** Рабочий день. Выходные и каникулы. Информационные технологии. Телевидение, компьютер и интернет в современной жизни. **Грамматика**: Прилагательное. Наречие. Степени сравнения прилагательных и наречий **Домашнее чтение**: Jean Webster "Daddy-long-legs"	40	Выполнение заданий из раздела «Лексика» Выполнение заданий из раздела «Грамматика» Написание эссе Выполнение заданий из раздела «Домашнее чтение»	Основная и дополнительная литература, интернет-ресурсы	Выполнение заданий из раздела «Лексика» Выполнение заданий из раздела «Грамматика» Эссе Выполнение заданий из раздела «Домашнее чтение»
Тема 3 Студенческая жизнь.	**Лексика:** Студенческая жизнь. **Грамматика**: Present Indefinite, Present Continuous, Present Perfect, Present Perfect Continuous **Домашнее чтение**: Jean Webster "Daddy-long-legs"	44	Выполнение заданий из раздела «Лексика» Выполнение заданий из раздела «Грамматика» Написание эссе Выполнение заданий из раздела «Домашнее чтение»	Основная и дополнительная литература, интернет-ресурсы	Выполнение заданий из раздела «Лексика» Выполнение заданий из раздела «Грамматика» Эссе Выполнение заданий из раздела «Домашнее чтение»

Тема 4 Внешность.	**Лексика:** Внешность. Черты характера. Портретная характеристика героев. **Грамматика**: Past Indefinite, Past Continuous, Past Perfect, Past Perfect Continuous **Домашнее чтение**: Jean Webster "Daddy-long-legs"	56	Выполнение заданий из раздела «Лексика» Выполнение заданий из раздела «Грамматика» Написание эссе Выполнение заданий из раздела «Домашнее чтение»	Основная и дополнительная литература, интернет-ресурсы	Выполнение заданий из раздела «Лексика» Выполнение заданий из раздела «Грамматика» Эссе Выполнение заданий из раздела «Домашнее чтение»
Тема 5 Праздники.	**Лексика:** Национальные праздники (Россия, США, Великобритания). **Грамматика**: Future Indefinite, Future Continuous, Future Perfect, Future Perfect Continuous **Домашнее чтение**: Jean Webster "Daddy-long-legs"	56	Выполнение заданий из раздела «Лексика» Выполнение заданий из раздела «Грамматика» Написание эссе Выполнение заданий из раздела «Домашнее чтение» Подготовка к написанию семестровой контрольной работы	Основная и дополнительная литература, интернет-ресурсы	Выполнение заданий из раздела «Лексика» Выполнение заданий из раздела «Грамматика» Эссе Выполнение заданий из раздела «Домашнее чтение» Семестровая контрольная работа
Итого		236 часов			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК-4. способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	1. Работа на практических занятиях 2 Самостоятельная работа

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК-4	пороговый	1. Работа на практических занятиях 2 Самостоятельная работа	***Знать:*** фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явления и закономерности функционирования изучаемого иностранного языка ***Уметь:*** выражать свои мысли на изучаемом языке, используя разнообразные языковые средства официального, нейтрального и неофициального регистров общения; адаптировать свою речь и стиль общения к ситуациям взаимодействия; выполнять перевод профессиональных текстов с иностранного языка на русский и с русского на иностранный;	Выполнение заданий из раздела «Лексика» Выполнение заданий из раздела «Грамматика» Выполнение заданий из раздела «Домашнее чтение»	Шкала оценивания выполнения заданий из раздела «Лексика» Шкала оценивания выполнения заданий из раздела «Грамматика» Шкала оценивания выполнения заданий из раздела «Домашнее чтение»
	продвинутый	1.Работа на практических занятиях 2 Самостоятельная работа	***Знать:*** выражать свои мысли на изучаемом языке, используя разнообразные языковые средства официального, нейтрального и неофициального регистров общения ***Уметь:*** выражать свои мысли на изучаемом языке, используя разнообразные языковые средства официального, нейтрального и неофициального регистров общения; адаптировать свою речь и стиль общения к ситуациям взаимодействия; выполнять перевод профессиональных текстов с иностранного языка на русский и с русского на иностранный; ***Владеть:*** системой лингвистических знаний на различных языковых уровнях для решения профессиональных задач; навыками ведения деловой переписки на русском и иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий в формате корреспонденции.	Выполнение заданий из раздела «Лексика» Выполнение заданий из раздела «Грамматика» Семестровая контрольная работа Эссе Практическая подготовка	Шкала оценивания выполнения заданий из раздела «Лексика» Шкала оценивания выполнения заданий из раздела «Грамматика» Шкала оценивания эссе Шкала оценивания семестровой контрольной работы Шкала оценивания практической подготовки

Шкала оценивания выполнения заданий из раздела «Лексика»

Критерии оценивания	Баллы
Выполнено правильно как минимум 80% заданий	**12**
Выполнено правильно как минимум 60% заданий	**9**
Выполнено правильно как минимум 40% заданий	**5**

Выполнено правильно менее 40% заданий	**2**

Шкала оценивания выполнения заданий из раздела «Грамматика»

Критерии оценивания	Баллы
Выполнено правильно как минимум 80% заданий	**12**
Выполнено правильно как минимум 60% заданий	**9**
Выполнено правильно как минимум 40% заданий	**5**
Выполнено правильно менее 40% заданий	**2**

Шкала оценивания выполнения заданий из раздела «Домашнее чтение»

Критерии оценивания	Баллы
Студент излагает материал последовательно, грамотно и бегло, обнаруживая правильное использование орфоэпических, лексических, грамматических и стилистических норм изучаемого языка и умеет рассуждать по определенной теме и аргументировать свою точку зрению, приводить примеры, иллюстрирующие и подтверждающие ее (при этом в ответе допускается не более двух полных ошибок, не влияющих на смысловое содержание речи).	**12**
Изложение материала носит преимущественно описательный характер, студент показал достаточно уверенное владение материалом, однако недостаточное умение четко, аргументировано и корректно отвечает на поставленные вопросы и отстаивать собственную точку зрения. Речь студента соответствует орфоэпическим, лексическим, грамматическим и стилистическим нормам изучаемого языка, но допускаются единичные ошибки в произношении, лексике или грамматике, которые самостоятельно исправляются студентом после замечания экзаменатора (не более 3-4 полных ошибок, незначительно влияющих на смысловое содержание речи)	**9**
Студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы, обнаруживает недостаточное умение выразить и аргументировать свое мнение по предложенной проблеме; его речь изобилует грамматическими и лексическими ошибками (5-7 полных ошибок, в том числе ведущих к искажению смысла высказывания).	**5**
Студент обнаруживает неумение рассуждать и аргументировать свою точку зрения и/или непонимание текста, предложенного для анализа, допускает грубые и/или многочисленные ошибки в устной речи, ведущие к искажению смысла высказывания.	**2**

Шкала оценивания эссе

Критерии оценивания	Баллы
Во введении эссе четко сформулирован тезис, соответствующий теме, выполнена задача заинтересовать читателя; деление текста на введение, основную часть и заключение в основной части; логично, связно и полно доказывается выдвинутый тезис; заключение содержит логично вытекающие из содержания выводы; правильно (уместно и достаточно) используются разнообразные средства речи	**12**
Во введении эссе четко сформулирован тезис, соответствующий теме; деление текста на введение, основную часть и заключение в основной части; логично доказывается выдвинутый тезис; заключение содержит выводы; однако есть ошибки в использовании речевых средств	**9**
Во введении эссе тезис сформулирован нечётко / не вполне соответствует	**5**

теме; выдвинутый тезис доказывается недостаточно логично и последовательно; заключение выводы не полностью соответствуют содержанию основной части; недостаточно или, наоборот, избыточно используются средства связи; язык работы в целом не соответствует уровню данного курса	
Во введении эссе тезис отсутствует или не соответствует теме; в основной части нет логичного последовательного раскрытия темы; выводы не вытекают из основной части; средства связи не обеспечивают связность изложения; отсутствует деление текста на введение, основную часть и заключение; язык работы можно оценить как «примитивный».	**2**

Шкала оценивания выполнения практической подготовки

Критерии оценивания	Баллы
Представленный проект свидетельствует о проведенном самостоятельном исследовании с привлечением различных источников информации; во время выступления продемонстрированы коммуникативные и рефлексивные умения.	**12**
Представленный проект свидетельствует о проведенном исследовании с привлечением различных источников информации, однако исследование выполнено не самостоятельно, допущены ошибки в изложении материала	**9**
Представленный проект свидетельствует о проведенном исследовании, однако слабо отражает знакомство с предметом/не соответствует теме исследования, исследование выполнено не самостоятельно, допущены ошибки в изложении материала	**5**
Представленный проект не отражает знакомство с предметом/не соответствует теме исследования, исследование выполнено не самостоятельно, допущены ошибки в изложении материала	**2**

Шкала оценивания семестровой контрольной работы

Критерии оценивания	Баллы
Выполнено правильно как минимум 80% заданий	**10**
Выполнено правильно как минимум 60% заданий	**5**
Выполнено правильно как минимум 40% заданий	**5**
Выполнено правильно менее 40% заданий	**2**

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные образцы заданий из раздела «Грамматика»

1. Correct the sentences if necessary. You can find both grammar and factual mistakes.

1. Everest was first climbed in 1953.
2. Milan is in the north of Italy.
3. The Africa is much larger than Europe.
4. Last year I visited China and United States.
5. Portugal is in Western Europe.
6. France and Britain are separated by channel.
7. Chicago is on Lake Michigan.

8. The highest mountain in Africa is Kilimanjaro.
9. Next year we are going skiing in Swiss Alps.
10. United Kingdom consists of Great Britain and Northern Ireland.
11. Seychelles are a group of islands in Indian Ocean.
12. River Volga flows into Caspian Sea.
13. The Fuji is the highest mountain in Japan.
14. Many tourists enjoy diving in Red Sea.

2. *Which of the italicized parts of these sentences is correct?*

1. Did you hear *noise/a noise* just now? –No, I didn't hear anything.
2. a) If you want to know the news, you can read *paper/a paper*.
   b) I want to write some letters but I haven't got *a paper/any paper* to write on.
3. a) I thought there was somebody in the house because there was *light/ a light* on inside.
   b) *Light/ A light* comes from the sun.
4. I was in a hurry this morning. I didn't have *time/a time* for breakfast.
5. Sue was very helpful. She gave us some very useful *advice/advices*.
6. We had *very good weather/ a very good weather* while we were on holiday.
7. We were very unfortunate. We had *bad luck/a bad luck.*
8. I can't work here. There's too much *noise/a noise.*
9. You've got *a very long/ very long* hair. You should have *it/ them* cut.
10. There is *hair/ a hair* in my soup!
11. Did you enjoy your holiday? –Yes, we had *wonderful time/ a wonderful time.*
12. Enjoy your holiday! Have *good time/ a good time*!
13. You can stay with us. There is *a spare room/ spare room*.
14. You can't sit here. There isn't *room/ a room*.
15. there are millions of stars in *space/ the* space.
16. I tried to park my car but *space/ the space* was too small.
17. *Age/ the age/ an age* is strictly a chronological thing. If you feel young, you are going to be young.

3. *Correct the mistakes where necessary.*

1. I lay down on ground and look up at a sky.
2. Sun is star.
3. Tom lives in small village in country.
4. Moon goes round earth and earth goes round the sun.
5. What is highest mountain in world?
6. Rome is capital of Italy.
7. If you live in foreign country, you should try and learn language.
8. It was very hot day. It was hottest day of year.
9. It's very important to protect the environment.
10. It was dark night but moon and stars were shining brightly.
11. Ground is still rather cold, and the flowers won't grow now, I suppose.

The stars used to help people to determine the right direction when they were traveling.

Примерные образцы заданий из раздела «Лексика»

1. Match parts of the expressions below to the topic "Travelling and tourism".

1	restaurant	a	the form
2	life	b	application
3	a package	c	seat
4	to fill in	d	flight
5	half	e	hours
6	insured	f	round the clock

7	a window	g	the arrangements
8	medical	h	in advance
9	to work	i	pass
10	as brown	j	trip
11	opening	k	a reservation
12	car	l	board
13	to make	m	car
14	coach	n	tour
15	connecting	o	accident
16	visa	p	as a berry
17	a boarding	q	refund
18	hitch-	r	rental
19	to make	s	aid
20	booking	t	holiday
21	tax	u	hiking
22	a round	v	jacket

2. Find expressions in English to the following definitions from the active vocabulary:

1. disorder =
2. place where the clothes can be cleaned without washing =
3. to make cakes =
4. the final place where you should get/travel =
5. a reference book with telephone numbers =
6. a person (usually woman) to clean the rooms (often in hotels) =
7. a situation which requires quick reaction =
8. a document permitting driving a car =
9. to repair sth =
10. a standard tariff =
11. fantastic, very impressive =
12. route =
13. a diplomatic mission of a country in another country =
14. a trailer, a mobile house on wheels=
15. to explain how to get somewhere=

Примерные темы эссе
1 семестр

1. Family and family relations.
2. Man makes house, women make home.
3. British writers.
4. National Holydays.
5. High-Tech technologies.
6. Weather, seasons.
7. Working days and days-off.
8. National Holydays.
9. High-Tech technologies.

2 семестр

1. College life.
2. Appearance and character.

3. Men make houses, women make homes.
4. An English painter
5. The Most Touching Love Story
6. British writers

Задания на практическую подготовку

1 семестр

Подготовьте проект на следующие темы:

1 Your favourite season
2 There is no bad weather, there are bad clothes
3 Life-work balance
4 Your idea of an ideal holiday
5 Study-work balance
6 Freshman at the uni
7 Appearance vs character
8 First impressions

2 семестр

Подготовьте проект на следующие темы:

1 You can eat and drink with your family but not count and measure.
2 Duty knows no family.
3 Abroad one has a hundred eyes, at home not one.
4 A house is not a home.
5 William Shakespeare
6 William Blake
7 Act as a guide
8 Your favourite city

Примерный образец семестровой контрольной работы

1. ***Open the brackets and use the Complex Object.***

1. Do you want (they, stay) at the hotel or with us? 2. I'd like (the professor, look through) my report. 3. Do you want (I, show) you the sights of the city? 4. We expect (he, arrange) everything by the time we come. 5. I want (she, tell) me the news in brief. 6. He expected (the meeting, hold) in the Red Room. 7. I would like (they, fix) an appointment for me for Tuesday. 8. We want (she, introduce) us to the president. 9. I don't want (they, be late) for dinner. 10. He expected (she, invite) to the party by the Smiths.

2. ***Combine the sentences using the Complex Object.***

1. They did not notice us. We passed by. 2. He heard her. She was playing the piano. 3. He saw her. She burst into tears. 4. I felt her hand. It was shaking. 5. He hasn't heard us. We called his name. 6. They haven't seen the accident. It occurred at the corner.

3. ***Translate into English using the Complex Object.***

1. Я не ожидал, что этот полицейский будет таким невежливым (impolite) человеком. 2. Мы бы хотели, чтобы вы доставили (deliver) товары к концу июня. 3. Я ожидал, что ее пригласят туда. 4. Они не ожидали, что его спросят об этом. 5. Я слышал, как его имя несколько раз упоминалось на собрании.

4. Complete the words in the sentences.

1. Visit the beautiful **s_ _ _ _** of Moscow on this fully guided city tour.
2. Uncover the depths of Moscow's **u_ _ _ _ _ _ _ _ _ _**.

3. This is one of the most **p_ _ _ _ _ _ _ _ _ _** and exquisite sights of Moscow's attractions shrouded in forestry and authentic architecture founded as far back as 1237 and steeped in cultural history.
4. Deep within the authentic walls of the mighty **K_ _ _ _ _ _**.
5. Sail down the serene Moskva River to see all the **f_ _ _ _ _** sites from the ship's deck such as the Kremlin, Monument to Peter the Great and Gorky Park so you won't miss any of Moscow's treasures as you float along.

5. Translate, using active vocabulary.

1. Москва - это город для прогулок! 2. Москву можно понять и полюбить только гуляя пешком. 3. После работы, после учебы люди спешат на экскурсии - они встречаются около шумных станций метро, ныряют в тихие переулочки, снова оказываются на больших улицах и любуются городом, слушают истории домов и памятников, смотрят на необычные, интереснейшие, красивейшие места в Москве. 4. На каждой прогулке экскурсоводы слышат восклицания: "Ого! А я здесь столько раз проходил и даже не замечал!", "А я о таком и не знала!", "Так вот что это за дом - а такой неприметный домик!". 5. Туры и экскурсии в Москве весьма разнообразны. Богатое историческое и культурное наследие города, а также его размеры позволили сделать выбор экскурсионных маршрутов чрезвычайно интересным.

Примерные образцы заданий из раздела «Домашнее чтение»

1. Answer the questions:

- What are the main characters? (Write out expressions describing Jerusha, Mrs Lippett, the Trustee. Give their full characteristics.)
- Why was the first Wednesday in every month a distressing time for Jerusha?
- What were her duties at the asylum?
- Why was she kept there for so long?
- Why did Jerusha watch the stream of carriages that rolled out of the asylum gates with a touch of wistfulness?
- What did she dream about leaning on the window one Wednesday when all the Trustees had left?
- Can you prove that Jerusha had imagination?
- Why was she called to the headmistress of the asylum?
- Why did one of the Trustees get interested in Judy's work?
- What offer did Jerusha get at Mrs. Lippett's office?
- What were the terms of the agreement?
- Who praised Jerusha's work in English?
- Pick up expressions to prove that Mrs. Lippett disliked Jerusha.

2. Find in the text and translate the following passages:

1. "We shouldn't enjoy ourselves half so much as we do now." - So Meg went down, wearing an injured look, and wasn't at all agreeable at breakfast time.
2. Jo gave her sister an encouraging pat on the shoulder… - Other friends told the Marches that they had lost all chance of being remembered in the rich old lady's will, but the unworldly Marches only said…
3. The old lady wouldn't speak to them for a time… - "Josy-phine! Josy-phine!" and she had to leave her paradise to wind yarn, wash the poodle, or read Belsham's Essays by the hour together.

1 семестр

Экзаменационный билет состоит из трех вопросов:

1. Чтение, перевод и пересказ текста.
2. Перевод предложений с русского языка на английский язык.
3. Устный ответ темы для монологического высказывания.

При ответе на 1-й вопрос студент демонстрирует навыки чтения, произношения и умение анализировать и систематизировать информацию.

При ответе на 2-й вопрос студент демонстрирует знание лексики и грамматики, изученных в рамках программы практического курса первого иностранного языка на 1 курсе.

При ответе на 3-й вопрос студент демонстрирует навыки говорения и умение адекватно отвечать на заданные по теме вопросы.

Список тем для монологического высказывания

1. Your leisure.
2. Your working day.
3. Winter study. (зимний этюд)
4. Your favourite fiction character (based on your home reading).
5. Your favourite film/theatre actor. The role he/she played that impressed you most.
6. Every nation has its own customs and traditions (Halloween, Thanksgiving Day, Christmas, Boxing Day, New Year …)
7. Compare the Mc Brides and the Pendletons.
8. Ind. Home Reading.
9. Your freshman's experience and impressions.
10. Scenes of nature and their meaning in the structure of the novel (story).
11. Your idea of the best weekend
12. Internet in modern society and in your life. Is it a deadlock, a plague or a great achievement opening new horizons?
13. Why does the weather in Washington remind of a winning candidate who promises everything but you never know when to expect it.
14. Autumn study
15. Prove that English people have no climate, only weather
16. Your plans for the coming winter holidays.
17. Dwell on the main characters in the novel "Daddy-Long-Legs"
18. Dwell on Jerusha's words: "I've discovered the true secret of happiness, and that is to live in the now. Not to be for ever regretting the past, or anticipating the future; but to get the most that you can out of this very instant."

Перевод предложений с русского языка на английский язык.

Грамматические темы:

- порядок слов в предложении
- система времен
- множественное число существительных

Список текстов на чтение, перевод и пересказ

1. "A Cup of Tea" by Katherine Mansfield. Fragment
2. "The Nightingale and the Rose" by Oscar Wild. Fragment
3. "Ally's New Year Resolutions" from "Magnolia Building" by E. Stucley. Fragment
4. "Glamour" from "Magnolia Building" by E. Stucley. Fragment
5. "Playing Pilgrims" from "Little Women" by L.M. Alcott. Fragment

6. “The Escape” by W. Somerset Maugham. Fragment
7. “Sherlock Holmes and the Mystery of Boscombe Pool” by Conan Doyle
8. “The Stymphalean Birds” by A. Christie. Fragment 1
9. “The Stymphalean Birds” by A. Christie. Fragment 2
10. “Arrowsmith” by Sinclair Lewis. Fragment
11. “Art for Heart’s Sake” by Rube Goldberg. Fragment
12. “The Man that Corrupted Hadleyburg” by M. Twain. Fragment
13. “Will you Walk into my Parlor” by Theodore Dreiser. Fragment
14. “The Lion’s Skin” by S. Maugham. Fragment 1
15. “The Lion’s Skin” by S. Maugham. Fragment 2
16. “The Lion’s Skin” by S. Maugham. Fragment 3
17. “I’ve just Got to Take it” from “Magnolia Building” by E. Stucley. Fragment
18. “The Path of Thunder” by P. Abrahams. Fragment

2 семестр

Экзаменационный билет состоит из трех вопросов:

1. Чтение, перевод и пересказ текста.
2. Перевод предложений с русского языка на английский язык.
3. Устный ответ темы для монологического высказывания.

При ответе на 1-й вопрос студент демонстрирует навыки чтения, произношения и умение анализировать и систематизировать информацию.

При ответе на 2-й вопрос студент демонстрирует знание лексики и грамматики, изученных в рамках программы практического курса первого иностранного языка на 1 курсе.

При ответе на 3-й вопрос студент демонстрирует навыки говорения и умение адекватно отвечать на заданные по теме вопросы.

Список тем для монологического высказывания

1. Describe the main characters in the story “The Portrait”
2. Your favourite places/estates/in Moscow. (Act as a guide).
3. The English is a home loving nation.
4. Ind. Home Reading.
5. An ideal family in your opinion. (Based on your home reading.)
6. Lodging conditions in Great Britain.
7. Spring study.
8. R. Burns / W. Shakespeare.
9. An English or American writer.
10. A house of your dream.
11. Men make houses, women make homes.
12. An English painter
13. The Most Touching Love Story
14. Your favourite painter.
15. The theme of war in fiction (cinema).
16. Ideal parents.
17. An ideal child.
18. Describe the main characters in the novel “Little Women”.

Перевод предложений с русского языка на английский язык.

Грамматические темы:

- согласование времен
- страдательный залог
- сложное дополнение.

Список текстов на чтение, перевод и пересказ

1. “Meg Goes to Vanity Fair” from “Little Women” by L.M. Alcott. Fragment 1
2. “Meg Goes to Vanity Fair” from “Little Women” by L.M. Alcott. Fragment 2
3. “Meg Goes to Vanity Fair” from “Little Women” by L.M. Alcott. Fragment 3
4. “Experiments” from “Little Women” by L.M. Alcott. Fragment 1
5. “Experiments” from “Little Women” by L.M. Alcott. Fragment 2
6. “Camp Laurence” from “Little Women” by L.M. Alcott. Fragment 1
7. “Camp Laurence” from “Little Women” by L.M. Alcott. Fragment 2
8. “Castles in the Air” from “Little Women” by L.M. Alcott. Fragment 1
9. “Castles in the Air” from “Little Women” by L.M. Alcott. Fragment 2
10. “Secrets” from “Little Women” by L.M. Alcott. Fragment
11. “A Telegram” from “Little Women” by L.M. Alcott. Fragment
12. “Letters” from “Little Women” by L.M. Alcott. Fragment
13. “Little Faithful” from “Little Women” by L.M. Alcott. Fragment
14. “Dark Days” from “Little Women” by L.M. Alcott. Fragment
15. “Amy’s Will” from “Little Women” by L.M. Alcott. Fragment
16. “Confidential” from “Little Women” by L.M. Alcott. Fragment
17. “Laurie Makes Mischief, and Jo Makes Peace” from “Little Women” by L.M. Alcott. Fragment
18. “Pleasant Meadows” from “Little Women” by L.M. Alcott. Fragment

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Промежуточная аттестация

В рамках освоения дисциплины предусмотрены: выполнение заданий из раздела «Лексика», выполнение заданий из раздела «Грамматика», эссе, выполнение заданий из раздела «Домашнее чтение», практическая подготовка, семестровая контрольная работа.

Общее количество баллов по дисциплине – 100 баллов.

Максимальное количество баллов, которое может набрать обучающийся в течение семестра за различные виды работ, – 70 баллов.

Формой промежуточной аттестации является экзамен. Экзамен проходит в форме устного собеседования по вопросам. Максимальное число баллов, которые выставляются обучающемуся по итогам экзамена, - 30 баллов.

Шкала оценивания ответа на экзамене

Критерии оценивания	**Баллы**
Выставляется, если студент свободно владеет лексическим материалом, предусмотренным программой, используя различные синтаксические	30-21

конструкции; интонирование соответствует литературной норме; допускаются 1–3 незначительные ошибки, самостоятельно исправленные); свободно владеет такими видами дискурса как описание, повествование, сообщение, рассуждение, речь отличается четкой структурой и обилием средств внутритекстовой связи, свободно владеет различными приемами аргументации и такими формами изложения мыслей, как: анализ, синтез, сравнение, обобщение; свободно владеет различными стратегиями чтения и аудирования, легко поддерживает беседу по изученному кругу тем; владеет умениями критически интерпретировать тексты, адекватно понимать не только эксплицитный, но и имплицитный смысл, подтекст, устанавливать логические связи, обобщать, выявлять сюжетную линию, мотивы поведения персонажей, особенности композиционного построения текста, его основную идею, сравнивать и противопоставлять его языковые и смысловые компоненты, выражать и аргументировать собственные оценки и мнения, адекватно понимать культурные реалии, выявлять систему языковых выразительных средств текста, демонстрировать целостное восприятие идейного содержания текста; соблюдает нормы, принятые в различных сферах общения, адекватно выбирает языковой регистр, обнаруживает широкие знания реалий иноязычной культуры и умения их адекватного применения во всех видах речевой деятельности, примеров и/или пояснений	
Выставляется, если студент в целом владеет словарным запасом программных тем, но допускает неточности в употреблении лексических единиц; использует разнообразные синтаксические конструкции, но не в полном объеме; речь в целом грамотна, но иногда встречаются негрубые грамматические ошибки (артикли, неправильное грамматическое оформление идиоматических выражений) — не более 5; небольшие отклонения от произносительных норм; владеет основными видами дискурса, предусмотренными программой, но допускает нарушения в построении композиции устного / письменного высказывания; имеются отдельные недостатки в использовании средств логической связи; владеет приемами аргументации и такими формами изложения мыслей, как: анализ, синтез, сравнении, обобщении; использует стратегии чтения и аудирования; поддерживает беседу в рамках программных тем, но не в полной мере; владеет умениями интерпретировать тексты, адекватно понимать их эксплицитный смысл, но встречаются неточности в понимании имплицитного содержания текста, демонстрирует умения устанавливать логические связи, обобщать, выявлять сюжетную линию, но допускаются ошибки в определении мотивов поведения персонажей; определяет особенности композиционного построения текста, его основную идею, умеет сравнивать и противопоставлять его языковые, смысловые компоненты, выражает и аргументирует собственные оценки и мнения, выявляет языковые выразительные средства, но при этом допускает неточности в определении стилистических функций, в целом делает адекватные выводы; в устном сообщении в целом соблюдает нормы, принятые в различных сферах общения, но допускает ошибки; в целом владеет достаточными знаниями реалий иноязычной культуры, но допускает незначительные ошибки в их применении в различных видах речевой деятельности;	20-16
Выставляется, если студент демонстрирует ограниченный запас слов, что препятствует выполнению поставленной задачи в полном объеме,	15-11

допускает не более 50% лексических и грамматических ошибок, не препятствующих пониманию речи; испытывает некоторые затруднения в построении композиции устного / письменного высказывания, оно не всегда логично; имеются ошибки в использовании средств во внутритекстовой связи, их выбор ограничен; неадекватен выбор стратегии чтения и аудирования; не проявляет инициативу в ходе беседы; демонстрирует наличие проблемы в понимании собеседника при обсуждении концептуально сложных тем; владеет умениями выявить сюжетную линию, но имеются ошибки в понимании фактологического или идейного содержания текста; дает характеристику его персонажей без выявления мотивов их действия; интерпретация текста ориентирована на разрозненные факты, выявляются отдельные средства языковой образности, объясняются идейно-стилистические функции отдельных слов и структур, в целом основное внимание направлено на внешний информативный план текста, а не на план смысла и идейного содержания, анализ текста осуществляется без учета контекста эпохи и позиции автора; выражает собственное мнение без его аргументации, делает обобщение и выводы, но имеют место неточности в определении главной идей текста; допускает отдельные ошибки относительно норм, принятых в различных сферах общения иного лингвосоциума; демонстрирует удовлетворительный уровень владения разговорно-литературным регистром и разговорно-обиходным регистром, но допускает ошибки в выборе языкового регистра; владеет фрагментарными знаниями о реалиях иноязычной культуры и умениями их применения в речи.	
Выставляется, если у студента не сформированы необходимые для изучения данной дисциплины компетенции, т.е. он не владеет системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей.	10-0

Итоговая шкала выставления оценки по дисциплине на экзамене

Итоговая оценка складывается из оценки за выполнения всех предусмотренных в программе дисциплины форм отчетности в рамках текущего контроля, а также оценки на промежуточной аттестации.

Баллы, полученные в течение освоения дисциплины	**оценка**
81-100	отлично
61-80	хорошо
41-60	удовлетворительно
0-40	неудовлетворительно

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Основная литература

1. Дудорова, Э. С. Практический курс английского языка : лексико-грамматические упражнения и тесты : учебное пособие / Дудорова Э. С. - Санкт-петербург : КАРО, 2015. - 352 с. - ISBN 978-5-9925-1031-7. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785992510317.html (дата обращения: 19.06.2023). - Режим доступа : по подписке.
2. Кузнецова, А. Ю. Грамматика английского языка: от теории к практике : учебное пособие / А. Ю. Кузнецова. — 3-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 152 с. — ISBN 978-5-

9765-1366-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/108245 (дата обращения: 19.06.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.2 Дополнительная литература

1. Практический курс английского языка: учебник для 1 курса вузов / Аракин В.Д.,ред. - 6-е изд.,доп. - М. : Владос, 2012. - 536с. – Текст: непосредственный.
2. Туголукова Г.И. Погода изменчива не только в Лондоне..: учеб. пособие на англ. яз. / Г. И. Туголукова, И. И. Донскова, Л. К. Голубева. - М. : МПУ, 2010. - 167с. – Текст: непосредственный.
3. Иванова, Н.А. Учебное пособие по практике речи английского языка: для 1 курса лингв.фак. ч.1 / Н. А. Иванова, Н. В. Печникова, И. А. Улиткин. - М. : МГОУ, 2010. - 138с. – Текст: непосредственный.
4. Крылова И.П. Сборник упражнений по грамматике английского языка: учеб.пособие для вузов / И. П. Крылова. - 15-е изд . - М. : КДУ, 2011. - 432с. – Текст: непосредственный.
5. Крылова И.П. Грамматика современного английского языка: учебник для вузов / И. П. Крылова, Е. М. Гордон. - 15-е изд. - М. : КДУ, 2009. - 448с. – Текст: непосредственный.
6. Вельчинская, В. А. Грамматика английского языка : учебно-методическое пособие / В. А. Вельчинская. — 5-е изд. — Москва : ФЛИНТА, 2018. — 232 с. — ISBN 978-5-9765-0679-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/198227 (дата обращения: 19.06.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
7. СаакянА.С. Exercises in Modern English Grammar. M. 2001г.
8. Murphy R. English Grammar in Use (Inter-mediate). – Cambridge: Cambridge UniversityPress, 2003
9. Ионина, А.А. Английская грамматика: теория и практика : учебник / А. А. Ионина, А. С. Саакян. - М. : Проспект, 2013. - 441с. – Текст: непосредственный.
10. **Саакян А.С.** Упражнения по грамматике современного английского языка / А. С. Саакян. - М. : Рольф, 2001. - 448с. – Текст: непосредственный.
11. Мельникова, Л.А. Практикум по аудированию аутентичного художественного текста: (на матер.произв.А.Конан Дойла и радиопьес CBS STUDIOS). ч.II / Л. А. Мельникова, - Текст: непосредственный.Строганова Т.В., Федченко Е.Н., Е. Н. Федченко. - М. : ИИУ МГОУ, 2013.
12. J. Webster. Daddy-Long-Legs.
13. L.M. Alcott. Little Women

6.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. http://www.homeenglish.ru/index.htm
2. http://engmaster.ru/
3. http://usefulenglish.ru/
4. http://englishfromhome.ru/
5. http://www.native-english.ru/

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1.Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:
Microsoft Windows

Microsoft Office
Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ
Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных :

fgosvo.ru – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования
pravo.gov.ru - Официальный интернет-портал правовой информации
www.edu.ru – Федеральный портал Российское образование

Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей)
7-zip
Google Chrome

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием;
- помещения для самостоятельной работы, укомплектованные учебной мебелью, персональными компьютерами с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду университета;
- помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, укомплектованные мебелью (шкафы/стеллажи), наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядными пособиями.