

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталья Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bffa679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Муниципальное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
Факультет технологии и предпринимательства
Кафедра технологии профессионального образования

Согласовано управлением организации и
контроля качества образовательной
деятельности
« 24 » марта 2022 г.
Начальник управления _____
/Р.В. Самолетов/

Одобрено учебно-методическим советом
Протокол « 24 » марта 2022 г. № 03
Председатель _____
/М.А. Миненкова/



Рабочая программа дисциплины

Дизайн предметной среды

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль:

Технологическое образование (проектное обучение) и образовательная
робототехника

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Согласовано учебно-методической комиссией
факультета технологии и предпринимательства
Протокол «15» марта 2022 г. № 8
Председатель УМКом _____
/А.Н. Хаулин/

Рекомендовано кафедрой технологии
и профессионального образования
Протокол от «9» февраля 2022 г. №10
И.о.зав.кафедрой _____
/Л.Н. Анисимова/

Мытищи
2022

Авторы-составители:
Дядченко Виктория Валентиновна, старший преподаватель
Купреева Диана Владимировна, ассистент

Рабочая программа дисциплины «Дизайн предметной среды» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 22.02.2018 № 125.

Дисциплина входит в Графический модуль обязательной части Блока 1 «Дисциплины(модули)» и является обязательной для изучения.

Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022

СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты обучения.....	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
3. Объем и содержание дисциплины.....	5
4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся.....	7
5. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине.....	10
6. Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины.....	23
7. Методические указания по освоению дисциплины.....	28
8. Информационные технологии для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	28
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	28

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины является обучение студентов профессиональным навыкам в дизайн-проектировании и элементам графической культуры. Овладев базовым курсом дизайн предметной среды студенты должны научиться простейшим элементам проектирования зданий и сооружений в соответствии с принятыми нормами и правилами.

Задачи дисциплины:

- развитие образного мышления в области архитектурно – пространственных решений;
- ознакомление студентов с процессом проектирования, нормами, правилами проектирования, построения перспектив и теней;
- формирования профессиональных компетенций в области проектно-сметного дела, предпринимательских способностей в сфере жилищного строительства.

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;

ОПК-1. Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в Графический модуль обязательной части Блока 1 «Дисциплины(модули)» и является обязательной для изучения.

В процессе изучения курса «Дизайн предметной среды» создаются условия освоения практически значимых знаний и умений в области дизайн – проектирования. Изучение данной дисциплины предусматривает выполнение разноплановых проектных заданий, содержание и характер которых строятся по принципу «от простого к сложному» и отражают многообразие объектов проектирования. Путем выполнения проектов у студентов воспитывается восприимчивость к проектной культуре в целом, формируются адекватные представления о профессиональной деятельности, развиваются объемно-пространственные представления, вырабатывается творческий подход к решению поставленных задач.

Дисциплина «Дизайн предметной среды» опирается на знания, умения и компетенции студента, полученные при изучении дисциплин: «Обработка конструкционных материалов», «Начертательная геометрия», «Материаловедение», «Обработка конструкционных материалов».

Знания, полученные студентами при изучении дисциплины «Дизайн предметной среды», могут быть использованы в процессе изучения смежных дисциплин «Черчение», «Образовательная робототехника», «Информационные технологии и основы кибербезопасности», а также при прохождении различных видов практик и при выполнении выпускной квалификационной работы.

3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	Форма обучения
------------------------------	----------------

	Очная
Объем дисциплины в зачетных единицах	2
Объем дисциплины в часах	72
Контактная работа:	36,2
Лекции	18 (2) ¹
Практические занятия	18
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	0,2
Зачет	0,2
Самостоятельная работа	28
Контроль	7,8

Форма промежуточной аттестации : зачет во 2 семестре.

3.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов (тем) Дисциплины с кратким содержанием	Кол-во часов	
	Лекции	Практические занятия
<u>Тема 1. Предметная среда.</u> Понятие о среде. Предметная среда. Роль дизайна предметной среды среди других видов дизайна. Разнообразие видов и форм среды. Типы среды — интерьеры, городская среда, «среда — событие», интегральные формы, особенности их формирования.	1 ²	
<u>Тема 2. Типология форм среды и задачи ее проектирования</u> Разнообразие видов и форм среды. Критерии классификации средовых объектов и систем. Типы среды — интерьеры, городская среда, «среда - событие», интегральные формы, особенности их формирования.	1 ³	
<u>Тема 3. Визуализация целевых установок дизайн-проектирования среды</u> Элементарные слагаемые зрительных образов (форма, цвет, размер и пр.), их соединение в комплексные визуальные структуры (объем, пространство, масса, цветоцветовая система, ансамбли произведений дизайна) и суммарные образные представления.	2	
<u>Тема 4. Эстетическая гармония в определении форм при проектировании предметной среды.</u> Понятие формы и формообразования. Принцип эстетической целостности. Принцип эстетической целесообразности. Принцип эстетической гармонизации. Принцип эстетической выразительности.	2	

¹ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

² Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

³ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

Традиционные и современные строительные материалы (природные и синтетические).		
<u>Тема 5. Объемно-планировочные и конструктивные решения.</u> Унификация, типизация, взаимозаменяемость конструкций. Параметры здания. Конструктивные схемы зданий. Техничко-экономическая оценка зданий. Особенности универсальных зданий. Практическое занятие: Выбор проекта под индивидуальное строительство. Построение генерального плана (с отмывкой).	2	2
<u>Тема 6. Проектирование объектов, его назначение и организация.</u> Эскизное проектирование здания, основные конструкции здания, архитектурно-строительный чертеж. Творческие решения, применяемые в строительстве. Практическое занятие: Разработка типа фундамента под индивидуальное строительство	2	2
<u>Тема 7. Художественные средства в дизайн-проектировании.</u> Понятие о композиции. Предпосылки и цели нормирования композиционных систем. Эмоционально-эстетическое содержание средств визуализации дизайнерских решений Элементы композиции, средства и приемы формирования композиционных конструкций. Типы композиционных структур, их плоскостные, объемные и пространственные вариации. Практическое занятие: Разработка типов стен под индивидуальное строительство Практическое занятие: Разработка типов перекрытий, крыш, кровли под индивидуальное строительство	2	2 2
<u>Тема 8. Линейная перспектива – основа графических построений в художественном проектировании.</u> Понятие перспективы. Виды перспективы. Прямая линейная перспектива. Обратная линейная перспектива. Панорамная перспектива. Аксонометрия. Сферическая перспектива. Тональная перспектива. Воздушная перспектива. Перцептивная перспектива. Способы получения изображения перспективы. Построение перспективы жилых зданий и хозяйственных сооружений. Практическое занятие: Построение здания в перспективе по выбранному проекту. Разработка перекрытий, полов. Практическое занятие: Разработка типа мансарды и лестниц. Выполнение плана этажа	2	2 4
<u>Тема 9. Светотени различных объектов.</u> Понятие светотени. Элементы светотени. Света. Блик. Тени. Полутень. Рефлекс. Построение теней в дизайн-проектировании. Практическое занятие: Построение теней в перспективе. Разработка типа террасы и веранды.	2	2
<u>Тема 10. Построение отражения в линейной перспективе.</u> Основные положения при построении перспективы отражений.	2	

Построение отражений в вертикальной, горизонтальной и наклонной плоскости. Использование перспективы и других художественных средств в дизайн-проектировании. Построение интерьера с использованием перспективного масштаба. Построение интерьера по заданному плану. Особенности построения интерьера в художественном проектировании. Практическое занятие: Отмывка архитектурной композиции. Устройство дорожек и площадок.		2
Итого	18(2)⁴	18

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Темы для самостоятельн. изучения	Изучаемые вопросы	К-во час.	Формы самостоятельной работы	Метод. обеспечение	Форма отчетности
Тема1. Предметная среда.	Виды среды.	2	Изучение литературы, конспектирование.	1.Рекомендуемая литература. 2.Электронные источники информации.	Конспект изученного материала
Тема 2. Типология форм среды и задачи ее проектирования.	Критерии классификации средовых объектов и систем.	2	Изучение специальной литературы, конспектирование.	1.Рекомендуемая литература. 2.Электронные источники информации.	Конспект изученного материала.
Тема 3. Визуализация целевых установок дизайн-проектирования среды.	Понятия: пространство, масса, цветоцветовая система, ансамбли произведений дизайна.	2	Изучение специальной литературы, конспект.	1.Рекомендуемая литература. 2.Электронные источники информации.	Конспект изученного материала.

⁴ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

Тема 4. Эстетическая гармония в определении форм при индивидуальном проектировании.	Принципы гармонизации предметной среды.	4	Изучение специальной литературы, подбор иллюстративного материала.	1.Рекомендуемая литература. 2.Электронные источники информации.	Расчетно-графическая работа.
Тема 5. Проектирование объектов.	Традиционные и современные строительные материалы.	3	Исследовать материал по рынку цен на проектируемые конструкции.	1.Рекомендуемая литература . 2.Электронные источники информации.	Конспект изученного материала.
Тема 6. Ценностные ориентации в предметно – пространственной среде.	1. Эмоционально-эстетическое содержание средств визуализации дизайнерских решений. 2. Типы композиционных структур, их плоскостные, объемные и пространственные вариации.	3	Исследовать материал по объёмно – планировочным и конструктивным решениям. Выбор проекта под индивидуальное строительство.	1.Рекомендуемая литература . 2.Электронные источники информации.	Расчетно-графическая работа.
Тема 7. Линейная перспектива – основа графических построений в художественном проектировании	Построение перспективы жилых зданий и хозяйственных сооружений.	4	Изучение графических способов построения перспективы жилых зданий и хозяйственных сооружений.	1.Рекомендуемая литература . 2.Электронные источники информации.	Расчетно-графическая работа.
Тема 8. Светотени различных объектов.	Построение теней в дизайн – проектировании	4	Изучение графических способов построения теней, способы отмывки теней акварелью	1.Рекомендуемая литература . 2.Электронные источники информации.	Расчетно-графическая работа.

Тема 9. Построение отражения в линейной перспективе.	1. Построение интерьера с использованием перспективного масштаба. 2. Построение интерьера по заданному плану. 3. Особенности построения интерьера в художественном проектировании.	4	Изучение графических способов построения объектов	1.Рекомен- дуемая литература . 2.Электрон ные источники информац ии.	Расчетно- графическая работа.
Итого:		28			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования компетенции	Формы учебной работы по формированию компетенций в процессе освоения образовательной программы
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	Когнитивный	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа
	Операционный	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа
	Деятельностный	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа
ОПК-1. Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	Когнитивный	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа
	Операционный	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа
	Деятельностный	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

Этапы формирования	Уровни освоения	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
--------------------	-----------------	----------------------	---------------------	------------------

				Выражение в баллах БРС
Когнитивный	базовый	Определение круга задач в рамках поставленной цели и выбор оптимальных способов их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	Определение задач в рамках поставленной цели.	41-60
	повышенный		Определение круга задач в рамках поставленной цели и выбор оптимальных способов их решения.	61 - 80
	продвинутый		Определение круга задач в рамках поставленной цели и выбор оптимальных способов их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.	81 - 100
Операционный	базовый	Определение круга задач в рамках поставленной цели и выбор оптимальных способов их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	Планирование своих действий исходя из определенных задач.	41-60
	повышенный		Планирование своих действий исходя из определенных задач и выполнение оптимальных способов их решения.	61 - 80
	продвинутый		Планирование своих действий исходя из определенных задач и выполнение оптимальных способов их решения с учетом действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.	81 - 100

Деятельностный	Базовый	Определение круга задач в рамках поставленной цели и выбор оптимальных способов их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	Постановка цели и определение задач. Планирование своей работы и контроль полученных результатов.	41-60
	повышенный		Решение поставленных задач и контроль полученных результатов.	61 - 80
	продвинутый		Решение поставленных задач и контроль полученных результатов, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.	81 - 100

ОПК-1. Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики

Этапы формирования компетенции	Уровни освоения составляющей компетенции	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
				Выражение в баллах БРС
Когнитивный	базовый	Знание нормативных правовых актов и норм профессиональной этики в	Общие, но не структурированные знания нормативных правовых актов и норм профессиональной этики в сфере образования.	41-60

	повышенный	сфере образования	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания нормативных правовых актов и норм профессиональной этики в сфере образования.	61 - 80
	продвинутый		Сформированные систематические знания нормативных правовых актов и норм профессиональной этики в сфере образования.	81 - 100
Операционный	базовый	Умение осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	В целом верное, но недостаточно точно осуществляемое умение осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики.	41-60
	повышенный		В целом сформированное и систематическое умение осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики.	61 - 80
	продвинутый		Систематическое и обоснованное умение осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики.	81 - 100
Деятельностный	базовый	Владение способностью осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными	В целом успешное, но недостаточно уверенное владение способностью осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами	41-60

		правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	профессиональной этики.	
	повышенный		Сформированное, систематическое применение навыков владения способностью осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики.	61 - 80
	продвинутый		Успешное, систематическое и аргументированное применение навыков владения способностью осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики.	81 - 100

Шкала оценивания расчетно-графических работ

Уровень оценивания	Критерии оценивания	Баллы
Расчетно-графические работы	Выполнены все задания расчетно-графической работы, студент четко и без ошибок ответил на все вопросы по теме расчетно-графической работы	51-70
	Выполнены все задания расчетно-графической работы; студент ответил на все вопросы с отдельными замечаниями	31-50
	Выполнены все задания расчетно-графической работы с замечаниями; студент ответил на все вопросы с замечаниями	11-30
	Не выполнены или выполнены неправильно задания расчетно-графической работы; студент ответил на вопросы с ошибками или не ответил на вопросы.	0-10

Максимальное количество баллов – 70.

Шкала оценивания конспектов изученного материала

Уровень оценивания	Критерии оценивания	Баллы
Конспект	Свободное владение материалом (понятия и их содержания).	8-10
	Достаточное усвоение материала (понятия и их содержания).	4-7
	Поверхностное усвоение теоретического материала. Недостаточный анализ материала.	1-3
	Неудовлетворительное усвоение теоретического и фактического материала, или отсутствие конспектов по вопросам для самостоятельного изучения.	0

Максимальное количество баллов – 10.

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Пример практических работ

Практическая работа по теме: Выбор проекта под индивидуальное строительство.

Построение генерального плана (с отмывкой).

Цель: Изучение основных требований к выбору проекта. Изучение факторов, влияющих на планировку. Изучение последовательности построения планировки и построения генерального плана.

Задачи:

1. Ознакомить студентов с условиями выбора проектов и видами домов под индивидуальное строительство.
2. Научить выполнению построения дома под индивидуальное строительство в соответствии с правилами построения перспективы и план этажа.
3. Привить навыки выполнения чертежа генерального плана участка (с отмывкой).

Ход работы:

1. Проанализировать литературу по теме лабораторной работы.
2. Выбрать проект под индивидуальное строительство.
3. Выполнить построение дома под индивидуальное строительство в соответствии с правилами построения перспективы и план этажа.
4. Продумать организацию благоустройства приусадебного участка.
5. Выполнить чертёж генерального плана участка (с отмывкой).
6. Сделать вывод по работе.

Отчётность:

Собеседование. Приложения на формате А4 .

Практическая работа по теме: Разработка типа фундамента под индивидуальное строительство.

Цель: Изучение типов фундаментов для домов под индивидуальное строительство.

Задачи:

1. Научить студента самостоятельно выбирать фундамент в зависимости от выбранного проекта под индивидуальное строительство.
2. Привить навыки выполнения эскизов узлов.

Ход работы:

1. Проанализировать литературу по теме.
2. Ознакомиться с видами фундаментов под индивидуальное строительство, видами растворов и бетонов.
3. Выполнить эскизы узлов фундаментов разных видов.
4. Выбрать фундамент под индивидуальный проект, вычертить план фундамента в перспективе.
5. Обосновать надёжность выбранного типа фундамента.

Отчётность: Собеседование. Выяснить цены фундаментных блоков и других строительных материалов на текущий период.

Практическая работа по теме: Разработка типа стен под индивидуальное строительство.

Цель: Изучение основных типов стен для домов под индивидуальное строительство.

Задачи:

1. Ознакомить студентов с типами стен под индивидуальное строительство.
2. Привить навыки выполнения эскизов узлов стен.

Ход работы:

1. Проанализировать литературу по теме.
2. Ознакомиться с видами стен под индивидуальное строительство.
3. Выполнить эскизы узлов стен разных видов.
4. Выбрать тип стен под индивидуальный проект, вычертить в перспективе план стен и план этажа.
5. Обосновать выбранный тип стен.

Отчётность: Собеседование. Выяснить цены материала под стены, рассчитать затраты.

Практическая работа по теме: Построение здания в перспективе по выбранному проекту. Разработка перекрытий, полов.

Цель: Изучение основных типов полов, перегородок для домов под индивидуальное строительство.

Задачи:

1. Ознакомить студентов с типами полов, перегородок под индивидуальное строительство.
2. Привить навыки выполнения эскизов узлов полов, перегородок, построения здания в перспективе.

Ход работы:

1. Проанализировать литературу по теме.
2. Ознакомиться с видами полов, перегородок под индивидуальное строительство.
3. Выполнить эскизы узлов полов, перегородок разных видов.
4. Выбрать тип полов, перегородок под индивидуальный проект
5. Обосновать выбранный тип полов, перегородок.

Отчётность: Собеседование. Выяснить цены материала под полы, перегородки, рассчитать затраты.

Практическая работа по теме: Разработка типа мансарды и лестниц. Выполнение плана этажа.

Цель: Изучение типов мансард и лестниц для домов под индивидуальное строительство.

Задачи:

1. Ознакомить студентов с типами мансард и типами лестниц под индивидуальное строительство.
2. Привить навыки проектирования мансард и лестниц.

Ход работы:

1. Проанализировать литературу по теме.
2. Ознакомиться с видами мансард и лестниц под индивидуальное строительство.
3. Выполнить эскизы конструкций.
4. Выбрать тип мансарды и лестниц.
5. Обосновать выбранный тип конструкций.

Отчётность: Собеседование. Выяснить цены материала для проектируемых конструкций, рассчитать затраты.

Практическое занятие по теме: Построение теней в перспективе. Разработка типа террасы и веранды.

Цель: Изучение основных типов террас и веранд для домов под индивидуальное строительство.

Задачи:

1. Ознакомить студентов с типами террас и веранд под индивидуальное строительство.
2. Привить навыки выполнения эскизов террас, веранд,

3. Построение теней на проектируемом здании.

Ход работы:

1. Проанализировать литературу по теме.
2. Ознакомиться с видами террас и веранд под индивидуальное строительство.
3. Выполнить эскизы террас и веранд разных видов.
4. Выбрать тип террасы и веранды под индивидуальный проект
5. Обосновать выбранный тип конструкции.
6. Выстроить тени на проектируемом здании.

Отчётность: Собеседование. Выяснить цены материала под выбранные конструкции, рассчитать затраты.

Практическая работа по теме: Отмывка архитектурной композиции. Устройство дорожек и площадок.

Цель: Изучение правил устройства дорожек и площадок на участках под индивидуальное строительство.

Задачи:

1. Ознакомить студентов с правилами устройства дорожек и площадок, с видами материалов.
2. Привить навыки выполнения эскизов дорожек и площадок,
3. Отмывка чертежа проектируемого здания.

Ход работы:

1. Проанализировать литературу по теме.
2. Ознакомиться с правилами устройства дорожек и площадок, с видами материалов.
3. Выполнить эскизы дорожек и площадок разных видов.
4. Выбрать тип террасы и веранды под индивидуальный проект, обосновать выбранный тип конструкции.
5. Выполнить отмывку проектируемого здания.

Отчётность: Собеседование. Выяснить цены материала под выбранные конструкции, рассчитать затраты.

Примерная тематика расчетно-графических работ

1. Эстетическая гармония в определении форм при индивидуальном проектировании.
2. Ценностные ориентации в предметно – пространственной среде.
3. Линейная перспектива – основа графических построений в художественном проектировании
4. Светотени различных объектов.
5. Построение отражения в линейной перспективе.

Примерные темы для конспектирования

1. Типология форм среды и задачи ее проектирования.
2. Визуализация целевых установок дизайн-проектирования среды.
3. Проектирование объектов.
4. Предметная среда.

Примерные вопросы к зачету

1. Генеральный план. Основные правила построения генерального плана.
2. Композиционные средства выразительности предметной среды.
3. Композиция, как основная категория дизайна предметной среды.
4. Объекты средового проектирования и их классификация.
5. Объемные и плоскостные задачи дизайн-проектирования предметной среды.
6. Основные категории дизайн-проектирования предметной среды.

7. Принципы дизайн-проектирования предметной среды.
8. Основные средства дизайнерского проектирования
9. Понятие и виды перспективы.
10. Понятие формы и формообразования.
11. Построение конкретных объектов в перспективе.
12. Правила отмывки архитектурного плана.
13. Правила построения генерального плана
14. Правила построения линейной перспективы.
15. Правила построения отражения на архитектурных чертежах.
16. Правила построения теней в перспективе.
17. Правила проектирования объектов.
18. Принципы гармонизации предметной среды.
19. Различные конструктивные решения планировок.
20. Современные строительные материалы (синтетические и природные).
21. Современные строительные материалы.
22. Среда как объект проектирования
23. Традиционные строительные материалы.
24. Эмоционально-эстетическое содержание средств визуализации дизайнерских решений
25. Эстетическая гармония в определении форм предметной среды.

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Основными формами текущего контроля являются расчетно-графические работы, конспект изученного материала.

Требования к расчетно-графической работе

Расчетно-графическая работа - это набор задач, решаемых с помощью комплекса расчетно-аналитических и графических методов.

Подготовка к написанию расчетно-графической работы начинается с выбора темы. Преподаватель (научный руководитель), ведущий практические занятия, знакомит студентов с основным перечнем тем исследования. Из данного перечня тем студент выбирает тему расчетно-графической работы и самостоятельно выполняет ее. Расчетно-графическая работа предназначена для закрепления теоретических знаний и постижения студентами практических навыков и приемов организации и учета антропометрических и эргономических требований в создании антропоморфных роботов.

Предлагаемый порядок работы.

1. Отобрать источники информации, которые соответствуют теме расчетно-графической работы.

Для выполнения расчетно-графической работы на качественно высоком уровне важно правильно подобрать информационные ресурсы, соответствующие выбранной теме, изучить монографии, статьи

2. Систематизировать собранную информацию.

Основная часть расчетно-графической работы (практическая и аналитическая) должна быть посвящена анализу конкретных факторологических и статистических материалов.

Для того чтобы результаты проведенного исследования можно было бы представить в виде аналитических выкладок, таблиц, графиков и/или диаграмм необходимо:

а) систематизировать собранную информацию;

б) выделить наиболее важные с вашей точки зрения моменты (общие положения, цитаты, графики, схемы и др.) и составить набросок;

в) сделать акцент на тех положениях, которые отражают ваш индивидуальный подход;

д) проконсультироваться при необходимости с преподавателем.

3. Составить план исследования.

После того, как работа по подбору и систематизации собранной информации завершена и появляется некоторое представление об избранной теме, можно составить план. Работа над составлением плана дает возможность формирования основы расчетно-графической работы.

Продуманный план работы в обязательном порядке предполагает: наличие цели данного исследования; постановку задач исследования; характеристику метода сбора информации; характеристику источников информации.

4. Представить полученные результаты исследования в виде теоретических выкладок, таблиц, графиков, диаграмм.

Завершающим этапом исследования является осмысление теории и проведение анализа полученных результатов. В нем должны быть даны ответы на все вопросы, предусмотренные планом исследования, подтверждаться или опровергаться гипотезы, выдвинутые вначале исследования, предлагаться конкретные рекомендации.

Требования к конспекту изученного материала

Студентам необходимо подготовить и сдать конспекты по вопросам для самостоятельного изучения. Конспект - это работа с источником или литературой, целью которой является фиксирование и переработка текста. Представленные конспекты должны содержать план, тезисы, выписки, цитаты. При составлении конспекта материал должен быть изложен кратко и своими словами. Основными требованиями к содержанию конспекта являются полнота – это значит, что в нем должно быть отображено все содержание вопроса и логически обоснованная последовательность изложения. В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля.

Требования к зачету

Подготовка к зачёту предполагает изучение и тщательную проработку студентами учебного материала курса «Дизайн предметной среды» с учётом рекомендованной им основной, дополнительной литературы, лекционных и практических занятий. Зачёт по учебной дисциплине проводится по предлагаемым вопросам.

Условия допуска к зачёту: При подготовке к зачету студент обязан повторить пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, примерным перечнем учебных вопросов, выносящихся на зачет и содержащихся в данной программе. Для этой цели используется конспект лекций, учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины, рекомендованное преподавателем. При необходимости студент может обратиться за консультацией и методической помощью к преподавателю. К зачету допускается студент, прошедший текущий контроль.

На зачёте студент даёт ответы на вопросы без предварительной подготовки. Преподаватель имеет право задавать дополнительные вопросы: если студент недостаточно полно осветил тематику вопроса, если затруднительно однозначно оценить ответ, если студент не может ответить на вопрос, если студент отсутствовал на занятиях в семестре.

К устному ответу предъявляются следующие требования:

1. Полнота и глубина изложения с опорой на литературные источники по данной дисциплине.
2. Самостоятельность суждений.
3. Логичность и обоснованность выводов.
4. Свободное владение понятийным аппаратом данной дисциплины.
5. Умение правильно использовать научную терминологию.
6. Умение обнаруживать и реализовывать межпредметные связи.
7. Умение использовать теоретические знания при решении практических вопросов.

Шкала оценивания зачета

Форма контроля	Критерий оценивания	Баллы
зачет	Студент демонстрирует высокие знания основных понятий и терминов по изучаемой дисциплине. Знает учебный материал, умеет сопоставить его, сделать выводы, умеет привести примеры, подтверждающие основные теоретические положения. Освоен продвинутый уровень всех составляющих компетенций: УК-2, ОПК-1.	15-20
	Студент хорошо знает учебный материал, но допускает некоторые неточности при формулировке понятий, не все теоретические положения может подтвердить соответствующим примером. Освоен повышенный уровень всех составляющих компетенций: УК-2, ОПК-1.	10-14
	Студент имеет общее представление о методологии и методах научных исследований, дает неточные формулировки основных понятий, воспроизводит материал, но не может его сопоставить, примеры, либо не соответствуют теории, либо вообще отсутствуют. Освоен базовый уровень всех составляющих компетенций: УК-2, ОПК-1.	5-9
	Ответы даны не по существу поставленных вопросов, поверхностны, расплывчаты, примеры отсутствуют. Не освоен базовый уровень всех составляющих компетенций: УК-2, ОПК-1.	0-4

Максимальное количество баллов – 20.

Промежуточная аттестация по дисциплине «Дизайн предметной среды» проходит в форме зачета. Итоговый рейтинговый балл (зачетный) по дисциплине «Дизайн предметной среды» устанавливаемый в ходе промежуточной аттестации вычисляется как сумма баллов полученных в ходе текущего контроля и баллов полученных за ответы на зачете. Максимальное количество баллов по сумме всех шкал для получения зачетного балла– 100.

Итоговый балл по дисциплине «Дизайн предметной среды»

Составляющие (зачетного) итогового балла	Баллы
Расчетно-графические работы	11-70
Конспекты	1-10
Зачет	5-20

Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины

Цифровое выражение	Выражение в баллах БРС	Словесное выражение	Описание оценки в требованиях к уровню и объему компетенций
5	81 - 100	Отлично	Освоен продвинутый уровень всех составляющих компетенций: УК-2, ОПК-1.
4	61 - 80	Хорошо	Освоен повышенный уровень всех составляющих компетенций: УК-2, ОПК-1.
3	41 - 60	Удовлетворительно	Освоен базовый уровень всех составляющих компетенций: УК-2, ОПК-1.
2	до 40	Неудовлетворительно	Не освоен базовый уровень всех составляющих компетенций: УК-2, ОПК-1.

6.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1.Основная литература:

1. Графический дизайн. Современные концепции : учебное пособие для вузов / ред. Е. Э. Павловская. — 2-е изд. — Москва : Юрайт, 2020. — 119 с. — Текст : электронный. — URL: <https://urait.ru/bcode/454541>
2. Кузвесова, Н. Л. Графический дизайн: от викторианского стиля до ар-деко : учебное пособие для вузов. — 2-е изд. — Москва : Юрайт, 2022. — 139 с. — Текст : электронный. — URL: <https://urait.ru/bcode/493392>
3. Лобанов, Е. О. Основы дизайна среды : учебное пособие. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2020. — 97 с. — Текст: электронный. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/118404.html>

6.2. Дополнительная литература:

1. Беркун, С. Дизайн всего: как появляются вещи, о которых мы не задумываемся. — Москва : Альпина Паблишер, 2022. — 192 с. — Текст : электронный. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/119593.html>
2. Веселова Ю.В., Промышленный дизайн и промышленная графика. Методы создания прототипов и моделей : учебное пособие / Ю.В. Веселова, А.А. Лосинская, Е.А. Ложкина. - Новосибирск : НГТУ, 2019. - 144 с. - Текст : электронный. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785778240773.html>
3. Жданов, Н.В. Промышленный дизайн. Бионика : учеб.пособие для вузов / Н. В. Жданов, В. В. Павлюк, А. В. Скворцов. - 2-е изд. - М. : Юрайт, 2020. - 121с. – Текст: непосредственный
4. Заславская, А. Ю. Теоретические концепции и основы мирового дизайна : учебное пособие / А. Ю. Заславская. — Самара : Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2021. — 87 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/111724.html>
5. Калиничева, М.М. Техническая эстетика и дизайн / Калиничева М.М., Решетова М.В. - М.: Академический Проект, 2020. - 356 с. - Текст : электронный. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785829125752.html>
6. Нартя, В.И. Основы конструирования объектов дизайна : учебное пособие / Нартя В.И., Суиндигов Е.Т. - М. : Инфра-Инженерия, 2019. - 264 с. - Текст : электронный. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785972903535.html>

3. Пендикова, И. Г. Графический дизайн: стилевая эволюция / под ред. Л.М. Дмитриевой. — Москва : Магистр, 2022. — 160 с. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1859023>
7. Прозорова, Е.С. История и методология дизайн-проектирования : учебное пособие. — Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2020. — 79 с. — Текст : электронный. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/118384.html>
8. Тарасова, О.П. Организация проектной деятельности дизайнера : учебное пособие. - Оренбург: ОГУ, 2017. - Текст: электронный. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785741018965.html>
9. Цифровые технологии в дизайне : история, теория, практика: учебник и практикум для вузов / Лаврентьев А.Н., ред. - М. : Юрайт, 2020. - 208с. – Текст: непосредственный.
10. Шокорова, Л. В. Стилизация в дизайне и декоративно-прикладном искусстве . — 2-е изд. — Москва : Юрайт, 2022. — 74 с. — Текст : электронный. — URL: <https://urait.ru/bcode/493312>

6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://www.school.edu.ru> - Российский общеобразовательный портал
2. <http://www.openet.edu.ru> - Российский портал открытого образования
3. <http://www.ict.edu.ru> - портал по информационно-коммуникационным технологиям в образовании
4. www.openclass.ru/wiki-pages/51789
5. <http://pedagogic.ru> - педагогическая библиотека;
6. <http://www.ug.ru> - «Учительская газета»;
7. <http://1september.ru> - издательский дом «Первое сентября»;
8. <http://www.pedpro.ru> - журнал «Педагогика»;
9. http://www.informika.ru/about/informatization_pub/about/276 - научно-методический журнал «Информатизация образования и науки»;
10. <http://www.vovr.ru> - научно-педагогический журнал Министерства образования и науки РФ «Высшее образование в России»;
11. <http://www.hetoday.org> - журнал «Высшее образование сегодня».
12. http://www.prosvetitelstvo.ru/library/articles/?ELEMENT_ID=933. - Портал «Просветительство»
13. <http://www.znanie.org/> - Общество «Знание» России
14. <http://www.gpntb.ru> - Государственная публичная научно-техническая библиотека.
15. <http://www.rsl.ru> - Российская национальная библиотека.
16. <http://www.gpntb.ru> - Публичная электронная библиотека.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы студентов.

8. . ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ
Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных:

fgosvo.ru – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования

pravo.gov.ru - Официальный интернет-портал правовой информации

www.edu.ru – Федеральный портал Российское образование

Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства:

ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей),

7-zip,

Google Chrome

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием;

- помещения для самостоятельной работы, укомплектованные учебной мебелью, персональными компьютерами с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду МГОУ;

- помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, укомплектованные мебелью (шкафы/стеллажи), наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядными пособиями.