

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Наумова Наталия Александровна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41  
Уникальный программный ключ:  
6b5279da4e034bff679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области  
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ  
(МГОУ)  
Историко-филологический институт  
Факультет русской филологии  
Кафедра славянской филологии

Согласовано управлением организации и  
контроля качества образовательной  
деятельности  
«30» ноябрь 2019 г.  
Начальник управления

  
/M.A. Миненкова/

Одобрено учебно-методическим советом  
Протокол № 26 2019 г. № 26  
Председатель



### Рабочая программа дисциплины

Основы герменевтики

**Направление подготовки**  
44.04.01 Педагогическое образование

**Программа подготовки:**  
Языковое образование

**Квалификация**  
Магистр

**Форма обучения**  
Очная

Согласовано учебно-методической комиссией  
историко-филологического института:  
Протокол № 26 2019 г. № 10  
Председатель УМКом Шапарина  
/О.Н. Шапарина/

Рекомендовано кафедрой славянской  
филологии  
Протокол от «21» ноябрь 2019 г. № 09  
Декан факультета Шаталова  
/О.В. Шаталова/

Мытищи  
2019

**Автор-составитель:**

Иванова Ирина Анатольевна  
кандидат филологических наук, доцент кафедры славянской филологии

Рабочая программа дисциплины «Основы герменевтики» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования.

Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» (Б1.В.ДВ.03.01) и изучается по выбору.

Год начала подготовки - 2019

## СОДЕРЖАНИЕ

|  |    |
|--|----|
| 1. Планируемые результаты обучения.....  | 4  |
| 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....                                 | 6  |
| 3. Объем и содержание дисциплины.....  | 7  |
| 4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся.....                     | 9  |
| 5. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине..... | 13 |
| 6. Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины.....                                 | 27 |
| 7. Методические указания по освоению дисциплины.....   | 28 |
| 8. Информационные технологии для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....    | 29 |
| 9. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....   | 30 |

# **1. ПЛАНИРУЕМЫ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ**

## **1.1. Цель и задачи дисциплины**

### **Цель освоения дисциплины**

Целью освоения дисциплины «Основы герменевтики» является обеспечение перспективы творческого применения коммуникативных компетенций в области толкования языковых единиц различного уровня и тестов разной тематической направленности.

Дисциплина «Основы герменевтики» является дисциплиной, на основе которой формируются представления студентов о разнообразии языков научного описания и толкования текста, и служит базой для дальнейшего самостоятельного применения языка герменевтики в индивидуальном научном исследовании магистрантов.

Предлагаемый курс является составной частью системы вспомогательных филологических дисциплин. Ее составными частями являются «Текстология», «Нarrатология», «Семиотика», «Пути научного исследования» и др.

Особое место в курсе занимает вопрос формирования представлений о тексте и языке описаний данных представлений.

Результаты освоения ОП ВО определяются приобретаемыми выпускником МГОУ компетенциями, то есть способностью выпускника-магистранта применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности. Компетенции выпускника по направлению подготовки магистров непосредственно связаны с областью, объектами, видами и задачами профессиональной деятельности выпускника. Для успешной реализации этой задачи будущий выпускник должен получить в вузе лингвистическую научную базу, чтобы в дальнейшем видеть специфику отношений языка и общества, уметь анализировать различные языковые ситуации, владеть методикой историко-лингвистического анализа, анализировать языковые и экстралингвистические факторы, лежащие в основе различных изменений, происходящих в языке. В связи с задачами лингвистической подготовки стоит вопрос о формировании у магистрантов знаний об информативных и экспрессивных средствах лексикографических произведений, использующихся в языковой практике, его специфике, в частности, в связи с реализацией словарных произведений в научном и учебном пространстве. Рабочая программа дисциплины регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации дисциплины «Основы герменевтики».

В соответствии с требованиями ФГОС к уровню подготовки филологов магистратуры задача курса – показать историю возникновения понятийного аппарата герменевтики в европейской философии и филологии XIX в. и его развитие в герменевтике XX в.; продемонстрировать методы интерпретации с использованием классических герменевтических моделей.

Для успешной реализации этих задач современный учёный и преподаватель-словесник уже в вузе должен быть подготовлен к тому, чтобы

уметь организовывать исследовательскую, преподавательскую деятельность и свою методическую работу на основе современных методов и технологий; пользоваться различными методическими средствами для решения задач языкового образования в рамках коммуникативного подхода; научиться осуществлять современное методическое обеспечение учебного процесса по лингвистическим дисциплинам.

Выпускник магистратуры должен решать следующие профессиональные задачи:

– в области научно-исследовательской деятельности:

уметь собирать, обрабатывать, квалифицировать и классифицировать различный языковой материал, использовать различные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации, осуществлять профессиональное и личностное самообразование;

– в сфере педагогической деятельности:

использовать возможности образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе с применением информационных технологий; уметь взаимодействовать с коллегами, родителями, партнерами (в том числе иностранными);

– в области культурно-просветительской деятельности:

уметь формировать культурные потребности, повышать культурно-образовательный уровень различных групп населения, разрабатывать стратегии просветительской деятельности.

### **Задачи дисциплины:**

– в соответствии с требованиями ФГОС к уровню подготовки по специальности студенты должны знать основные этапы развития философской и филологической герменевтики, знать главнейших представителей герменевтики, их труды и основные положения этих трудов;

– иметь представление о предмете, целях, методах герменевтики;

– знать содержание основных понятий герменевтики: «значение текста», «понимание текста», «истолкование текста», «применение информации», «герменевтический круг» и др.;

– знать и уметь использовать методы интерпретации с использованием классических герменевтических моделей;

– знать исторический контекст становления герменевтики как общей теории интерпретации;

– знать и понимать основные термины и принципы герменевтики;

– знать основные проблемы, связанные с интерпретацией разного рода текстов.

## **1.2. Планируемые результаты обучения**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

*знать:* типологию и разновидности текстов знаков; классификацию текстов с разных точек зрения; приёмы и методы исследования текстов, как

отдельно взятой единицы и как члена системной организации знаковой системы; способы разграничения кода, знака, текста, гипертекста в системе языка; текстологию и составляющие её структуры; различие между сознанием, памятью, пониманием как хранилищ текстов; принципы понимания и интерпретации текстов.

*уметь:* диагностировать и выстраивать эффективные коммуникации интерпретации речевой и языковой деятельности; уметь применять принципы и процедуры герменевтики в анализе текстов (с собственно текстов, видеосюжетов, ситуаций «здесь и сейчас»).

*владеть:* коммуникативными навыками, необходимыми при проведении тренингов; организации коллективной и групповой деятельности; рефлексии; техникой интерпретации данных, полученных с помощью социологических методов исследования; приемами герменевтики в диагностике предполагаемых результатов.

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Дисциплина «Основы герменевтики» входит в вариативную часть ОП, дисциплины, изучаемые по выбору (Б1.В.ДВ.03.01).

Изучение названной дисциплины логически, содержательно и методически сопряжено с базовыми дисциплинами ОП: «Общее языкознание», «Литературоведение», «Культурология», «Герменевтика», «Логика», «Психология», «Литературоведение». Освоение знаний по герменевтике, методике их применения тесно связано со знаниями магистрантов из области языкознания, литературы, семиотики, логики, психологии. Поэтому дисциплина изучается после лингвистических курсов, а также курсов логики, психологии и/или одновременно с курсом семиотики. Содержание дисциплины составляет пространство смыслов в современной картине мира.

*Требования к «входным» знаниям, умениям и готовностям обучающегося, необходимым при освоении дисциплины и приобретённым в результате освоения предшествующих дисциплин.*

Для освоения дисциплины магистры используют знания и умения, сформированные в ходе изучения предметов лингвистического и литературоведческого циклов, логики, психологии в вузе, а именно:

- умение выделять, классифицировать, анализировать знаки всех уровней языковой системы;
- знания, полученные в курсах логико-психологического цикла;
- владение навыками анализа культурологического знака;
- умение анализировать все виды языкового знака;
- владение навыками разграничения кода, знака, текста;

—умение применять современные технологии обработки и изучения иллюстративного материала для решения различных научных и общеобразовательных задач.

Основные положения дисциплины будут использованы будущими магистрами:

- в дальнейшей образовательной деятельности с учётом соотношения традиций и инноваций в развитии различных образовательных систем (например, в курсе «Семиотика»);
- при организации образовательной деятельности во время учёбы в магистратуре;
- при организации собственной научно-исследовательской деятельности в магистратуре;
- в педагогической деятельности в разных типах образовательных учреждений.

### **3. ОБЪЁМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Объём дисциплины**

| Показатель объема дисциплины         | Форма обучения |
|--------------------------------------|----------------|
|                                      | Очная          |
| Объем дисциплины в зачетных единицах | 2              |
| Объем дисциплины в часах             | 72             |
| Контактная работа:                   | 22             |
| Лекции                               | 4              |
| Практические занятия                 | 14             |
| Самостоятельная работа               | 78             |
| Контроль                             | 9,7            |

#### **3.2. Содержание дисциплины**

##### **По очной форме обучения**

| Наименование разделов (тем)<br>Дисциплины с кратким содержанием |        | Кол-во часов         |
|---|--------|----------------------|
|   | Лекции | Практические занятия |

|  |   |   |
|--|---|---|
| <b>Раздел I. Герменевтика как теория интерпретации знаков и понимания смыслов</b>  |   |   |
| <b>Тема 1. Предмет, цели и задачи герменевтики как научной и учебной дисциплины</b>  | 1 | 1 |
| Герменевтика как теория интерпретации знаков и понимания символов. Содержательная сторона термина «герменевтика». Предмет, цели, задачи герменевтики как учебной и научной дисциплины.   |   |   |
| <b>Тема 2. Место филологической герменевтики в общей герменевтике</b>  |   | 1 |
| Место филологической герменевтики в общей герменевтике. Связь филологической герменевтики с философией как методологией. Герменевтика как раздел философии. Отношение человека и мира как предмет философии. Первичность вопроса. Структурный и функциональный подходы к определению. Интерпретация как моделирование. Философское знание как интерпретационное знание.  |   |   |
| <b>Раздел II. Принципы и методы герменевтики</b>   |   |   |
| <b>Тема 3. Основные принципы герменевтики</b>  |   | 2 |
| Основные принципы герменевтики. Общие для естественных и гуманитарных наук методы герменевтических исследований. Синхронные методы изучения гуманитарных наук. Диахронные методы исследования гуманитарных наук.   |   |   |
| <b>Раздел III. История изучения герменевтики как предмета и объекта исследования</b>   |   |   |
| <b>Тема 4. Становление герменевтики как области человеческого познания мира</b>  | 1 | 2 |
| Рождение герменевтики. Герменевтика в античной культуре. Фигура Гермеса. Значение гомеровских текстов. Понятие подражания и роль интерпретации. Софистика и софизмы. «Поэтика», «Об интерпретации» Аристотеля. Герменевтика в эпоху Средневековья: Пергамская и Александрийская школы, труды Аврелия Августина. Герменевтика в эпоху Ренессанса (середина XV – XVI вв.). Герменевтические учения XVIII и XIX вв. (теории немецких философов И. Хладениуса, Ф. Шлейермахера, В. Дильтея). Современная герменевтика (М. Хайдегерр, Г.-Г. Гадамер). |   |   |
| <b>Тема 5. Филологические аспекты герменевтики XX века</b>   |   | 2 |
| Структурализм и постструктурлизм. Герменевтика и современный неопозитивизм. Рецептивная эстетика. Герменевтика и нарратология.   |   |   |

|  |   |    |
|--|---|----|
|  |   |    |
| <b>Раздел IV. Герменевтика и отечественная традиция понимания</b>  | 1 | 2  |
| <b>Тема 6. Герменевтика как ключ к пониманию</b>   |   |    |
| Понимание и язык. Проблема понимания в интерпретации Л.В. Щербы. Г.Г. Шпет о социальной природе интерпретации. «Диалог культур»: «вопрошание» - «ответствование». Жизнь текста как актуализация его смысла у А.В.Михайлова и С.С. Аверинцева, М.Л. Гаспарова. Текст с точки зрения герменевтики. Роль интуиции (Г.Г. Шпет «Герменевтика социального бытия»). |   |    |
| <b>Раздел V. Герменевтика и русская религиозная философия</b>  |   |    |
| <b>Тема 7. Связь герменевтики с философией</b>   | 1 | 1  |
| Герменевтические опыты Вл.С. Соловьёва. Павел Флоренский о строении слова. А.Ф. Лосев: учение о мифе-слове. Христианская экзегеза в России XX века (С.Н. Булгаков).  |   |    |
| <b>Раздел VI. Основы герменевтического анализа текста</b>  |   |    |
| <b>Тема 8. Общие принципы анализа текста</b>   |   | 1  |
| Общие положения (принципы) анализа текста. Схема анализа, предложенного Л.В. Щербой. Частные методы герменевтики. Образец учебного герменевтического филологического анализа текста.   |   |    |
| <b>Тема 9. Толкование текстов разной тематической направленности</b>   |   | 2  |
| Толкование богословского текста. Толкование древнерусского текста. Толкование художественного текста. Толкование специального (лингвистического) текста. Анализ диалектного дискурса.  |   |    |
| <b>ИТОГО:</b>  | 4 | 14 |

#### 4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

| Темы для самостоятельного изучения                        | Изучаемые вопросы                         | Кол-во часов | Формы самостоятельной работы       | Методическое обеспечение  | Формы отчетности                 |
|---|---|--------------|------------------------------------|---------------------------|----------------------------------|
| Предмет, цели и задачи герменевтики как научной и учебной | Место герменевтики в системе философского | 5            | Реферированье, конспект литературы | Литература по основному и | Доклад (выступление)<br>Конспект |

|   |   |   |   |   |  |
|---|---|---|---|---|--|
| дисциплины  | знания.<br>Герменевтика 19-го века как «искусство интерпретации». Герменевтические теории 20-го века.   |   |   | дополнит<br>ельному<br>списку   | Обсуждение<br>в группах                                |
| Место филологической герменевтики в общей герменевтике                          | Отношение человека и мира как предмет философии. Философия как искусство давать определения.  | 5 | Реферирован<br>ие, конспект<br>литературы   | Литерату<br>ра по<br>основном<br>у списку                             | Подбор и<br>обзор<br>литературы<br>Реферат             |
| Основные принципы герменевтики  | Чувственное восприятие и его означивание средствами рассудка и разума. Репрезентация. Рациональность и её типы, рациональность и проблема сознания. | 5 | Подготовка<br>доклада   | Литерату<br>ра по<br>основном<br>у списку                             | Доклад<br>(выступле<br>ние)<br>Обсуждение<br>в группах |
| Общие для естественных и гуманитарных наук методы герменевтических исследований | Синхронные методы изучения гуманитарных наук. Диахронные методы исследования гуманитарных наук.   | 5 | Реферирован<br>ие, конспект<br>литературы   | Литерату<br>ра по<br>основном<br>у списку                             | Конспект<br>Реферат                                    |
| Становление герменевтики как области человеческого познания мира                | Техника интерпретации. Пергамская и Александрийская школы. Значение гомеровских текстов.  | 5 | Реферирован<br>ие, конспект<br>литературы   | Литерату<br>ра по<br>основном<br>у списку                             | Коллоквиум<br>Конспект                                 |
| Герменевтика – наука о смыслах и их интерпретации                               | Понимание как сущность исторического метода. «Энциклопедия и методология истории» И.Г.Дройзена versus «Философия                                    | 5 | Реферирован<br>ие<br>литературы<br>Работа с<br>использован<br>ием<br>мультиме<br>дийных<br>источников,<br>Интернета | Литерату<br>ра по<br>основном<br>у и<br>дополнит<br>ельному<br>списку | Доклад<br>Конспект<br>Обсуждение<br>в группах          |

|                                     |   |   |   |  |                                    |
|-------------------------------------|---|---|---|--|------------------------------------|
|                                     | истории» Г.В.Ф.Гегеля. Значение позитивного мышления О.Конта и индуктивной логики С.Милля для теории понимания.                 |   |   |  |                                    |
| Направления изучении герменевтики в | Структурализм и постструктурализм. Герменевтика и современный неопозитивизм. Рецептивная эстетика. Герменевтика и нарратология. | 5 | Реферированье литературы Работа с использованием мультимедийных источников, Интернета | Литература по основному и дополнительному списку. Электронные учебно-методические комплексы библиотеки | Подбор и обзор литературы Конспект |
| Герменевтика как ключ пониманию     | Диалогическая природа понимания. Пределы интерпретации.   | 5 | Реферированье, конспект литературы  | Литература по основному и дополнительному списку. Электронные учебно-методические комплексы библиотеки | Реферат Доклад                     |
| Понимание и язык                    | Проблема понимания в интерпретации Л.В. Щербы. Г.Г. Шпет о социальной природе интерпретации.                                    | 5 | Работа с использованием мультимедийных источников, Интернета                          | Литература по основному и дополнительному списку. Электронные учебно-                                  | Реферат Подбор и обзор литературы  |

|  |  |   |   |  |  |
|--|--|---|---|--|--|
|  |  |   |   | методиче<br>сские<br>комплекс<br>ы<br>библиоте<br>ки   |  |
| «Диалог» культур                             | Жизнь текста как актуализация его смысла у А.В. Михайлова, С.С. Аверинцева, М.Л. Гаспарова.<br>Понимание текста с точки зрения <i>герменевтики</i> . | 7 | Реферирован<br>ие, конспект<br>литературы | Литерату<br>ра по<br>основном<br>у и<br>дополнит<br>ельному<br>списку.<br>Электрон<br>ные<br>учебно-<br>методиче<br>сские<br>комплекс<br>ы<br>библиоте<br>ки | Конспект<br>Подбор и<br>обзор<br>литературы      |
| Связь<br><i>герменевтики</i> с<br>философией | Герменевтические<br>опыты Вл. С.<br>Соловьёва.<br>П.А. Флоренский<br>о строении слова.<br>А.Ф. Лосев:<br>учение о мифе-<br>слове.                    | 7 | Реферирован<br>ие, конспект<br>литературы | Литерату<br>ра по<br>основном<br>у и<br>дополнит<br>ельному<br>списку.<br>Электрон<br>ные<br>учебно-<br>методиче<br>сские<br>комплекс<br>ы<br>библиоте<br>ки | Коллоквиум<br>Реферат<br>Обсуждение<br>в группах |
| Христианская<br>экзегеза XX в. в<br>России   | Понимание как<br>способ<br>осуществления<br>Dasein.<br>Герменевтически<br>й круг как<br>механизм<br>предпонимания.<br>Онтология как<br>герменевтика. | 7 | Реферирован<br>ие, конспект<br>литературы | Литерату<br>ра по<br>основном<br>у и<br>дополнит<br>ельному<br>списку.<br>Электрон<br>ные<br>учебно-<br>методиче<br>сские<br>комплекс<br>ы                   | Конспект<br>Подбор и<br>обзор<br>литературы      |

|   |   |   |                                    | библиотеки                     |                                      |
|---|---|---|------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------------|
| Общие принципы анализа текста                         | Экспериментальный метод семиотики.<br>Образец анализа.  | 5 | Реферирование, конспект литературы | Литература по основному списку | Конспект Коллоквиум                  |
| Толкование текстов разной тематической направленности | Толкование древнерусского текста.<br>Толкование художественного текста.<br>Толкование специального (лингвистического) текста. | 7 | Реферирование, конспект литературы | Литература по основному списку | Конспект Доклад Обсуждение в группах |

## **5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

### **5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы**

| Код и наименование компетенции   | Этапы формирования   |
|--|--|
| ДПК-1 – способность к организации самостоятельной работы обучающихся по образовательным программам в образовательных организациях соответствующего уровня образования. | 1. Работа на учебных занятиях (лабораторные занятия)<br>2. Самостоятельная работа (домашние задания, изучение литературы, просмотр сайтов Интернета, подготовка реферата).<br>3. Выступление с докладами.  |
| ДПК-5 – способность к научно-методическому и консультационному сопровождению процессов и результатов исследовательской деятельности обучающихся.                       | 1. Работа на учебных занятиях (лабораторные занятия)<br>2. Самостоятельная работа (домашние задания, изучение литературы, просмотр сайтов Интернета, подготовка реферата).<br>3. Участие в научно-исследовательской работе.<br>4. Выступление с докладами. |
| ДПК-6 – способность самостоятельно осуществлять научное исследование и применять   | 1. Работа на учебных занятиях (лабораторные занятия)<br>2. Самостоятельная работа (домашние задания, изучение литературы, просмотр сайтов Интернета, подготовка реферата).   |

|   |  |
|---|--|
| его результаты при решении конкретных научно-исследовательских задач. | 3. Участие в научно-исследовательской работе.<br>4. Выступление с докладом, подготовка реферата, рецензии. |
|---|--|

## 5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

| Оцениваемые компетенции | Уровень сформированности | Этап формирования  | Описание показателей  | Критерии оценивания  | Шкала оценивания |
|-------------------------|--------------------------|--|---|--|------------------|
| OK-2                    | Пороговый                | 1. Работа на занятиях (лабораторные занятия) Темы 1, 2, 3, 4, 5<br>2.Выполнение домашних заданий, работа с дополнительными источниками источниками   | Уметь использовать основные навыки публичной речи, ведения дискуссии и полемики                   | Текущий контроль: выполнение домашних заданий, проверка владения навыками анализа языковых фактов и текста   | 20 баллов        |
|                         | Продвинутый              | 1. Работа на занятиях (лабораторные занятия) Темы 1, 2, 3, 4, 5<br>2.Выполнение домашних заданий.<br>Изучение литературы, просмотр сайтов Интернета. | Способность совершенствовать и развивать свои навыки публичной речи, ведения дискуссии и полемики | Контроль над способностью эффективно работать самостоятельно (конспектирование; проверка конспектов); готовность к сотрудничеству, готовность к постоянному развитию (реферат, доклад) | 33 баллов        |
| ПК-1                    | Пороговый                | 1. Работа на занятиях (лабораторные занятия) Темы 3, 4, 5, 6, 7<br>2.Выполнение домашних заданий, работа   | Уметь осуществлять восприятие информации, связанной с основами профессиональной речевой           | Текущий контроль: выполнение домашних заданий, проверка владения навыками  | 20 баллов        |

|      |             |  |   |  |           |
|------|-------------|--|---|--|-----------|
|      |             | с дополнительными источниками  | культурой. Использование дополнительных источников информации.  | анализа языковых фактов, знание терминологического минимума  |           |
|      | Продвинутый | 1. Работа на занятиях (лабораторные занятия) Темы 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9<br>2. Выполнение домашних заданий, работа с дополнительными источниками. Изучение литературы, просмотр сайтов Интернета. | Знать основные теоретические понятия и методику анализа языковых фактов, уметь осуществлять восприятие информации, направленной на формирование речевой профессиональной культуры. Владеть информацией из дополнительных источников | Контроль над способностью эффективно работать самостоятельно (конспектирование; проверка конспектов); готовность к сотрудничеству, способность интегрировать знания из новых или междисциплинарных областей для исследовательского диагностирования проблем; готовность к постоянному развитию (реферат, доклад) | 33 баллов |
| ПК-4 | Пороговый   | 1. Работа на занятиях (лабораторные занятия). Темы 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9<br>2. Выполнение домашних заданий, работа с дополнительными источниками.  | Владеть базовыми навыками коммуникации на базе языковых фактов основного изучаемого языка с использованием традиционных   | Текущий контроль: выполнение домашних заданий, проверка владения навыками анализа языковых фактов  | 20 баллов |

|  |             |   |   |   |           |
|--|-------------|---|---|---|-----------|
|  |             |   | методов и современных информационных технологий   |   |           |
|  | Продвинутый | 1. Работа на занятиях (лабораторные занятия). Темы 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9<br>2. Выполнение домашних заданий, работа с дополнительными источниками, изучение литературы, просмотр сайтов Интернета. | Владеть навыками сбора и анализа языковых фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий<br>Уметь применять полученные результаты в научной дискуссии | Обоснование оптимального решения проблемы, умение оценить среду.<br>Демонстрация целеустремленности, инициативности, организаторских способностей, умение вести научную дискуссию в дифференцированной среде. | 34 баллов |

Процесс формирования компетенций учащихся не может быть полноценным без продуманной системы средств их измерения и оценивания. Оценивание компетентности проводится в форме демонстрации или применения компетенций. Наиболее эффективные средства измерения компетенций учащихся: коллоквиум, контрольная работа, реферативные работы.

Для оценивания интегрированных и практико-ориентированных заданий используются несколько критериев, оцениваемых в 0-2 балла (0 – признак не сформирован, 1 балл – чётко не выражен, 2 балла – выражен чётко):

- Формулирование представленной информации в виде проблемы;
- Предложение способа решения проблемы;
- Обоснование способа решения проблемы;
- Демонстрация способа решения проблемы.

Оценка знаний, умений, навыков в результате проведения коллоквиума, опроса или защиты реферата может быть выражена в параметрах:

«очень высокая» (100 баллов), «высокая» (90-100 баллов), соответствующая академической оценке «отлично»; «достаточно высокая» (80-85 баллов), «выше средней» (80 баллов), соответствующая академической оценке «хорошо» (75 – 80 баллов); «средняя» (70-75 баллов), «ниже средней»(65-70 баллов), «низкая» (60-65 баллов), соответствующая академической оценке

«удовлетворительно»; «очень низкая» (до 60 баллов), соответствующая академической оценке «неудовлетворительно».

**Критерии оценивания:**

- умение извлекать и использовать основную (важную) информацию из заданных теоретических, научных, справочных, энциклопедических источников;
- умение собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников;
- умение собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать практический материал для иллюстраций теоретических положений;
- умение самостоятельно решать проблему/задачу на основе изученных методов, приемов, технологий;
- умение ясно, четко, логично и грамотно излагать собственные размышления, делать умозаключения и выводы;
- умение пользоваться ресурсами глобальной сети;
- умение определять, формулировать проблему и находить пути ее решения.

Допущенным к итоговому экзамену считается студент, набравший в среднем за семестр (учитывая все формы текущего контроля) не менее 60 баллов, что соответствует академической оценке «удовлетворительно».

Промежуточной формой контроля знаний, умений и навыков по дисциплине является зачёт. Вопросы предполагают контроль общих методических знаний и умений, способность студентов проиллюстрировать их примерами, индивидуальными материалами, составленными студентами в течение курса.

Итоговой формой контроля знаний, умений и навыков по дисциплине является экзамен (3 семестр). Вопросы предполагают контроль общих методических знаний и умений, способность студентов проиллюстрировать их примерами, индивидуальными материалами, составленными студентами в течение курса.

Оценка знаний магистрантов производится по следующим критериям:

**«Отлично»** выставляется магистранту, если он показал знание теории, видение логической структуры и закономерностей соответствующей науки, хорошее осмысление основных вопросов проблемы, умение при этом раскрывать содержательную сторону понятия, используя иллюстративный материал; умение оценивать и анализировать единицы языка и речи. Ответ по форме логичен, содержателен.

**«Хорошо»** выставляется магистранту, если он показал хорошие результаты по теории, умение отбирать, классифицировать, анализировать единицы языка и речи. Однако осмыслил он теоретический материал односторонне, не совсем чётко разграничил единицы языка и речи.

**«Удовлетворительно»** получает магистрант, если ответ на вопросы нечёток, наблюдается смешение понятий, он делает ошибки в анализе.

**«Неудовлетворительно»** выставляется, если магистрант не владеет (или владеет в незначительной степени) основным программным материалом в объёме, необходимым для профессиональной деятельности.

### **5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

#### **Темы рефератов**

1. Связь герменевтики с семиотикой.
2. Общие для герменевтики и семиотики методы и приёмы исследований знаков, в т.ч. языковых.
3. Становление современной герменевтики как области человеческого познания мира.
4. Герменевтика современного текста: цель, задачи, актуальность.
5. Герменевтика: связь формы и содержания в толковании текста.
6. Современные направления в изучении герменевтики.
7. Герменевтика и нарратология: общее и частное.
8. Проблема понимания и языка в герменевтике.
9. Роль «диалога» культур в толковании текста.
10. Роль интуиции в понимании и толковании текста.
11. Связь герменевтики с лингвистикой.
12. Христианская экзегеза в современной России (XX – XXI в.).
13. Общие принципы анализа текста и языковых единиц в герменевтике.
14. Общие подходы в толковании текстов разной тематической направленности.

#### **Контрольные вопросы для самоподготовки**

1. Предмет, цели и задачи герменевтики как научной и учебной дисциплины.
2. Место филологической герменевтики в общей герменевтике.
3. Связь филологической герменевтики с философией как методологией.
4. Основные принципы герменевтики.
5. Общие для естественных и гуманитарных наук методы герменевтических исследований.
6. Становление герменевтики как области человеческого познания мира.
7. Герменевтика в античной культуре.
8. Герменевтика в эпоху Средневековья.
9. Герменевтика в эпоху Ренессанса.
10. Герменевтика – наука о смыслах и их интерпретации.
11. Филологические аспекты герменевтики XX века.
12. Направления в изучении герменевтики.
13. Структурализм и постструктуранизм.
14. Герменевтика и современный неопозитивизм.

15. Рецептивная эстетика.
16. Герменевтика и нарратология.
17. Герменевтика как ключ к пониманию.
18. Диалогическая природа понимания.
19. Герменевтика и отечественная традиция понимания.
20. Понимание и язык.
21. Герменевтика и русская религиозная философия.
22. Связь герменевтики с философией.
23. Христианская экзегеза XX в. в России.
24. Основы герменевтического анализа текста.

**Текущий контроль** предусматривает вопросы и задания:

1. Обсудите в группе ряд проблемных идей. Подумайте, может ли ваша идея лежать в основу самостоятельной научной работы, установите, с какими проблемами в языкоznании она связана. Определите тип научного исследования и попробуйте его структурировать по этапам, четко обозначив задачи каждого этапа.
2. Представьте, что вы пришли на занятие, где вам предстоит предложить обучающимся идею, тему для научного исследования (внутреннего, международного). С чего вы начнете? Как организуете деятельность обучающихся по формулированию проблемы, гипотез, методов исследования? Свои предложения обсудите с магистрантами, и подготовленный, научный проект предложите для обсуждения в своей группе.
3. Что такое *толкование текста, христианская экзегеза, диалог в герменевтике?* Какое преимущество даёт применение различных знаков в теории и практике исследования той или иной проблемы языка?
4. Какие подходы и способы изучения знака вы предпочитаете в подготовке научного проекта?
5. Какую пользу из изучения знаковых систем вы можете получить для себя?
6. Что относится к *герменевтическому дискурсу* в русской языковой картине мира? Есть ли отличия от других картин мира?
7. Каковы организационные основы в подготовке научного проекта по семиотике?
8. Как организуется научная работа по семиотическим системам? Каковы основные правила исследования знака и его взаимодействия с другими знаками системы?
9. Приведите примеры сценариев проведения научной дискуссии по проблемам знаковых систем (семинар с использованием докладов, вопросно-ответный семинар, заданный семинар, дискуссионный семинар).
10. Опишите методику использования компьютерных программ в изучении единиц знаковых систем.

## **Перечень вопросов к экзамену**

1. Герменевтика как теория интерпретации знаков и понимания смыслов.
2. Предмет, цели и задачи герменевтики как научной и учебной дисциплины.
3. Объект изучения герменевтики – смысл.
4. Место филологической герменевтики в общей герменевтике.
5. Связь филологической герменевтики с философией как методологией.
6. Принципы и методы герменевтики.
7. Основные принципы герменевтики.
8. Общие для естественных и гуманитарных наук методы герменевтических исследований.
9. Синхронные методы изучения гуманитарных наук.
10. Диахронные методы исследования гуманитарных наук.
11. История изучения герменевтики как предмета и объекта исследования.
12. Становление герменевтики как области человеческого познания мира.
13. Герменевтика в античной культуре.
14. Герменевтика в эпоху Средневековья.
15. Герменевтика в эпоху Ренессанса.
16. Герменевтика – наука о смыслах и их интерпретации.
17. Герменевтика в XVIII и XIX веках.
18. Современная герменевтика.
19. Филологические аспекты герменевтики XX века.
20. Направления в изучении герменевтики.
21. Структурализм и постструктурлизм.
22. Герменевтика и современный неопозитивизм.
23. Рецептивная эстетика.
24. Герменевтика и нарратология.
25. Герменевтика как ключ к пониманию.
26. Диалогическая природа понимания.
27. Пределы интерпретации.
28. Герменевтика и отечественная традиция понимания.
29. Понимание и язык.
30. Проблема понимания в интерпретации Л.В. Щербы.
31. Г.Г. Шпет о социальной природе интерпретации.
32. «Диалог» культур.
33. «Вопрошание» – «ответствование» М.М. Бахтина.
34. Жизнь текста как актуализация его смысла у А.В. Михайлова, С.С. Аверинцева, М.Л. Гаспарова.
35. Понимание текста с точки зрения герменевтики.
36. Роль интуиции в понимании текста.
37. Связь герменевтики с философией.
38. Герменевтические опыты Вл. С. Соловьёва.
39. П.А. Флоренский о строении слова.
40. А.Ф. Лосев: учение о мифе-слове.

41. Христианская экзегеза XX в. в России.
42. Основы герменевтического анализа текста.
43. Герменевтические подходы к изучению языковых единиц.
44. Различие между формой и содержанием в герменевтике.
45. Точки пересечения семиотики и герменевтики.
46. Синхронные и диахронные методы изучения языковых единиц в герменевтике.
47. Герменевтический дискурс в русской языковой картине мира.
48. Основные правила исследования знака и его взаимодействия с другими знаками системы.
49. Роль интуиции в понимании и толковании текста.
50. Связь герменевтики с лингвистикой.

**5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

**Шкала оценивания устного ответа студента**

| Критерии оценивания  | Высокий | Оптимальный | Удовлетворит. | Неудовлется | Низкий |
|--|---------|-------------|---------------|-------------|--------|
| Уровень усвоения материала, предусмотренного программой              | 5       | 4           | 3             | 2           | 1      |
| Умение выполнять задания, предусмотренные программой                 | 5       | 4           | 3             | 2           | 1      |
| Уровень знакомства с литературой, предусмотренной программой         | 5       | 4           | 3             | 2           | 1      |
| Уровень знакомства с Интернет-ресурсами, предусмотренными программой | 5       | 4           | 3             | 2           | 1      |
| Уровень раскрытия причинно-следственных связей                       | 5       | 4           | 3             | 2           | 1      |
| Уровень самостоятельности в формулировке выводов                     | 5       | 4           | 3             | 2           | 1      |

Оценка для допуска к промежуточной аттестации складывается из:

- Посещение занятий максимум баллов 40, минимум баллов 15
- Работа на семинаре максимум баллов 30, минимум баллов 30
- Устный ответ максимум баллов 30, минимум баллов 15

Для допуска к промежуточной аттестации необходимо набрать 60 баллов.  
Промежуточная аттестация проводится в форме зачёта.

**Шкала оценивания реферата**

| № | Уровни оценивания<br>Содержание  | Bаллы |
|---|--|-------|
| 4 | Ключевая идея статьи отражена в реферате полностью, что показывает глубокое понимание содержания реферируемой статьи | 12-15 |

|   |   |       |
|---|---|-------|
| 3 | Основная идея статьи показана, однако понимание ее вызывает сомнение  | 10-12 |
| 2 | Идея ясна, но ее понимания автором нет, реферат сделан шаблонно.  | 6-9   |
| 1 | Идея статьи с трудом проглядывается, отсутствует понимание ее автором, наличие ошибок в изложенном материале. | 3-5   |
| 0 | Идея статьи не отражена, либо реферат – сокращенная реферируемая статья.                                      | 0-2   |

Студент должен подготовить одну презентацию по любой из тем для самостоятельного изучения. Проблемой, раскрываемой в презентации, может стать один из проблемных вопросов в теме для самостоятельного изучения. Презентация оформляется в электронном виде (с использованием программы Power Point).

### Шкала оценивания презентации

| Вид<br>оцениваемой<br>деятельности | Уровни оценивания  |   |  |   |
|------------------------------------|--|---|--|---|
|                                    | Минимальный  | Удовлетворительный  | Оптимальный  | Высокий   |
| Раскрытие проблемы                 | Проблема не раскрыта.<br>Отсутствуют выводы  | Проблема раскрыта не полностью.<br>Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы                                     | Проблема раскрыта.<br>Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы | Проблема раскрыта полностью.<br>Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы.<br>Выводы обоснованы             |
| Представление                      | Представляемая информация логически не связана.<br>Не использованы профессиональные термины. | Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна.<br>Использован 1-2 профессиональных термин | Представляемая информация систематизирована и последовательна.<br>Использовано более 2 профессиональных терминов                 | Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана.<br>Использовано более 5 профессиональных терминов |

|                     |  |  |  |   |
|---------------------|--|--|--|---|
| Оформление          | Не использованы технологии Power Point.<br>Больше 4 ошибок в представляемой информации | Использованы технологии Power Point частично. 3-4 ошибки в представляемой информации | Использованы технологии Power Point. Не более 2 ошибок в представляемой информации | Широко использованы технологии (Power Point).<br>Отсутствуют ошибки в представляемой информации |
| Баллы за каждый вид | 0-1  | 2-3  | 4  | 5   |

**Образовательные технологии,  
используемые в образовательном процессе,  
направленные на достижение результатов обучения**

| Наименование интерактивной образовательной технологии | Краткая характеристика  | Тема программы (кол-во часов)                 | Форма контроля                         |
|---|---|---|--|
| Эвристический диалог                                  | Организация учебной коммуникации с целью изменения ментального состояния обучающихся  | Темы:<br>1<br>2<br>3<br>4<br>5<br>6<br>7<br>8 | Собеседование                          |
| Игровое моделирование                                 | Моделирование в образовательном процессе условий филологического исследования, обсуждение проблем межкультурного коммуникации | 6<br>8<br>9                                   | Разноуровневые задания                 |
| Гипертекстовая технология                             | Сбор, хранение, интерпретация разнообразной информации посредством ИКТ  | 4<br>5<br>6<br>9                              | Отбор материала на написания рефератов |
| Всего часов в интерактивной форме (по учебному плану) |   | 20  |  |

Преподавание дисциплины «Основы герменевтики» предполагает **следующие формы учебной деятельности: лекционный курс, практические занятия, самостоятельную и индивидуальную работу.** При изучении дисциплины используются активные формы – практические занятия и самостоятельная работа студентов со специальной научной и учебной литературой на бумажном носителе, с научными, учебными и справочными ресурсами сети Интернет.

Главное внимание в лекционном курсе должно быть уделено выяснению степени и конкретного характера связи между историческим и современным состоянием лексикографии как науки и практического составления словарей и нахождением особенностей изучаемого словарного произведения как одной из центральных проблем теоретического языкоznания и философии языка. Практические занятия должны быть посвящены главным образом выработке навыков логического анализа лексикографических фактов. Особое внимание следует уделить знаку как материальному объекту (процесс, явление), служащему в качестве представителя некоего другого объекта (процесса, явления).

**Самостоятельная работа** предусматривает не только выполнение обязательных для всех домашних заданий к практическим занятиям, зачёту или экзамену, но и чтение дополнительной литературы, выполнение заданий исследовательского характера, привлечение различного рода словарей, анализ Интернет-ресурсов. Индивидуальная работа должна учитывать различную степень лингвистической и общекультурной подготовки студентов, их отношение к предмету. По итогам самостоятельной работы может быть представлен доклад.

**Контролируемая самостоятельная работа** включается в план самостоятельной работы каждого магистранта в обязательном порядке. Магистрант, приступающий к изучению дисциплины, получает информацию обо всех формах самостоятельной работы по курсу с выделением обязательной и контролируемой самостоятельной работы.

Контроль над самостоятельной работой студентов осуществляется в виде: текущей работы с лекционным материалом, предусматривающей проработку конспекта лекций и учебной литературы; изучения материала, вынесенного на самостоятельную проработку; подбора и обзора литературы и электронных источников информации по индивидуально заданной проблеме дисциплины; подготовки реферата.

## **Методические рекомендации к подготовке реферата**

При написании реферата студенту необходимо:

а) отобрать учебную и научную литературу по вопросу исследования;

б) составить план реферата, в котором следует отразить: *введение*, в котором ставится цель и задачи исследования; *историю и теорию вопроса* (которая может являться составной частью введения или представлять самостоятельную главу); *основную часть работы*; *заключение*, в котором подводятся итоги исследования, а также освещается перспектива дальнейшего изучения проблемы, темы, вопроса; *список литературы, лексикографических источников; приложение* (словарь, картотека, таблицы, схемы и т. п.).

в) при описательном характере темы исследования необходимо осветить точки зрения на проблему ученых, выделить распространенный взгляд на существование проблемы, представить свою точку зрения;

г) при написании реферата, предполагающего использование данных этимологических словарей, необходимо выписать все данные, провести сопоставительный анализ, представить разные точки зрения, высказать свою точку зрения по данному вопросу.

При написании реферата или доклада необходимо изучить теоретическую литературу по предмету исследования, в развернутом виде представить историю и теорию вопроса, осветить основные положения темы реферата, указать разные точки зрения на предмет исследования, обозначить свое видение проблемы изучения, сделать выводы по теме исследования, обозначить перспективу изучения проблемы, указать литературу по теме исследования, приложить словарь или картотеку (если тема предполагала классификацию иллюстративного материала). Работа должна быть графически и методически грамотно оформлена.

## **Требования к рецензии**

Научные тексты вторичного характера (рецензии) выполняют коммуникативно-посредническую функцию и служат средством распространения в научном обороте информации о новых достижениях в какой-либо области. Основное качество вторичного текста – семантическая адекватность основному содержанию базисного произведения, ограниченная меньшим по сравнению с ним объемом.

Рецензия – ответная реплика её автора как интерпретатора в диалоге с другим автором – базисного текста, следовательно, рецензия относится к оценочно-критическому типу текстов. Доминирующей коммуникативной целеустановкой этого жанра является оценочная деятельность. Задача рецензии как критического текста определяется двумя основными смысловыми компонентами: 1) обсуждение, критический обзор; 2) оценка первичного текста, направленная на достижение его верной интерпретации.

Текстовые функции рецензии – оценочная, информативная, поясняющая, апеллятивная. Научная рецензия – вторичный текст научного содержания, отзыв, критический анализ и оценка нового, а также изученного по специальному заданию авторитетного научного произведения; жанр критики, жанр научной публикации. Под рецензиями, в рамках изучения дисциплины «Лексикографическая культура», поднимается:

развёрнутая аннотация, в которой раскрывается содержание лексикографического (словарного) произведения, особенности его композиции и одновременно содержится его оценка.

Рецензирование осуществляется в форме:

анализа полнотекстовой базы отечественного и зарубежного научного лексикографического (словарного) издания (по выбору магистранта);

анализа филологического портала (по выбору магистранта);

анализа вышедшего в свет учебника / учебного пособия по лексикографии русского языка (по выбору магистранта).

**Коллоквиум** – средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися.

**Устный ответ (доклад)** – средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как самостоятельная работа по выбранной теме с последующим выступлением и обсуждением на учебном занятии.

### **Методические рекомендации по работе с источниками и литературой**

Обзор литературы непосредственно связан с изучением различных источников: научной и учебной литературы, справочников, различных лингвистических словарей. Работа с литературой должна начинаться ещё в процессе выбора темы, а с началом её разработки она приобретает важнейшее значение. Роль научного руководителя заключается в том, что он указывает основные направления научного поиска.

Работу над источниками и литературой следует начинать с изучения учебных пособий, а также специальной монографической литературы по избранной теме.

Систематизация изученной литературы позволяет с большой степенью эффективности организовать их анализ и обобщение. Итогом сбора информации должна стать логически выстроенная система знаний сущности исследуемой проблемы и формирование основных теоретических и практических положений.

Широта и полнота изучения литературных источников, умение выделить необходимое, главное, сопоставить различные данные – один из важнейших показателей профессиональной зрелости, наличия у студента навыков работы с литературой.

### **Методические рекомендации к проведению дискуссии и «круглых столов»**

Цель дискуссии – достижение определённой степени согласия её участников относительно дискутируемого тезиса. Учебные дискуссии – форма познавательной деятельности, в которой субъекты образовательного процесса упорядоченно и целенаправленно обмениваются мнениями, идеями, суждениями по обсуждаемой учебной проблеме. Их используют при проведении проблемных учебных конференций, в обсуждении проблем, имеющих комплексный или межпредметный характер.

Виды дискуссий:

проблемная дискуссия с выдвижением проектов;

направляемая (структурированная) дискуссия: учебный спор-диалог.

Содержание докладов, сообщений связано с изучаемым материалом, имеет профессиональную направленность. Конкретные приёмы введения в дискуссию:

изложение проблемы или описание конкретного случая;

демонстрация материала (объекты, иллюстративный материал);

использование новостей;

инсценировка, ролевое разыгрывание какого-либо эпизода;  
стимулирующие вопросы, особенно вопросы типа «что?», «как?», «почему» и «что произошло бы, если бы...?».

Дидактическая основа дискуссии – субъект-субъектные отношения (используются элементы педагогики сотрудничества по типу «обучающий – обучающийся» и «обучающийся – обучающийся», в которой стираются противоположности между позициями обучающего и обучающихся, а кругозор участников образовательного процесса становится общим достоянием).

*Формы дискуссии:*

«круглый стол»;  
заседание экспертной группы;  
форум;  
симпозиум;  
дебаты;

*Наращивание степени инициативности участников:*

дискуссия с преподавателем в роли ведущего (эволюционирующая дискуссия);  
дискуссия с учащимся в роли ведущего;  
дискуссия без ведущего (самоорганизующаяся).

*Семинар-дискуссия* организуется как процесс диалогического общения участников, в ходе которого через активное совместное участие в обсуждении учебного материала происходит формирование практического опыта совместного решения значимых для профессионального становления студентов проблем, развитие у них гибкого теоретико-практического мышления. На обсуждение выносятся наиболее актуальные проблемные вопросы изучаемой дисциплины. Каждый из участников дискуссии учится точно выражать свои мысли в докладе или выступлении по вопросу, активно отстаивать свою точку зрения, аргументировано возражать, опровергать ошибочную позицию сокурсника.

Частью семинара-дискуссии могут быть элементы «мозгового штурма» и «деловой игры». В первом случае участники семинара стараются выдвинуть как можно больше идей, не подвергая их критике, а потом из них выделяются главные, наиболее заслуживающие внимания, которые обсуждаются и развиваются.

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **6.1. Основная литература**

1. Кристева Ю. Избранные труды – М.: Директ-Медиа, 2009. – 1438 с.  
<http://www.biblioclub.ru/book/45810/>

### **6.2. Дополнительная литература**

1. Щурганова Е. А. Два лика герменевтики // Российский литературоведческий журнал. 1993. №1. С.1–10.
2. Бонецкая Н.К. М. Бахтин и идеи герменевтики // Бахтинология: Исследования, переводы, публикации. – С-Пб., 1995.
3. Мукаржовский Я. Исследования по эстетике и теории искусства. М., 1994.
4. Фрай Н. Критическим путем. Великий код: Библия и литература // Вопросы литературы. – М., 1991. 9/10. С. 159–187.
5. Современные зарубежные литературоведческие концепции: герменевтика, рецептивная эстетика. – М., 1983.
6. Гайденко П. П. Философская герменевтика и ее проблематика // Природа философского знания: Реферативный сб. Ч. 1. – М., 1991.
7. Ильин И.П. Постмодернизм и диалог культур. – М., 1989.
8. Гемпель К.Г. Логика объяснения. – М., 1998.
9. Рикёр П. Конфликт интерпретаций: Очерки о герменевтике. – М., 1995.
10. Пропп В.Я. Исторические корни волшебной сказки. – Л., 1986.

### **6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

К средствам обучения дисциплине относятся:

специально оборудованная аудитории и компьютерный класс;  
выход в сеть Интернет:

<http://www.edu.km.ru> – сайт Отдела образовательных проектов компании «Кирилл и Мефодий».

<http://www.ruscorpa.ru> – Национальный корпус русского языка.

<http://www.filologia.ru> – научные филологические труды «Филология».

<http://www.jazyki.ru>

<http://www.philology.ru>

<http://www.informika.net>

<http://www.gramota.ru>

## **7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. Методические рекомендации по написанию курсовой работы:

- Орехова Т. Ф. Подготовка курсовых и дипломных работ по педагогическим наукам [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Т. Ф. Орехова, Н. Ф. Ганцен. - 4-е изд., стереотип. - М.: ФЛИНТА, 2011. - 139 с. - Электронная версия публикации получена из Электронно-библиотечной системы Znaniум.com - Режим доступа <http://znanium.com>

2. Методические рекомендации по подготовке презентации:

- Богомолова, О. Б. Искусство презентации: платформа Linux [Электронный ресурс] : практикум / О. Б. Богомолова, Д. Ю. Усенков. - Эл. изд. - М. : БИНОМ. Лаборатория знаний, 2012. - 349 с. - Электронная версия

публикации получена из Электронно-библиотечной системы Znaniум.com - Режим доступа <http://znanium.com>

### 3. Методические рекомендации по самостоятельной работе:

- Кузнецов, И. Н. Основы научных исследований [Электронный ресурс] : Учебное пособие для бакалавров / И. Н. Кузнецов. - М. : Издательско-торговая корпорация «Дашков и Ко», 2013 - Электронная версия публикации получена из Электронно-библиотечной системы Znaniум.com - Режим доступа <http://znanium.com>

- Шкляр М.Ф. Основы научных исследований: Учебное пособие для бакалавров / М.Ф. Шкляр. - 4-е изд. - М.: Дашков и К, 2013. - Электронная версия публикации получена из Электронно-библиотечной системы Znaniум.com - Режим доступа <http://znanium.com>

### 4. Методические рекомендации по системе оценочных средств:

Гац И.Ю. Методические рекомендации. Разработка системы оценочных средств и технологий для проведения промежуточной аттестации студентов факультета русской филологии. – М.: МГОУ, 2013.

Гац И.Ю. Методические рекомендации Формирование фонда оценочных средств студентов факультета русской филологии. – М.: МГОУ, 2013.

## 8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

К информационным технологиям при изучении дисциплины «Лексикографическая культура» относится *использование в целях обучения информационных телекоммуникационных сетей* (базовая информация на серверах сети; оперативная информация, пересылаемая по электронной почте; разнообразные базы данных ведущих библиотек, научных и учебных центров, музеев и т.д.). Данные технологии могут быть использованы при изучении тем теоретического характера.

**Методы ИТ** – применение компьютеров для доступа к Интернет-ресурсам, использование обучающих программ с целью расширения информационного поля, повышения скорости обработки и передачи информации, обеспечения удобства преобразования и структурирования информации для трансформации ее в знание. Данные технологии могут быть использованы при изучении тем теоретического характера.

Фонд библиотеки укомплектован следующими информационными базами, ресурсы которых могут быть использованы для изучения дисциплины:

1. Университетская библиотека OnLine, [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)
2. Электронным ресурсам полнотекстовой базы данных на ЭБС [znanium.com](http://znanium.com) издательства «ИНФРА-М» [www.znanium.com](http://www.znanium.com)
3. Электронным базам ООО «ИРВИС» <http://www.ebiblioteka.ru/> или <http://dlib.eastview.com>.

## **9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Факультет располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практической и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебным планом. Факультет обеспечивает каждого обучающегося во время самостоятельной подготовки рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет (кабинет 408) для знакомства со славянскими языками с помощью электронных обучающих систем.

Разработана программа дисциплины, к ней предлагается рабочий план преподавателя.

### **Программы, пособия, литература**

Материально-техническое обеспечение реализации рабочей программы дисциплины «Основы герменевтики» составляют фонды электронной библиотеки [znanium.com] и других, кафедры славянской филологии, включающие словари и справочники.