

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Наумова Наталия Александровна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41  
Уникальный программный ключ:  
6b5279da4e034bffa79172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области  
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ  
(МГОУ)

Факультет психологии  
Кафедра дошкольного образования

Согласовано Управлением организации и  
контроля качества образовательной  
деятельности

« 10 » 06 2020 г.

Начальник управления  
/М.А. Миненкова/

Одобрено учебно-методическим советом

Протокол « 10 » 06 2020 г. № 2

Председатель  
/Е. Суслин/



**Рабочая программа дисциплины**

Аудиовизуальные технологии в образовательно-воспитательной системе ДОО

**Направление подготовки**

44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

**Профиль:**

Дошкольное образование и иностранный (английский) язык

**Квалификация**

Бакалавр

**Форма обучения**

Очная

Согласовано учебно-методической  
комиссией факультета психологии:

Протокол от « 10 » 06 2020 г. № 10

Председатель УМКом  
/Т.Н. Мельников/

Рекомендовано кафедрой дошкольного  
образования:

Протокол от « 10 » 06 2020 г. № 10

И.о. зав. кафедрой  
/Т.С. Комарова/

Мытищи  
2020

**Автор-составитель:**

Рубинчик Юлия Семеновна,

старший преподаватель кафедры дошкольного образования

Рабочая программа дисциплины «Инклюзивные практики в ДОО» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, утверждённого приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 22.02.2018 г. № 125.

Дисциплина входит в вариативную часть дисциплин и является дисциплиной по выбору.

**Год начала подготовки 2020**

## Содержание

|                                                                                                   |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ.....                                                           | 4  |
| 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....                                    | 6  |
| 3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....                                                             | 7  |
| 4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ<br>ОБУЧАЮЩИХСЯ.....                     | 9  |
| 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И<br>ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ..... | 12 |
| 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....                                    | 25 |
| 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ.....                                              | 27 |
| 8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ<br>ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....    | 29 |
| 9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....                                            | 30 |

## **1. ПЛАНИРУЕМЫ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ**

### **1.1. Цель и задачи дисциплины**

**Цель освоения дисциплины** «Аудиовизуальные технологии в образовательно-воспитательной системе ДОО»:

- Теоретическая и практическая подготовка будущих бакалавров к использованию современных аудиовизуальных и сетевых технологий в реализации образовательной деятельности и профессиональном взаимодействии.

**Задачи дисциплины:**

- Раскрыть сущность основных понятий, характеризующих современные аудиовизуальные и сетевые технологии, развивать у будущих бакалавров педагогического образования представления об инновационных процессах, происходящих в области развития информационных и сетевых технологий;
- Сформировать представления о различных способах использования аудиовизуальных и сетевых технологий для реализации профессиональной деятельности педагога;
- Создать условия для формирования способности и готовности к созданию профессионально-ориентированных информационных продуктов и к представлению результатов собственной информационной деятельности в виде: текстовых документов сложной структуры; интерактивных мультимедийных презентаций; интерактивных ментальных карт; печатных буклетов; аналитических отчетов, содержащих инфографику; гипертекстовых ресурсов, публикуемых в Интернет;
- Создать условия для формирования способности и готовности к проведению психолого-педагогических диагностических мероприятий при помощи Интернет-технологий (веб-форм, веб-анкет, веб-опросов; средств специализированных социальных сервисов), автоматизированной обработки с помощью электронных таблиц и визуальному представлению результатов диагностики в виде схем, графиков, диаграмм;
- Содействовать становлению личностной профессионально-педагогической позиции в отношении проблем организации использования аудиовизуальных и сетевых технологий в собственной деятельности и деятельности обучающихся.

### **1.2. Планируемые результаты обучения**

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

ДПК-1 «Способен осуществлять профессиональную деятельность, направленную на достижение образовательных результатов обучающихся в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов»

ДПК-2 «Способен формировать универсальные учебные действия обучающихся»

УК-6 «Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни»

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

### **«Аудиовизуальные технологии в образовательно-воспитательной системе ДОО».**

Для освоения данной дисциплины студенты используют знания, умения и навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин: «Теория обучения и воспитания»,

«Педагогическая психология», «Психологические основы культуры общения и поведения», «Нормативно-правовые и методические основы деятельности ДОО».

Освоение дисциплины «Аудиовизуальные технологии в образовательно-воспитательной системе ДОО» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин профессионального цикла: «Специальная помощь в дошкольной образовательной организации», «Теория и технологии социализации детей дошкольного возраста», для прохождения педагогической практики, подготовки к итоговой государственной аттестации.

### 3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Объем дисциплины

| Показатель объема дисциплины                        | Форма обучения |
|-----------------------------------------------------|----------------|
|                                                     | Очная          |
| Объем дисциплины в зачетных единицах                | 2              |
| Объем дисциплины в часах                            | 72             |
| <b>Контактная работа:</b>                           | <b>48</b>      |
| Лекции                                              | 12             |
| Практические занятия                                | 36             |
| <b>Контактные часы на промежуточную аттестацию:</b> | <b>0.2</b>     |
| Зачёт с оценкой                                     | 0.2            |
| Самостоятельная работа                              | 16             |
| Контроль                                            | 7.8            |

Формой текущего контроля и промежуточной аттестации является: зачет с оценкой в 8 семестре.

### 3.2.Содержание дисциплины

#### По очной форме обучения

| Наименование разделов (тем)<br><br>Дисциплины с кратким содержанием                                        | Кол-во часов |                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------------------------------------|
|                                                                                                            | Лекции       | Семинарские,<br>практические<br>занятия |
| Тема 1. Аудиовизуальная информация и ее виды.                                                              | 2            | 8                                       |
| Тема 2. Традиционные аналоговые и цифровые аудиовизуальные средства обучения.                              | 2            | 7                                       |
| Тема 3. Использование средств новых информационных технологий в образовательно-воспитательной системе ДОО. | 2            | 7                                       |
| Тема 4. Современные средства телекоммуникаций в образовательно-воспитательной системе ДОО.                 | 3            | 7                                       |
| Тема 5. Отбор и формирование содержательного наполнения технических и аудиовизуальных средств обучения.    | 3            | 7                                       |
| Итого                                                                                                      | 12           | 36                                      |



#### 4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

| Название тем                        | Изучаемые вопросы и задания для самостоятельной работы студентов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Ко<br>л-<br>во<br>час<br>ов. | Формы самос.<br>Работы                                          | Методическое<br>обеспечение                                                          | Форма<br>отчётно<br>сти                |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|
|                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Д.о.                         |                                                                 |                                                                                      |                                        |
| 1. Аудиовизуальная культура         | Аудиовизуальная информация, ее природа, источники, преобразователи, носители.<br>Аудиовизуальная культура как компонент информационной культуры: история, концепции, структура, функционирование.                                                                                                                                                                                                                                                        | 2                            | Анализ литературных источников, конспектирование                | ФГОС, Закон Российской Федерации «Об образовании». М., 2005. + см. список литературы | Конспект, индивидуальное собеседование |
| Аудиовизуальные технологии обучения | Фотография и фотографирование; оптическая проекция (статическая и динамическая); звукозапись (аналоговая и цифровая); телевидение и видеозапись (аналоговая и цифровая); компьютеры и мультимедийные средства.<br>Дидактические принципы построения аудио-, видео- и компьютерных учебных пособий. Типология учебных аудио-, видео- и компьютерных учебных пособий, методы их применения. Банки данных аудио-, видео- и компьютерных учебных материалов. | 2                            | Анализ литературных источников, конспектирование, реферирование | См. список литературы                                                                | Реферат, опрос                         |

|                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |   |                                                  |                       |                |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------|-----------------------|----------------|
| Интерактивные технологии обучения                               | Интернет в обучении и образовании. Принципами проектирования интерактивных образовательных технологий. Интерактивное обучение как искусство взаимодействия субъектов образовательного процесса с учебным материалом, в том числе и с информационно-компьютерным содержанием (интерактивная доска, мультимедиа-проекторы и т.д.), учителя с учеником, ученика с учеником | 3 | Анализ литературных источников, конспектирование | См. список литературы | Реферат, опрос |
| Технология создания электронных учебно-методических пособий     | Алгоритм создания электронных учебно-информационных материалов в программе PowerPoint.                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 3 | Анализ литературных источников, конспектирование | См. список литературы | Реферат, опрос |
| Типология учебных аудио-, видео- и компьютерных учебных пособий | Типология учебных аудио-, видео- и компьютерных учебных пособий. Методы применения учебных пособий. Методы применения учебных пособий. Планирование и организация обучения с применением аудио-видео- и мультимедийных средств обучения.                                                                                                                                | 3 | Анализ литературных источников, конспектирование | См. список литературы | Реферат, опрос |

|                                                    |                                                                                                                                                                                 |    |                                                  |                       |                |
|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--------------------------------------------------|-----------------------|----------------|
| Интернет в образовательно-воспитательной сфере ДОО | Способы распространения учебного материала. Старые и новые «интерактивные технологии». Учебное взаимодействие. Развитие информационных технологий и новые средства телеобучения | 3  | Анализ литературных источников, конспектирование | См. список литературы | Реферат, опрос |
| Всего:                                             |                                                                                                                                                                                 | 16 |                                                  |                       |                |

## **5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

### **5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы**

| <b>Код и наименование компетенции</b>                                                                                                                                                                                | <b>Этапы формирования</b>                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ДПК-1 «Способен осуществлять профессиональную деятельность, направленную на достижение образовательных результатов обучающихся в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов» | 1.Работа на учебных занятиях (лекции, практические занятия)<br><br>2.Самостоятельная работа (домашние задания и т.д.) |
| ДПК-2 «Способен формировать универсальные учебные действия обучающихся»                                                                                                                                              | 1.Работа на учебных занятиях (лекции, практические занятия)<br><br>2.Самостоятельная работа (домашние задания и т.д.) |
| УК-6 «Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни»                                                                   | 1.Работа на учебных занятиях (лекции, практические занятия)<br><br>2.Самостоятельная работа (домашние задания и т.д.) |

**5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

| Оцениваемые компетенции | Уровень сформированности | Этап формирования                                                                                                             | Описание показателей                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Критерии оценивания                          | Шкала оценивания           |
|-------------------------|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|----------------------------|
| ДПК–1                   | пороговый                | <p>1.Работа на учебных занятиях (лекции, практические занятия)</p> <p>2.Самостоятельная работа (домашние задания и т.д.).</p> | <p><b>Знать:</b> способы управления средствами аудиовизуальных технологий; способы взаимодействия с участниками образовательного процесса; сущность и значение аудиовизуальных технологий;</p> <p><b>Уметь:</b> понимать сущность и значение аудиовизуальных технологий; взаимодействовать с участниками образовательного процесса; информировать учащихся об изучаемом объекте или</p> | опрос, практические задания, зачет с оценкой | <p>41-60</p> <p>баллов</p> |

|  |             |                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                           |                      |
|--|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|----------------------|
|  |             |                                                                                                                        | явлении                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                           |                      |
|  | продвинутый | 1.Работа на учебных занятиях (лекции, практические занятия)<br><br>2.Самостоятельная работа (домашние задания и т.д.). | <b>Знать:</b><br>особенности и характеристики образовательной среды; способы управления средствами аудиовизуальных технологий;<br>способы взаимодействия с участниками образовательного процесса;<br>сущность и значение аудиовизуальных технологий;<br><br><b>Уметь:</b><br>определять результаты обучения и воспитательного процесса;<br>понимать сущность и значение аудиовизуальных технологий;<br>взаимодействовать с участниками образовательного процесса;<br>информировать учащихся об изучаемом объекте или явлении<br><br><b>Владеть:</b><br>навыками определения результатов учебных достижений;<br>арсеналом методических приемов педагога в учебном | опрос, презентация, тест, зачет с оценкой | 61-100<br><br>баллов |

|       |           |                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                              |              |
|-------|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|--------------|
|       |           |                                                                                                                                 | процессе изложения знаний; способами взаимодействия с участниками образовательного процесса; способами проектирования индивидуальной образовательной деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                              |              |
| ДПК-2 | пороговый | <p>1. Работа на учебных занятиях (лекции, практические занятия)</p> <p>2. Самостоятельная работа (домашние задания и т.д.).</p> | <p><b>Знать:</b> методы управления средствами аудиовизуальных технологий в системе ДОО; способы взаимодействия с участниками образовательного процесса; сущность и значение аудиовизуальных технологий;</p> <p><b>Уметь:</b> вовлекать участников образовательного процесса во взаимодействие с аудиовизуальными технологиями; понимать сущность и значение аудиовизуальных технологий; взаимодействовать с участниками образовательного процесса; информировать учащихся об изучаемом объекте или</p> | опрос, практические задания, зачет с оценкой | 41-60 баллов |

|  |             |                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                           |               |
|--|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|---------------|
|  |             |                                                                                                                                | явлении                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                           |               |
|  | продвинутый | <p>1. Работа на учебных занятиях (лекции, практические занятия)</p> <p>2. Самостоятельная работа (домашние задания и т.д.)</p> | <p><b>Знать:</b> методы управления средствами аудиовизуальных технологий в ДОО; способы взаимодействия с участниками образовательного процесса; сущность и значение аудиовизуальных технологий;</p> <p><b>Уметь:</b> применять стандартные методы и технологии для решения развивающих задач в ДОО; вовлекать участников образовательного процесса во взаимодействие с аудиовизуальными технологиями; понимать сущность и значение аудиовизуальных технологий; взаимодействовать с участниками образовательного процесса; информировать учащихся об изучаемом объекте или явлении</p> <p><b>Владеть:</b> методическими приемами изложения знаний; способами взаимодействия с</p> | опрос, презентация, тест, зачет с оценкой | 61-100 баллов |



|  |  |  |                                                                                                                         |  |  |
|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  |  | участниками образовательного процесса; способами проектирования индивидуальной образовательной деятельности обучающихся |  |  |
|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|      |             |                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                              |               |
|------|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|---------------|
| УК–6 | пороговый   | <p>1. Работа на учебных занятиях (лекции, практические занятия)</p> <p>2. Самостоятельная работа (домашние задания и т.д.).</p> | <p><b>Знать:</b> способы управления средствами аудиовизуальных технологий; способы взаимодействия с участниками образовательного процесса; сущность и значение аудиовизуальных технологий;</p> <p><b>Уметь:</b> понимать сущность и значение аудиовизуальных технологий; взаимодействовать с участниками образовательного процесса; информировать учащихся об изучаемом объекте или явлении</p> | опрос, практические задания, зачет с оценкой | 41-60 баллов  |
|      | продвинутый | 1. Работа на учебных занятиях (лекции, практические занятия)                                                                    | <b>Знать:</b> особенности и характеристики образовательной среды; способы управления                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | опрос, презентация, тест, зачет с оценкой    | 61-100 баллов |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |  |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  | <p>2.Самостоятельная работа (домашние задания и т.д.).</p> <p>средствами аудиовизуальных технологий; способы взаимодействия с участниками образовательного процесса; сущность и значение аудиовизуальных технологий;</p> <p><b>Уметь:</b><br/>определять результаты обучения и воспитательного процесса; понимать сущность и значение аудиовизуальных технологий; взаимодействовать с участниками образовательного процесса; информировать учащихся об изучаемом объекте или явлении</p> <p><b>Владеть:</b><br/>навыками определения результатов учебных достижений; арсеналом методических приемов педагога в учебном процессе изложения знаний; способами взаимодействия с участниками образовательного процесса;</p> |  |  |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|  |  |                                                                                  |  |  |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  | способами проектирования индивидуальной образовательной деятельности обучающихся |  |  |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------|--|--|

### **5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

#### ***Вопросы к зачету с оценкой***

1. Понятие информационных технологий.
2. Природа и источники аудиовизуальной информации.
3. Уровни восприятия информации.
4. Визуальное восприятие, его свойства и особенности.
5. Что такое информационные ресурсы?
6. Формы хранения и носители информации.
7. Понятие аудиовизуальной культуры.
8. В чем воспитательная функция телевидения?
9. Что такое аудиовизуальная грамотность?
10. Каковы критерии сформированности аудиовизуальной культуры?
11. Охарактеризовать дидактические возможности аудиовизуальных средств в обучении.
12. Каковы основные требования к обеспечению продуктивного усвоения аудиовизуальной информации?
13. В чем сущность магнитного метода записи звука?
14. Понятие статической и динамической проекции.
15. Аналоговая и цифровая информация.
16. Структура мультимедийной системы компьютера.
17. Цифровые фотоаппараты: принцип действия и область применения.
18. Видеокамера: принцип работы и область применения.
19. Цифровые видеомagnetофоны: принцип действия и область применения.
20. Основные форматы аудио- и видеозаписи.
21. Что из себя представляет мультимедийный электронный учебник?
22. Каковы требования к зрительно-звуковому ряду аудиовизуальных учебных пособий?
23. Что такое банк аудио-, видео-, компьютерных учебных материалов?
24. Применение компьютерных программ презентации в учебном процессе.
25. Дать понятие дистанционного обучения.
26. Кабельное и спутниковое телевидение, их достоинства и недостатки.
27. Что такое информационное образовательное пространство?
28. Что такое интерактивное обучение?
29. Как используется Интернет в обучении?
30. Роль мультимедиа в учебном процессе.
31. Принцип создания гипертекстовых документов.
32. Основные виды и характеристики компьютерных классов.

### ***Примерные темы для практических занятий***

1. Влияние информационных технологий на учебный процесс.
2. Основные направления новых информационных технологий.
3. История новых информационных технологий в образовании.
4. Композиция в графических изображениях.
5. Сходство и различие основных приемов технической и художественной фотографии.
6. Прошлое, настоящее и будущее дистанционного образования.
7. Телекоммуникационные проекты.
8. Санитарно-гигиенические нормы использования аудиовизуальных средств на уроке.
9. Правовые вопросы создания и использования электронных учебников.
10. Выразительные средства экранных искусств.
11. Методика использования аудиовизуальных средств обучения для развития речи и коммуникативных навыков у школьников.
12. Возможности аудиовизуальных средств обучения в развитии школьников.
13. Интерактивные технологии обучения.
14. Средства статической проекции, их информационные возможности.
15. Разноплановость и монтаж в управлении восприятием.
16. Вербальная и иконическая формы предъявления информации.
17. История развития аудиовизуальных средств.
18. Технологии дистанционного образования.
19. Учебное телевидение.
20. Основные концепции медиаобразования.
21. Интернет как компонент информационно-образовательного пространства.
22. Телевидение: основы записи и воспроизведения изображения.
23. Синхронные системы образования, основанные на технологиях Интернет.
24. Асинхронные системы образования, основанные на технологиях Интернет.
25. Компьютерные сети и их возможности.

### ***Примерные темы для презентаций***

1. Влияние информационных технологий на учебный процесс.
2. Основные направления новых информационных технологий.
3. История новых информационных технологий в образовании.
4. Композиция в графических изображениях.
5. Сходство и различие основных приемов технической и художественной фотографии.
6. Прошлое, настоящее и будущее дистанционного образования.
7. Телекоммуникационные проекты.
8. Санитарно-гигиенические нормы использования аудиовизуальных средств на уроке.

9. Правовые вопросы создания и использования электронных учебников.
10. Выразительные средства экранных искусств.
11. Методика использования аудиовизуальных средств обучения для развития речи и коммуникативных навыков у школьников.
12. Возможности аудиовизуальных средств обучения в развитии школьников.
13. Интерактивные технологии обучения.
14. Средства статической проекции, их информационные возможности.
15. Разноплановость и монтаж в управлении восприятием.
16. Вербальная и иконическая формы предъявления информации.
17. История развития аудиовизуальных средств.
18. Технологии дистанционного образования.
19. Учебное телевидение.
20. Основные концепции медиаобразования.
21. Интернет как компонент информационно-образовательного пространства.
22. Телевидение: основы записи и воспроизведения изображения.
23. Синхронные системы образования, основанные на технологиях Интернет.
24. Асинхронные системы образования, основанные на технологиях Интернет.
25. Компьютерные сети и их возможности.

#### **5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Краткая характеристика основных видов работы, характеризующих этапы формирования компетенций:

1) подготовка докладов, рефератов с использованием презентаций в Power Point, по заранее обозначенным в рабочей программе дисциплины темам (реферат – краткое изложение содержания одного или нескольких источников, раскрывающее определенную тему; доклад – публичное сообщение на определенную тему, в процессе подготовки которого студент использует те или иные навыки исследовательской работы);

2) самостоятельное чтение учебных пособий, научных (научно-методических, методических) статей, научных (научно-методических, методических) изданий;

Текущий контроль успеваемости студентов осуществляется, прежде всего, во время практических занятий: опрос студентов по теме занятия, заслушивание докладов и рефератов студентов, анализ подготовленных студентами презентаций, выполнение письменных работ.

Для определения степени достижения учебных целей по дисциплине промежуточную аттестацию обучающихся в форме зачета предлагается проводить в виде индивидуального аудита работы студента в рамках освоения дисциплины. Оправданность такого итогового контроля обусловлена тем, что преподаватель должен выяснить, как каждый обучаемый усвоил материал дисциплины именно на практическом уровне, т.е. важен итоговый личный результат каждого обучаемого. Поэтому важным здесь является не столько оперирование теоретическими знаниями, сколько представленность практического опыта бакалавра и наличие у него навыков применения полученных знаний на практике.

При этом бакалавр, получая один вопрос для осмысления, в ходе собеседования с преподавателем получает ряд дополнительных вопросов, которые позволяют преподавателю оценить уровень сформированности компетенций. Поэтому преподавателю целесообразно предусмотреть проблемные вопросы, связанные с осмыслением опыта, полученного бакалаврами в ходе занятий, а также вопросы, связанные с пониманием деятельности психолога в выбранной для освоения отрасли психологии.

Распределение баллов по видам работ

| Вид работы           | Кол-во баллов<br>(максимальное значение) |
|----------------------|------------------------------------------|
| Устный опрос         | до 20 баллов                             |
| Посещаемость занятий | до 20 баллов                             |
| Презентация          | до 20 баллов                             |
| Практические задания | до 20 баллов                             |
| Зачёт с оценкой      | до 40 баллов                             |

### Зачёт с оценкой

Баллы конвертируется в оценку «зачтено» - «не зачтено» по следующей схеме:

|         |        |                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| зачтено | 41-100 | бакалавр показал в ответе в полном объёме знания теории вопроса, привел практические примеры, ответ хорошо структурирован по форме; бакалавр показал в ответе знание теории вопроса, привел практические примеры, однако в структурном отношении ответ имеет |
|---------|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|               |             |                                                                                                                                                                                                        |
|---------------|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|               |             | погрешности                                                                                                                                                                                            |
| не<br>зачтено | менее<br>40 | бакалавр допускал в ответе грубые ошибки в освещении теории вопроса с неточностями и/или не справился с задачей иллюстрации ответа практическими примерами, в структурном отношении ответ не продуман. |

В качестве оценки используются следующие критерии:

- посещаемость студентом лекционных занятий,
- активность на практических занятиях,
- выполнение самостоятельной работы,
- отработка пропущенных занятий по уважительной причине.

38–40 баллов – регулярное посещение занятий, высокая активность на практических занятиях, содержание и изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал владение материалом, умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.

*5 баллов (отлично).*

34–37 баллов – систематическое посещение занятий, участие на практических занятиях, единичные пропуски по уважительной причине и их отработка, изложение материала носит преимущественно описательный характер, студент показал достаточно уверенное владение материалом, однако недостаточное умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы и отстаивать собственную точку зрения.

*4 балла (хорошо).*

28–33 баллов – нерегулярное посещение занятий, низкая активность на практических занятиях, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы.

*3 балла (удовлетворительно).*

0–27 балла – регулярные пропуски занятий и отсутствие активности работы, студент показал незнание материала по содержанию дисциплины.

*2 балла (неудовлетворительно).*

Неудовлетворительной сдачей зачёта с оценкой («неудовлетворительно») считается оценка менее или равная 27 баллам (при максимально возможном количестве баллов – 40).

При неудовлетворительной сдаче зачёта с оценкой (менее или равно 27 баллам) или неявке по неуважительной причине на зачет с оценкой результат приравнивается к нулю (0). В этом случае студент в установленном в университете порядке обязан пересдать зачёт с оценкой.

При пересдаче зачёта с оценкой используется следующее правило для формирования рейтинговой оценки:

– первая пересдача – фактическая рейтинговая оценка, полученная студентом за ответ, минус 10 баллов;

– вторая пересдача – фактическая рейтинговая оценка, полученная студентом за ответ, минус 20 баллов.

Зачёт с оценкой должен в обязательном порядке заканчиваться подведением итогов, где качественную оценку своих знаний должен получить каждый обучаемый. Кроме того, в ходе подведения итогов бакалавры должны быть сориентированы на дальнейшее углубление знаний и расширение опыта, приобретенных в ходе изучения дисциплины.



## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1. Основная литература

1. Афанасьев Ю.Н., Воронков Ю.С, Кувшинов СВ. На пути к новой концепции образования // Размышления о современной педагогике. - М.: РГГУ, 1997.
2. Афанасьев Ю.Н., Строгалов А.С., Шеховцов С.Г. Об универсальном знании и новой образовательной среде. - М.: РГТУ, 2000. - 32с.
3. Брушлинский Л.В. Субъект: мышление, учение, воображение. - М.,1996.
4. Воронина ТЛ., Кашицин ВЛ., Молчанова ОЛ. Образование в эпоху новых информационных технологий. - М.: АМО, 1995.
5. Воронков Ю. С, Кувшинов СВ. Методологические проблемы построения новой образовательной среды историко-научного знания // Интеллектуальное развитие и универсальная образовательная среда: Материалы Всерос. науч.-метод. конф. «Развивающаяся педагогика в универсальной образовательной среде»: Голицыно, 1-4 февраля 1999 г. - М.: РГГУ, 2000.
6. Воронков Ю.С, Кувшинов СВ. Проблемы управления развитием новой информационной среды образования // Новые возможности в управлении качеством образования: - М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2000.
7. Информационные технологии в образовании: Международный конгресс конференций. - М.: Просвещение, 2001.
8. Информационные технологии в образовании: Международный конгресс конференций. - М.: Просвещение, 2002.
9. Информационные технологии в образовании: Международный конгресс конференций. М.: Просвещение, 2003.
10. Кавтарадзе Д.Н. Обучение и игра: Введение в активные методы обучения. М.: Московский психолого-социальный институт, Флинт, 1998.
11. Концепция информатизации сферы образования РФ: Основные положения. - М.: ГосНИИ системной интеграции, 1999. -22 с.
12. Матросов В.Л., Тройнев И.В., Тройнев И.В. Интенсивные педагогические и информационные технологии. Организация управления обучением. - Т.1. - М.: Прометей, 2000.-354 с.
13. Матросов В.Л., Тройнев И.В., Тройнев И.В. Теория и методология учебных деловых игр. - Т.2. - М.: Прометей, 2000. - 257 с.
14. М

атросов В.Л., Тройнев И.В., Тройнев И.В. Сборник активных методов и учебных деловых игр. - Т.3. - М.: Прометей, 2001. - 410 с.

## **6.2. Дополнительная литература**

1. Богомолова Н.Н. Ситуационно-ролевая игра как активный метод социально-психологической подготовки // Теоретические и методологические проблемы социальной психологии. - М.: МГУ, 1997.
2. Блюминау Д.И. Информационный алгоритм/синтез для формирования вторичных документов. - СПб.: Профессия, 2002. - 240 с.
3. Теория и практика референтной деятельности / Под ред. А.Я. Гойхмана. - М.: Игфра-М, 1999.-272 с.
4. Крюков В.М. Деловые игры и гуманитарное знание //Вестник высшей школы, 1991.- № 10. - С. 22-26.
5. Пидкасистый П.И., Хайдаров Ж.С. Технология игры в обучении и развитии. - М.,1996.
6. Справочник библиографа / Редкол.: В.А.Минкина и др. - Изд. 2-е перераб. и доп.- СПб., 2003. - 560 с.
7. Справочник библиотекаря / Редкол.: В.А.Минкина и др. Изд. 2-е перераб. и доп. - СПб., 2003.-448 с.

## **6.3. Электронно-программные средства**

|                                                                                |                                                           |
|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| <a href="http://www.pedopyt.ru">www.pedopyt.ru</a>                             | Медiateка педагогического опыта российских учителей       |
| <a href="http://www.school-collection.edu.ru">www.school-collection.edu.ru</a> | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов        |
| <a href="http://www.openclass.ru">www.openclass.ru</a>                         | Открытый класс: сайт сетевого образовательного сообщества |
| <a href="http://www.ebiblioteka.ru">www.ebiblioteka.ru</a>                     | Универсальные базы данных изданий                         |

## **7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Особую роль в успешном овладении дисциплины играет самостоятельная работа бакалавров. Время, отведённое на самостоятельную подготовку, должно использоваться в целях формирования культуры умственного труда, самостоятельности и инициативы, привития бакалаврам навыков в самостоятельном изучении программного материала, навыков информационного поиска, закрепления и углубления знаний, а также для подготовки к очередным занятиям, зачёту и экзамену по дисциплине.

Самостоятельную работу бакалавров по дисциплине необходимо обеспечивать путём подготовки соответствующих методических рекомендаций, вопросов для самоконтроля, учебных пособий, а также проведением индивидуальных и групповых консультаций.

Преподавателю необходимо следить за публикациями в периодической печати по практикоориентированным вопросам дошкольной педагогики и рекомендовать появляющиеся статьи в печатных изданиях для изучения, осмысления и реферирования в ходе самостоятельной работы. Особое внимание необходимо обратить на такие журналы как «Педагогическое образование и наука», «Дошкольное воспитание», «Вестник МГОУ. Серия Педагогика», «Педагогика», «Детский сад от А до Я», «Современное дошкольное образование» и др.

Самостоятельная работа бакалавров по дисциплине предполагает изучение ими отдельных тем курса, определенных программой. Основными видами и формами самостоятельной работы являются:

- выполнение практических заданий для самоконтроля и дополнительно даваемых преподавателем на занятии;
- подготовка к практическим занятиям и зачету по дисциплине.

Преподаватель формулирует учебную задачу по той или иной теме и оценивает результаты самостоятельной работы бакалавров. Бакалавры самостоятельно выбирают учебные действия для решения поставленной преподавателем учебной задачи, планируют и контролируют ход своей работы.

Структура самостоятельной работы бакалавров по дисциплине складывается из системы отдельных действий, которые необходимы для полноценного усвоения ими содержания дисциплины, а также для формирования у них способности и готовности применять полученные знания в последующей учебной и, в дальнейшем, профессиональной деятельности.

Система самостоятельной работы бакалавров может быть разложена на составляющие её структурные элементы:

- чтение конспекта лекций;
- комментирование и конспектирование учебной и научной литературы;
- выполнение практических заданий по самоконтролю;
- подготовка к зачёту и экзамену.

Чтение конспекта лекций имеет несколько целей: первая – вспомнить, о чем говорилось на лекциях; вторая – дополнить конспект некоторыми мыслями и примерами из жизни, подкрепляющими и углубляющими понимание ранее услышанного в лекциях; третья – прочитать по учебнику то, что в лекции не могло быть раскрыто, но, тем не менее, подчеркивались какие-то особенности и нюансы, на которые студенту надо обратить особое внимание при чтении литературы. В последнем случае конспект лекций служит своеобразным путеводителем, ориентирующим в дальнейшей работе: что и где прочитать, чтобы лучше и подробнее разобраться в тех вопросах, которые в лекциях только намечены, но не раскрыты.

Чтение учебника – очень важная часть самостоятельной учебы. Основная функция учебника – ориентировать студентов в системе тех знаний, умений и навыков, которые должны быть усвоены по данной дисциплине будущими специалистами. Учебник также служит путеводителем по многочисленным произведениям, ориентируя в именах авторов, специализирующихся на определённых научных направлениях, в названиях их основных трудов. Вторая функция учебника в том, что он очерчивает некий круг обязательных знаний по предмету, не претендуя на глубокое их раскрытие.

Чтение рекомендованной литературы – это та главная часть системы самостоятельной учебы студентов, которая обеспечивает подлинное усвоение науки. Во всех случаях изучение проблемы по разным источникам – залог глубокого усвоения науки.

Изучение литературы должно решать одновременно и задачу самоконтроля того, как усвоены знания, навыки и умения. Последние нужно сделать своеобразным итогом овладения теорией.

Для определения уровня успеваемости и качества самостоятельной подготовки студентов целесообразно проводить текущий контроль. Текущий контроль может осуществляться при проведении каждого занятия посредством как письменных, так и устных опросов.

Образовательные технологии, используемые в процессе изучения дисциплины, ориентированы на формирование у студентов позиции субъекта учебной деятельности. Лекции носят ориентировочный и проблемный характер, что направлена на формирование широкой эрудированности, методологической культуры для решения профессиональных задач в педагогической деятельности по проектированию образовательного процесса воспитания и обучения дошкольников. На семинарских занятиях проводятся блиц-опросы, позволяющие выявить уровень компетентности студентов в обсуждаемой проблеме, понимания её сущности. Широко используются интерактивные средства и методы обучения, связанные с формированием и развитием методологической рефлексии.

**Методические рекомендации по подготовке презентации.** Презентация – это мультимедийное представление документа или комплекта документов, предназначенная для представления их аудитории слушателей. Цель презентации — донести до аудитории полноценную информацию об объекте презентации в удобной форме.

При разработке презентации по заданной преподавателем теме, обучающийся должен обратить внимание на: содержание информации; оформление слайдов; стиль изложения; объем информации. Поскольку презентация — это визуальная форма представления материала, обучающийся также должен обратить внимание на оформление

слайдов: фон, использование цвета, анимационные эффекты, расположение информации на странице, шрифты, выделение информации, виды слайдов.

### ***Методические рекомендации к выполнению самостоятельной работы.***

При самостоятельном изучении дисциплины особое внимание необходимо обратить на систему терминов – тезаурус. Понятийный тезаурус педагогической науки – это основа, каркас, на котором зиждется дошкольная педагогика, теория обучения и воспитания дошкольников. Терминология педагогической науки сложна и многообразна, поэтому часто подменяется житейской терминологией. Исходя из этого, при самостоятельной подготовке студентов необходимо предусмотреть специальную работу с терминологией, предполагающую работу с этимологией терминов, а также, выявление различий у сходных терминов. Самостоятельная работа студентов включает в себя изучение рекомендованной литературы по всем вопросам, раскрывающим содержание каждой темы, а также выполнения заданий, помещенных после описания занятий по темам. Студентам рекомендуется готовить тематические доклады и сообщения по темам рефератов, предложенных к каждому разделу.

## **8.ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

### **Лицензионное программное обеспечение:**

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

### **Информационные справочные системы:**

Система ГАРАНТ

Система «КонсультантПлюс»

### **Профессиональные базы данных:**

[fgosvo.ru](http://fgosvo.ru)

[pravo.gov.ru](http://pravo.gov.ru)

[www.edu.ru](http://www.edu.ru)

## **9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием.
- помещения для самостоятельной работы, укомплектованные учебной мебелью, персональными компьютерами с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду МГОУ;
- помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, укомплектованные мебелью (шкафы/стеллажи), наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядными пособиями.