

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Наумова Наталия Александровна

Должность: Ректор

Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41

Уникальный программный ключ:

6b5279da4e034bff679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

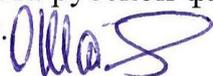
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»

(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет русской филологии
Кафедра русской классической литературы

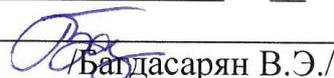
Согласовано
деканом факультета русской филологии
«26» июня 2023 г.



/Шаталова О.В./

Согласовано
деканом факультета истории, политологии
и права

«26» июня 2023 г.



/Багдасарян В.Э./

Рабочая программа дисциплины

Спецкурс по русской литературе XIX в.

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль:

История и литература

Квалификация

Бакалавр

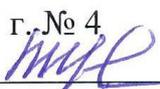
Форма обучения

Очная

Согласовано учебно-методической комиссией
Историко-филологического
института

Протокол «26» июня 2023 г. № 4

Председатель УМКом



/Ковригин В.В./

Рекомендовано кафедрой русской
классической литературы

Протокол от «6» июня 2023 г. №12

Зав. кафедрой



/Киселева И.А./

Мытищи
2023

Автор-составитель:

Киселева Ирина Александровна
профессор, доктор филологических наук

Рабочая программа дисциплины «Спецкурс по русской литературе XIX в.» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 22.02.2018 г. № 125.

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является элективной дисциплиной

Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты обучения.....	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
3. Объём и содержание дисциплины.....	4
4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся.....	7
5. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине.....	9
6. Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины.....	16
7. Методические указания по освоению дисциплины.....	17
8. Информационные технологии для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	18
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	18

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель освоения дисциплины является формирование представления об истории развития русской литературы XIX века и путях ее изучения, формирование умения раскрывать смысл и различные грани художественного произведения с помощью литературоведческого инструментария, рассматривать творческое наследие классиков русской литературы в широком историко-культурном контексте.

Задачи дисциплины: дать представление об основных принципах изучения русской литературы XIX века, закономерностях развития русского литературного процесса, этапах творчества писателей-классиков; сформировать умение оценивать художественное произведение в его духовно-нравственной и эстетической составляющих литературному направлению и течению; закрепление навыков литературоведческого анализа.

1.2 Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач

ПК-4. Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп

ПК-8. Способен организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является элективной дисциплиной

Содержание дисциплины формируется с учётом содержательно-методической взаимосвязи с курсами «Теория литературы», «История русской литературы», «Фольклор», «История русской литературы XX–XXI веков», «История зарубежной литературы», «Практикум по анализу художественного произведения». Знание данной дисциплины подготавливает студентов к написанию курсовых и выпускных квалификационных работ.

3. ОБЪЁМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объём дисциплины

Показатель объёма дисциплины	Форма обучения
	Очная
Объём дисциплины в зачётных единицах	2
Объём дисциплины в часах	72(72) ¹
Контактная работа:	54,2
Лекции	18(18) ²
Практические занятия	36(36) ³
Из них, в форме практической подготовки	36
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	0,2
Зачет	0,2(0.2) ⁴

¹ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

² Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

³ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

Самостоятельная работа	10(10) ⁵
Контроль	7,8(7.8) ⁶

Форма промежуточной аттестации: зачет в 9 семестре.

3.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов (тем) дисциплины с кратким содержанием	Кол-во часов		
	Практические занятия		
	Лекции	Общее количество	Из них, в форме практической подготовки
Тема 1. Принципы периодизации русской литературы XIX века. Условность и схематизм периодизации русской литературы. Основные принципы и критерии периодизации. Хронологический принцип периодизации русской литературы. Периодизация литературы в связи с хронологическими границами царствования. Деление литературного процесса по десятилетиям и типология художественных образов. Хронологический принцип в трудах представителей академического литературоведения XIX века. Персоналистический принцип периодизации литературы. Периодизация В.Г. Белинского. Периодизация И.В. Киреевского. Периодизация литературы на основе динамики процесса зарождения, взаимодействия и смены литературных направлений. Периодизация литературы в учебниках Ф.И. Буслаева, А.Д. Галахова, А.И. Незеленова, В.В. Сиповского. Современные подходы к периодизации русской литературы. Принцип несхематического построения «картинного» типа (В.М. Маркович). Принцип периодизации литературы на основе учета динамики «парадигм художественности» (В.И. Тюпа). Жанрово-стилевые процессы как основа периодизации литературы.	2	-	-
Тема 2. Развитие литературной критики XIX века и методология литературы. Назначение литературной критики, ее связи с литературой, философией, эстетикой, журналистикой, публицистикой, искусством. Истоки русской литературной критики. Жуковский как основоположник русской романтической критики. Статьи Н.А. Полевого о французской литературе, Державине, Пушкине. Оценка Н.А. Полевым реалистических тенденций в	2	6	6

⁴ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

⁵ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

⁶ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

русской литературе. Теоретические позиции Н.И. Надеждина. Общефилософская, социальная и эстетическая позиция В.Г. Белинского. «Борьба либерального и революционно-демократического направлений в середине XIX века. А.В. Дружинин – главный деятель «эстетической критики». А.А. Григорьев как создатель «теории органической критики». Критическая деятельность Н.А. Добролюбова. Критика Д.И. Писарева. Пути изучения литературной критики при преподавании литературы. Круг литературно-критических материалов, привлекаемых в школьную практику преподавания литературы. Литературная критика на обзорных темах по литературе.			
Тема 3. Персоналистический принцип при изучении русской классики. Карамзинизм в оформлении проблемы «писатель и общество». Личность В.А. Жуковского в литературном процессе XIX века. Значение личности И.А. Крылова для развития литературы. Личность А.С. Пушкина в литературном процессе. Развитие представлений о личности писателя в литературном процессе второй половины XIX века. Проблема взаимодействия творческих индивидуальностей в литературном процессе XIX века. Персоналистический подход к изучению литературы в школе.	2	6	6
Тема 4. Изучение национальных особенностей русской классики. Национальное своеобразие русской литературы XIX века. Этнопоэтика и религиозное изучение литературы как путь понимания национальной литературы. Значение этноконфессионального фактора в развитии русской литературы. Евангельский текст и святоотеческая традиция в русской литературе. Проблемы изучения русской картины мира, национальной психологии, национального гражданского самосознания в творчестве Г.Р. Державина, Н.М. Карамзина, В.А. Жуковского, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова. Пути преподавания литературы в аспекте воспитания гражданского самосознания школьников.	2	4	4
Тема 5. Проблема изучения художественности в русской литературе XIX века. Понятия духовно-эстетического идеала. Критерии художественности: содержательность, соответствие жизненной правде, единство формы и содержания, новизна и оригинальность, народность. Народность в творчестве А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова. И.А. Ильин о художественности русской литературной классики.	2	4	4
Тема 6. Проблема изучения историзма в русской	2	6	6

<p>литературе XIX века. Узкое и широкое понятие историзма по отношению к изучению русской литературной классики. Историзм как соотнесение художественной реальности с действительностью. Системообразующий характер принципа историзма при изучении литературы. Социальная и историческая обусловленность ценностной парадигмы автора. Историзм как художественное освоение культурно-исторического содержания эпохи. Специфика изображения и истории и особенности историзма Г.Р. Державина, Н.М. Карамзина, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого. Литература как дисциплина эстетического цикла.</p>			
<p>Тема 7. Аксиологический принцип при изучении русской классики. Методологический статус категории «ценность». Ценностная парадигма и ценностные контексты русской литературы XVIII-XIX веков. Традиционная культура как контекст ценностного изучения русской классики. Иерархия блага как принцип построения художественного произведения. Проблема соотношения гуманистических и духовных ценностей. Телеология как признак художественно значимого произведения. Автор и формы его проявления в тексте. Эмоционально-волевые установки русских писателей-классиков. Проблема соотношения ценностных ориентиров автора и героев в произведениях русской литературы XVIII-XIX веков. Методика преподавания литературы в аспекте проблемы идеала.</p>	2	4	4
<p>Тема 8. Проблема интерпретации русской классики. Освоение художественного произведения как искусства слово. Интерпретация классики в изобразительном искусстве, театре и кино. Русская классика как базис современной литературы. Соотношение классической и полемической интерпретации программных произведений писателей классиков как предмет литературоведения. Понятие «спектр адекватности» и его границы. Устойчивость смыслового ядра художественного произведения и его способность к порождению новых художественных концепций действительности. Проблемное обучение как подход к преподаванию литературы.</p>	4	6	6
<p>Итого</p>	18(18) ⁷	36(36) ⁸	36

ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Тема	Задание на	количество часов
------	------------	------------------

⁷ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

⁸ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

	практическую подготовку	
Тема 2. Развитие литературной критики XIX века и методология литературы.	Составить методические рекомендации по изучению литературной критики на уроках по литературе в средней школе	6
Тема 3. Персоналистический принцип при изучении русской классики.	Составить методические рекомендации по изучению биографии писателя-классика (по выбору студента) на уроках по литературе в средней школе	6
Тема 4. Изучение национальных особенностей русской классики.	Составить сценарий беседы «Русская литература как национальная ценность»	4
Тема 5. Проблема изучения художественности в русской литературе XIX века.	Составить перечень произведений для школьного факультатива «Быт и нравы крестьянина в русской литературе XIX века»	4
Тема 6. Проблема изучения историзма в русской литературе XIX века.	Составить перечень произведений для школьного факультатива «Героическое прошлое России на страницах литературной классики»	6
Тема 7. Аксиологический принцип при изучении русской классики.	Составить сценарий беседы «Литературный герой как мой духовно-нравственный идеал»	4
Тема 8. Проблема интерпретации русской классики.	Составить перечень научной литературы, применимый для анализа романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин» в школе	6
		36

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Темы для самостоятельн. изучения	Изучаемые вопросы	Кол-во часов	Формы самост. работы	Методич. обеспечение	Форма отчетности
Принципы периодизации русской литературы XIX века.	Условность и схематизм периодизации русской литературы. Основные принципы и	2	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научной	Конспекты лекций, учебники и учебные пособия, монографии	Опрос, инд. собеседование, доклад, тест

	критерии периодизации.		литературы		
Изучение национальных особенностей русской классики.	Этнопоэтика и религиозное изучение литературы как путь понимания национальной литературы.	2	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научной литературы	Конспекты лекций, учебники и учебные пособия, монографии	Опрос, инд. собеседование, доклад, тест
Проблема изучения историзма в русской литературе XIX века.	Узкое и широкое понятие историзма по отношению к изучению русской литературной классики.	2	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научной литературы	Конспекты лекций, учебники и учебные пособия, монографии	Опрос, инд. собеседование, доклад, тест
Аксиологический принцип при изучении русской классики.	Методологический статус категории «ценность». Ценностная парадигма и ценностные контексты русской литературы XVIII-XIX веков.	2	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научной литературы	Конспекты лекций, учебники и учебные пособия, монографии	Опрос, инд. собеседование, доклад, тест
Проблема интерпретации русской классики.	Освоение художественного произведения как искусства слово.	2	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научной литературы	Конспекты лекций, учебники и учебные пособия, монографии	Опрос, инд. собеседование, доклад, тест
Итого:		10(10)₉			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и	1). Работа на

⁹ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	аудиторных занятиях. 2). Самостоятельная работа.
ПК-4. Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп	1). Работа на аудиторных занятиях. 2). Самостоятельная работа.
ПК-8. Способен организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных	1). Работа на аудиторных занятиях. 2). Самостоятельная работа.

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ПК-1	Пороговый	1). Работа на аудиторных занятиях. 2). Самостоятельная работа.	Знать: ценностный потенциал русской литературы. Уметь: применять традиционные базовые ценности при анализе литературного произведения.	Индивидуальное собеседование, тест, опрос, доклад	Шкала оценивания индивидуального собеседования Шкала оценивания теста Шкала оценивания опроса Шкала оценивания доклада
	Продвинутый	1). Работа на аудиторных занятиях. 2). Самостоятельная работа.	Знать: ценностный потенциал русской литературы. Уметь: применять традиционные базовые ценности при анализе литературного произведения. Владеть: навыками ценностной оценки произведений русской литературы.	Индивидуальное собеседование, тест, опрос, доклад, практическая подготовка	Шкала оценивания индивидуального собеседования Шкала оценивания теста Шкала оценивания опроса Шкала оценивания доклада Шкала оценивания практической подготовки
ПК-4	Пороговый	1). Работа на аудиторных занятиях. 2). Самостоятельная работа.	Знать принципы, методы, приемы и средства изучения русской литературы Уметь формировать гуманистическое мировоззрение,	Индивидуальное собеседование, тест, опрос, доклад	Шкала оценивания индивидуального собеседования Шкала оценивания теста Шкала оценивания опроса Шкала оценивания доклада

			национальное самосознания, гражданскую позицию, чувства патриотизма.		
	Продвинутый	1). Работа на аудиторных занятиях. 2). Самостоятельная работа.	Знать принципы, методы, приемы и средства изучения русской литературы Уметь формировать гуманистическое мировоззрение, национальное самосознания, гражданскую позицию, чувства патриотизма. Владеть навыком отбора историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий для изучения в школе.	Индивидуальное собеседование, тест, опрос, доклад, практическая подготовка	Шкала оценивания индивидуального собеседования Шкала оценивания теста Шкала оценивания опроса Шкала оценивания доклада Шкала оценивания практической подготовки
ПК-8	Пороговый	1). Работа на аудиторных занятиях. 2). Самостоятельная работа.	Знать: современные базы данных по литературоведению Уметь: работать с базами данных по литературоведению при анализе литературного произведения	Индивидуальное собеседование, тест, опрос, доклад	Шкала оценивания индивидуального собеседования Шкала оценивания теста Шкала оценивания опроса Шкала оценивания доклада
	Продвинутый	1). Работа на аудиторных занятиях. 2). Самостоятельная работа.	Знать: современные базы данных по литературоведению Уметь: работать с базами данных по литературоведению при анализе литературного произведения Владеть: принципами работы с библиотечными системами,	Индивидуальное собеседование, тест, опрос, доклад, практическая подготовка	Шкала оценивания индивидуального собеседования Шкала оценивания теста Шкала оценивания опроса Шкала оценивания доклада Шкала оценивания практической подготовки

			каталогами диссертаций, корпусом текстов.		
--	--	--	-------------------------------------------	--	--

Описание шкал оценивания

Опрос (текущий, осуществляется на практических занятиях, ответ на каждом занятии фиксируется баллами)	
ответы на всех практических занятиях	15 баллов
ответы не менее, чем на 75% практических занятий	10 баллов
ответы не менее, чем на 50% практических занятий	5 баллов

Индивидуальные собеседования	
уверенное ориентирование в проблемах дисциплины, ответы на вопросы без помощи конспекта	10 баллов
ориентирование в проблемах дисциплины, ответы на вопросы при помощи конспектов лекций или иных записей (конспектов источников, научно-исследовательской литературы).	5 баллов
ориентирование в отдельных темах дисциплины, ответы на вопросы при помощи конспектов лекций или иных записей (конспектов источников, научно-исследовательской литературы).	3 баллов

Доклад	
доклад, отражающий основные тенденции в области поставленной проблемы с элементами креативности (создание относительно нового знания)	15 баллов
доклад, отражающий основные тенденции в области поставленной проблемы с их обобщением и оценкой	10 баллов
доклад, отражающий отдельные аспекты темы	5 баллов

Тест	
правильные ответы не менее, чем на 75% вопросов	15 баллов
правильные ответы не менее, чем на 50% вопросов	10 баллов
правильные ответы не менее, чем на 25% вопросов	5 баллов

Практическая подготовка	
Решение методической задачи правильное и демонстрирует готовность студента к профессиональной деятельности	15 баллов
В решении методической задачи допущены неточности, при этом студент демонстрирует готовность к профессиональной деятельности	10 баллов
В решении методической задачи допущены ошибки, выполненное задание нуждается в доработке	5 баллов

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные темы для опроса

1. Принципы периодизации русской литературы.

2. Развитие литературной критики XIX веков и Методология и методика литературы.
3. Персоналистический принцип при изучении русской классики.
4. Изучение национальных особенностей русской классики.
5. Проблема изучения художественности в русской литературе XIX века.
6. Проблема изучения историзма в русской литературе XIX века.
7. Аксиологический принцип при изучении русской классики.
8. Проблема интерпретации русской классики.

Примерные темы для индивидуального собеседования

1. Периодизация русской литературы в статьях В.Г. Белинского.
2. Периодизация русской литературы в статьях И.В. Киреевского.
3. Периодизация литературы на основе динамики процесса зарождения, взаимодействия и смены литературных направлений.
4. Теоретические позиции Н.И. Надеждина.
5. Общефилософская, социальная и эстетическая позиция В.Г. Белинского.
6. А.В. Дружинин – главный деятель «эстетической критики».
7. Развитие представлений о личности писателя в литературном процессе второй половины XIX века.
8. Проблема взаимодействия творческих индивидуальностей в литературном процессе XIX века.
9. Проблемы изучения русской картины мира, национальной психологии, национального гражданского самосознания.
10. Критерии художественности: содержательность, соответствие жизненной правде, единство формы и содержания, новизна и оригинальность, народность.
11. Социальная и историческая обусловленность ценностной парадигмы автора.
12. Историзм как художественное освоение культурно-исторического содержания эпохи.
13. Проблема адекватности интерпретации.
14. Интерпретация классики в изобразительном искусстве, театре и кино.

Примерные темы для докладов

1. Русская литература как художественно-исторический феномен
2. Русская литературная классика в историко-генетическом освещении.
3. Русская литература XIX в. в культурно-историческом изучении.
4. История русской литературы как академическая дисциплина: основные этапы изучения.
5. Концепция истории русской литературы в трудах русских ученых XIX в.
6. Концепция истории русской литературы в творческом сознании писателей первой половины XIX в.
7. Концепция истории русской литературы в творческом сознании писателей второй половины XIX в.
8. Творческая индивидуальность писателя и историко-литературный процесс (писатель – на выбор учащегося).
9. Личность и творчество русского писателя-классика как мера методологического становления и развития отечественной историко-литературной науки (писатель – на выбор учащегося).
10. Родовая и жанровая природа русской литературы и динамика литературного процесса (роды и жанры литературы – на выбор учащегося).

Образцы тестовых заданий

1. Роман «Некуда» Н.С. Лескова был опубликован под псевдонимом

2. В году вышел в свет роман-хроника «Соборяне».
а) 1872 б) 1873 в) 1879
3. Речь о Пушкине была опубликована Ф.М. Достоевским в «.....» за 1880 год.
а) «Подростке» б) «Дневнике писателя» в) «Житии великого грешника»
4. В «романное пятикнижие» Ф.М. Достоевского входят следующие произведения:,,,

Примерные задания по практической подготовке

1. Составить методические рекомендации по изучению литературной критики на уроках по литературе в средней школе
2. Составить методические рекомендации по изучению биографии писателя-классика (по выбору студента) на уроках по литературе в средней школе
3. Составить сценарий беседы «Русская литература как национальная ценность»
4. Составить перечень произведений для школьного факультатива «Быт и нравы крестьянина в русской литературе XIX века»
5. Составить перечень произведений для школьного факультатива «Героическое прошлое России на страницах литературной классики»
6. Составить сценарий беседы «Литературный герой как мой духовно-нравственный идеал»
7. Составить перечень научной литературы, применимый для анализа романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин» в школе

Примерные контрольные вопросы к зачету

1. История русской литературы как теоретическая проблема.
2. Русская литература XIX в. как историко-литературный феномен: генезис, периодизация, тенденции развития.
3. Жанровая система русского романтизма.
4. Литературные эпохи и типы художественного сознания в истории русской литературы.
5. Проблема метода и стиля в литературе: барокко, классицизм, рококо, сентиментализм, предромантизм.
6. Русская литература XIX в. как теоретическая и историко-литературная проблема.
7. Аксиологическое, феноменологическое, историко-генетическое изучение русской литературы XIX в. как современная проблема литературоведения.
8. Динамика развития родовой и жанровой системы, художественных методов и стилей литературы XIX в.
9. Творческая индивидуальность писателя и русский литературный процесс XIX в. А.С. Пушкин.
10. Творческая индивидуальность писателя и русский литературный процесс XIX в. М.Ю. Лермонтов.
11. Творческая индивидуальность писателя и русский литературный процесс XIX в. Н.В. Гоголь.
12. Творческая индивидуальность писателя и русский литературный процесс XIX в. А.Н. Островский
13. Основные концепции изучения русской литературы XIX в.
14. Специфика историко-литературных концепций конца XIX-начала XX в.
15. Пушкиноведение как область русской науки и культуры.
16. Специфика русского романтизма: генезис, поэтика, проблемы типологии и периодизации.
17. Лермонтоведение: история и современность.

18. Проблемы изучения творчества Н.В. Гоголя на современном этапе.
 19. Достоевсковедение на современном этапе.
 20. Методика преподавания литературы в аспекте проблемы идеала.

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

В рамках освоения дисциплины предусмотрены следующие формы текущего контроля: опрос, доклад, тестирование, индивидуальное собеседование, практическая подготовка

Опрос	Форма контроля, предполагающая под руководством преподавателя групповое обсуждение достаточно широкого круга проблем. Как форма контроля, опрос позволяет преподавателю в сравнительно небольшой срок выяснить уровень знаний по данному разделу курса. Требования к индивидуальному собеседованию и опросу: овладение навыком обобщения изученных тем лекционного курса и научной литературы; умение оперировать научными терминами и понятиями; умение аргументировать своё мнение, тем самым представлять глубину осознания и усвоения материала.
Индивидуальное собеседование	Ставит целью проверить степень усвоения студентами теоретической базы дисциплины, овладения способов поиска и обработки научной информации, а также умения ориентироваться в научной литературе по проблеме, выбирать наиболее оптимальную методологию для решения поставленной научной задачи. Индивидуальное собеседование является формой проверки заранее подготовленных конспектов наиболее репрезентативных научных источников (монографий, статей): Эта форма контроля предполагает специальную беседу преподавателя со студентом на темы, связанные с изучаемой дисциплиной. Возможны три уровня подготовки студентов: свободное ориентирование в проблемах, отраженных в конспектах, ответы на вопросы без помощи конспекта; свободное ориентирование в проблемах, отраженных в конспектах, ответы на все вопросы преподавателя при помощи конспектов; наличие конспектов с выделенными основными идеями книг и статей, ответы на вопросы по принадлежности определенных мыслей конкретным ученым.
Доклад	Предполагает 15-минутное выступление студента на практическом занятии на заранее подготовленную тему. Доклад направлен на формирование навыка убедительного и краткого изложения своих мыслей в устной форме. При оценивании доклада учитывается умение выделить актуальные научные работы по выбранной теме; проанализировать изученный материал с выделением наиболее значимых с точки зрения раскрытия темы доклада фактов, мнений и научных положений; логически выстроить материал доклада. Формой проверки доклада может являться выступление с исследованием и его коллективное обсуждение на семинаре.
Тестирование	Является одним из методов диагностики знаний по изучаемой дисциплине. Цель тестирования – определить степень усвоения определённой темы или целого раздела с помощью специально подготовленных комплексов заданий. Тест – комплекс вопросов и заданий, сформированный на основе определённого теоретического (или

	практического) материала. Результатом тестирования является количество правильных ответов. При отрицательном результате возможны дополнительные задания, которые направлены на устранение пробелов в знаниях обучаемого (беседа с преподавателем, предоставление на проверку конспекты, выполнение аналогичного теста).
Практическая подготовка	Является формой проверки готовности к выполнению задач профессиональной деятельности (педагогическая деятельность). Представляет собой выполнение письменной работы. При оценивании работы учитывается исследовательско-аналитический характер, реализация поставленных цели и задач, проявление творческой самостоятельности, систематизация изученных научных источников.

Требования к шкале оценивания зачета

Использование балльной системы оценивания позволяет проанализировать качество и результативность обучения каждого студента.

Общий балл формируются на основе суммарных показателей текущего контроля и итогов промежуточной аттестации. Овладение компетенциями оценивается в 100 баллов. Овладение каждой отдельной компетенцией оценивается в зависимости от необходимого объёма усвоения материала по 100-балльной шкале. В результате контроля текущей аудиторной, самостоятельной работы и промежуточной аттестации по дисциплине студент может набрать до 100 баллов.

Максимальное количество баллов, которое может набрать студент в течение семестра за различные виды работ – 80 баллов.

Максимальная сумма баллов, которые может получить студент на зачете – 20 баллов.

Шкала оценивания зачета

Баллы	Критерии оценивания
20 баллов	Полное усвоение материала, умение выделить главное, сделать обобщающие выводы, исчерпывающее, грамотное и ясное изложение, умение применить свои знания на практике, творческий репродуктивный уровень усвоения материала, полные ответы на дополнительные вопросы
10 баллов	Умение выделять главное, делать выводы, грамотное изложение материала, отсутствие неточностей, умение применять свои знания на практике, знание основных понятий литературоведения, ответы на дополнительные вопросы
15 баллов	Общее знание основного материала, неточная формулировка основных понятий, умение применить свои знания на практике с допущением ошибок, затруднения при ответе на дополнительные вопросы, затруднения при необходимости сделать выводы по теме.

Итоговая шкала оценивания по дисциплине

Итоговая оценка складывается из оценки за выполнения всех предусмотренных в программе дисциплины форм отчетности в рамках текущего контроля, а также оценки на промежуточной аттестации.

Баллы, полученные в течение освоения дисциплины	Оценка
81-100	зачтено
61-80	зачтено

41-60	зачтено
0-40	не зачтено

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Основная литература

1. Введение в литературоведение : учебник для вузов / Л. М. Крупчанов [и др.] . — 3-е изд. — Москва : Юрайт, 2023. — 479 с. — Текст : электронный. — URL: <https://urait.ru/bcode/510795>
2. Источниковедение : учебник для вузов / А. В. Сиренов [и др.] . — Москва : Юрайт, 2023. — 396 с. — Текст : электронный. — URL: <https://urait.ru/bcode/510911>
3. Штайн, К. Э. История филологии : учебник для вузов / К. Э. Штайн, Д. И. Петренко. — Москва : Юрайт, 2023. — 270 с. — Текст : электронный. — URL: <https://urait.ru/bcode/513006>

6.2. Дополнительная литература

1. Введение в литературоведение в 2 т.: учебник для вузов / Л. В. Чернец [и др.] . — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юрайт, 2023. — 393 с. — Текст : электронный. — URL: <https://urait.ru/bcode/514539>
<https://urait.ru/bcode/518853>
2. История русской литературы XX века: учеб.пособие для вузов в 4-х кн. / Алексева Л.Ф.,ред. - 2-е изд.,доп. - М.: Студент, 2012. – Текст: непосредственный.
3. Кременцов, Л. П. Теория литературы. Чтение как творчество : учебное пособие. — 4-е изд. — Москва : ФЛИНТА, 2022. — 169 с. — Текст : электронный. — URL: <https://e.lanbook.com/book/232568>
4. Крупчанов, Л. М. Теория литературы : учебник. — 2-е изд. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 360 с. — Текст : электронный . — URL: <https://e.lanbook.com/book/100036>
5. Егоров, Б. Ф. История русской литературной критики середины XIX века : учебное пособие для вузов . — 2-е изд. — Москва : Юрайт, 2022. — 166 с. — Текст : электронный . — URL: <https://urait.ru/bcode/494232>
6. Минералова, И. Г. Основы филологической работы с текстом. Анализ художественного произведения : учебное пособие для вузов . — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 200 с. — Текст : электронный. — URL: <https://urait.ru/bcode/513104>
7. Прозоров, В. В. Введение в литературоведение : учебно-методическое пособие / В. В. Прозоров, Е. Г. Елина. — Москва : ФЛИНТА, 2012. — 224 с. — Текст : электронный . — URL: <https://e.lanbook.com/book/2646>
8. Хализев В.Е. Теория литературы: учебник для вузов. - 5-е изд. - М.: Академия, 2013. - 436с. – Текст: непосредственный.

6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Электронно-библиотечные системы (ЭБС)

- <http://www.ebiblioteka.ru> – «ИВИС». Ресурсы East View Publication;
<http://znanium.com> – Znanium.com;
<http://www.biblioclub.ru> – Университетская библиотека он-лайн;
www.studentlibrary.ru – ЭБС «Консультант студента»

Электронно-образовательные ресурсы (ЭОР)

- <http://eos.mgou.ru>– Электронная образовательная среда;
<http://www.rvb.ru> – «Русская виртуальная библиотека»;
<http://www.philology.ru> – «Русский филологический портал»;
<http://www.ruthenia.ru> – «Рутения».
<http://www.feb-web.ru/> – «Фундаментальная электронная библиотека»
<http://elibrary.ru> – «Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU».

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows
Microsoft Office
Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ
Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных:

fgosvo.ru – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования

pravo.gov.ru - Официальный интернет-портал правовой информации

www.edu.ru – Федеральный портал Российское образование

Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей)

7-zip

Google Chrome

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием, персональными компьютерами, проектором;

- помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде.