

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bfff679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Факультет физической культуры
Кафедра теории и методики физического воспитания и спорта

Согласовано управлением организации
и контроля качества образовательной
деятельности

« 10 » 06 2020 г

Начальник управления

/М.А. Миненкова/

Одобрено учебно-методическим советом

Протокол « 10 » 06 2020 г. № 129

Председатель

/Г.Е. Суслин/

Рабочая программа дисциплины
Акмеология

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование

Профиль:

Физическая культура и дополнительное образование

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Согласовано учебно-методической
комиссией факультета физической культуры:

Протокол « 10 » 06 2020 г. №

Председатель УМКом

/Е.В. Крякина/

Рекомендовано кафедрой теории и
методики физического воспитания и
спорта

Протокол « 10 » 06 2020 г. № 129

И.о. зав. кафедрой

/И.В. Кулишенко/

Мытищи
2020

Автор-составитель:

Разова Е.В., к.п.н., доцент кафедры Теории и методики физического воспитания и спорта
МГОУ

Сухова Е.В., ассистент кафедры Теории и методики физического воспитания и спорта МГОУ

Рабочая программа дисциплины «Акмеология» составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 44.03.05 - Педагогическое образование, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 22.02.2018 г. №121.

Год начала подготовки 2020

СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты обучения	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы	4
3. Объем и содержание дисциплины	4
4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся	7
5. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине.....	8
6. Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины.....	16
7. Методические указания по освоению дисциплины.	16
8. Информационные технологии для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	16
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины	17

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель освоения дисциплины - показать важность и содержание акмеологического аспекта в деятельности каждого человека и, в частности, учителя физической культуры и повысить эффективность их спортивно - педагогической деятельности.

Профессиональная педагогическая деятельность предполагает постоянное изменение личности педагога, его совершенствование. Однако самосовершенствование должно начинаться в период обучения в вузе. Акмеология позволяет рассмотреть условия формирования профессионального мастерства учителя, преподавателя.

Задачи дисциплины:

- дать будущим учителям физической культуры необходимы знания по акмеологии физического воспитания и спортивной деятельности;
- научить будущих учителей использованию в своей работе акмеологических закономерностей, установленных исследованиями специалистов спорта;
- ознакомить будущих учителей с основными акмеологическими и психодиагностическими методами изучения индивидуальных особенностей и состояний обучающихся;
- научить основным методам изучения акме – зрелости индивида и групп людей, занимающихся физкультурно – спортивной деятельностью, регуляции функциональных и психических состояний людей, занимающихся физической культурой и спортом;
- дать учителям физической культуры знания для установления взаимоотношений с людьми, познания их эволюционного развития и акме - достижений их зрелости.

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

УК-6 - Способность формировать универсальные учебные действия обучающихся.

ДПК-2 - Способен формировать универсальные учебные действия обучающихся

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Программа направлена на формирование у бакалавров профессиональной готовности к будущей профессиональной деятельности бакалавра, чем обусловлена прикладная направленность дисциплины.

Позволяет научиться применять технологии разработки и реализации методических моделей, акмеологических методик, технологии и приемов физкультурного обучения, воспитания, развития и спортивной подготовки в образовательных организациях, учреждениях физической культуры и спорта различных уровней и типов.

3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	Форма обучения
	Очная
Объем дисциплины в зачетных единицах	2
Объем дисциплины в часах	72
Контактная работа	32,2
Лекции	12
Практические занятия	20

Контактные часы на промежуточную аттестацию	0,2
Зачет	0,2
Самостоятельная работа	32
Контроль	7,8

Форма промежуточной аттестации: зачет в 9 семестре

3.2.Содержание дисциплины

По очной форме обучения

Наименование разделов (тем) Дисциплины с кратким содержанием	Кол-во часов	
	Лекции	Практические занятия
Тема 1. Предмет акмеологии. Возникновение и становление ее как научной и учебной дисциплины. Основные понятия. Условия возникновения и становления акмеологии как нового направления в науке и подготовке специалистов. Предмет акмеологии. Основные понятия акмеологии физической культуры: «Акме человека», «Акмеология», «Акмеограмма», «Зрелость», «Индивид».	2	2
Тема 2. Периодизация возрастного развития человека, высший уровень развития АКМЕ. Акмеология и человек как личность, субъект деятельности и индивидуальность. Теоретико-методические основы периодизации возрастного развития. Изменение основных характеристик человека в различные периоды его зрелости. Зона высшего уровня развития человека (АКМЕ). Развитие человека как личности и как субъекта деятельности.	2	2
Тема 3. Профессионализм и креативность как главные свойства АКМЕ человека. Мотивация профессионального совершенствования. Рефлексивное сопровождение профессиональной деятельности. Рефлексивная самоорганизация. Системообразование в профессиональной деятельности. Саморазвитие в профессиональной деятельности. Организация саморазвития в профессиональной деятельности. Индивидуальные качества и профессиональное развитие	2	2
Тема 4. Профессионализм в физкультурно-спортивной деятельности: спорт высших достижений. Профессионализм в олимпийском достиженческом спорте, в профессиональном спорте. Технология подготовки спортсменов, тренеров.	2	2

Тема 5. Профессионализм в педагогической деятельности. Профессионализм педагогической деятельности проявляется в решении педагогических и функциональных задач. Психологическая структура педагогической деятельности. Профессионализм деятельности педагога. Виды профессиональной компетентности.	2	4
Тема 6 Педагогическая компетентность специалиста в области физической культуры и спорта. .(Из семинарских занятий) Профессиональная педагогическая компетентность. Педагогическое мастерство. Характеристика способностей педагога по ФКиС. Профессионально-значимые качества педагога. Профессиональное самовоспитание педагога. Оценка профессиональной деятельности педагога по физической культуре, его педагогическое мастерство.	2	4
Тема 7. Акмеологическая подготовка специалистов по физической культуре и спорту. Задачи и содержание акмеологической подготовки. Акмеологические технологии. Технология обучения профессиональной деятельности будущих педагогов по физической культуре. Опыт акмеологической подготовки будущих учителей физической культуры		4
Итого	12	20

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Количество часов (очная форма)	Формы самостоятельной работы	Методическое обеспечение	Формы отчетности
Слагаемые профессионализма и творческой самореализации педагога	Профессионализм личности, профессионализм деятельности и творчество. Педагогические способности и профессиональная компетентность как свойства личности педагога, его профессионально важные качества. Профессионализм в педагогической деятельности, компоненты ее структуры. Педагогическое творчество и методы его исследования.	12	Конспектирование, анализ литературных источников	Рекомендованная литература	Сообщения на практических занятиях (1-10 баллов)
Самосовершенствование и максимальная самореализация творческого потенциала	Исходные теоретико-методологические предпосылки самореализации личности. Концепция актуализации творческого потенциала личности. Творческий потенциал как ведущий компонент профессиональной зрелости педагога профессиональной школы	10	Конспектирование, анализ литературных источников	Рекомендованная литература	Сообщения на практических занятиях (1-10 баллов)
Современные образовательные технологии - продукт созидательной деятельности педагога	Современные образовательные технологии как продукт созидательной деятельности педагога. Уровни практической реализации и направленность педагогических технологий. Взаимосвязь основных	10	Конспектирование, анализ литературных источников	Рекомендованная литература	Сообщения на практических занятиях, контрольная работа, презентация

	психолого-педагогических теорий и концепций в современной образовательной технологии				(1-10 баллов)
Итого:		32			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Выпускник по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование», профиль «Физическая культура и дополнительное образование» с квалификацией (степенью) «бакалавр» должен обладать следующими компетенциями:

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
ДПК-2 способность формировать универсальные учебные действия обучающихся.	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
УК-6 способность управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код компетенции	Уровень сформированности компетенции	Описание показателей	Этапы формирования	Критерии оценивания	Шкала оценивания
1	2	3	4	5	6
УК-6	Пороговый	Знать: - пути и средства профессионального самосовершенствования: профессиональные форумы, конференции, семинары, тренинги; магистратура, аспирантура); - систему категорий и методов, направленных на формирование аналитического и логического	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Текущий контроль: Устный, опрос, реферат, практические задания, Промежуточная аттестация: зачет.	41-60 б.

		мышления; - закономерности профессионально-творческого и культурно-нравственного развития.			
	Продвинутый	Уметь: - анализировать информационные источники (сайты, форумы, периодические издания); - анализировать культурную, профессиональную и личностную информацию и использовать ее для повышения своей квалификации и личностных качеств. Владеть: навыками организации самообразования, технологиями приобретения, использования и обновления социально-культурных, психологических, профессиональных знаний.		Текущий контроль: Устный, опрос, реферат, практические задания, Промежуточная аттестация: зачет.	61-100 б.
ДПК-2	Пороговый	Знать: - основы педагогики и психологии; - основы социальной и коррекционной педагогики; - факторы социализации	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Текущий контроль: Устный, опрос, реферат, практические задания, Промежуточная аттестация: зачет.	41-60 б.

		личность; - основы теории и методики физического воспитания и спорта; - возрастные особенности развития личности; - особенности влияния занятий физической культурой на социализацию личности.			
	Продвинутый	Уметь: - использовать средства физического воспитания и спорта; - использовать средства педагогической коррекции девиантного поведения; - осуществлять эффективную интеграцию различных социально-демографических групп населения в учебно-воспитательный процесс; - использовать средства агитации и пропаганды здорового образа жизни; - проводить массовые физкультурно-спортивные мероприятия для приобщения различных категорий обучающихся к	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Текущий контроль: Устный, опрос, реферат, практические задания, Промежуточная аттестация: зачет.	61-100 б.

		здоровому образу жизни. Владеть: - навыками реализации педагогического сопровождения различных категорий обучающихся для успешной социализации, личностного развития.			
--	--	--	--	--	--

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ (УСТНЫЙ ОПРОС)

1. Что изучает фундаментальная акмеология?
2. Чем отличается акмеологическая зрелость?
3. Перечислите профессионально важные качества педагога.
4. Охарактеризуйте следующие цели самосовершенствования: стремление к гармонии наших черт характера, достижение согласия с самим собой, достижение гармонии с окружением, овладение саногенным мышлением и восхождение к индивидуальности.
5. Перечислите методы самовоспитания.
6. Педагогический опыт: четыре блока структуры содержания образования.
7. Перечислите составные части системы профессионально-педагогических умений.
8. Почему копирование урока педагога мастера не гарантирует успеха в вашей педагогической деятельности?
9. Воспроизведите структуру обучающей деятельности педагога. Назовите объект обучающей деятельности педагога.
10. Чем отличается деятельность тренера-преподавателя по виду спорта от деятельности преподавателя-организатора?

ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА РЕФЕРАТОВ

1. Акмеология как наука и учебная дисциплина.
2. Теоретико-методические основы периодизации возрастного развития.
3. Изменение основных характеристик человека в различные периоды его зрелости.
4. В чем проявляется профессионализм личности педагога.
5. Творчество и творческая деятельность педагога по ФК.
6. Технология подготовки спортсменов, тренеров.
7. Педагогический опыт как опора самореализации творческого потенциала педагога.
8. Вершины реализации творческого потенциала выдающихся людей.
9. Акмеологическая направленность подготовки специалистов по физической культуре и спорту.
10. Профессиональная педагогическая деятельность специалистов по ФКиС.
11. Дидактические игры как форма акмеологических технологий.

12. Взаимосвязь основных психолого-педагогических теорий и концепций в современной образовательной технологии.
13. Организация и осуществление педагогического общения в процессе физкультурно-спортивной деятельности.
14. Педагогическое мастерство – высший уровень профессионализма у педагога.
15. Определение уровня профессионализма педагога по комплексному показателю.

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

1. Предмет Акмеология.
2. Возникновение и становление акмеологии как научной и учебной дисциплины.
3. Основные понятия предмета Акмеология: «Акмеограмма», «Акмеологические инварианты профессионализма», «Индивид», «Зрелость», «Профессионализм деятельности».
4. Изменение основных характеристик человека в различные периоды его зрелости.
5. Зона высшего уровня развития человека АКМЕ.
6. Возраст наивысших спортивных достижений в различных видах спорта.
7. Признаки классификации акмеологической технологии.
8. Методология акмеологии.
9. Периодизация возрастного развития человека, высший уровень развития АКМЕ.
10. Профессионализм и креативность как главные свойства АКМЕ человека.
11. Основные составляющие профессионализма и их краткая характеристика.
12. Профессионализм с позиции системного подхода.
13. Подсистема профессиональной деятельности.
14. Подсистема профессионализма личности.
15. Педагогическое мастерство учителя ФК.
16. Педагогическое творчество учителя ФК.
17. Профессионализм в физкультурно-спортивной деятельности.
18. Оценка и показатели профессионализма.
19. Акмеологическая подготовка специалистов по ФКиС.

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ЗАДАНИЙ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

1. Определите место акмеологии и в системе наук комплекса человекознания.
2. Охарактеризуйте основные понятия акмеологии.
3. Дайте характеристику методов акмеологических исследований.
4. Охарактеризуйте проблемы и задачи акмеологии, относящиеся к профессиональной деятельности.
5. Человек как субъект развития и саморазвития.
6. Акмеологические технологии: характеристики, виды, практика применения.
7. Дидактические игры как форма акмеологических технологий.
8. Саморазвитие и самосовершенствование как акмеологические методы.
9. Коммуникативная компетентность специалиста.
10. Основы психолого-педагогической коррекции общения.
11. Технология воспитывающей деятельности.
12. Основы изучения личности в процессе воспитания.
13. Охарактеризуйте индивидуальные проявления личности.
14. Осуществите самопрезентацию с целью выявления отдельных сторон «Я-концепции».
15. Охарактеризуйте, какие задачи самосовершенствования решаются (решались) вами более успешно и какие требуют большего внимания по вашему мнению.
16. Напишите, что вы хотели бы узнать (добавить) в курсе «Акмеология» для своей будущей профессии?
17. Напишите, если бы был создан институт комплексного человекознания, то какие специалисты могли бы работать в этом институте? Как бы они сотрудничали между собой?

Практические задания

Задание 1. Составьте дидактические игры как форма акмеологических технологий

Задание 2. Определите уровень профессионализма педагога по комплексному показателю.

Задание 3. Перечислите, какие задачи самосовершенствования решаются (решались) вами более успешно и какие требуют большего внимания по вашему мнению.

Задание 4. Напишите, что вы хотели бы узнать (добавить) в курсе «Акмеология» для своей будущей профессии?

Задание 5. Напишите, если бы был создан институт комплексного человекознания, то какие специалисты могли бы работать в этом институте? Как бы они сотрудничали между собой?

Задание 6. Проведите подбор тематического материала (периодическая печать, научные журналы и т.д.) по проблемам акмеологии как науки системы человекознания.

Задание 7 Напишите оценку и показатели профессионализма учителя физической культуры.

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Распределение баллов по видам работ:

Название компонента	Распределение баллов
Посещение	20
Текущий контроль	

Проектные задания	40
Творческий рейтинг	30
Зачет	10

Требования к зачету

Процедура оценивания знаний и умений для получения зачета состоит из следующих составных элементов:

1. Учет посещаемости лекционных и практических занятий осуществляется по ведомости представленной ниже в форме таблицы.

Таблица 1

№ п/п	Фамилия И.О.	Посещение занятий								Итого %
		1	2	3	4				18	
1.										
2.										

Зачет выставляется в соответствии с предложенной ниже таблицей 2

Таблица 2

№ п/п	Фамилия И.О.	Сумма баллов, набранных в семестре			Отметка о зачете	Подпись преподав.
		Посещение 20 баллов	Текущий контроль: Выполнение проектных заданий 40 баллов	Творческий рейтинг 30 баллов		
1	2	4	5	6	7	8
1.						
2.						

Критерии и показатели, используемые при оценивании учебного реферата

Критерии	Показатели
1. Новизна	- актуальность проблемы и темы; - новизна и самостоятельность в постановке проблемы - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.
2. Степень раскрытия сущности проблемы	- соответствие содержания теме и плану реферата; - полнота и глубина раскрытия основных понятий темы; - умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов

Целью самостоятельной работы студентов является овладение знаниями и опытом творческой и исследовательской работы, необходимой бакалавру. Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня. В работе используются как традиционные, так и современные формы самостоятельной работы:

1. Внеаудиторная самостоятельная работа.

2. Аудиторная самостоятельная работа, которая осуществляется под непосредственным руководством преподавателя.

3. Творческая, в том числе научно-исследовательская работа.

Конкретные формы внеаудиторной самостоятельной работы студентов включают в себя:

- подготовка к лекциям, практическим и лабораторным занятиям;
- реферирование статей, отдельных разделов монографий;
- изучение учебных пособий;
- изучение и конспектирование хрестоматий и сборников документов;
- изучение в рамках программы курса тем и проблем, не выносимых на лекции и семинарские занятия;
- выполнение контрольных работ;
- написание тематических докладов, рефератов и эссе на проблемные темы;
- конспектирование монографий или их отдельных глав, статей;
- участие студентов в составлении тестов;
- выполнение исследовательских и творческих заданий;
- составление библиографии и реферирование по заданной теме;
- создание наглядных пособий по изучаемым темам;
- самостоятельное изучение темы в рамках «круглых столов».

Темы заданий на самостоятельную работу обозначены в тематическом плане. Количество работ, выполняемых учащимися, должно быть посильно, учитывая загруженность студентов по другим дисциплинам. Постановка целей и задач на самостоятельную работу формулируется преподавателем таким образом, чтобы выполнение заданий было интересным и имело практическое применение в аудиторной работе. В результате развивается творческая активность студента.

Самостоятельная работа студента может строиться по следующим образовательным технологиям:

- проектный метод обучения – это совокупность таких приемов и способов обучения, при которых студенты с помощью коллективной или индивидуальной деятельности по отбору, распределению и систематизации материала по определенной теме готовят рефераты, доклады на научную студенческую конференцию;
- технология работы с портфолио, которое представляет собой совокупность достижений студента по темам лекций.

Перевод 100-балльной рейтинговой оценки по дисциплине в традиционную четырех балльную систему

100-балльная система оценки	Традиционная четырех балльная система оценки
81 – 100 баллов	отлично/зачтено
61 – 80 баллов	хорошо/зачтено
41 – 60 баллов	удовлетворительно/зачтено
0- 40 баллов	неудовлетворительно/не зачтено

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Основная литература

1. Кашапов, М.М. Акмеология [Электронный ресурс]: учеб. пособие для вузов. — 2-е изд. — М. : Юрайт, 2017. — 106 с. — Режим доступа: <https://biblio-online.ru/viewer/D09420E8-A57B-4BF6-935D-014A97C0DF48#page/1>
2. Кашапов, М.М. Профессиональное становление педагога. Психолого-акмеологические основы [Электронный ресурс]: учеб. пособие для вузов /М.М. Кашапов, Т.В. Огородова. — 2-е изд. — М. : Юрайт, 2017. — 269 с. — Режим доступа: <https://biblio-online.ru/viewer/164C9B2F-4059-4C7F-89E8-B284CB305407#page/1>
3. Хозяинов Г.И. Акмеология физической культуры и спорта [Текст] : учеб. пособие для вузов / Г. И. Хозяинов, Н. В. Кузьмина, Л. Е. Варфоломеева. - 2-е изд. - М. : Академия, 2007. - 208с.

6.2 Дополнительная литература:

1. Базылевич, Т.Ф. Психология высших достижений личности (психоакмеология) [Электронный ресурс]. - М.: ИНФРА-М, 2016. - 330 с. — Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=560598>
2. Горбунов, Г.Д. Психопедагогика спорта [Электронный ресурс]: учеб. пособие. — М.: Советский спорт, 2014. — 328 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/57643.html>
3. Костицина, Н.М. Акмеологические аспекты профессионально-педагогической деятельности специалиста по физической культуре и спорту [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н.М. Костицина, О.Р. Кривошеева, О.М. Чусовитина. — Омск: Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2010. — 276 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/64967.html>
4. Медведева, Е.Н. Пути самосовершенствования педагога-тренера на примере гимнастики [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Медведева Е.Н., Терехина Р.Н. - М. : Спорт, 2016. — Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785906839367.html>
5. Мухина, В.С. Возрастная психология [Текст] : феноменология развития : учебник для вузов. - 15-е изд. - М. : Академия, 2015. - 656с.
6. Наговицын, Р.С. Теоретико-методологические основы формирования физической культуры личности будущего педагога на основе мобильного обучения [Электронный ресурс]. - М.: РИОР, 2015. - 142 с. — Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=495418>
7. Физиологические технологии повышения работоспособности в физической культуре и спорте [Электронный ресурс] : учеб. пособие. — Омск: Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2014. — 110 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/64984.html>
8. Филимонова, С.И. Самореализация педагога по физической культуре и спорту [Электронный ресурс]. — М. : Московский городской педагогический университет, 2013. — 278 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26592.html>

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Методические указания по практическим занятиям. Авторы-составители Разова Е.В., Сухова Е.В.
2. Методические указания «Самостоятельная работа студентов». Авторы-составители Разова Е.В., Сухова Е.В.

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:
Microsoft Windows

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ

Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных

fgosvo.ru

pravo.gov.ru

www.edu.ru

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные учебной мебелью, доской.
- помещения для самостоятельной работы, укомплектованные учебной мебелью, персональными компьютерами с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду МГОУ;
- помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, укомплектованные мебелью (шкафы/стеллажи), наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядными пособиями.