

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Наумова Наталия Александровна

Должность: Ректор

Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
Уникальный программный ключ:  
6b5279da4e034bff679172803da5b7b559fc69e2  
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»  
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет русской филологии  
Кафедра истории русского языка и общего языкознания

УТВЕРЖДЕН

На заседании кафедры истории русского  
языка и общего языкознания

Протокол №12 от 23 » июня 2023 г.

Зав. кафедрой Л.Ф. Копосов

**ФОНД  
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
по дисциплине «Введение в языкознание»

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль: «Русский язык как иностранный»

Мытищи  
2023

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1.	Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	4
2.	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	4
3.	Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	9
4.	Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	23

**1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы**

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

**2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК -1	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• предмет и отрасли языкоизнания;</li> <li>• связь между языком и обществом, языком и мышлением;</li> <li>• соотношение языка и речи, функционирование единиц вербальной коммуникации;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• оперировать терминологическим корпусом слов данного курса;</li> <li>• ориентироваться в</li> </ul>	<p>Опрос, собеседование, тестирование</p>	<p>Шкала оценивания опроса</p> <p>Шкала оценивания собеседования</p> <p>Шкала оценивания тестирования</p>

			<p>процессе исторического развития языка, учитывая внешние и внутренние факторы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь ориентироваться в лингвистической карте мира, используя сведения из генеалогии языков; владеть:</li> <li>• представлением о языке как знаковой системе;</li> <li>• приёмами использования данных знаний на практике при анализе языковых единиц;</li> </ul>		
Продвинутый	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Работа на учебных занятиях</li> <li>2. Самостоятельная работа</li> </ol>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• связь между языком и обществом, языком и мышлением;</li> <li>• соотношение языка и речи, функцион</li> </ul>	<p>Контрольная работа, доклад</p>	<p>Шкала оценивания контрольной работы Шкала оценивания доклада</p>	

			<p>ирование единиц вербально й коммуник ации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уровни языка, их основные единицы, особеннос ти функцион ирования этих единиц;</li> </ul> <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• оперирова ть терминоло гическим корпусом слов данного курса;</li> <li>• анализиро вать фонетичес кие, лексико- семантиче ские и грамматич еские явления и процессы языка с системны х языковых позиций;</li> </ul> <p><i>владеТЬ:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• представл ением о языке как знаковой системе;</li> <li>• приёмами использов ания данных</li> </ul>		
--	--	--	--	--	--

			знаний на практике при анализе языковых единиц;		
ОПК-8	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уровни языка, их основные единицы, особенности функционирования этих единиц;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• оперировать терминологическим корпусом слов данного курса;</li> <li>• анализировать фонетические, лексико-семантические и грамматические явления и процессы языка с системных языковых позиций;</li> </ul> <p><b>владеть:</b> приёмами использования данных знаний на практике при анализе языковых единиц</p>	<p>Опрос, собеседование, тестирование</p>	<p>Шкала оценивания опроса</p> <p>Шкала оценивания собеседования</p> <p>Шкала оценивания тестирования</p>
	Продвинуты	1. Работа на	<b>знать:</b>	Контроль	Шкала

	й	учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<ul style="list-style-type: none"> <li>• соотношение языка и речи, функционирование единиц вербальной коммуникации;</li> <li>• уровни языка, их основные единицы, особенности функционирования этих единиц;</li> <li>• основы дифференциации языка по социальному и территориальному признаку;</li> </ul> <p><i>уметь:</i> оперировать терминологическим корпусом слов данного курса; уметь ориентироваться в лингвистической карте мира, используя сведения из генеалогии языков; <i>владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• представлением о языке как знаковой</li> </ul>	ная работа Доклад	оценивания контрольной работы Шкала оценивания доклада
--	---	---	--	----------------------	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>системе;</li> <li>приёмами использования данных знаний на практике при анализе языковых единиц;</li> </ul>		
--	--	--	---	--	--

### Описание шкал оценивания

№	Оцениваемый показатель	Единицы	Максимальное значение
1	<b>Опрос</b>	Балл	
	ответы на всех практических занятиях		10 баллов
	ответы не менее, чем на 75% практических занятий		7 баллов
	ответы не менее, чем на 50% практических занятий		5 баллов
2	<b>Собеседование</b>	Балл	
	уверенное ориентирование в проблемах дисциплины, ответы на вопросы без помощи конспекта		10 баллов
	ориентирование в проблемах дисциплины, ответы на вопросы при помощи конспектов лекций или иных записей (конспектов источников, научно-исследовательской литературы).		7 баллов
	ориентирование в отдельных темах дисциплины, ответы на вопросы при помощи конспектов лекций или иных записей (конспектов источников, научно-исследовательской литературы).		5 баллов
3	<b>Контрольная работа</b>	Балл	
	в контрольной работе отражены в достаточной степени все основные тенденции в области поставленной проблемы, материал представлен логично, работа не содержит явных ошибок		20 баллов
	в контрольной работе отражено в достаточной степени большинство основных тенденций в области поставленной проблемы, материал представлен логично, работа не содержит явных фактических ошибок / ошибки не критичны		15 баллов
	в контрольной работе частично отражены некоторые тенденции в области поставленной проблемы, материал представлен в целом логично, работа содержит фактические ошибки		10 баллов
	контрольная работа частично отражает исследование, материал представлен с нарушениями логики, в работе допущены фактические ошибки	Балл	5 баллов
3	<b>Доклад</b>	Балл	

	доклад, отражающий основные тенденции в области поставленной проблемы с элементами креативности (создание относительно нового знания)		20 баллов
	доклад, отражающий основные тенденции в области поставленной проблемы с их обобщением и оценкой		15 баллов
	доклад, отражающий отдельные аспекты темы		10 балла
5	<b>Тест</b>	Балл	
	правильные ответы не менее, чем на 75% вопросов		10 баллов
	правильные ответы не менее, чем на 50% вопросов		5 баллов
	правильные ответы не менее, чем на 25% вопросов		2 балла

**3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

**Тематика докладов**

1. Лексикографические источники. Типы и виды словарей.
2. Энциклопедические словари и словари-тезаурусы.
3. Двуязычные и многоязычные словари. Особенности построения словарной статьи.
4. Лингвистические аспектные словари: синонимов, антонимов, омонимов, паронимов; грамматические словари и словари словообразовательные; словари собственных имен и фамилий; словари стилистических вариантов, словари трудностей, орфоэпические и орфографические словари.
5. История русской лексикографии.
6. Принципы современной русской орфографии.
7. Московская лингвистическая школа и Ленинградская лингвистическая школа. Труды академика Л.В. Щербы.
8. Фонологические системы славянских языков. Вокализм: сопоставительный аспект.
9. Фонологические системы славянских языков. Консонантизм: сопоставительный аспект.
10. Фонологические системы русского и английского языков.
11. История разработки теории фонемы в языкознании. Труды И.А. Бодуэна де Куртенэ.
12. Транскрипция и транслитерация. Международная фонетическая транскрипция.
13. Форма слова и словоформа: сходства и различия терминов.
14. Заемствования и их роль в лексической системе языка (на материале разных языков).
15. Стилистическое расслоение лексики в языке (сопоставление двух и более языков).
16. Метафора и метонимия как пути развития многозначности (на материале двух и более языков и на материале различных художественных произведений).
17. Этимология и внутренняя форма слова. Явление «народной» этимологии.
18. Различия языков мира в грамматических категориях (два-три языка).
19. История возникновения сравнительно-исторического метода в языкознании. Понятие генеалогического древа языка.
20. Славистика как раздел частного языкознания (м.б. германистика, арабистика, гебраистика и др. – на выбор).

**Вопросы для опроса и собеседования:**

1. Что такое резонатор и как он работает при звукопроизводстве?
2. Из чего состоит звук как акустическая единица?
3. Что такое вокализм?
4. Что такое консонантизм?
5. Что собой представляет фонетическое слово?

6. Чем отличается ассимиляция по глухости от оглушения?
7. По каким дифференциальным признакам не совпадает характеристика гласных фонем в русском и английском языках?
8. По каким дифференциальным признакам не совпадает характеристика согласных фонем в русском и английском языках?
9. Объясните происхождение терминов «полисемия», «омонимия», «синонимия», «антонимия».
10. Объясните происхождение терминов «метафора», «метонимия», «троп», «синекдоха».
11. Что такое гиперо-гипонимические отношения и в состав какого объединения они входят?
12. Каким слоям лексики по употреблению противопоставлена общеупотребительная лексика?
13. Какова цель этимологического анализа? С каким методом в языкоznании он связан?
14. Какая морфема выражает ядерное лексическое значение слова? Что выражает всю полноту лексического значения слова?
15. Какова принципиальная разница между словообразовательными и формообразующими морфемами? Как эта разница сказывается на морфемном членении слова?
16. Какой способ выражения грамматических значений наиболее распространен в русском языке? А в изучаемом иностранном?
17. Какие части речи имеют в системе языка спорный статус? С чем это связано?
18. Что такое словосочетание в широком смысле? Как понимать термин «предикативное словосочетание»?
19. Почему традиционная система уровней языка не является совершенной? Как расценивать подуровни языка, куда их относить?
20. Что такое относительная хронология и с каким исследовательским методом она связана?
21. Можно ли считать генеалогическую классификацию языков завершенной? Почему? Что значит «генеалогически изолированный язык»?

### **Контрольная работа**

Предполагается аудиторная или домашняя (для заочного отделения) контрольная работа по фонетике на практическое применение знания транскрипции и/или итоговое тестирование по всем разделам курса.

Задание к контрольной работе включает в себя: транскрипцию текста, анализ звуков и слогов в определенных словах, нахождение в тексте и анализ всех фонетических процессов, как комбинаторных, так и позиционных; дополнительным заданием является фонематический анализ выделенного слова.

#### Образец задания

##### **Текст:**

«С той поры мне час<sup>1</sup> от часу становилось лучше. Меня лечил полковой цирюльник, ибо в крепости другого лекаря не было, и, слава Богу, не умничал. Молодость и природа ускорили мое выздоровление<sup>1</sup>. Все семейство коменданта за мною ухаживало. Марья Ивановна от меня не отходила». [А.С.Пушкин «Капитанская дочка»]

##### **Задание к тексту:**

1. затранскрибируйте текст в соответствии с правилами транскрипции (кириллица)
2. сделайте анализ всех звуков и слогов в словах, отмеченных (1)
3. укажите в тексте проклитики и энклитики
4. укажите слова, в которых наблюдаются комбинаторные фонетические процессы (ассимиляция, диссимилияция, аккомодация), диэреза, эпентеза, оглушение согласных и опишите эти явления в данных словах

5. сделайте фонематический анализ подчеркнутого слова

### Тестирование

1. Выберите правильную пропорцию, в которой показаны отношения между единицами языка и речи:
  - A. язык/речь = фонема/аллофон (звук)
  - B. язык/речь = фонема/буква
  - C. речь/язык = фонема/аллофон (звук)
  - D. язык/речь = буква/фонема
2. Московская фонологическая школа (МФШ) в отличие от Ленинградской фонологической школы (ЛФШ) рассматривает слабые позиции фонем:
  - A. с функциональной точки зрения
  - B. с артикуляционной точки зрения
  - C. с акустической точки зрения
  - D. с артикуляционно–акустической точки зрения
3. В русском языке ударение:
  - A. количественное
  - B. динамическое, свободное
  - C. динамическое, фиксированное
  - D. музыкальное
4. Слово «город» [гор<sup>од</sup>] имеет следующий фонемный состав: <город>. Укажите, какими дифференциальными признаками обладает в этом слове фонема <г>:
  - A. место образования – заднеязычность
  - B. способ образования – взрывность
  - C. участие голоса и шума – шумность
  - D. звонкость
  - E. твердость
5. Укажите правильный слогораздел и звучность слогов в слове «одной» [Лдои]:
  - A. [Л] – ровная звучность, [дои] – восходяще–нисходящая звучность
  - B. [Л] – ровная звучность, [дои] – восходящая звучность
  - C. [Лд] – нисходящая звучность, [нои] – восходяще–нисходящая звучность
  - D. [Лд] – нисходяще–восходящая звучность, [нои] – восходящая звучность
6. Выберите правильный вариант фонематической транскрипции слова «сердце» [с'эрцъ]:
  - A. < с'эрцэ >
  - B. < с'эрцъ >
  - C. < с'эрдцъ >
  - D. < с'эрдцо >
7. Понятие «народной этимологии» связывают с процессом:
  - A. деэтимологизации слова
  - B. ложного понимания происхождения слова
  - C. закрепления слова в каком–либо диалекте
  - D. употребления слова в несвойственном ему значении
8. К слову «слоняться» выберите синонимический ряд:
  - A. гулять, гулянка, прогулка
  - B. ходить – стоять
  - C. ходить, бегать, прыгать, скакать
  - D. прогуливаться, бродить, шляться
9. Укажите, какие слова не выражают понятия:
  - A. шарик
  - B. ах!
  - C. доброта
  - D. она

Е. Александр

10. Укажите, в каких случаях переносное значение появилось в результате метафорического переноса:
- A. нос корабля;
  - B. ровная кладка дома;
  - C. Я выпил две чашки;
  - D. зеркало реки.
11. Среди фразеологизмов определение «выражения, в которых один из компонентов переосмыщен и имеет связанное употребление» характеризует:
- A. фразеологические сращения
  - B. фразеологические единства
  - C. фразеологические сочетания
  - D. фразеологические выражения
12. Укажите, в каких парах слов представлены полные лексические омонимы:
- A. прозрачное стекло – с зонта стекло
  - B. гриф (птица) – гриф (печать)
  - C. шашка (оружие) – шашка (игра)
  - D. винт (карточная игра) – винт (деталь механизма)
  - E. засыпать (зерно в амбар) – засыпать (от «спать»)
13. В морфемной структуре слова вся полнота лексического значения выражается:
- A. всей совокупностью морфем
  - B. основой слова
  - C. корнем слова
  - D. корнем слова с приставкой
14. К формообразующим аффиксам в русском языке относятся:
- A. суффикс глаголов несовершенного вида –ова– (рисовать)
  - B. суффикс глаголов прошедшего времени –л– (рисовал)
  - C. приставка при– со значением прибавления (пририсовать)
  - D. суффикс действительного причастия прошедшего времени –вш– (рисовавший)
  - E. приставка за– со значением завершенности действия (зарисовать)
15. Выберите формы, относящиеся к одной грамматической парадигме:
- A. столик
  - B. столами
  - C. застольный
  - D. столы
  - E. столовая
  - F. стола
16. Укажите случаи, в которых в качестве средства выражения грамматического значения используется внутренняя флексия:
- A. брать – взять
  - B. I – me (англ.)
  - C. вырвать – вырывать
  - D. foot – feet (англ.)
  - E. лес – леса
  - F. hand – hands (англ.)
17. Грамматическая форма слова может быть синтетической и аналитической. Укажите среди предложенных вариантов ряд слов, в котором указаны только аналитические формы:
- A. читаешь, будет писать, warmer (англ.), das Fenster (нем.)
  - B. столами, читай, les gens (фр.), una cafeteria (исп.)
  - C. написал бы, буду читать, had been known (англ.), suis entre (фр.)

D. читала, напишу, kalten (нем.), studies (англ.)

18. Укажите, какие конструкции являются словосочетаниями в традиционном понимании, т.е. организованными подчинительной связью:

- A. думать о будущем
- B. kalte Milch (нем.)
- C. яйцо всмятку
- D. мороз и солнце
- E. to be or not to be (англ.)

F. горные вершины

19. В словосочетании «в наше время» смысловые отношения между компонентами являются:

- A. релятивными (обстоятельственными)
- B. объектными
- C. атрибутивными
- D. аппозиционными

20. Главным, организующим, признаком предложения является:

- A. модальность
- B. актуальное членение
- C. категория времени
- D. предикативность

21. Предложение «*Есть исторические фигуры, значение которых признано всеми достаточно ясно и определенно*» по структуре является:

- A. простым распространенным
- B. сложным с сочинительной связью
- C. сложным с бессоюзной связью
- D. сложным с подчинительной связью

22. Сравнительно-исторический метод в языкоznании занимается изучением:

- A. языков, распространенных на одной территории
- B. языков, имеющих общие типологические признаки
- C. языков, состоящих между собой в генетическом родстве
- D. языков, имеющих одну и ту же систему письма

23. Наличие аффиксов, каждый из которых имеет одно грамматическое значение, характерно для языков:

- A. флексивных
- B. агглютинативных
- C. полисинтетических
- D. инкорпорирующих

24. Языками, относящимися к одной языковой группе (германские языки индоевропейской семьи), являются:

- A. ирландский, шотландский, немецкий, таджикский, польский
- B. чешский, русский, португальский, шведский, армянский
- C. датский, английский, идиш, исландский, норвежский
- D. французский, болгарский, финский, латышский, испанский

25. Укажите, какие языки относятся к финно-угорской языковой семье:

- A. турецкий, киргизский, татарский, якутский, казахский
- B. финский, мордовский, венгерский, хантыйский, мансийский
- C. итальянский, португальский, французский, румынский, испанский
- D. грузинский, абхазский, чеченский, кабардинский, адыгеский
- E. польский, чешский, македонский, болгарский, словацкий.

#### **Вопросы к экзамену:**

1. Языкоznание как наука о языке. Связь языкоznания с другими науками.
2. Язык как общественное явление. Функции языка.

3. Язык и мышление.
4. Язык и речь.
5. Акустические свойства звуков речи.
6. Речевой аппарат. Активные и пассивные органы речи.
7. Понятие об артикуляции звука. Артикуляционная база языка.
8. Классификация гласных.
9. Классификация согласных.
10. Фонетическое членение речевого потока (фразы, такты, фонетические слова, слоги, звуки).
11. Понятие об интонации.
12. Понятие о слоге. Виды слогов.
13. Ударение и его типы.
14. Фонетические процессы (ассимиляция, диссимиляция, аккомодация, редукция, оглушение согласных на конце слова и др.).
15. Понятие о фонеме и ее вариантах. Дифференциальные признаки фонемы. Фонологическая система языка.
16. Сильные и слабые позиции фонем. Фонематический анализ слова.
17. Понятие об орфоэпии.
18. Понятие о фонетической транскрипции.
19. Слово как основная единица языка и предмет лексикологии. Номинативная функция слова. Слово и понятие. Лексическое значение слова и его структура.
20. Многозначность (полисемия). Способы переноса значения слова.
21. Омонимы и их типы.
22. Синонимы и антонимы.
23. Термин. Терминосистема языка.
24. Классификация лексики с точки зрения сферы ее употребления.
25. Стилистическое расслоение лексики.
26. Историческое изменение словарного состава языка. Устаревшие слова и неологизмы.
27. Способы словообразования.
28. Заемствования как путь пополнения словарного состава языка.
29. Понятие о фразеологическом обороте. Типы фразеологизмов.
30. Этимология. Понятие о ложной («народной») этимологии. Деэтимологизация слова.
31. Понятие о грамматике. Грамматическое значение слова.
32. Понятие о морфеме. Типы морфем.
33. Понятие о словоформе. Синтетические и аналитические формы слова.
34. Аффиксация как средство выражения грамматических значений.
35. Служебные слова и их роль в выражении грамматических значений.
36. Фонетические и исторические чередования в языке. Внутренняя флексия как средство выражения грамматических значений.
37. Порядок слов, редупликация, ударение, интонация и супплетивизм как средства выражения грамматических значений.
38. Понятие о грамматических категориях. Различия языков в отношении грамматических категорий.
39. Лексико-грамматические разряды слов. Основные признаки частей речи.
40. Понятие о словосочетании.
41. Предложение и его признаки.
42. Типы предложений.
43. Язык как система. Отношения между элементами языковой системы (синтагматические, парадигматические, иерархические).
44. Уровни языка и их основные единицы.
45. Лексикография. Основные типы словарей.
46. Основные этапы развития письма. Основные принципы орфографии.

47. Проблема происхождения языка.
48. Понятие о родственных языках. Сравнительно-исторический метод в языкоznании.
49. Генеалогическая классификация языков мира.
50. Лингвистическая типология. Морфологическая классификация.
51. Внешние и внутренние факторы развития языка. Особенности изменения фонетики, лексики и грамматического строя.
52. Территориальная и социальная дифференциация языка.
53. Развитие языков и диалектов в различные исторические эпохи.
54. Понятие о литературном языке.

**4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

В рамках освоения дисциплины предусмотрены следующие формы текущего контроля: опрос, доклад, тестирование, собеседование, контрольная работа.

<b>Формы диагностики</b>	<b>Критерий оценивания</b>	<b>Основной учебный результат</b>
Опрос	Устный опрос – форма текущего контроля, предполагающая под руководством преподавателя групповое обсуждение достаточно широкого круга проблем. Как форма контроля, опрос позволяет преподавателю в сравнительно небольшой срок выяснить уровень знаний студентов целой группы по данному разделу курса. Требования к опросу: овладение студентами навыком обобщения изученных тем лекционного курса и научной литературы; умение оперировать научными терминами и понятиями; умение аргументировать своё мнение, тем самым представлять глубину, осознания и усвоения материала.	Демонстрация понимания, коммуникация
собеседование	Целью индивидуального собеседования является выяснение объема знаний студента по определенной теме или конкретной проблеме. В ходе собеседования преподаватель оценивает степень усвоения историко-литературного и теоретического материала; уровень знакомства с научными исследованиями; умение делать обобщающие выводы. Индивидуальное собеседование может проводиться на основе конспектов лекций, конспектов и выдержек из учебной и научно-	Отбор, обработка и воспроизведение информации

		исследовательской литературы. Конспектирование предполагает письменную фиксацию информации, в виде краткого изложения основного содержания научного текста. Целью конспектирования является составление записи, позволяющей студенту с нужной полнотой восстановить полученную из научного источника информацию. Эффективной формой является составление тезисного конспекта, представляющего собой кратко сформулированные основные мысли изучаемого материала.	
	Тест	Длина тестового задания может варьироваться от 20 до 25 тестовых заданий. Суммарное время тестирования – не более 45 минут. На выполнение одного тестового задания отводится 1-3 минуты. Предусмотрены следующие формы тестовых заданий: закрытые тесты – с одним или нескольким выбором, открытые тесты, тесты на установление правильной последовательности, тесты на соответствие.	Демонстрация знания
	Доклад	Доклад как форма текущего контроля предполагает 10-минутное выступление студента на заранее подготовленную тему. Доклад направлен на формирование навыка убедительного и краткого изложения своих мыслей в устной форме. При написании доклада необходимо: изучить наиболее важные и актуальные научные работы по выбранной теме; проанализировать изученный материал с выделением наиболее значимых с точки зрения раскрытия темы доклада фактов, мнений и научных положений; обобщить изученные источники и логически выстроить материал доклада в форме развёрнутого плана: вступление (формулировка темы доклада, определение места рассматриваемой проблематики	Критическое мышление, способность к формулировке самостоятельных суждений

	среди других научных проблем и подходов), основная часть (изложение материала в форме связного, последовательного, доказательного повествования), заключение (подведение итогов, формулировка выводов) и список литературы.	
Контрольная работа	Задание контрольной работы разрабатывается преподавателем, утверждается на заседании кафедры. В контрольной работе проверяется владение навыками анализа фактического материала, знание теоретического материала, умение систематизировать информацию, сопоставлять языковые факты, предлагать логичные решения, умение видеть связи между языковыми фактами	Демонстрация знания, демонстрация логико-критического мышления, навыков научной обработки информации, способности к формулировке самостоятельных выводов на основе самостоятельно обработанной информации

### Требования к шкале оценивания экзамена

Использование балльной системы оценивания позволяет проанализировать качество и результативность обучения каждого студента. Общий балл формируются на основе суммарных показателей текущего контроля и итогов промежуточной аттестации. В результате контроля текущей аудиторной, самостоятельной работы и промежуточной аттестации по дисциплине студент может набрать до 100 баллов.

Максимальное количество баллов, которое может набрать обучающийся в течение семестра за текущий контроль, равняется 70 баллам. Максимальное количество баллов, которое может набрать обучающийся в течение семестра за экзамене равняется 30 баллам.

### Шкала оценивания экзамена

Баллы	Критерии оценивания
<b>30 баллов</b>	Полное усвоение материала, умение выделить главное, сделать обобщающие выводы, исчерпывающее, грамотное и ясное изложение, умение применить свои знания на практике, творческий репродуктивный уровень усвоения материала, полные ответы на дополнительные вопросы
<b>20 баллов</b>	Умение выделять главное, делать выводы, грамотное изложение материала, отсутствие неточностей, умение применять свои знания на практике, знание основных понятий литературоведения, ответы на дополнительные вопросы
<b>10</b>	Общее знание основного материала, неточная формулировка основных

<b>баллов</b>	понятий, умение применить свои знания на практике с допущением ошибок, затруднения при ответе на дополнительные вопросы, затруднения при необходимости сделать выводы по теме.
<b>5 баллов</b>	Фрагментарные знания по дисциплине, допущены грубые ошибки при ответе, затруднения при ответе на дополнительные вопросы, затруднения при необходимости сделать выводы по теме.

#### **Итоговая шкала выставления оценки по дисциплине**

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа в течение всего срока освоения дисциплины, а также баллы на промежуточной аттестации.

<b>Баллы, полученные в течение освоения дисциплины</b>	<b>Оценка по дисциплине</b>
81-100	Отлично
61-80	Хорошо
41–60	Удовлетворительно
0–40	Неудовлетворительно