

6b5279da4e034bff679172803da5b7b5591c60e2

(MГOУ)

/М.А. Минеев

Председатель

Очная

/Г.Н. Мельников/

И.о.зав. кафедрой Мушн 2020 г.
/Е.А.Мушникова/

2020

Авторы-составители:

Озолина Мария Николаевна, к.ф.н., доцент кафедры иностранных языков и методики их преподавания в начальной школе и дошкольных учреждениях

Рабочая программа дисциплины «История изучаемого языка» составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование от 22.09.2018г. №125.

Дисциплина входит в часть дисциплин, формируемых участниками образовательных отношений и является элективной дисциплиной.

Год начала подготовки 2020

СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты обучения.....	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	5
3. Объем и содержание дисциплины.....	5
4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся.....	7
5. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине.....	10
6. Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины.....	16
7. Методические указания по освоению дисциплины.....	17
8. Информационные технологии для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	19
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	21

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Цель и задачи дисциплины

Образовательной целью освоения дисциплины «История изучаемого языка» является формирование у будущего бакалавра лингвистики представления об эволюции форм китайского языка как сочетании константных и изменчивых признаков, обусловленных действием внутренних и внешних факторов языкового развития

Практическая цель – способствовать систематическому формированию соответствующих компетенций будущих бакалавров.

Задачи дисциплины:

- ознакомить обучаемых с фактическим материалом по истории развития фонетики, грамматики и словарного состава китайского языка и с причинами исторических изменений;
- развить у студентов умение пользоваться соответствующим понятийным аппаратом, методами исследования и методами анализа текстов разных периодов китайского языка с учетом структурно-грамматических, лексико-семантических, культурологических и других факторов;
- выработать у студентов умение давать историческое объяснение основных лингвистических особенностей современного китайского языка;
- выработать у студентов умение работать с научной литературой, аналитически осмысливать и обобщать теоретические положения;
- сформировать у обучаемых умения творчески использовать полученные теоретические знания в области истории языка для решения практических профессиональных задач.

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

ДПК – 1 Способен осуществлять профессиональную деятельность, направленную на достижение образовательных результатов обучающихся в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Данная учебная дисциплина входит в часть дисциплин, формируемых участниками образовательных отношений и является элективной дисциплиной, что означает формирование в процессе обучения у студента профессиональных знаний и компетенций в рамках выбранного образовательного направления, а также навыков самостоятельной работы в области лингвистики, межкультурной и межкультурной коммуникации.

Учебная дисциплина «История языка» в методическом плане опирается на знания, полученные при изучении следующих учебных курсов: «Основы языкознания», «История страны изучаемого языка», «Теоретическая фонетика», «Лексикология».

Полученные в процессе обучения знания могут быть использованы при изучении таких дисциплин как «Теоретическая грамматика», «Стилистика», «Введение в теорию межкультурной коммуникации».

3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем дисциплины «История изучаемого языка»

Показатель объема дисциплины	Форма обучения
	Очная
Объем дисциплины в зачетных единицах	2
Объем дисциплины в часах	72
Контактная работа	36.2
Лекции	12
Практические занятия	24
Контактные часы на промежуточную аттестацию	0.2
Зачет с оценкой	0.2
Контроль	7.8
Самостоятельная работа	28

Форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой в 5 семестре

3.2.Содержание дисциплины

Наименование разделов (тем) Дисциплины с кратким содержанием	Кол-во часов	
	Лекции	Практические занятия
Тема 1. Предмет и задачи курса истории языка. История языка, связь дисциплины с другими науками.	1	2
Тема 2. Периодизация истории китайского языка, характеристика периодов. Классификация Б. Карльгрена, Д. Масперо, Ван Ли. Общая характеристика основных этапов становления китайского языка.	1	2
Тема 3. Развитие фонетики китайского языка. Фонетическая система китайского языка в Древние времен и ее основные разделы. Средства выражения фонетических категорий: Фонема, тон, слог в Древности.	1	3
Тема 4. Развитие фонетической системы китайского языка Средних веков Основные разделы фонетики китайского языка. Средства выражения фонетических категорий: Фонема, тон, слог в Средние века.	1	3
Тема 5. Лексикология китайского языка в Древности. Лексема и слово в древнекитайском языке. Проблема выделения лексических единиц в китайском языке. Классификации слов китайского языка.	1	2
Тема 6. Лексикология китайского языка Средних веков. Лексема и слово в среднекитайском языке. Словообразование в китайском языке: морфологическое, семантическое, фонетическое и др. Лексическое значение и его типы: номинативное, прямое, конкретное, абстрактное, терминологическое. Словари среднекитайского языка	1	2

Тема 7. Грамматика китайского языка в Древности. Китайский язык как язык изолирующего типа. Основные разделы грамматики китайского языка. Средства выражения грамматических категорий, существующие в древнекитайском языке.	1	2
Тема 8. Грамматика китайского языка в Средние века. Особенности тенденции развития грамматики в среднекитайском языке: характеристика глагола, синтаксические функции глагола, классы глаголов; характеристика прилагательного, синтаксические функции прилагательного; видо-временные категории сказуемого; наречия степени. Качественные и относительные прилагательные.	1	3
Тема 9. Грамматика современного китайского языка. Современные тенденции развития китайского языка. Части речи. Российские и зарубежные китаисты. Проблема выделения частей речи в китайском языке. Два основных класса знаменательных слов в китайском языке: имя (существительное, числительное) и предикатив (глагол, прилагательное).	2	3
Тема 10. Восточная лингвистическая традиция (история изучения китайского языка). Теория языка в древнем Китае (12-11 вв. до н.э. - 3 в. н.э.). Влияние древнекитайской философии на зарождение теории язык. Развитие китайской письменности. Китайское языкознание в средние века (3-12 вв. н.э.). Развитие науки о языке в Китае в 12 - 19 вв. (до 1840 г.). Исследования китайского языка после 1919 года. Азбука Чжуи́ньцзыму. Создание нового национального языка –гоюй. Проблема упрощения китайской письменности. Пиньиньцзыму. Проблема нормализации китайского языка.	2	2
ИТОГО:	12	24

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Темы для самостоятельного обучения	Изучаемые вопросы	Кол-во Часов	Формы самостоятельной работы	Методическое обеспечение	Форма отчётности
------------------------------------	-------------------	--------------	------------------------------	--------------------------	------------------

1. Китайская цивилизация	Этнокультурный облик письма. Вопрос об истоках китайской цивилизации: Культура шаманизма. Следы китайских неолитических культур и виды протописьменных знаков.	3	Самостоятельное изучение теоретического материала	Тексты лекций, рекомендуемая обязательная и дополнительная литература.	План-конспект, презентация, доклад.
2. Эпоха Шан – Инь в эволюции и китайской письменности.	Проблема периодизации письменности. Открытие иньского письма на панцирях черепах и костях животных. Содержание и структура текстов цзягувэнь.	3	Выполнение практических упражнений	Тексты лекций, рекомендуемая обязательная и дополнительная литература.	Выполнение практического задания.
3. Китайский письменный знак как знак многоуровневой семиотической системы	Характерные признаки знака и системы: материальность, ограниченность набора простейших элементов, полиморфность, дискретность, иерархичность.	3	Анализ научных и учебно-методических работ по изучаемой теме в соответствии с алгоритмом, предложенным преподавателем.	Тексты лекций, рекомендуемая обязательная и дополнительная литература.	План-конспект, презентация, доклад.

4. Китайская логограмма в структурном аспекте.	Количественный подход к анализу логограмм. Типы знаков с учётом древнего состояния их графической формы: этимологически простые знаки, этимологически сложные знаки, современно сложные знаки.	3	Подготовка доклада и презентации	Тексты лекций, рекомендуемая обязательная и дополнительная литература.	Выполнение практического задания.
5. Характеристика древнекитайского языка	Обособленное развитие от устной речи; смысловая ёмкость; локализация лексического и грамматического значения только в контексте. Характеристика современного китайского языка как языка изолирующего типа в типологической классификации языков.	3	Подготовка к текущему и промежуточному контролю	Тексты лекций, рекомендуемая обязательная и дополнительная литература.	План-конспект, презентация, доклад.
6. Изобретение книгопечатания	Вырезание печатей; техника ксилографии; преимущества ксилографической печати; первые печатные издания.	3	Выполнение и подготовка к защите проектной работы, презентаций.	Тексты лекций, рекомендуемая обязательная и дополнительная литература.	Демонстрация и обсуждение презентаций.

7. Логограмма в структурном аспекте	Семантический подход к анализу логограмм. Модели комбинаторики вещественных значений составляющих сложной логограммы (модели «имя + имя», «имя + признак», «признак + признак», «модальный признак + признак»).	2	Подготовка презентации доклада.	Тексты лекций, рекомендуемая обязательная и дополнительная литература.	Демонстрация и обсуждение презентаций.
8. Эстетика китайской каллиграфии	Ци как основная категория в искусстве, каллиграфия как совершенное ритмическое движение; достижение художественного эффекта с помощью кисти и туши.	2	Анализ научных и учебно-методических работ по изучаемой теме в соответствии с алгоритмом, предложенным преподавателем.	Тексты лекций, рекомендуемая обязательная и дополнительная литература.	План-конспект, презентация, доклад.

9. Стандартизация чтений иероглифов	Выработка специального языка фонетического описания. Оформление теории четырёх тонов (конец V в., Шэнь Юэ). Составление «книг рифм» и «Це юнь» как первый произносительный норматив (VI в.). Появление «таблиц рифм» (эпохи Тан, Сун) и «Юнь цзин»	3	Самостоятельное изучение теоретического материала	Тексты лекций, рекомендуемая обязательная и дополнительная литература.	План-конспект, презентация, доклад.
10. Традиционный способ создания бумаги.	«Четыре драгоценности кабинета интеллектуала». Изучение образцов каллиграфии разных эпох: знакомство с работами великих каллиграфов, выделение особенностей стилей	3	Подготовка презентации доклада.	Тексты лекций, рекомендуемая обязательная и дополнительная литература.	Демонстрация и обсуждение презентаций.
		28			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций будущего бакалавра (согласно ФГОС ВО) и учебным планом изученной дисциплины:

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
ДПК – 1 Способен осуществлять профессиональную деятельность, направленную на достижение образовательных результатов обучающихся в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Подтверждением сформированности у студента оцениваемых компетенций является промежуточная аттестация.

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ДПК – 1	Пороговый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	Навыки осуществления профессиональной деятельности, направленную на достижение образовательных результатов обучающихся	конспект, контрольные задания (в виде теста), устный опрос на практических занятиях; зачет с оценкой	41-60 баллов
	Продвинутый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	Умеет осуществлять профессиональную деятельность, направленную на достижение образовательных результатов обучающихся в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	конспект, контрольные задания (в виде теста), доклад, проектные задания, устный опрос на практических занятиях; зачет с оценкой	61-100 баллов

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Вариант 1 контрольного задания

- В каких странах Юго-Восточной Азии говорят по-китайски?(минимум 3 страны)
- Как переводится диалект Гуаньхуа?
 - Язык чиновников;
 - Язык переселенцев;
 - Язык рабочих;

- d) Язык крестьян.
3. Как переводится диалект Хакка?
- a) Язык чиновников;
- b) Язык переселенцев;
- c) Язык рабочих;
- d) Язык крестьян.
4. Какие из диалектов названы по названиям крупных рек? (3 ответа)
- a) Юэ
- b) Сян
- c) Гань
- d) У
- e) Минь
5. Какие из диалектов названы по названиям древних Царств? (2 ответа)
- a) Юэ
- b) Сян
- c) Гань
- d) У
- e) Минь
6. Приблизительно в каком веке вошло в обиход название «гуаньхуа»?
- a) 14 век
- b) 15 век
- c) 16 век
- d) 17 век
7. Сколько этнических групп проживает на территории Китая?
- a) 56
- b) 55
- c) 54
- d) 53
8. Назовите две основные классификации языков.

9. Изучением генеалогии языков занимается:
- a) Типологическое языкознание
 - b) Историческое языкознание
 - c) Сравнительное языкознание
 - d) Сравнительно-историческое языкознание
10. Генеалогическая классификация языков предполагает группирование языков на основе их:
- a) Сходства
 - b) Смежности
 - c) Территориальной близости
 - d) Родства
11. Какие ученые сыграли значительную роль в сравнительно-историческом исследовании китайского языка?(3 варианта)
- a) Яхонтов
 - b) Щерба
 - c) Карльгрэн
 - d) Ван Ли
 - e) Горелов
12. Какое понятие пропущено в цепочке «макросемья-семья-группа-подгруппа-язык-диалект»?
13. Автор шкалы классификации языков, в которой учитывается время расхождения языков и трудности взаимопонимания носителей языков?
- a) Яхонтов
 - b) Щерба
 - c) Карльгрэн
 - d) Ван Ли
 - e) Горелов
14. Три этапа в изучении китайского языка:
- a) Изучение китайцами изолированно
 - b) Изучение китайского языка на основе европейского языкознания

- c) Изучение китайского языка на основе русского языкознания
 - d) Изучение китайского языка без навязывания европейского языкознания
 - e) Изучение китайского языка без навязывания русского языкознания
15. Характерные черты Китайской лингвистической традиции:
- a) Принятие за эталон вэньяня
 - b) Изучение только лексикологии, лексикографии и фонетики
 - c) Изучение только грамматики, лексикографии и фонетики
 - d) Выделение в качестве предмета грамматики служебных слов
16. Начало китайского языкознания относится к эпохам (2 ответа):
- a) Сян
 - b) Цинь
 - c) Гань
 - d) Хань
17. Как называется самое древнее лексикографическое сочинение?
18. Словарь 方言 Фанъянь основан на:
- a) Диалектной лексике
 - b) Вэньяне
 - c) Просторечной лексике
 - d) Байхуа
19. Как переводится название одного из самых цитируемых словарей Сюй Шэня «说文解字»:
- a) Описание простых и сложных знаков
 - b) Описание простых и объяснение простых знаков
 - c) Объяснение простых и сложных знаков
 - d) Описание простых и объяснение сложных знаков
20. «Тысячесловие» - это:
- a) Стихотворный текст
 - b) Грамматика

с) Диалектологический словарь

d) Послание императору

Список рекомендованных тем для рефератов

1. Китайский национальный язык и диалекты.
2. Китайский национальный язык путунхуа. Соотношение понятий путунхуа и гуаньхуа.
3. Основные диалектные группы китайского языка.
4. МаЦзяньжун как основатель китайской грамматической теории.
5. Роль формально-грамматического подхода при описании китайского языка.
6. Средства выражения грамматических категорий, существующие в китайском языке: порядок слов в предложении.
7. Различные подходы к определению понятия «слово», существующие в разных языках.
8. Методика определения границ слова, предложенная Лу Чживэем.
9. Словари древнекитайского языка.
10. Современные словари китайского языка
11. Характеристика определения границ слова по «квадрату Гринберга».
12. Общая характеристика знаменательных слов современного китайского языка.
13. Характеристика служебных слов современного китайского языка.
14. Характеристика и грамматические особенности чэньюя.
15. Различные принципы выделения морфемы, существующие в китайском языке и в языках индоевропейского типа.
16. Классификация морфем: свободные и связанные морфемы
17. Деление морфем на знаменательные и служебные. Эффективные методы исследования языка.
18. Характеристика глагола современного китайского языка.
19. Характеристика прилагательного современного китайского языка.
20. Наречие в современном китайском языке.

Список тем для групповых и индивидуальных проектов

1. Национальный язык путунхуа
2. Реформы китайской письменности
3. Распространение национального языка
4. Слово произнесенное и слово написанное в китайской культуре
5. Языки Северо-Восточной Азии
6. Генеалогия языков южной части Восточной Азии
7. Современное распространение языков Юго-Восточной Азии
8. Первая реформа китайской письменности. Лишу и кайшу.
9. Бумага, кисть, чернила.
10. Китайская письменность и китайская традиция.
11. Китайское письмо и проблемы образования.
12. Китайская письменность на Дальнем Востоке.
13. Китайская письменность в Корее и Японии.
14. Первые китайские алфавиты.
15. Функции алфавита пиньиньцзыму.

Вопросы к зачету с оценкой:

1. Объект и предмет курса история языка. Связь истории языка с другими науками.
2. Иерархическое устройство языка. Основные уровни.
3. Китайский национальный язык и диалекты.
4. Основные этапы развития китайского языка.
5. Китайский язык как язык изолирующего типа.
6. Фонетико-фонологический уровень китайского языка. Особенности китайской фонологии (зарождение и современное состояние).
7. Грамматический уровень китайского языка.
8. Лексический уровень китайского языка.
9. Морфема в общем и китайском языкознании.
10. Слово в общем и китайском языкознании.
11. Методика определения границ слова в китайском языке.
12. Общая характеристика знаменательных и служебных слов китайского языка.
13. Китайский сленг. Примеры перехода лексики из разряда сленга в нормативную.
14. Народная этимология и научная этимология.
15. Полисемия слова. Метафора и метонимия.
16. Синонимы, антонимы, омонимы.
17. Типы фразеологических единиц китайского языка.
18. Типы словообразования в китайском языке.

5.4.Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Шкала соответствия рейтинговых оценок пятибалльным оценкам: 100 – 81- «отлично» (5); 80 – 61 - «хорошо» (4); 60 - 41 - «удовлетворительно» (3); 40 – 21 - «неудовлетворительно» (2), 20 – 0 - «необходимо повторное изучение».

Оценка по 5-балльной системе		Оценка по 100-балльной системе
5	отлично	81 – 100
4	хорошо	61 – 80
3	удовлетворительно	41 – 60
2	неудовлетворительно	21 – 40
1	необходимо повторное изучение	0 — 20

Распределение баллов по видам работ

Вид работы	Кол-во баллов (максимальное значение)
Конспект	до 10 баллов
Реферат	до 10 баллов
Проектные задания	до 20 баллов
Опрос	до 20 баллов
Контрольная работа (в виде теста)	до 20 баллов
Зачет с оценкой	до 20 баллов

Написание конспекта оценивается

В качестве оценки используется следующие критерии:

- 8–10 баллов. В содержании конспекта соблюдена логика изложения вопроса темы; материал изложен в полном объеме; выделены ключевые моменты вопроса, материал изложен понятным языком; приведены примеры, иллюстрирующие ключевые моменты темы.
- 4–7 баллов. В содержании конспекта не соблюден литературный стиль изложения, прослеживается неясность и нечеткость изложения, иллюстрационные примеры приведены не в полном объеме.
- 0–3 балла. Конспект составлен небрежно и неграмотно, имеются нарушения логики изложения материала темы, не приведены иллюстрационные примеры, не выделены ключевые моменты темы.

Написание реферата оценивается

В качестве оценки используется следующие критерии:

- 8-10 баллов. Содержание работы соответствуют поставленным цели и задачам, изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал владение материалом, умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.
- 5-7 баллов. Содержание работы недостаточно полно соответствует поставленным цели и задачам исследования, работа выполнена на недостаточно широкой базе источников и не учитывает новейшие достижения, изложение материала носит преимущественно описательный характер, студент показал достаточно уверенное владение материалом, однако недостаточное умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы и отстаивать собственную точку зрения.
- 3-4 баллов. Содержание работы не отражает особенности проблематики избранной темы, – содержание работы не полностью соответствует поставленным задачам, база источников является фрагментарной и не позволяет качественно решить все поставленные в работе задачи, работа не учитывает новейшие достижения науки, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы.
- 0–2 балла. Работа не имеет логичной структуры, содержание работы в основном не соответствует теме, база источников исследования является недостаточной для решения поставленных задач, студент показал неуверенное владение материалом, неумение формулировать собственную позицию.

Проектные задания оцениваются

В качестве оценки используется следующие критерии:

- 15-20 баллов – содержание соответствуют поставленным цели и задачам, изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал владение материалом, умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.
- 8-14 баллов – содержание недостаточно полно раскрывает цели и задачи темы, работа выполнена на недостаточно широкой базе источников и не учитывает новейшие достижения науки, изложение материала носит преимущественно описательный характер; студент показал достаточно уверенное владение материалом, однако недостаточное умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы и отстаивать собственную точку зрения.
- 4-7 баллов – содержание не отражает особенности проблематики избранной темы, не соответствует полностью поставленным задачам, база источников является фрагментарной и не позволяет качественно решить все поставленные в работе задачи, работа не учитывает новейшие достижения методологической науки, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы.

0–3 балла – работа не имеет логичной структуры, содержание работы в основном не соответствует теме, база источников работы является недостаточной для решения поставленных задач, студент показал неуверенное владение материалом, неумение формулировать собственную позицию.

Опрос оценивается

В качестве оценки используется следующие критерии:

15–20 баллов. Содержание ответа полностью соответствует поставленному вопросу (заданию), полностью раскрывает цели и задачи, сформулированные в вопросе; изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал хорошее владение материалом, умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.

8–14 баллов. Содержание ответа недостаточно полно соответствует поставленному вопросу, не раскрыты полностью цели и задачи, сформулированные в вопросе; изложение материала не отличается логичностью и нет смысловой завершенности сказанного, студент показал достаточно уверенное владение материалом, не показал умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.

4–7 баллов. Содержание ответа не отражает особенности проблематики заданного вопроса, – содержание ответа не полностью соответствует обозначенной теме, не учитываются новейшие достижения данной области науки, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы.

0–3 балла. Ответ не имеет логичной структуры, содержание ответа в основном не соответствует теме, студент показал неуверенное владение материалом, неумение формулировать собственную позицию.

Контрольная работа (в виде теста) оценивается

В качестве оценки используется следующие критерии:

Критерии, используемые при оценивании ответов на тестовые задания

Количество правильных ответов	Отметка	Количество баллов
15-18	отлично	17–20
14-11	хорошо	13–16
10-8	удовлетворительно	7–12
7-0	неудовлетворительно	0–6

Зачет с оценкой

В качестве оценки используются следующие критерии:

При проведении зачета учитывается посещаемость студентом лекционных занятий, активность на лабораторных занятиях, выполнение самостоятельной работы, отработка пропущенных занятий по уважительной причине.

15–20 баллов – регулярное посещение занятий, высокая активность на лабораторных занятиях, содержание и изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал владение материалом, умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения. *Зачтено - 5 баллов.*

9–14 баллов – систематическое посещение занятий, участие на и лабораторных занятиях, единичные пропуски по уважительной причине и их отработка, изложение материала носит преимущественно описательный характер, студент показал достаточно уверенное владение материалом, однако недостаточное умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы и отстаивать собственную точку зрения. *Зачтено - 4 балла.*

- 4–8 баллов – нерегулярное посещение занятий, низкая активность на лабораторных занятиях, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы. *Зачтено - 3 балла.*
- 0–3 балла – регулярные пропуски занятий и отсутствие активности работы, студент показал незнание материала по содержанию дисциплины. *Не зачтено - 2 балла.*

Итоговая оценка

Знания, умения и навыки студентов оцениваются по четырехбалльной системе.

Оценка по 4-балльной системе	Оценка по 100-балльной системе	
5	отлично	81 – 100
4	хорошо	61 – 80
3	удовлетворительно	41 – 60
2	Не зачтено	21 – 40
1	необходимо повторное изучение	0 – 20

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Библиотечный фонд МГОУ укомплектован литературой в объеме, достаточном для организации самостоятельной работы студентов, в том числе следующими источниками:

6.1. Основная литература

1. Дубкова О.В. Китайский язык [Электронный ресурс]: лингвострановедение : ч.1 : учеб.пособие / О.В. Дубкова, Н.В. Селезнева. - Новосибирск : НГТУ, 2011. - 132 с. – Режим доступа : <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=548156>.
2. Готлиб О.М. Китай. Лингвострановедение [Электронный ресурс] Учебное пособие/ Готлиб О.М. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Восточная книга, 2011. - 192 с. – Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785787306422.html>.

6.2. Дополнительная литература

1. Курдюмов В.А. Курс китайского языка [Текст] : теор.грамматика : учебник для вузов. - М. : Цитадель-Трейд, 2005. - 576с.
2. Алексахин А.Н. Теоретическая фонетика китайского языка: учебное пособие. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Восточная книга, 2011. - 344 с. – Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785787305418.html>.
3. Алексеев В.М. Результаты фонетических наблюдений над пекинским диалектом [Текст]. - СПб., 1910.
4. Ван Ляо-и. Основы китайской грамматики [Текст]. – М.: Иноиздат, 1954. – 263 с.
5. Горелов В.И. Теоретическая грамматика китайского языка [Текст]. - М.: Просвещение, 1989. - 318 с.
6. Драгунов А.А. Грамматическая система современного китайского разговорного языка [Текст]. - Л.: Изд. ЛГУ, 1962.- 270 с.
7. Драгунов А.А. Исследования по грамматике современного китайского языка [Текст] : т.1 : части речи. - М.,Л.: Изд-во АН СССР, 1952. - 232 с.
8. Завьялова О.И. Диалекты китайского языка [Текст]: сост.исслед. и клас. принципы // Вопросы языкознания. - 1993. - № 5.

9. Конрад Н.И. О китайском языке [Текст] // Вопросы языкознания.- 1952. - № 5.
10. Софронов М.В. Китайский язык и китайское общество [Текст].- М., 1979.
11. Софронов М.В. Китайский язык и китайская письменность [Текст] : курс лекций. – М.: АСТ, 2007. – 638с.
12. Тань Аошуан Китайская картина мира [Электронный ресурс] : язык, культура, ментальность / Аошуан Тань. — Электрон. текстовые данные. — М. : Рукописные памятники Древней Руси, 2012. — 272 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/28612.html>.
13. Хаматова А.А. Словообразование современного китайского языка [Текст]. –М.: Муравей, 2003.
14. Щукин А.А. Современная китайская аббревиатура [Текст]. – М.: Восток-Запад, 2004.

6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://e/lanbook.com> ЭБС издательства «Лань»
2. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека-online» <http://www.biblioclub.ru>
3. <http://www.mediascope.ru/>

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

В процессе изучения дисциплины происходит формирование готовности студентов к осуществлению профессиональной деятельности в соответствии с знаниями о различных формах делового общения и поведения, овладение словом в официально-деловой обстановке в соответствии с речевой, логической, психологической, вербальной и невербальной культурой, направленной на достижение конструктивного результата или договоренности.

Задачи дисциплины определяют логику совместной и самостоятельной деятельности студентов в рамках курса. В его структуре прослеживаются теоретический блок, связанный с освоением теоретических знаний, необходимых для решения практических учебных задач. Практический блок предполагает изучение студентами техник развития сенсорных и умственных развитий детей. Серия заданий выполняется в парах, индивидуально, в группах, что учит консолидироваться при выполнении учебных и педагогических задач.

Работа над темами и заданиями для самостоятельной работы поможет будущим специалистам в самообразовании по вопросам, не охваченным вниманием в учебной аудитории, а так же позволит закрепить полученные знания и умения.

Методические рекомендации по написанию конспекта. Конспект – это краткая письменная фиксация основных фактических данных, идей, понятий и определений, устно излагаемых преподавателем или представленных в литературном источнике. Такой вид аналитической обработки материала должен отражать логическую связь частей прослушанной или прочитанной информации. Результат конспектирования – хорошо структурированная запись, позволяющая обучающемуся с течением времени без труда и в полном объеме восстановить в памяти нужные сведения.

Методические рекомендации при составлении Терминологического словаря - это словарь, содержащий термины, изученные обучающимся в ходе лекции, самостоятельно изучения предложенной преподавателем по теме научной литературы. Словарь составляется в алфавитном порядке. Составление терминологического словаря относится к самостоятельной работе студента и оценивается по его полноте и качеству выполнения.

Методические рекомендации по написанию рефератов

Реферат - это краткий доклад по заданной преподавателем теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников. Реферат может являться изложением содержания научной работы, статьи и т.п. При разработке реферата обучающийся должен

учитывать: - степень раскрытия темы; - какой личный вклад он внес в разработку эссе; - логическую структурированность материала; - использование постраничных ссылок; - достаточность объема и качества используемых источников; - оформление текста и грамотности речи. При написании рефератов необходимо выделить проблему обсуждения, составить план реферата, выделить смысловые части обсуждаемой проблемы по каждому пункту плана реферата, подобрать литературу. Для подбора литературы необходимо пользоваться списком дополнительной литературы и списком литературы, рекомендуемой для углубленного изучения курса, а также Интернет-ресурсами.

Оформление реферата: план; основное содержание реферата; выводы; список использованной литературы.

Методические рекомендации по подготовке презентации. Презентация – это мультимедийное представление документа или комплекта документов, предназначенная для представления их аудитории слушателей.. Цель презентации — донести до аудитории полноценную информацию об объекте презентации в удобной форме.

При разработке презентации по заданной преподавателем теме, обучающийся должен обратить внимание на: содержание информации; оформление слайдов; стиль изложения; объем информации. Поскольку презентация это визуальная форма представления материала, обучающийся также должен обратить внимание на оформление слайдов: фон, использование цвета, анимационные эффекты, расположение информации на странице, шрифты, выделение информации, виды слайдов.

Методические рекомендации к выполнению самостоятельной работы.

При самостоятельном изучении дисциплины особое внимание необходимо обратить на систему терминов – тезаурус. Понятийный тезаурус педагогической науки – это основа, каркас, на котором зиждется дошкольная педагогика, теория обучения и воспитания дошкольников. Терминология педагогической науки сложна и многообразна, поэтому часто подменяется житейской терминологией. Исходя из этого, при самостоятельной подготовке студентов необходимо предусмотреть специальную работу с терминологией, предполагающую работу с этимологией терминов, а также, выявление различий у сходных терминов. Самостоятельная работа студентов включает в себя изучение рекомендованной литературы по всем вопросам, раскрывающим содержание каждой темы, а также выполнения заданий, помещенных после описания занятий по темам. Студентам рекомендуется готовить тематические доклады и сообщения по темам рефератов, предложенных к каждому разделу.

Методические рекомендации по работе с первоисточниками

Статьи, монографии прочитать, выделив наиболее существенные положения и мысли автора. Кратко законспектировать выделенные положения, (возможно в свободной форме, перефразируя мысли автора). Объем конспекта для статьи – 2-3 страницы, для монографии – 15-30 страниц.

Методические рекомендации по работе с тестом. Тест – это оценочное испытание, состоящее в том, что обучающемуся предлагается решить одну или несколько задач для определения уровня его знаний по данной дисциплине. Тест выстраивается четко по прочитанному материалу. Задача обучающегося не просто ознакомиться и осознать с содержанием текста лекции, но и провести соответствующую работу с предложенными источниками из списка литературы, предложенной преподавателем по данной дисциплине: анализ и синтез изучаемого материала.

Методические рекомендации по практическим занятиям. Практические занятия проводятся под руководством преподавателя в учебной аудитории и направлены на углубление научно-теоретических знаний и овладение обучающимися определенными методами самостоятельной работы. При проведении практических занятий педагогом обращается внимание на: - умение распределить работу в команде; умение выслушивать друг друга; - согласованность действий; -правильность и полноту выступлений; - активность обучающихся.

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ

Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных

fgosvo.ru

pravo.gov.ru

www.edu.ru

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные учебной мебелью, доской.
- помещения для самостоятельной работы, укомплектованные учебной мебелью, персональными компьютерами с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду МГОУ;
- помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, укомплектованные мебелью (шкафы/стеллажи), наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядными пособиями;