

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный идентификатор документа:
6b5279da4e034bffa79172803da5b763591c69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет русской филологии
Кафедра русской классической литературы

Согласовано
деканом факультета
« 26 » июня 2023 г.

/Шаталова О.В./

Рабочая программа дисциплины

Культура книжного слова

Направление подготовки
44.04.01 Педагогическое образование

Программа подготовки:
Филология и мировая художественная культура

Квалификация
Магистр

Форма обучения
Очная

Согласовано учебно-методической комиссией
Историко-филологического
института
Протокол «26» июня 2023 г. № 4
Председатель УМКом 
/Ковригин В.В./

Рекомендовано кафедрой русской
классической литературы
Протокол от «6» июня 2023 г. №12
Зав. кафедрой 
/Киселева И.А./

Авторы-составители:

Киселева Ирина Александровна доктор филологических наук, профессор
Крутова Марина Семеновна доцент, доктор филологических наук

Рабочая программа дисциплины «Культура книжного слова» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 22.02.2018 г. № 126.

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является элективной дисциплиной.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

Содержание

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ.....	4
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....	4
3. ОБЪЁМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	6
5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	9
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	16
7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ.....	18
8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	18
9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	18

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель освоения дисциплины: освоение магистрантами комплекса признаков книжного (научного текста), формирование системного представления об информативных и экспрессивных средствах языка науки как особой семиотической системы.

Задачи дисциплины:

- осознать значение книги, книжных знаний, литературы в эволюции жизни общества и развитии человечества;
- понимать общение с книгой как ценностное явление;
- воспитать ответственность за процесс чтения, которая возрастает по мере интенсификации научно-технического прогресса;
- воспринимать литературу как немеркнущую духовную ценность, которая сохраняет жизненные ценности эпох, эстетически воссозданных в художественных произведениях.

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий;

СПК-2. Способен к преподаванию учебных курсов, дисциплин (модулей) по образовательным программам в образовательных организациях соответствующего уровня образования.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является элективной дисциплиной.

Дисциплина взаимодействует с такими дисциплинами, как модуль «Иностранный язык в профессиональной коммуникации», «Методика преподавания мировой художественной культуры», «Методология и методика изучения русской литературы XX–XXI веков», «История мировой культуры», «История русского искусства», «Текстология и методика медленного чтения»; с практиками – «Производственная практика (педагогическая практика)», «Учебная практика (научно-исследовательская работа)». Дисциплина является базой для освоения таких дисциплин, как «Проектное и исследовательское обучение», «Функциональная стилистика» / «Функциональная грамматика», «Актуальные проблемы зарубежной литературы» / «Актуальные проблемы теории культуры», а также практик – «Производственная практика (научно-исследовательская работа)», «Производственная практика (преддипломная практика)».

3. ОБЪЁМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объём дисциплины

Показатель объёма дисциплины	Форма обучения
Объём дисциплины в зачетных единицах	4
Объём дисциплины в часах	144
Контактная работа:	20,2
Лекции	4

Практические занятия	16
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	0,2
Зачет	0,2
Самостоятельная работа	116
Контроль	7,8

Форма промежуточной аттестации: зачет на 2 курсе в 3 семестре.

3.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов (тем) дисциплины с кратким содержанием	Кол-во часов	
	Лекции	Практические занятия
Тема 1. Книга как памятник культуры. Историческая трансформация понятия книги. Труды о феномене книги Н.М. Лисовского, Н.А. Рубакина М.Ф. Куфаева, А.А. Сидорова и др. Понятие «книжный памятник» и понятие «редкой и ценной книга». Структура книги: обложка, переплет, форзац, корешок, титульный лист, аннотация, вступление, книжный блок, предметный указатель, глоссарий, содержание, оглавление. Формирование единого фонда государственных книжных памятников. Крупнейшие хранилища памятников мировой книжной культуры.	2	
Тема 2. Книжная культура древнего мира. Древняя письменность. Изобретение алфавита. Книга, книжное дело, библиотеки древних цивилизаций. Ассирийская библиотека, Александрийская библиотека, Библиотеки Древнего Китая Способы изготовления и разновидности книги. Профессия переписчика. Переплёт и оформление книги.		2
Тема 3. Книжная культура Средних веков и Возрождения. Книжная культура Византии. Книжные оклады. Книжная культура в Византии. Европейские университетские книжные центры. Памятники средневековой книжной культуры. Специалисты-каллиграфы. Книжная культура империи Карла Великого. Развитие орнамента и миниатюры. Псалтирь королевы Ингеборг, псалтирь Людовика Святого и др. Появление первых книг, созданных на бумаге. Изобретение наборнопечатной формы книги.		2
Тема 4. Изобретение книгопечатания. Деятельность первых мастеров печатного дела. Инкунабулы и палеотипы. Изобретение медной гравюры. Пражская типография Франциска Скорины. Типография Ивана Федорова в Москве. Появление в Европе XVI в крупных издательских и книготорговых фирм. Возникновение массовой книжной культуры.	2	
Тема 5. Рукописные книги в России. Значение деятельности Кирилла и Мефодия в создании славянской азбуки и распространении письменности. Начало формирования старославянского литературного языка и славянского книжного дела. Искусство древнерусской рукописной книги, шрифты, буквицы, искусство книжной иллюстрации. Организация рабочего места переписчика. Секреты чернил, перьев. Знакомство с великими памятниками рукописных книг. «Остромирово Евангелие». Инкунабулы XV-XVI веков.		2
Тема 6. Развития книгопечатания в России в эпоху Ивана Грозного. Сведения из истории книгопечатания в Европе. Книги Гуттенберга, Скорины. Биография Ивана Фёдорова – русского первопечатника. Вклад Ивана Фёдорова Москвитина и Петра Мстиславцева в развитие книгопечатания и		2

книжного дела на Руси. Создание I русской типографии на Никольской улице – печатного двора. «Апостол» Ивана Фёдорова. Просветительская деятельность Ивана Фёдорова Москвитина. 12 изданий первопечатника. Палеотипы XVI века. Интерес Ивана Грозного к книжному делу, предания о библиотеке Ивана Грозного. Культурологические труды академика Д.С.Лихачева.		
Тема 7. Книга и книжная культура в России XVIII в. Реформы Петра I и развитие светских типографий. Создание Академии наук и Первая Публичная библиотека. Вклад М.В. Ломоносова в издательское дело России. Преобразования книжного дела во второй половине XVIII в. Реформы Екатерины II по преобразованию книжного дела. Московская Синодальная типография, типографии Московского университета, Шляхетских корпусов. Возникновение частного и провинциального книгоиздания. Развитие периодических изданий.		2
Тема 8. Книжная культура в России XIX в. Библиофилы. Деятельность Н.П. Румянцева. Первые публикации памятников истории Древней Руси. Первая опись монастырских библиотек и архивов. Писательские библиотеки: библиотека А.С. Пушкина (3000 томов), библиотека Ф.М. Достоевского (монография о ней), Черткова и др. Библиотечные интересы Л.Н. Толстого. Издательская деятельность А.Ф. Смирдина, И.Д. Сытина, В.А. Плавильщикова, братьев Глазуновых, П.П. Бекетова и др. Появление красочной печати. Культура книжных знаков. Массовое появление книжных магазинов, частных и общественных библиотек. Книжные развалы и рынки. Распространение книг западноевропейских издательств. Культура выписывания книг из-за границы. Значение русской книги на мировом книжном рынке. Деятельность Цензурного комитета и его роль в книгоиздании. Провинциальные центры книгопечатания: Смоленск, Казань, Орел, Астрахань. Альманашная книжная культура. Памятники отечественной книжной культуры XIX в. Книжная иллюстрация.		2
Тема 9. Книжная культура в России XX в. Развитие литографии и офсетной печати. Единый внутренний рынок книг. Значение деятельности кружка Любителей русских изящных изданий. Художественные идеи объединения «Мир искусства». Развитие многокрасочной печати. Появление книжных фабрик. Деятельность крупнейших книжных издательств и редакций. Самиздат в отечественной книжной культуре. Советская детская книга. Проблема книжной иллюстрации. Библиофильство и редкая книга. Книговедческая периодика.		2
Тема 10. Книжная культура в России в начале XXI в. Появление «роскошных» изданий. Антикварная книжная торговля. Возрождение культуры издания каталогов антикварной книги. Электронные каталоги антикварной книги. Современные полиграфические предприятия. Система государственных библиотек и книгохранилищ на современном этапе. Компьютеризация редакционно-издательских и книготорговых процессов. Появление пейпербеков, покетбуков.		2
Итого:	4	16

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Темы для самостоятельного	Изучаемые вопросы	Кол-во часов	Формы самостоятельных работ	Методическое обеспечение	Форма отчетности
---------------------------	-------------------	--------------	-----------------------------	--------------------------	------------------

изучения					
Тема 1. Книга как памятник культуры	Труды о феномене книги Н.М.Лисовского, Н.А.Рубакина М.Ф.Куфаева, А.А. Сидорова и др.	8	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно-исследовательской литературы.	Конспект ы лекций, учебники, учебные пособия, монограф ии	Индивидуальное собеседование, опрос, тест, доклад.
Тема 2. Книжная культура древнего мира.	Библиотеки древних цивилизаций. Способы изготовления и разновидности книги.	12	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно-исследовательской литературы.	Конспект ы лекций, учебники, учебные пособия, монограф ии	Индивидуальное собеседование, опрос, тест, доклад.
Тема 3. Книжная культура Средних веков и Возрождения.	Европейские университетские книжные центры. Памятники средневековой книжной культуры.	12	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно-исследовательской литературы.	Конспект ы лекций, учебники, учебные пособия, монограф ии	Индивидуальное собеседование, опрос, тест, доклад.
Тема 4. Изобретение книгопечатания.	Пражская типография Франциска Скорины. Типография Ивана Федорова в Москве. Появление в Европе XVI в крупных издательских и книготорговых фирм.	12	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно-исследовательской литературы.	Конспект ы лекций, учебники, учебные пособия, монограф ии	Индивидуальное собеседование, опрос, тест, доклад.
Тема 5. Рукописные книги в России.	Знакомство с великими памятниками рукописных книг. «Остромирово Евангелие». Инкунабулы XV-XVI веков.	12	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно-исследовательской литературы.	Конспект ы лекций, учебники, учебные пособия, монограф ии	Индивидуальное собеседование, опрос, тест, доклад.
Тема 6. Развития книгопечатания в России в эпоху Ивана Грозного.	Интерес Ивана Грозного к книжному делу, предания о библиотеке Ивана Грозного. Культурологические труды академика Д.С.Лихачева.	12	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно-исследовательской литературы.	Конспект ы лекций, учебники, учебные пособия, монограф ии	Индивидуальное собеседование, опрос, тест, доклад.
Тема 7. Книга и книжная культура в России XVIII в.	Московская Синодальная типография, типографии Московского университета. Возникновение частного и провинциального книгоиздания. Развитие периодических изданий.	12	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно-исследовательской литературы.	Конспект ы лекций, учебники, учебные пособия, монограф ии	Индивидуальное собеседование, опрос, тест, доклад.
Тема 8.	Писательские библиотеки.	12	Чтение и анализ	Конспект	Индивиду

Книжная культура в России XIX в.	Издательская деятельность А.Ф. Смирдина, И.Д. Сытина, В.А. Плавильщикова, братьев Глазуновых, П.П. Бекетова и др.		конспектов лекций, источников, учебной и научно-исследовательской литературы.	ы лекций, учебники, учебные пособия, монографии	уальное собеседование, опрос, тест, доклад.
Тема 9. Книжная культура в России XX в.	Значение деятельности кружка Любителей русских изящных изданий. Художественные идеи и методы объединения «Мир искусства».	12	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно-исследовательской литературы.	Конспект ы лекций, учебники, учебные пособия, монографии	Индивидуальное собеседование, опрос, тест, доклад.
Тема 10. Книжная культура в России в начале XXI в.	Компьютеризация редакционно-издательских и книготорговых процессов. Появление пейпербеков, покетбуков. Современные полиграфические предприятия.	12	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно-исследовательской литературы.	Конспект ы лекций, учебники, учебные пособия, монографии	Индивидуальное собеседование, опрос, тест, доклад.
Итого:		116			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	<p>1). Эмоционально-мотивационный этап реализуется на лекционных занятиях и в процессе самостоятельной работы.</p> <p>2). Этап эмпирического моделирования реализуется на практических занятиях и в процессе самостоятельной работы.</p> <p>3). Этап теоретического моделирования осуществляется в ходе самостоятельной работы с элементами научного поиска.</p>
СПК-2. Способен к преподаванию учебных курсов, дисциплин (модулей) по образовательным программам в образовательных организациях соответствующего уровня образования	<p>1). Эмоционально-мотивационный этап реализуется на лекционных занятиях и в процессе самостоятельной работы.</p> <p>2). Этап эмпирического моделирования реализуется на практических занятиях и в процессе самостоятельной работы.</p> <p>3). Этап теоретического моделирования осуществляется в ходе самостоятельной работы с элементами научного поиска.</p>

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК-1	Пороговый	<p>1). Эмоционально-мотивационный этап реализуется на лекционных занятиях и в процессе самостоятельной работы.</p> <p>2). Этап эмпирического моделирования реализуется на практических занятиях и в процессе</p>	<p>Знать: современные методики и технологии организации образовательной деятельности.</p> <p>Уметь: решать творческие и научные ситуативные задачи рецептивного, аналитического, продуктивного</p>	<p>1). Эмоционально-мотивационный этап Критерием оценивания является принятие учебной задачи с учетом личностных особенностей. Формы диагностики формирования компетенции являются: индивидуальное собеседование, тест</p> <p>2). Этап эмпирического моделирования. Критерием его сформированности является способность репрезентовать результаты освоения знаний при коллективной работе. Формой диагностики формирования</p>	<p>Шкала оценивания индивидуального собеседования</p> <p>Шкала оценивания теста</p> <p>Шкала оценивания опроса</p>

		самостоятельной работы.	характера	компетенции является: опрос	
	Продвинутый	<p>1). Эмоционально-мотивационный этап реализуется на лекционных занятиях и в процессе самостоятельной работы.</p> <p>2). Этап эмпирического моделирования реализуется на практических занятиях и в процессе самостоятельной работы.</p> <p>3). Этап теоретического моделирования осуществляется в ходе самостоятельной работы с элементами научного поиска.</p>	<p>Знать: современные методики и технологии организации образовательной деятельности.</p> <p>Уметь: решать творческие и научные ситуативные задачи рецептивного, аналитического, продуктивного характера.</p> <p>Владеть: стратегиями образовательной деятельности</p>	<p>1). Эмоционально-мотивационный этап. Критерием оценивания является осознание цели теоретического преобразования материала, преобразование предметных условий с целью построения абстрактной модели. Формой диагностики формирования компетенции является: индивидуальное собеседование, тест</p> <p>2). Этап эмпирического моделирования. Критерием его сформированности является создание эмпирической модели знания и презентация ее в процессе коллективной учебной деятельности. Формой диагностики формирования компетенции является: опрос</p> <p>3). Этап теоретического моделирования. Критерием его сформированности является преобразование модели от абстрактного к конкретному с целью изучения ее свойств, обнаружения существенных взаимосвязей внутри модели и в соотношении с элементами целостной системы, теоретическая рефлексия. Формой диагностики формирования компетенции является: доклад.</p>	<p>Шкала оценивания индивидуального собеседования</p> <p>Шкала оценивания теста</p> <p>Шкала оценивания опроса</p> <p>Шкала оценивания доклада</p>
СПК-2	Пороговый	<p>1). Эмоционально-мотивационный этап реализуется на лекционных занятиях и в процессе самостоятельной работы.</p> <p>2). Этап эмпирического моделирования реализуется на практических занятиях и в процессе</p>	<p>Знать: методологические подходы к изучению истории отечественной культуры, специфику научного языка;</p> <p>Уметь: совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и культурный уровень</p>	<p>1). Эмоционально-мотивационный этап Критерием оценивания является принятие учебной задачи с учетом личностных особенностей. Формы диагностики формирования компетенции являются: индивидуальное собеседование, тест</p> <p>2). Этап эмпирического моделирования. Критерием его сформированности является способность репрезентовать результаты освоения знаний при коллективной работе. Формой диагностики формирования</p>	<p>Шкала оценивания индивидуального собеседования</p> <p>Шкала оценивания теста</p> <p>Шкала оценивания опроса</p>

		самостоятельной работы.		компетенции является: опрос	
Продвинутый	<p>1). Эмоционально-мотивационный этап реализуется на лекционных занятиях и в процессе самостоятельной работы.</p> <p>2). Этап эмпирического моделирования реализуется на практических занятиях и в процессе самостоятельной работы.</p> <p>3). Этап теоретического моделирования осуществляется в ходе самостоятельной работы с элементами научного поиска.</p>	<p>Знать: методологические подходы к изучению истории отечественной культуры, специфику научного языка;</p> <p>Уметь: совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и культурный уровень</p> <p>Владеть: навыками самостоятельного научного исследования и проявлять способности к самостоятельному методологическому поиску.</p>	<p>1). Эмоционально-мотивационный этап. Критерием оценивания является осознание цели теоретического преобразования материала, преобразование предметных условий с целью построения абстрактной модели. Формой диагностики формирования компетенции является: индивидуальное собеседование, тест</p> <p>2). Этап эмпирического моделирования. Критерием его сформированности является создание эмпирической модели знания и презентация ее в процессе коллективной учебной деятельности. Формой диагностики формирования компетенции является: опрос</p> <p>3). Этап теоретического моделирования. Критерием его сформированности является преобразование модели от абстрактного к конкретному с целью изучения ее свойств, обнаружения существенных взаимосвязей внутри модели и в соотношении с элементами целостной системы, теоретическая рефлексия. Формой диагностики формирования компетенции является: доклад.</p>	<p>Шкала оценивания индивидуального собеседования</p> <p>Шкала оценивания теста</p> <p>Шкала оценивания опроса</p> <p>Шкала оценивания доклада</p>	

Описание шкал оценивания

№	Оцениваемый показатель	Единицы	Максимальное значение
1	Опрос	Балл	
	ответы на всех практических занятиях		20 баллов
	ответы не менее, чем на 75% практических занятий		15 баллов
	ответы не менее, чем на 50% практических занятий		10 баллов
2	Индивидуальные собеседования	Балл	
	уверенное ориентирование в проблемах дисциплины, ответы на вопросы без помощи конспекта		20 баллов
	ориентирование в проблемах дисциплины, ответы на вопросы при помощи конспектов лекций или иных записей (конспектов источников, научно-исследовательской литературы).		15 баллов
	ориентирование в отдельных темах дисциплины, ответы на вопросы при помощи конспектов лекций или иных записей (конспектов источников, научно-исследовательской литературы).		10 балла
3	Доклад	Балл	
	доклад, отражающий основные тенденции в области поставленной проблемы с элементами креативности (создание относительно нового знания)		20 баллов
	доклад, отражающий основные тенденции в области поставленной проблемы с их обобщением и оценкой		15 баллов
	доклад, отражающий отдельные аспекты темы		10 балла
5	Тест	Балл	
	правильные ответы не менее, чем на 75% вопросов		10 баллов
	правильные ответы не менее, чем на 50% вопросов		5 баллов
	правильные ответы не менее, чем на 25% вопросов		2 балла

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные темы для опроса

1. Книга как памятник культуры.
2. Книжная культура древнего мира.
3. Книжная культура Средних веков и Возрождения.
4. Изобретение книгопечатания.
5. Рукописные книги в России.
6. Развития книгопечатания в России в эпоху Ивана Грозного.
7. Книга и книжная культура в России XVIII в.
8. Книжная культура в России XIX в.
9. Книжная культура в России XX в.
10. Книжная культура в России в начале XXI в.

Примерные темы для индивидуального собеседования

1. Труды о феномене книги Н.М.Лисовского, Н.А.Рубакина, М.Ф.Куфаева, А.А. Сидорова и др.
2. Библиотеки древних цивилизаций. Способы изготовления и разновидности книги.
3. Европейские университетские книжные центры. Памятники средневековой книжной культуры.
4. Пражская типография Франциска Скорины. Типография Ивана Федорова в Москве. Появление в Европе XVI в крупных издательских и книготорговых фирм.
5. Знакомство с великими памятниками рукописных книг. «Остромирово Евангелие». Инкунабулы XV-XVI веков.
6. Интерес Ивана Грозного к книжному делу, предания о библиотеке Ивана Грозного. Культурологические труды академика Д.С.Лихачева.
7. Московская Синодальная типография, типографии Московского университета. Возникновение частного и провинциального книгоиздания. Развитие периодических изданий.
8. Писательские библиотеки. Издательская деятельность А.Ф. Смирдина, И.Д. Сытина, В.А. Плавильщикова, братьев Глазуновых, П.П. Бекетова и др.
9. Значение деятельности кружка Любителей русских изящных изданий. Художественные идеи и методы объединения «Мир искусства».
10. Компьютеризация редакционно-издательских и книготорговых процессов. Появление пейпербеков, покетбуков. Современные полиграфические предприятия.

Примерные темы для докладов

1. Истоки храмовой архитектуры: катакомбные крипты и римские сооружения.
2. Русские крестово-купольные храмы: София в Киеве (1037 г.) София в Новгороде (1045 г.), София в Полоцке (1050 г.).
3. Архитектурные особенности русского храмового зодчества XI XII вв.: Киев, Новгород, Владимир.
4. Архитектурные особенности храма Вознесения Господня в Коломенском (1532 г.) и храма Покрова на Рву (1552–1554 гг.).
5. Храм Воскресения Христова на Крови в Санкт-Петербурге (1883 г.): попытка возвращения национальной традиции.
6. Архитектурный ансамбль Свято-Троицкой Сергиевой Лавры.
7. Сфера эстетических ценностей православного человека и их влияние на формирование этикетной культуры.
8. Межличностный этикет и эпистолярная культура.
9. Религиозное и нравственное благочестие.
10. Обрядовое благочестие.
11. Формирование этикетной культуры в процессе религиозно-нравственного воспитания.
12. Праздник Всех святых в земле Российской просиявших. История канонизации в Русской Церкви.
13. Святые императоры Византии: житие и почитание.
14. Святители Восточной Церкви: житие и почитание.
15. Преподобные Египта: житие и почитание (на выбор).
16. Преподобные Сирии: житие и почитание (на выбор).
17. Преподобные Палестины: житие и почитание (на выбор).
18. Преподобные Синая: житие и почитание (на выбор).
19. Святые защитники иконопочитания: житие и почитание(на выбор).
20. Святые Франции: житие и почитание.
21. Святые Англии и Ирландии: житие и почитание.
22. Сербские святые: житие и почитание (на выбор).
23. Новомученики русской православной Церкви: житие и канонизация (на выбор).

24. Святоотеческая и философская интерпретация евангельских образов Марфы и Марии.
25. Святоотеческое учение о помыслах. Понятие страсти и прелести и их отражение в религиозной и светской литературе.

Примерные вопросы тестирования

1. Какая из приведенных составных частей сложного слова отвечает по значению слову «книга»?

А. Библио	В. Био
Б. Графо	Г. Кριο
2. Восстановите пропуски в определении
Книга – один из видов ... продукции, непериодическое издание, состоящее из ... или отдельных бумажных листов (страниц) или ... , на которых нанесена типографским или ... способом текстовая и ... информация, имеющая объем более ... страниц, и, как правило, ... переплёт.
3. Продолжите ряд перечислений предметов, в древности использующихся для письма: глиняная табличка, кора дерева, ..., ...,
4. Продолжите фразу, которая в Древней Греции была написана на здании библиотеки: «Здесь живут мертвые и».
5. Вид печатной графики, гравюра на дереве, древнейшая техника гравирования по дереву или оттиск на бумаге, сделанный с гравюры, это –

А. Идеографическая печать	В. Инкунабула
Б. Ксилография	Г. Палимпсест

Примерные контрольные вопросы к зачету

1. Книжные фонды центральных архивов и книгохранилищ Российской Федерации (на выбор – РГАЛИ, РГБ, РНБ и др.)
2. Книжные фонды музейных хранилищ (на выбор).
3. Западноевропейская рукописная книга (книга – на выбор).
4. Искусство оформления рукописной книги в Византии (книга – на выбор)
5. Искусство оформления рукописной книги в Древней Руси (книга – на выбор)
6. Древнерусская книжная миниатюра.
7. Памятники глаголического письма.
8. Начало славянского книгопечатания.
9. Книгоиздательская деятельность А.Ф. Смирдина.
10. Книгоиздательская деятельность И.Д. Сытина.
11. Деятельность Цензурного комитета и его роль в книгоиздании XIX в.
12. Писательские библиотеки (на выбор – библиотека А.С. Пушкина, Л.Н. Толстого, Ф.М. Достоевского и др.)
13. Юбилейные издания писателей-классиков (на выбор).
14. Дореволюционные издания сочинений русских писателей (на выбор).
15. Иллюстрирование произведений русских классиков (на выбор).
16. Развития книгопечатания в России в эпоху Ивана Грозного.
17. Вклад Ивана Фёдорова в развитие книгопечатания и книжного дела. «Апостол» Ивана Фёдорова.
18. Предания о библиотеке Ивана Грозного.
19. Реформы Петра I и развитие светских типографий.
20. Вклад М.В. Ломоносова в издательское дело
21. Реформы Екатерины II по преобразованию книжного дела.
22. Первые публикации памятников истории Древней Руси.
23. Библиофильская и просветительская деятельность Н.П. Румянцева.
24. Формирование фондов Императорской публичной библиотеки.

25. Писательские библиотеки (на выбор – библиотека А.С. Пушкина, Л.Н. Толстого, Ф.М. Достоевского и др.)
26. Культура книжных знаков
27. Памятники отечественной книжной культуры XIX в
28. Альманашная книжная культура.
29. Развитие книжной иллюстрации в XIX в.
30. Деятельность кружка Любителей русских изящных изданий.
31. Деятельность объединения «Мир искусства».
32. Особенности изданий детских книг в Советском Союзе.
33. Издания академических собраний сочинений русских классиков.
34. Юбилейные издания сочинений А.С. Пушкина.
35. Система государственных библиотек книгохранилищ на современном этапе.

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

В рамках освоения дисциплины предусмотрены следующие формы текущего контроля: опрос, доклад, тестирование, индивидуальное собеседование.

Опрос – форма контроля, предполагающая под руководством преподавателя групповое обсуждение достаточно широкого круга проблем. Как форма контроля, опрос позволяет преподавателю в сравнительно небольшой срок выяснить уровень знаний целой группы магистрантов по данному разделу курса. Требования к индивидуальному собеседованию и опросу: овладение магистрантами навыком обобщения изученных тем лекционного курса и научной литературы; умение оперировать научными терминами и понятиями; умение аргументировать своё мнение, тем самым представлять глубину осознания и усвоения материала.

Индивидуальное собеседование ставит целью проверить степень усвоения магистрантами теоретической базы дисциплины, овладения способов поиска и обработки научной информации, а также умения ориентироваться в научной литературе по проблеме, выбирать наиболее оптимальную методологию для решения поставленной научной задачи. Индивидуальное собеседование является формой проверки заранее подготовленных конспектов наиболее репрезентативных научных источников (монографий, статей): Эта форма контроля предполагает специальную беседу преподавателя с магистрантом на темы, связанные с изучаемой дисциплиной. Возможны три уровня подготовки магистрантов: свободное ориентирование в проблемах, отраженных в конспектах, ответы на вопросы без помощи конспекта; свободное ориентирование в проблемах, отраженных в конспектах, ответы на все вопросы преподавателя при помощи конспектов; наличие конспектов с выделенными основными идеями книг и статей, ответы на вопросы по принадлежности определенных мыслей конкретным ученым.

Доклад как форма текущего контроля предполагает 15-минутное выступление магистранта на практическом занятии на заранее подготовленную тему. Доклад направлен на формирование навыка убедительного и краткого изложения своих мыслей в устной форме. При оценивании доклада учитывается умение выделить актуальные научные работы по выбранной теме; проанализировать изученный материал с выделением наиболее значимых с точки зрения раскрытия темы доклада фактов, мнений и научных положений; логически выстроить материал доклада. Формой проверки доклада может являться выступление с исследованием и его коллективное обсуждение на семинаре.

Тестирование студентов является одним из методов диагностики знаний по изучаемой дисциплине. Цель тестирования – определить степень усвоения определённой темы или целого раздела с помощью специально подготовленных комплексов заданий. Тест – комплекс вопросов и заданий, сформированный на основе определённого теоретического

(или практического) материала. Результатом тестирования является количество правильных ответов. Положительный результат тестирования обеспечивает допуск студента к экзаменам по изучаемой дисциплине. При отрицательном результате возможны дополнительные задания, которые направлены на устранение пробелов в знаниях обучаемого (беседа с преподавателем, предоставление на проверку конспекты, выполнение аналогичного теста).

Требования к шкале оценивания зачета

Использование балльной системы оценивания позволяет проанализировать качество и результативность обучения каждого студента. Общий балл формируются на основе суммарных показателей текущего контроля и итогов промежуточной аттестации. Промежуточная аттестация проводится в форме устной презентации содержания контрольных вопросов. Успешность аттестации определяется грамотным изложением материала дисциплины и способностью ответить на дополнительные вопросы.

Шкала оценивания зачета

Баллы	Критерии оценивания
20 баллов	Полное усвоение материала, умение выделить главное, сделать обобщающие выводы, исчерпывающее, грамотное и ясное изложение, умение применить свои знания на практике, творческий репродуктивный уровень усвоения материала, полные ответы на дополнительные вопросы
15 баллов	Умение выделять главное, делать выводы, грамотное изложение материала, отсутствие неточностей, умение применять свои знания на практике, знание основных понятий литературоведения, ответы на дополнительные вопросы
10 баллов	Общее знание основного материала, неточная формулировка основных понятий, умение применить свои знания на практике с допущением ошибок, затруднения при ответе на дополнительные вопросы, затруднения при необходимости сделать выводы по теме.
5 баллов	Фрагментарные знания по дисциплине, допущены грубые ошибки при ответе, затруднения при ответе на дополнительные вопросы, затруднения при необходимости сделать выводы по теме.

Итоговая шкала оценивания по дисциплине

Итоговая оценка складывается из оценки за выполнения всех предусмотренных в программе дисциплины форм отчетности в рамках текущего контроля, а также оценки на промежуточной аттестации.

Баллы, полученные в течение освоения дисциплины	Оценка
81-100	зачтено
61-80	зачтено
41-60	зачтено
0-40	Не зачтено

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Основная литература

1. Глушков, С. В. Книговедение. Философия книги : учебник и практикум для вузов / С. В. Глушков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 122 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10849-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517520> (дата обращения: 12.01.2023).
2. Кусков, В. В. История древнерусской литературы : учебник для вузов / В. В. Кусков. — 11-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 311 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04920-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/510766> (дата обращения: 12.01.2023).
3. Травников, С. Н. История древнерусской литературы : учебник для вузов / С. Н. Травников, Л. А. Ольшевская, Е. Г. Июльская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 426 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-4124-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/510789> (дата обращения: 12.01.2023).
4. Сперанский, М. Н. История древней русской литературы в 2 ч. : учебник для вузов / М. Н. Сперанский. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 332 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09432-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: Часть 1: <https://urait.ru/bcode/517288> (дата обращения: 12.01.2023). Часть 2 : <https://urait.ru/bcode/517287> (дата обращения: 12.01.2023).

6.2. Дополнительная литература

1. История русской культуры IX - начала XXI века : учебное пособие / под ред. Л.В. Кошман. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 432 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-006060-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1943578> (дата обращения: 12.01.2023). – Режим доступа: по подписке.
2. Мандель, Б. Р. Книжное дело [Электронный ресурс] : Учебн. пособие / Б. Р. Мандель. - Москва : Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2013. - 634 с. - ISBN 978-5-9558-0298-5 (Вузовский учебник), 978-5-16-006521-2 (ИНФРА-М). - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/403672> (дата обращения: 12.01.2023). – Режим доступа: по подписке.

6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Электронно-библиотечные системы

<https://lib.rucont.ru/search> - ЭБС Руконт
<https://book.ru/> - ЭБС КНОРУС
<https://e.lanbook.com/> - ЭБС Лань
<https://urait.ru/> - ЭБС Юрайт
<https://www.iprbookshop.ru> – ЭБА Ай Пи Ар Букс
<http://www.ebiblioteka.ru> – «ИВИС». Ресурсы East View Publication;
<http://znanium.com> – Znanium.com;
www.studentlibrary.ru – ЭБС «Консультант студента»

Электронно-образовательные ресурсы (ЭОР)

<http://litram-ras.org/> – Литературные памятники
<http://rvb.ru/#top> – Русская виртуальная библиотека
<http://www.ruscorpora.ru/> Национальный корпус русского языка
<https://newtonew.com/news/slavic-antiquities-online> – Древнерусские рукописи
<http://vivaldi.nlr.ru/> – Российская Национальная Библиотека (оцифрованные рукописные материалы)
<http://lib.pushkinskijdom.ru/> – Электронная библиотека ИРЛИ РАН

<http://imli.ru/elib/> – Электронная библиотека ИМЛИ РАН
<http://cyberleninka.ru/> – Научная электронная библиотека
<http://www.rsl.ru/ru/root3489/all> – Российская государственная библиотека
www.nlr.ru – Российская национальная библиотека
<http://www.philology.ru> – «Русский филологический портал»;
<http://www.feb-web.ru/> – «Фундаментальная электронная библиотека»
<http://elibrary.ru> – «Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU».

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Методические рекомендации по дисциплинам для обучающихся в магистратуре.

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows
Microsoft Office
Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ
Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных:

fgosvo.ru – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования

pravo.gov.ru - [Официальный интернет-портал правовой информации](http://pravo.gov.ru)

www.edu.ru – Федеральный портал Российское образование

Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей)

7-zip

Google Chrome

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием, персональными компьютерами, проектором;

- помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде.