

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:11
Уникальный программный идентификатор:
6b5279da4e034bffa72877a5f40503e3

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Публичное государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Кафедра средового дизайна

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры средового дизайна
Протокол от « 10 » июня 2021г. № 11
Зав. кафедрой

/Е.Л. Суздальцев/

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

Проектирование

Направление подготовки
54.03.01 Дизайн

Профиль

Средовой дизайн

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения
Очная

Мытищи
2021

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК).

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
ОПК-3 — Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа
ОПК-4 — Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа
СПК-3 — Способен анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа
СПК-6 — Способен учитывать при проектировании объектов свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ОПК-3	Пороговый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	<i>Знать:</i> основные приемы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; <i>Уметь:</i> выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею.	Текущий контроль: анализ выполненных контрольных проектных заданий, заданий для самостоятельной работы, тестовые задания. Промежуточная аттестация: зачет	41-60 БАЛЛОВ
	Продвинутый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	<i>Знать:</i> основные приемы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; <i>Уметь:</i> выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею. <i>Владеть</i> методикой разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезацией	Текущий контроль: анализ выполненных контрольных проектных заданий, заданий для самостоятельной работы, тестовые задания. Промежуточная аттестация: зачет	61-100 БАЛЛОВ
			набора возможных решений научно обоснованных предложений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека..		

ОПК-4	Пороговый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	<i>Знать:</i> основные приемы проектирования художественно предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, способы проектной графики. <i>Уметь:</i> формировать проектирования, конструирования художественно предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды	Текущий контроль: анализ выполненных контрольных проектных заданий, заданий для самостоятельной работы, тестовые задания. Промежуточная аттестация: зачет	41-60 БАЛЛОВ
	Продвинутый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	<i>Знать:</i> основные приемы проектирования художественно предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, способы проектной графики. <i>Уметь:</i> формировать проектирования, конструирования художественно предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды <i>Владеть</i> методикой современных технологий, используемых при проектировании интерьерных объектов.	Текущий контроль: анализ выполненных контрольных проектных заданий, заданий для самостоятельной работы, тестовые задания. Промежуточная аттестация: зачет	61-100 БАЛЛОВ
СПК-3	Пороговый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	<i>Знать:</i> основные приемы анализа и определения требований к дизайн-проекту <i>Уметь:</i> синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта.	Текущий контроль: анализ выполненных контрольных проектных заданий, заданий для самостоятельной работы, тестовые задания. Промежуточная аттестация: зачет	41-60 БАЛЛОВ

СПК-6	Продвинутый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	<i>Знать:</i> основные приемы анализа и определения требований к дизайн-проекту <i>Уметь:</i> синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта. <i>Владеть</i> методикой анализа и определения требований к дизайн-проекту, синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	Текущий контроль: анализ выполненных контрольных проектных заданий, заданий для самостоятельной работы, тестовые задания. Промежуточная аттестация: зачет	61-100 БАЛЛОВ
	Пороговый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	<i>Знать:</i> основные свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов <i>Уметь:</i> использовать основные свойства материалов и технологии реализации дизайн-проектов	Текущий контроль: анализ выполненных контрольных проектных заданий, заданий для самостоятельной работы, тестовые задания. Промежуточная аттестация: зачет	41-60 БАЛЛОВ
	Продвинутый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	<i>Знать:</i> основные свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов <i>Уметь:</i> использовать основные свойства материалов и технологии реализации дизайн-проектов <i>Владеть</i> методикой современных технологий, используемых при реализации дизайн-проектов.	Текущий контроль: анализ выполненных контрольных проектных заданий, заданий для самостоятельной работы, тестовые задания. Промежуточная аттестация: зачет	61-100 БАЛЛОВ

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

3.1 Примерный перечень проектных заданий по дисциплине «Проектирование»: 3 семестр:

1. Анализ стилеобразующих элементов.
2. Выбор стилеобразующих элементов и выполнение эскизов этих элементов,

используя различные техники эскизирования (карандаши, тушь и акварель).

3. Выполнение Мудборда.
4. Интерпритация брифа с помощью концепт — борда (коллажа). Принципы и правила составления.
5. Поиск и анализ тематических аналогов. Сбор информации в тематических журналах и интернет ресурсах. Подбор элементов, текстур, фактур. Подбор материалов в тематических журналах и интернет ресурсах. Выкраски и составление мобильной цветовой карты интерьера. Выполнение эскизов в различных техниках.

4 семестр:

1. Разработка декоративных элементов в интерьере (по выбору: часы, лампа и т.д.). Для выбранного интерьера разработать несколько вариантов декоративных элементов.
2. Выполнение необходимых чертежей (планов, разрезов), схем крепления, конструктивных узлов. Выполнение разработок декоративных элементов интерьера с разъяснениями конструктивных и монтажных особенностей.
3. Выполнение эскизов (визуализаций) декоративных элементов в интерьере. Художественное изображение в цвете. Оформление рабочих материалов в папку.

5 семестр:

1. Разработка декоративной витрины магазина.
2. Эскизные разработки (скетчи) (формат А 3).
3. Перспективное изображение в интерьере (формат А 3).
4. Выполнение рабочих чертежей: план, фронтальное изображение, вид слева, разрез, детали конструктивных узлов.
5. Таблица спецификаций, используемых материалов.

6 семестр:

1. Стилизация объектов животного, растительного мира в различных техниках. Поиск и разработка художественного образа. Эскизные разработки.
2. Схема разработки обобщенной формы. Трансформация объектов в элементы декора интерьера.
3. Создание объекта в интерьере.

7 семестр:

6. Разработка предметов мебели (по выбору: раковина, стул, диван и т.д.)
7. Эскизные разработки (скетчи) (формат А 3).
8. Перспективное изображение в интерьере (формат А 3).
9. Выполнение рабочих чертежей: план, фронтальное изображение, вид слева, разрез, детали конструктивных узлов.
10. Таблица спецификаций, используемых материалов.

8 семестр:

1. Разработка оформления общественного интерьера.
2. Разработка декоративного элемента (авторская разработка).
3. Разработка эскизов.
4. Выполнение необходимых чертежей.
5. Визуализация созданного объекта в интерьере.

3.2 Выполнение тематических самостоятельных заданий по дисциплине «Проектирование»:

1. Зарисовки различных орнаментальных композиций, декоративных элементов в заданном стиле.

2. Выполнить по утвержденным эскизам декоративный объект (Елка), используя различные материалы.
3. Выполнение концептуального эскиза стилистического коллажа.
4. Эскизные разработки элементов интерьера на тему: «Акцент в интерьере».
5. Выполнение эскиза интерьера, где мебель является неотъемлемой частью авторской идеи.
6. Подготовка доклада на тему: «Декор в интерьере».
7. Составление коллажа и колористической таблицы в соответствии с тематикой занятия. Зарисовки различных элементов декора в интерьере.
8. Стилизация бионической формы. Создание художественного образа.
9. Разработать декоративный элемент для событийной среды.
10. Разработка декоративной витрины магазина.
11. Разработка светового декоративного элемента.
12. Разработка планировки и предметного наполнения интерьера жилой среды на основе учения фэн-шуй.

3.3 Вопросы для самостоятельной работы по дисциплине «Проектирование»

1. Основные элементы исторических стилей.
 2. Основные элементы современных стилей.
 3. Основные элементы этнических стилей.
 4. Техника коллажа. Правила создания коллажа.
 5. Основные ошибки при подборе стилистических коллажей.
 6. Элементы светового дизайна.
 7. Световые эффекты.
 8. Типы освещения: общее, локальное, декоративное.
 9. Понятие бионики.
 10. Понятие биогеосферы.
 11. Понятие дизайна интерьера. Планировка, зонирование. Виды планировки.
 12. Взаимодействие дизайна архитектуры на среду и живущих в ней людей.
- Концепция Ф.Л. Райта. Понятие «органическая архитектура».
13. Понятие геомантики.
 14. Учение фэн-шуй.

3.4 Вопросы по курсу «Проектирование».

1. Роль цвета в организации предметно – пространственной среды.
2. Освещение, как неотъемлемая часть формирования предметно – пространственной среды интерьера.
3. Средства реализации проектного замысла в интерьере. Их характеристика.
4. Дизайнерские средства организации событийной предметно – пространственной среды.
5. Роль арт - объекта в организации предметно – пространственной среды.
6. Функционально – эстетические требования к мебели в жилом интерьере.
7. Критерии выбора средств декоративного оформления жилого интерьера.
8. Дизайнерское решение ограждающих поверхностей. Приемы и средства.
9. Авторские разработки отдельных деталей интерьера, их роль в формировании предметно – пространственной среды интерьера.
10. Роль искусственного освещения в интерьере.
11. Основные принципы учения фэн-шуй в дизайне среды обитания.
12. Структура проектирования и разработка концепции дизайн – проекта.

13. Стиль и эпоха в дизайне интерьера. Понятие стиля и стилизации.
14. Язык дизайнерского формообразования. Объёмно – пространственная структура, тектоника, соразмерность и пластика оборудования в интерьере.
15. Влияние материала, конструкции и технологии производства на форму объекта дизайнерского проектирования.

3.5 *Перечень ключевых слов по разделу:*

1. Альков
2. Бордюр
3. Бра
4. Балкон
5. Дизайн
6. Декор
7. Жалюзи
8. Завиток
9. Интерьер
10. Колонна
11. Консоль
12. Крепление
13. Ламбрекен
14. Ниша
15. Окно
16. Ограждение
17. Орнамент
18. Помещение
19. Покрытие
20. Перегородка
21. Портьера
22. Плинтус
23. Розетка
24. Симметрия
25. Стиль
26. Фреска
27. Эркер

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Текущий контроль качества сформированных знаний, умений и навыков студентов осуществляется во время аудиторных занятий и выполнения проектных заданий.

Выполнение проектных заданий направлено на углубление, совершенствование профессиональных знаний и навыков учащихся, которые должны овладеть различными методами решения проектных задач в сфере профессиональной деятельности.

Критерием оценивания проектных заданий является уровень знания наборов возможных решений задач или подходов к выполнению проекта; реализации проектной идеи, основанной на концептуальном творческом подходе, на практике; спецификации требований к проекту; моделирования процессов, объектов и систем с использованием современных проектных технологий.

Требования к оформлению и выполнению предусмотренных в рабочей программе дисциплины форм отчетности и критериев оценивания отражены в методических рекомендациях к дисциплине.

Студенты могут набирать баллы по каждой теме дисциплины «Проектирование», включенных в тематику лабораторных занятий.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета с оценкой в 3,5,6 и 7 семестрах, в форме экзамена в 8 семестре. На зачете с оценкой в 3,5,6 и 7 семестрах оцениваются проектные задания по перечню проектных заданий и их критериям оценивания. Зачет с оценкой проходит в форме презентации проектных заданий, собранных на формате А3. На экзамене в 8 семестре оцениваются проектные задания по приведенному перечню проектных заданий и их критериям оценивания. Экзамен проходит в форме устной защиты презентации проектных заданий.

Максимальная количество баллов, которое может набрать бакалавр в течение 4 семестра за текущий контроль успеваемости равняется 100 баллам.

Максимальная количество баллов, которое может набрать бакалавр в течение 3,5, 6 и 7 семестров за текущий контроль успеваемости равняется 80 баллам. В них входит посещение занятий 10 баллов, творческий рейтинг 10 баллов и 60 баллов отводиться на выполнение проектных заданий. Зачет с оценкой 20 баллов.

Максимальная количество баллов, которое может набрать бакалавр, в течение 7 семестра за текущий контроль успеваемости равняется 70 баллам. В них входит посещение занятий 10 баллов, творческий рейтинг 10 баллов, 50 баллов отводиться на выполнение проектных заданий. Экзамен 30 баллов.

Текущий контроль:

Средства текущего контроля

1. Контроль хода работы каждого студента, корректировка его деятельности на учебных занятиях
2. Проверка выполнения тематических индивидуальных заданий в ходе практических занятий.
3. Проверка заданий для самостоятельной работы.

Проверяются умения: владеть приемами проектирования экспозиций на разных ее этапах; техническими средствами, используемыми в современной экспозиции; способами использования современного программного обеспечения для обработки различных видов графической информации; способами и средствами создания, хранения, передачи и обработки графической информации.

Владение методикой современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта выставочной экспозиции на практике.

Критерии оценивания текущего контроля:

8 семестр (50 баллов): разработка и оформление эскизов 10 баллов максимум, при наличии интересной идеи, при выполнении количественных и качественных требований; выполнение проекта – 30 баллов максимум, при условии соответствия работы полученному заданию, наличию всех составных элементов проекта и высокой степени креативности; работа в 3D программах – 10 баллов максимум, при уверенном владении компьютерным моделированием.

3,4,5,6 и 7 семестры (60 баллов): разработка и оформление эскизов 10 баллов максимум, при наличии интересной идеи, при выполнении количественных и качественных требований; выполнение проекта – 40 баллов максимум, при условии соответствия работы полученному заданию, наличию всех составных элементов проекта и высокой степени креативности; работа в 3D программах – 10 баллов максимум, при уверенном владении компьютерным моделированием.

Критерии оценивания выполненного контрольного задания

Выполнение заданий направлено на углубление и совершенствование профессиональных знаний студентов, которые должны овладеть технологиями решения задач в сфере выставочных экспозиций.

Критерием оценивания заданий является уровень знания возможных приемов необходимых при создании современных выставочных пространств.

Требования к оформлению и выполнению предусмотренных в рабочей программе дисциплины форм отчетности и критериев оценивания отражены в методических рекомендациях к дисциплине.

Максимальное количество баллов, которое может набрать студент при текущем контроле успеваемости, равняется 60 баллам.

Шкала оценивания сформированности у студента оцениваемых компетенций

Для оценки этапов формирования компетенций используется рейтинговая система оценки успеваемости и качества знаний студентов.

Учебный рейтинг формируется из составляющих:

- посещение учебных занятий - максимум 10 баллов: 7-10 баллов, если студент посетил 71-100% от всех занятий; 4-6 баллов, если студент посетил 41-70% от всех занятий;

0-3 балла, если студент посетил 0-40% от всех занятий);

- текущий контроль:

- выполнение контрольных проектных заданий по дисциплине – максимум 60 баллов (всего необходимо выполнить 2 проектных задания, по 30 баллов за задание).

- текущий контроль выполнения заданий для самостоятельной работы - максимум 10 баллов;

Итого - максимум 80 баллов;

- промежуточная аттестация (зачет с оценкой) - максимум 20 баллов.

Шкала оценивания контрольного задания (максимум 30 баллов за одно задание, максимально 60 баллов):

Показатели	Количество баллов
Контрольное задание выполнено полностью, показана степень освоения и понимания учебного материала.	0-12
Продемонстрированы навыки использования теоретических знаний при выполнении заданий.	0-12
Продемонстрированы навыки применения нормативной документации при выполнении задания.	0-12
Показано умение анализировать смоделированную в задании ситуацию	0-12
Контрольное задание оформлено по заданным требованиям.	0-12

При оценивании в интервале от 0 до 60 баллов:

0 -15 баллов – показатель не сформирован;

16-30 баллов – показатель сформирован неудовлетворительно;

31- 45 баллов – показатель сформирован хорошо;

46-60 баллов – показатель полностью сформирован.

Шкала оценивания заданий для самостоятельной работы, максимально 10 баллов:

Показатели	Количество баллов
------------	-------------------

Все задания для самостоятельной работы выполнены полностью, показана степень освоения и понимания учебного материала.	0-2
Продemonстрированы навыки использования теоретических знаний при выполнении заданий.	0-2
Продemonстрированы навыки применения нормативной документации при выполнении заданий.	0-2
Показано умение анализировать смоделированную в задании ситуацию и сделать выводы	0-2
Задания для самостоятельной работы оформлены по заданным требованиям.	0-2

При оценивании в интервале от 0 до 10 баллов:

0-1 балл – показатель не сформирован;

2-3 бала – показатель сформирован неудовлетворительно;

4- 6 баллов – показатель сформирован хорошо;

7-10 баллов – показатель полностью сформирован.