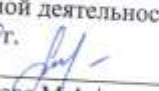


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bffa679172803da5b70550fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Историко-филологический институт
Факультет русской филологии
Кафедра методики преподавания русского языка и литературы

Согласовано
Управлением организации и контроля
качества образовательной деятельности
«10» июня 2020 г.
Начальник управления 
/Миненкова М.А./

Одобрено
Учебно-методический совет

Протокол «10» июня 2020 г. № 7
Председатель 
/Гусев Г.Е./



Рабочая программа дисциплины

ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

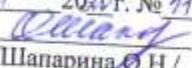
Направление подготовки
45.03.05 Педагогическое образование

Профиль:
Русский язык и литература

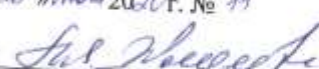
Квалификация
Бакалавр

Формы обучения
Очная, заочная

Согласовано с учебно-методической
комиссией Историко-филологического
института:

Протокол «18» июня 2020 г. № 11
Председатель УМКом 
/Шапарина О.Н./

Рекомендовано кафедрой методики
преподавания русского языка и литературы

Протокол от «25» мая 2020 г. № 11
Зав. кафедрой 
/Шмелева А.В./

Мытищи

2020

Автор-составитель:
М.А. Дорожкина
кандидат филологических наук

Рабочая программа дисциплины «Детская литература» составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 – Педагогическое образование, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от № 125 от 22.02.2018

Дисциплина входит в блок Б1 часть, формируемую участниками образовательных отношений и является дисциплиной по выбору

Год начала подготовки 2020

СОДЕРЖАНИЕ

1	Планируемые результаты обучения	4
2	Место дисциплины в структуре образовательной программы	5
3	Объем и содержание дисциплины	6
4	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся	8
5	Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине	11
6	Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины	22
7	Методические указания по освоению дисциплины	24
8	Информационные технологии для осуществления образовательного процесса по дисциплине	24
9	Материально–техническое обеспечение дисциплины	27

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Детская литература» является формирование общепрофессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению «Педагогическое образование» (профиль: «Русский язык и литература»); сформировать знание основ теории, истории и критики детской литературы.

Результаты освоения ОП ВО определяются приобретаемыми выпускником МГОУ компетенциями, то есть способностью выпускника применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности. Компетенции выпускника по направлению подготовки бакалавров непосредственно связаны с областью, объектами, видами и задачами профессиональной деятельности выпускника. Для успешной реализации этой задачи будущий выпускник должен получить в вузе методическую научную базу, чтобы в дальнейшем видеть специфику профессиональных отношений, уметь анализировать различные методические, методологические и психолого-педагогические ситуации.

Задачи дисциплины:

- получить целостное представление о детской литературе как о самостоятельном историко-литературном явлении;
- выработать навык аналитического подхода к художественному тексту, имеющему своим адресатом подростка или ребенка;
- продемонстрировать на практике владение литературно-критическими письменными жанрами: аннотацией, рецензией, обзором детского литературного издания.

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- содержание произведений детской литературы;
- историю детской литературы;
- литературоведческий терминологический аппарат;
- особенности развития детской литературы и круга детского и юношеского чтения
- *уметь:*
- анализировать и интерпретировать художественные тексты круга детского чтения;
- определять качество и художественный уровень произведений детской литературы;
- пользоваться научной и справочной информацией по дисциплине;
- анализировать интерпретации литературных сюжетов в других видах искусства (графика, кинематограф, мультипликация);

владеть:

- методиками и технологиями изучения детской литературы и формами приобщения детей и подростков к чтению;
- навыками рецензирования.

1.2 В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Детская литература» входит в обязательную часть ОП ВО бакалавриата по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование», профиль «Русский язык и литература». «Детская литература» – учебная дисциплина педагогико- и историко-литературоведческого корпуса, изучаемая студентами факультетов русской филологии высших учебных заведений. Данный курс является важным звеном в профессиональной подготовке высококвалифицированного учителя-словесника, педагога и является неотъемлемым звеном в профессиональной подготовке высококвалифицированного специалиста, которому присваивается степень бакалавра по направлению «Педагогическое образование».

«Детская литература» направлена на ознакомление с основными типами детской книг (учебно-познавательной, воспитательной, занимательной). Теоретический раздел программы предусматривает освоение системы литературоведческих, историко-литературных знаний, необходимых для профессиональной компетенции студентов.

«Детская литература» углубляет знания по дисциплинам, входящим в корпус обязательных и вариативных дисциплин профессионального цикла, – «Истории русской литературы», «Истории зарубежной литературы», «Устного народного творчества», «Введения в литературоведение», «Педагогики», «Психологии». Содержание дисциплины основывается на базовом филологическом образовании. Содержание дисциплины методически связано с изучением курса «Методика обучения литературе», «Методика преподавания литературы» и др. Программа учитывает межпредметные связи с курсами истории, музыки, изобразительного искусства как средств эстетического воспитания обучающихся.

Курс «Детская литература» занимает свое место среди литературоведческих, а также педагогических дисциплин в вузе и имеет важное

значение для подготовки высококвалифицированных учителей русского языка и литературы.

Требования к «входным» знаниям, умениям и готовностям обучающегося, необходимым при освоении дисциплины и приобретённым в результате освоения предшествующих дисциплин:

на основе компетенций, сформированных в ходе обучения в общеобразовательной школе, в процессе освоения курсов «Литература» в общеобразовательной школе, также дисциплин «История русской литературы», «История зарубежной литературы», «Мировая художественная культура», «История литературоведческой науки» и др. в вузе студенты должны:

знать: литературоведческий терминологический аппарат;

уметь: анализировать и интерпретировать художественные тексты;

определять качество и художественный уровень произведений детской литературы; пользоваться научной и справочной информацией по дисциплине;

владеть: навыками рецензирования.

3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	Форма обучения
	Заочная
Объем дисциплины в ЗЕТ	2
Объем дисциплины в часах	72
Контактная работа	8,2
Лекции	2
Практические занятия	6
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	0,2
Зачет	0,2
Самостоятельная работа	56
Контроль	7,8

Форма контроля: Зачет в 4 семестре на 2 курсе для очной формы обучения, Зачет в 9 семестре на 5 курсе для заочной формы обучения

3.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов (тем) Дисциплины с кратким содержанием	Кол-во часов заочная форма	
	Лекции	Практические занятия
Раздел 1. Детская литература как учебная дисциплина		
Тема 1. Детская литература как учебная дисциплина. Детская литература и детское и юношеское чтение, круг детского и юношеского чтения, художественная педагогическая книга. Функции детской	2	

литературы как искусства слова: коммуникативная, гедонистическая, эстетическая, воспитательная, познавательная. Основные этапы развития детской литературы в России. Жанровые и педагогические доминанты. Периодика и критика.		
Раздел 2. Истоки русской литературы для детей		
Тема 2. Фольклор и детская литература. От малых фольклорных жанров к жанрам литературным. Народная сказка и миф.		2
Тема 3. Литература Древней Руси и эпохи Просвещения в детском чтении. Буквари и азбуковники. Первые детские писатели. Журнал «Детское чтение для сердца и разума».		
Раздел 3. Детская литература первой половины XIX века		
Тема 4. Поэзия в детском чтении литературы первой половины XIX века. Басни И.А. Крылова. Стихотворная литературная сказка. В.А. Жуковский – сказочник. Протеизм сказок А.С. Пушкина. «Прототипы» и оригинал. Художественное пространство сказки П.П. Ершова «Конек-Горбунок». Герой. Конфликт. Деталь. Ритмика. Особенности речи. Лирика А.В. Кольцова.		
Тема 5. Проза в детском чтении первой половины XIX века. «Черная курица, или Подземные жители» А. Погорельский, проблема жанра. В.Ф. Одоевский – педагог и писатель.		
Раздел 3. Детская литература второй половины XIX века		
Тема 6. Поэзия в детском чтении второй половины XIX века. Лирическая поэзия XIX в. в детском чтении. Жанры. Образность. Ритмическая организация. Слово как произведения. Поэзия Н.А. Некрасова для детей. Жанры. Сюжет. Герой. Особенности стиха.		
Тема 7. Проза в детском чтении второй половины XIX века. Народная сказка. Обработка. В.И. Даль. Сказ в «Аленьком цветочке» С.Т. Аксакова. Ф.М. Достоевский. «Русский Андерсен» - Н.П. Вагнер. Учебная книга для детей в представлении и воплощении К.Д. Ушинского и Л.Н. Толстого. Д.Н. Мамин-Сибиряк – детский писатель. Сказка. Цикл сказок. Рассказ. Особенности повествовательной манеры. Миф в романтических сказках В.М. Гаршина. В.Г. Короленко. Н.Г. Гарин-Михайловский. Мир детства в рассказах А.П. Чехова.		2
Раздел 4. Русская детская литература первой половины XX века		
Тема 8. Поэзия и проза в детском чтении Серебряного века. И.А. Бунин. К.Д. Бальмонт. А.А. Блок. Н.С. Гумилев. С.А. Есенин. А.И. Куприн. А.М. Ремизов. Поэзия Серебряного века для детей и в детском чтении. Художественный синтез и внутрилитературный синтез в стиле поэтов.		
Тема 9. Детская литература 1920-1930-х гг. Поэзия. Сказочные поэмы К.И. Чуковского. Стихи и сказки С. Я. Маршака. Стихи В.В. Маяковского для детей. Поэзия обэриутов (Д.И. Хармс, Ю. Д. Владимиров, А. И. Введенский. Ребенок в поэзии А. Барто. Стихи С. Михалкова.		
Тема 10. Детская литература 1920-1930-х гг. Проза. Литературная сказка 1920-1930-х гг. (Ю. Олеша, А. Толстой, Е. Шварц). «Золотой ключик» А.Н. Толстого и «Приключения Пинокио» К. Колоди. Дети и время в произведениях А.П. Гайдара. Рассказы Б. Житкова. Рассказы о детях Л. Пантелеева. Рассказы М. М. Зощенко для детей.		
Раздел 5. Русская детская литература второй половины XX века.		
Тема 11. Проза в детском чтении второй половины XX века. Художественное своеобразие рассказов и повестей для детей		2

(психологическая проза, юмористический рассказ). Рассказы В.В. Драгунского. Рассказы В.Ю. Голявкина. Рассказы и повести Ю.И. Ковалю.		
Тема 12. Поэзия в детском чтении второй половины XX века. Е.А. Благинина. С.В. Михалков. Б.В. Заходер, Я.Л. Аким. В.Д. Берестов. Г.В. Сапгир. И.П. Токмакова. Р.С. Сеф. Ю.П. Мориц.		
Раздел 6. Детская литература в жанровом своеобразии		
Тема 13. Природоведческая литература. Сказки В.В. Бианки. Рассказы Е.И. Чарушина, Г. Скребицкого О. Перовской. Рассказы М.М. Пришвина. Рассказы К.Г. Паустовского. Рассказы Н. Сладкова, С. Сахарнова и Г. Снегирева		
Тема 14. Историческая проза и поэзия для детей и в круге детского и юношеского чтения. Истоки, эволюция, современность. Народные предания. Эпос. Былина и песня. Летописные сказания, агиографический жанр. Отечественная история в рассказах А.О. Ишимовой, А.П. Платонова и др. Стиль исторической прозы С.С. Алексеева, И.В. Можейко, Ф.Ф. Нестерова и др. Историческая правда и художественный вымысел. «Пересказы» мировой истории для детей и юношества.		
Тема 15. Фантастические жанры в детском чтении и чтении подростков. Границы фантастического в фантастике. Научная фантастика. Фэнтези как доминанта литературной сказки (К.Льюис «Хроники Нарнии», Дж.Р.Р. Толкин «Властелин колец», М. Энде «Бесконечная история», Дж. Роулинг серия книг о Гарри Потере).		
Тема 16. Периодика и критика. Первые журналы для детей. Периодика для детей на рубеже XIX-XX вв. Эволюция детских систематических изданий в советское время.		
Раздел 7. Зарубежная детская литература		
Тема 17. Зарубежные детские писатели. Литература европейского Средневековья и Возрождения в детском чтении. Литература европейского Просвещения в детском чтении. Литература европейского романтизма в детском чтении. Зарубежные детские писатели второй половины XIX-XX вв. (обзор).		
Итого	2	6

4. УЧЕБНО–МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Кол-во часов заочная форма	Формы самостоятельной работы	Методические обеспечения	Формы отчетности
Раздел 1 Тема 1.	Детская литература как учебная дисциплина.	4	Изучение справочной литературы; составление библиографии	Научная литература, монографии, сборники, научно-методические исследования	Библиография, конспект

Раздел 2. Тема 2.	Фольклор и детская литература.	2	Чтение научной литературы, конспектирование, подготовка доклада	Научная литература, монографии, сборники, научно-методические исследования	Доклад, индивидуальное собеседование, конспект.
Тема 3.	Литература Древней Руси и эпохи Просвещения в детском чтении.	4	Чтение научной литературы, конспектирование.	Научная литература, учебные пособия	Индивидуальное собеседование, конспект
Тема 4.	Поэзия в детском чтении литературы первой половины XIX века.	4	Чтение научной литературы, конспектирование.	Научная литература, монографии, сборники, научно-методические исследования	Доклад, индивидуальное собеседование, конспект
Темы 5.	Проза в детском чтении первой половины XIX века.	4	Изучение справочной литературы.	Научная литература, конспекты, материалы лекционных и практических занятий	Реферат или доклад
Раздел 3. Тема 6.	Поэзия в детском чтении второй половины XIX века.	4	Чтение научной литературы, конспектирование	Научная литература, монографии, сборники, научно-методические исследования	Доклад, индивидуальное собеседование, конспект
Тема 7.	Проза в детском чтении второй половины XIX века.	4	Чтение научной литературы, конспектирование	Научная литература, монографии, сборники, научно-методические исследования	Доклад, индивидуальное собеседование, конспект
Раздел 4. Тема 8.	Поэзия и проза в детском чтении Серебряного века.	4	Изучение справочной литературы, конспектирование.	Научная литература, конспекты, материалы лекционных и практических занятий	Реферат или доклад
Тема 9.	Детская литература 1920-1930-х гг. Поэзия.	4	Изучение справочной литературы, конспектирование.	Научная литература, конспекты, материалы лекционных и практических занятий	Контрольная работа
Тема 10.	Детская литература 1920-1930-х гг.	4	Изучение справочной	Научная литература,	Реферат или доклад

	Проза.		литературы, конспектирование.	конспекты, материалы лекционных и практических занятий	
Раздел 5. Тема 11.	Проза в детском чтении второй половины XX века.	4	Изучение справочной литературы.	Монографии, сборники, учебные пособия.	Реферат или доклад
Тема 12.	Поэзия в детском чтении второй половины XX века.	2	Изучение справочной литературы.	Научная литература, конспекты, материалы лекционных и практических занятий	Реферат или доклад
Раздел 6. Тема 13.	Природоведческая литература.	4	Изучение справочной литературы.	Научная литература, конспекты, материалы лекционных и практических занятий	Реферат или доклад
Тема 14.	Историческая проза и поэзия для детей и в круге детского и юношеского чтения	2	Изучение справочной литературы.	Научная литература, конспекты, материалы лекционных и практических занятий	Доклад, индивидуальное собеседование, конспект
Тема 15.	Фантастические жанры в детском чтении и чтении подростков.	2	Изучение справочной литературы.	Монографии, сборники, учебные пособия.	Доклад, индивидуальное собеседование, конспект
Тема 16.	Периодика и критика.	2	Изучение справочной литературы.	Научная литература, конспекты, материалы лекционных и практических занятий	Доклад, индивидуальное собеседование, конспект
Раздел 7. Тема 17.	Зарубежные детские писатели.	2	Изучение справочной литературы.	Научная литература, конспекты, материалы лекционных и практических занятий	Доклад, индивидуальное собеседование, конспект
ИТОГО		56			

Самостоятельная работа студентов проводится с целью систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений студентов, углубления и расширения теоретических знаний, формирования умений анализа научной литературы, развития исследовательских умений.

Организация самостоятельной работы по курсу сводится к ознакомлению студентов с необходимым кругом научных проблем методики обучения литературы как науки, что предполагает изучение рекомендованной научной литературы, в которой с наибольшей доступностью для студентов и достаточной полнотой и глубиной освещаются темы, вынесенные на самостоятельное изучение. Формами самостоятельной работы являются: знакомство с актуальной научной литературой по теме и представление изученного в виде конспекта, доклада, реферата, библиографии, составлении плана конспектов уроков.

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
ОПК-4 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	Этапы формирования: 1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ОПК-8 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	Этапы формирования: 1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии и оценивания	Шкала оценивания
ОПК-4	Пороговый	Этапы формирования: 1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<i>знать:</i> принципы гуманитарного взаимодействия с целью получения профессионального опыта; <i>уметь:</i> устанавливать личностные и метапредметные связи.	Реферат, индивидуальное собеседование (или опрос), Зачет	От 41 до 60 баллов
	Продвинутый	Этапы формирования: 1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<i>знать:</i> личностные, метапредметные, предметные связи обучения; <i>уметь:</i> использовать личностные, метапредметные и	Контрольная работа, составление	От 61 до 100 баллов

			предметные связи на практике; <i>владеть:</i> возможностями образовательной среды.	библиографии, доклад, Зачет	
ОПК-8	Пороговый	Этапы формирования: 1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<i>знать:</i> принципы гуманитарного взаимодействия с целью получения профессионального опыта; <i>уметь:</i> устанавливать личностные и метапредметные связи.	Реферат, индивидуальное собеседование (или опрос), Зачет	От 41 до 60 баллов
	Продвинутый	Этапы формирования: 1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<i>знать:</i> личностные, метапредметные, предметные связи обучения; <i>уметь:</i> использовать личностные, метапредметные и предметные связи на практике; <i>владеть:</i> возможностями образовательной среды.	Контрольная работа, составление библиографии, доклад, Зачет	От 61 до 100 баллов

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Тематика рефератов

1. Лиса и ее антагонисты в сказках о животных и социально-бытовых сказках.
2. Медведь в различных сказочных жанрах.
3. Зло в волшебных сказках и способы его преодоления.
4. Добро и его помощники в различных сказочных жанрах.
5. «Снежная королева» Г.Х. Андерсена как пасхальная история.
6. Лидия Чарская – мастер святочного рассказа.
7. А.И. Куприн и Л.Н. Андреев и их святочные рассказы: черты сходства и различия.
8. История в поэтических и прозаических произведениях А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова.
9. В.С. Пикуль. Повести и романы в чтении подростка.
10. Деревянная кукла в народном театре и сказках К. Коллоди и А.Н. Толстого.
11. Доктор Дулитл и доктор Айболит: сравнительная характеристика.

12. Взаимодействие научно-фантастического и собственно-волешенбно-сказочного в произведениях Кира Булычева.
13. «Робинзон Крузо» Д. Дефо и его литературная судьба в России.
14. Роль «Тома Сойера» в развитии мировой детской литературы.
15. Приключения в «Республике ШКИД» Г.Г. Белых и Л. Пантелеева.
16. Слово в стихе (круг детского чтения: М.А. Волошин, М.И. Цветаева, В. Хлебников).

Тематика докладов:

1. Романтическое и лирическое в повестях и сказках Лидии Чарской.
2. С.Я. Маршак как мастер стилизации произведений для детей.
3. Парадокс и «нонсенс» у Л. Кэролла и К.И. Чуковского.
4. Христианский миф в «Хрониках Нарнии» К. Льюиса: перевод на русский язык и подлинник.
5. Робинзонада в рассказах для детей и юношества советской детской литературы (писатель и произведение по выбору).
6. Сказ в произведениях российских писателей для детей 80-90-х гг. XX в.
7. Кир Булычев как мастер фантастической повести для детей: синтез художественного и педагогического.
8. Лирическая миниатюра М.М. Пришвина в круге детского чтения; сюжет и внутренняя форма.

Темы для опроса и индивидуального собеседования:

1. В чем отличие в содержании «детская литература» и «круг детского и юношеского чтения»? Аргументируйте свой ответ, приведите примеры.
2. Приведите примеры малых фольклорных жанров, объясните необходимость их изучения в детской аудитории.
3. Какое произведение детской литературы вы назвали бы «педагогическим» в высшем смысле?
4. Функции детской литературы как искусства слова. Мотивируйте их приоритетность. Приведите примеры.
5. Роль загадок в овладении навыками осознанного чтения. Л.Н. Толстой о роли загадок в обучении чтению.
6. Назовите характеристики любимой книги для мальчиков (девочек) 11-13 лет.
7. Основные признаки волшебной сказки. Приведите примеры, обоснуйте функции.
8. Роль античного мифа в детской литературе.
9. Причины популярности фантастики в круге детского чтения. Приведите пример образцового произведения фантастического жанра в современном детском и юношеском чтении.

Темы контрольных работ (заданий):

1. Народная сказка.

2. Литературная сказка А.С. Пушкина.
3. Стил ь литературной сказки.
4. Эволюция романтической сказки.
5. Миф в детском чтении.
6. Христианский миф в литературных жанрах.
7. Исторические жанры в детском чтении.
8. Мир глазами героя.
9. Трансформация зарубежной классики в русской литературе.
10. Пародия и шарж в юмористике для детей.
11. Приключенческий жанр.
12. Поэзия для детей.
13. Поэтическая классика в детском чтении.

Вопросы к зачету:

1. Основы теории детской литературы.
2. Устное народное творчество.
3. Дети и книга в России X—XVI веков.
4. Русская детская литература XVII—XVIII веков.
5. Лубочная литература и народный театр.
6. Русская детская литература первой половины XIX века. Проза (автор по выбору).
7. Русская детская литература первой половины XIX века. Поэзия в детском чтении (автор по выбору).
8. Возникновение теории и критики детской литературы и их дальнейшее развитие в XIX веке.
9. Детские журналы и детские писатели.
10. Учебная и познавательная литература для детей
11. Русская детская литература второй половины XIX века. Проза (автор по выбору).
12. Русская детская литература второй половины XIX века. Поэзия в детском чтении (автор по выбору).
13. Поэзия в детском чтении Серебряного века (автора по выбору).
14. Проза в детском чтении Серебряного века (автор по выбору).
15. Детские журналы на рубеже веков.
16. Детская литература 20-30-х годов в СССР. Проза (автор по выбору).
17. Детская литература 20-30-х годов в СССР. Поэзия в детском чтении (автор по выбору).
18. Детская литература русской эмиграции 20-30-х годов (автор по выбору).
19. Детская литература 40-50-х годов (автор по выбору).
20. Детская литература 60-80-х годов. Проза (автор по выбору).
21. Детская литература 60-80-х годов. Поэзия в детском чтении (автор по выбору).
22. Историческая литература.

23. Природоведческая литература.

24. Журналы для детей и журнал «Детская литература».

25. Детская литература в России постсоветского периода и начала XXI века.

Практическая часть зачета.

1. Творческая работа:

1) Загадка;

2) Сказка (стилизация народной сказки, пародия или литературная сказка, написанная по законам жанра) (не более 0,5 п.л.)

2. Научно-критическая работа:

1) Аннотация к книге или отдельному произведению с соблюдением структуры аннотирования (1 страница);

2) Рецензия на одно произведение для детей (5 страниц);

3) Обзор критических материалов о проблемах детской литературы либо обзор детских периодических изданий (3 страницы).

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Итоговая шкала оценивания включает «базовую», «сверхбазовую», и «вариативную» части.

Базовая часть (пороговый уровень сформированности) включает в себя оцененные в баллах различные виды работ бакалавра, предусмотренные данной программой, выполнение которых дает возможность набрать до 60 баллов и претендовать на удовлетворительную оценку на зачёте («удовлетворительно», «хорошо»).

Сверхбазовая часть (продвинутый уровень сформированности) включает в себя оцененные в баллах все виды работ бакалавра, предусмотренные данной программой (в т.ч. и работы «базовой части»). Выполнение всех видов работ дает возможность набрать более 60 баллов и претендовать на положительную оценку на зачёте («хорошо», «отлично»).

Вариативная часть (ниже порогового уровня сформированности) предусмотрена на тот случай, когда студент не набирает достаточное количество баллов.

БАЗОВАЯ ЧАСТЬ			
Вид контроля	Тема/ форма аттестационной работы	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов
Контроль посещаемости	Посещение лекционных и семинарских занятий (по 1 балл за занятие)	0	18
Контроль работы на занятиях	Контроль работы на семинарских занятиях (по 4 балла за занятие)	0	26

Контроль самостоятельной работы	Проверка конспектов (1 раз в семестр)	0	6
Рубежный контроль	Тестирование (по 0,5 балла за выполненное задание)	0	10
Всего за семестр:		0	60

Посещение каждого занятия оценивается в 1 балл и может быть оценена минимально – 0 (отсутствие) и максимально – 1 (присутствие).

Контроль работы на семинарских занятиях предполагает оценку устных ответов на поставленные вопросы. Ответы можно оценивать по четырем важнейшим параметрам (каждый по 1 баллу): знание фактического материала по обсуждаемому вопросу; умение показывать причинно-следственные связи; владение дополнительной литературой; способность убедительно отстаивать свою точку зрения и уважительно вести дискуссию.

Кроме того, практикуется проверка конспектов, с условием, что у каждого студенты конспекты будут проверены один раз за время изучения дисциплины. Содержание конспекта оценивается в от 0 до 6 баллов, в зависимости от уровня осмысления материала, предложенного студентам для самостоятельного изучения (наивысший – 6 баллов, высокий – 5 балла, оптимальный – 4 балла, удовлетворительный – 3 балла, неудовлетворительный – 2 балла, низкий – 1 балл, отсутствие конспекта – 0 баллов).

Тестирование (дает возможность набрать до 10 баллов, исходя из оценки за каждый правильный ответ – 0,5 балла). Тестирование проводится по мере прохождения половины изучаемого курса. Комплект тестов разрабатывается преподавателем, ведущим дисциплину, и утверждается на заседании кафедры. Проведение тестирования призвано закрепить результаты учебной работы и сформировать индивидуальную траекторию подготовки студентов к промежуточному контролю. В его ходе осуществляется проверка знания студентами развития основных событий, содержания ключевых понятий, умения устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, навыков работы с историческими картами, таблицами и др.

СВЕРХБАЗОВАЯ ЧАСТЬ			
Вид контроля	Тема/ форма аттестационной работы	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов
Контроль самостоятельной работы	Проверка реферата	0	20
	Проверка презентации	0	20
Всего за семестр:		0	40

Реферат в данном курсе понимается как письменное изложение содержания научной статьи по самостоятельно изучаемой теме из курса дисциплины. Статьи для реферирования выбираются из списка, представленного в разделе 5.3.

Шкала оценивания реферата

Уровни оценивания		Баллы
	Содержание	
	Ключевая идея статьи отражена в реферате полностью, что показывает глубокое понимание содержания реферируемой статьи	12-15
	Основная идея стати показана, однако понимание ее вызывает сомнение	10-12
	Идея ясна, но ее понимания автором нет, реферат сделан шаблонно.	6-9
	Идея статьи с трудом проглядывается, отсутствует понимание ее автором, наличие ошибок в изложенном материале.	3-5
	Идея статьи не отражена, либо реферат – сокращенная реферируемая статья.	0-2

Студент должен подготовить одну презентацию по любой из тем для самостоятельного изучения. Проблемой, раскрываемой в презентации, может стать один из проблемных вопросов в теме для самостоятельного изучения. Презентация оформляется в электронном виде (с использованием программы Power Point).

Шкала оценивания презентации

Вид оцениваемой деятельности	Уровни оценивания			
	Минимальный	Удовлетворительный	Оптимальный	Высокий
Раскрытие проблемы	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы

Представле- ние	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины.	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Использован 1-2 профессиональный термин	Представляемая информация не систематизирована и не последовательна. Использовано более 2 профессиональных терминов	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов
Оформление	Не использованы технологии Power Point. Больше 4 ошибок представляемой информации	Использованы технологии Power Point частично. 3-4 ошибки представляемой информации	Использованы технологии Power Point. Не более 2 ошибок представляемой информации	Широко использованы технологии (Power Point). Отсутствуют ошибки в представляемой информации
Баллы за каждый вид	0-1	2-3	4	5

По результатам работы за семестр определяется индивидуальная программа итогового зачета для каждого из студентов. При минимальном уровне продемонстрированных знаний и умений программа зачёта включает все перечисленные вопросы к зачёту; при высоком уровне продемонстрированных знаний и умений зачёт ставится в зависимости от индивидуального рейтинга.

Оценка «зачтено» по дисциплине выставляется при соблюдении следующих требований: всестороннее, систематическое, глубокое (или достаточно полное) знание учебно-программного материала; умение самостоятельно выполнять задания, предусмотренные программой (или допустившим незначительные погрешности в ответах на теоретические вопросы, в выполнении, но умеющим устранить эти погрешности с помощью преподавателя, что способствует формированию (развитию) у них соответствующих компетенций); наличие навыков применения полученных знаний в приобретаемой профессии; свободное (или достаточно полное) владение основной и дополнительной литературой и иной информацией, рекомендованной программой.

Оценка «не зачтено» (0-40 баллов) по дисциплине выставляется за незнание значительной части программного материала; существенные ошибки

в процессе изложения; неумение выделить существенное и сделать выводы; незнание или ошибочные определения понятий.

В том случае, если студент набрал менее 40 баллов, в зависимости от необходимого количества баллов он выбирает из ниже приведенной таблицы одну или несколько отработок.

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ			
Форма аттестационной работы	Тема	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов
Подготовка реферата	Реферат из списка реферируемых статей	0	15
Подготовка презентации	Презентация из списка тем для презентаций	0	15
Написание теста по всему курсу	Тестирование (по 0,5 балла за выполненное задание)	0	10
Итого		0	40

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся образовательная организация должна создать **фонды оценочных средств, адаптированные для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья** и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

6. УЧЕБНО–МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Основная литература

1. Минералова И.Г. Детская литература: учебник и практикум для СПО / И.Г. Минералова. – М.: Издательство Юрайт, 2016. – 333 с.
2. Арзамасцева И.Н. Детская литература: Учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений / И.Н. Арзамасцева, С.А. Николаева – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 576 с.

6.2. Дополнительная литература

1. Зубарева Е.Е., Сигов В.К., Скрипкина В.А. Детская литература: Учебник / Под ред. Е.Е. Зубаревой. М.: Высшая школа, 2004. – 551 с.
2. Детская литература. Выразительное чтение. Практикум : учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / О.В. Астафьева, А.В. Денисова, И.Л. Днепров и др.; под ред. Т.В. Рыжковой. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательский центр «Академия», 2014. — 320 с.

3. Детская литература. Учебник под ред. Е.О. Путиловой. М.: Академия, 2008. – 432 с.
4. Русская литература для детей. Учеб. пособие. Для студ. сред. пед. учеб. заведения / Под ред. Т.Д. Полозовой. 2-е изд, испр. М.: Асает А, 1998.

6.3. Ресурсы информационно–телекоммуникационной сети «Интернет»

Электронно-библиотечные системы (ЭБС МГОУ)

<http://www.ebiblioteka.ru> – «ИВИС». Ресурсы East View Publication;
<http://znanium.com> – Znanium.com;
<http://www.biblioclub.ru> – Университетская библиотека он-лайн;
www.studentlibrary.ru – ЭБС «Консультант студента»
<http://www.bibliorossica.com> – ЭБС «БиблиоРоссика»

Электронно-образовательные ресурсы (ЭОР)

<http://eos.mgou.ru> – Электронная образовательная среда МГОУ;
<http://www.rvb.ru> – «Русская виртуальная библиотека»;
<http://www.philology.ru> – «Русский филологический портал»;
<http://www.ruthenia.ru> – «Рутения».
<http://www.feb-web.ru/> – «Фундаментальная электронная библиотека»
<http://elibrary.ru> – «Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU».

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Положение «О балльно-рейтинговой системе» (М.: МГОУ, 2012);
2. Федеральный Государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования (ФГОС ВПО). – М., 2014.
3. «Методические рекомендации по разработке и использованию тестовых заданий» (М.: МГОУ, 2013; автор-составитель Морозова Н.Г.);
4. Гац И.Ю. Методические рекомендации по использованию активных и интерактивных форм проведения занятий
5. Гац И.Ю. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы бакалавров и магистрантов факультета русской филологии: Для направлений подготовки «Филология» и «Педагогическое образование»
6. Гац И.Ю. Методические рекомендации Разработка системы оценочных средств и технологий для проведения промежуточной аттестации студентов факультета русской филологии.
7. Гац И.Ю. Методические рекомендации Формирование фонда оценочных средств студентов факультета русской филологии.

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ

Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данныхfgosvo.rupravo.gov.ruwww.edu.ru**9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ
ДИСЦИПЛИНЫ****ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием.

- помещения для самостоятельной работы, укомплектованные учебной мебелью, персональными компьютерами с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду МГОУ;

- помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, укомплектованные мебелью (шкафы/стеллажи), наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядными пособиями;

- лаборатория оснащенная, лабораторным оборудованием:
комплект учебной мебели, персональные компьютеры с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду МГОУ.