

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный идентификатор:
6b5279da4e03416701280b651181c19e

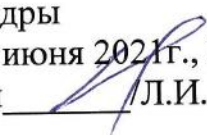
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Экономический факультет
Кафедра государственных (муниципальных) и корпоративных закупок

УТВЕРЖДЕН

на заседании кафедры

Протокол от «08» июня 2021 г., № 10

И.о. зав. кафедрой  Л.И. Егорова

ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

По учебной дисциплине

Профессиональный русский язык в государственных закупках

Направление подготовки

38.03.04 Государственное и муниципальное управление

Направление подготовки:

Управление государственными и муниципальными закупками

Квалификация

Бакалавр

Формы обучения

Очная, очно-заочная

Мытищи

2021

1. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
1	2
ДПК-5 Способность применять нормативно-правовые акты для анализа и составления первоначальной закупочной документации, а также осуществление проверки документации, представленной для закупочных процедур	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
1	2	3	4	5	6
ДПК-5	Пороговый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	Знать: - основные нормативные акты о противодействии и коррупции Уметь -осуществлять анализ правовой и антикоррупционной экспертизы в сфере государственных и муниципальных закупок	Презентация Тест Посещаемость Опрос Реферат Зачет	41-60 баллов
	Продвинутый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	Знать: - основные нормативные акты о противодействии и коррупции Уметь -осуществлять анализ правовой	Презентация Тест Посещаемость Опрос Реферат Зачет	61-100 баллов

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
1	2	3	4	5	6
			и антикоррупционной экспертизы в сфере государственных и муниципальных закупок Владеть - навыками разработки нормативно правовых актов регулирующий антикоррупционную деятельность в профессиональной сфере		

1.3. Типовые тестовые задания, практические задания необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные варианты тестирования:

Вопрос №1.

Для текстов научного стиля не характерно (-а)

Варианты ответов:

1. логическая последовательность изложения
2. преимущественное употребление существительных вместо глаголов
3. широкое использование лексики и фразеологии других стилей
4. научная фразеология

Вопрос №2.

«Лишним» словом в синонимическом ряду является

Варианты ответов:

1. выразить
2. сформулировать
3. назвать

4. придумать

Вопрос №3.

Ударение падает на последний слог в слове

Варианты ответов:

1. археолог
2. каталог
3. кардиолог
4. аналог

Вопрос №4.

Речь является

Варианты ответов:

1. основным качеством человека
2. основной способностью человека.
3. одним из способов жизнедеятельности человека

Вопрос №5.

Свойства всех единиц языка

Варианты ответов:

1. самостоятельность
2. независимость
3. подчиненность друг другу
4. наличие содержания

Вопрос №6.

Обязательные признаки текста

Варианты ответов:

1. адресованность
2. письменная форма реализации
3. диалогическая форма
4. монологическая форма

Вопрос №7.

Варианты произношения (постановки ударения) допустимы в словах

Тип ответа: Многие из многих

Варианты ответов:

1. новорожденный
2. свекла
3. тефтели
4. обеспечение
5. мышление
6. договор

Вопрос №8.

Кодификация норм в грамматиках и словарях

Варианты ответов:

1. остаётся стабильной, неизменной
2. обновляется по мере изменения норм
3. обновляется с определённой периодичностью

Вопрос №9.

Коммуникативная ситуация - это

Варианты ответов:

1. количество участников коммуникации
2. место и время протекания речевого акта
3. сочетание внешних и внутренних условий и обстоятельств, в которых протекает речевое общение

Вопрос №10.

Средства богатства речи

Тип ответа: Многие из многих

Варианты ответов:

1. жаргонизмы
2. синонимы
3. неологизмы
4. фразеологизмы

Вопрос №11.

Аспект культуры речи, основа которого - целесообразный отбор языковых средств

Варианты ответов:

1. нормативный
2. когнитивный
3. коммуникативный
4. этический

Вопрос №12.

Слова "понёва", "туес", "кочет", "дюже" являются:

Варианты ответов:

1. интернационализмами
2. диалектизмами
3. жаргонизмами
4. терминами

Вопрос №13.

Лингвистическими словарями являются

Тип ответа: Многие из многих

Варианты ответов:

1. словарь юного физика
2. толковый словарь
3. словарь синонимов
4. литературоведческий словарь
5. фразеологический словарь
6. словарь математических терминов

Вопрос №14.

Коммуникативные качества речи

Тип ответа: Многие из многих

Варианты ответов:

1. чистота

2. скорость
3. точность
4. аргументированность
5. яркость

Вопрос №15. Синонимы, отличающиеся оттенками значений

Варианты ответов:

1. семантико-стилистические
2. семантические
3. стилистические

Вопрос №16.

Слова-паразиты – это

Варианты ответов:

1. заимствования, вытесняющие исконно русские слова
2. слова, не несущие информации
3. грубые слова

Вопрос №17.

Не является нормативным словосочетание

Варианты ответов:

1. черное пожарище
2. пахучий шампунь
3. больной мозоль
4. красивый тюль

Вопрос №18.

Этика речевого общения складывается из компонентов

Тип ответа: Многие из многих

Варианты ответов:

1. намеренное искажение смысла сказанного
2. настроенность на собеседника
3. демонстрация заинтересованности в разговоре

4. бескомпромиссность в отстаивании своей точки зрения

5. доброжелательное отношение к адресату

6. искренность

Вопрос №19.

Предложение, не содержащее эвфемизма

Варианты ответов:

1. Извините, мне нужно на минуту отойти припудрить нос.

2. Парашютист благополучно приземлился на пятую точку.

3. От сильной качки его постоянно рвало.

4. Вчера ушёл из жизни наш дорогой Иван Петрович.

Вопрос №20.

Афоризм "...силу подлости и злобы одолеет дух добра" содержит

Варианты ответов:

1. антонимы

2. синонимы

3. каламбур

4. оксюморон

Вопрос №21.

В каком предложении нарушена норма управления?

Варианты ответов:

1. Некоторые предприятия тормозят выполнение общих планов.

2. Экскурсии по городу вызывают интерес не только туристов, но и коренных жителей.

3. А потом оказалось, что эти претензии ни на чем не обоснованы.

4. Надо пожелать школьникам новых успехов в учебе.

Вопрос №22.

В каком предложении вместо слова одеть нужно употребить надеть?

Варианты ответов:

1. Хозяин платил батракам мало, зато хорошо кормил и одевал.

2. Мотоциклист одел шлем и нажал на педаль.

3. Наша текстильная фабрика одевала всю область.

4. Всех танцовщиц одели в одинаковые национальные костюмы.

Вопрос №23.

Какое из сочетаний слов не соответствует литературной норме?

Варианты ответов:

1. придерживаться точки зрения

2. оказать покровительство

3. вынести приговор

4. играть большое значение

Вопрос №24.

Какого падежа требуют предлоги: согласно, благодаря, вопреки

Варианты ответов:

1. дательного падежа

2. винительного падежа

3. творительного падежа

4. родительного падежа

Вопрос №25.

Вопрос №26.

Аспект культуры речи, основа которого - соблюдение правил литературного языка

Варианты ответов:

1. коммуникативный

2. нормативный

3. когнитивный

4. этический

Вопрос №27.

Причиной вариативности нормы является

Варианты ответов:

1. общее желание и воля носителей языка

2. стремление языка к стабильности

3. разногласия, существующие в среде учёных-языковедов

4. закономерное развитие языка

Вопрос №28.

Объекты, в которых закреплены нормы языка

Тип ответа: Многие из многих

Варианты ответов:

1. словари

2. справочники

3. законы

4. грамматики

5. ГОСТы

Вопрос №29. Главный этический закон речевого общения - это соблюдение принципа ...

Варианты ответов:

1. собеседников

2. единства

3. паритетности

4. субординации

Вопрос №30.

Способ построения "Толкового словаря живого великорусского языка" В.И.Даля

Варианты ответов:

1. тематический

2. корнесловный

3. азбучный

Вопрос №31.

Основное назначение научных произведений

Варианты ответов:

1. изложение исследуемых данных

2. освещение важных проблем общества

3. изложение каких-либо данных, полученных путем исследования, знакомство с научной

информацией

4. бытовое общение

Вопрос №32.

Укажите основные характеристики публицистического стиля

Варианты ответов:

1. понятийная точность, подчеркнутая логичность, терминологичность, отсутствие экспрессивной лексики
2. социальная оценочность, массовость, демократичность, доступность
3. минимум требований к форме выражения мыслей
4. предельная точность, не допускающая разночтений

Вопрос №33.

Основным свойством литературного языка является

Варианты ответов:

1. нормированность
2. логичность
3. выразительность
4. богатство

Вопрос №34. Как называется часть публичной речи, в которой подводятся итоги, обобщаются высказанные мысли?

Варианты ответов:

1. Заключение
2. Вступление
3. Аргументы
4. Тезисы

Вопрос №35. К логическим аргументам относятся...

Варианты ответов:

1. психологические доводы
2. новости
3. аксиомы и постулаты

4. чьё-либо мнение

Вопрос №36.

Выберите правильное определение Функциональный стиль – это ...

Варианты ответов:

1. единица текста
2. изобразительно-выразительные средства языка
3. разновидность употребления языка, функционирующая в определённой сфере человеческой деятельности
4. разговорное употребление языка

Вопрос №37. Апелляция к публике является ... аргументом

Варианты ответов:

1. сильным
2. достаточным
3. рациональным
4. эмоциональным

Вопрос №38. В следующем фрагменте речи: «И вы называете это законом? Нет, нет! Это никак не закон, и такой документ никогда не станет законом моей страны – порукой тому порядочность людей,

к которым я сейчас обращаюсь!» - использован тип некорректного аргумента:

Варианты ответов:

1. к публике
2. к тщеславию
3. к жалости
4. из народного единодушия

Вопрос №39.

Совокупность языковых средств, функция которых – обслуживание сферы отношений между органами государства, между организациями и частными лицами в процессе их производственной, юридической деятельности, – это ...

Варианты ответов:

1. официально-деловой стиль

2. разговорная речь
3. научный стиль
4. публицистический стиль

Вопрос №40.

Определите жанры художественного стиля речи:

Варианты ответов:

1. очерк, фельетон, репортаж
2. диссертация, конспект, доклад
3. поэма, драма, рассказ
4. письмо, беседа, записка

Примерные вопросы к экзамену:

1. Русский язык и культура речи как наука. Предмет и задачи научной дисциплины.
2. Язык и речь. Соотношение понятий.
3. Общепонятный язык и его составляющие.
4. Литературный язык, его признаки.
5. Вопрос о соотношении и взаимодействии литературного языка и языка художественной литературы.
6. Типология ошибок, вызванных отклонением от литературной норм.
7. Типология качеств хорошей речи (общая характеристика).
8. Правильность речи как её важное коммуникативное качество.
9. Чистота речи как её важное коммуникативное качество.
10. Точность речи как её важное коммуникативное качество.
11. Логичность как важное коммуникативное качество речи.
12. Выразительность и образность как коммуникативное качество речи.
13. Доступность как коммуникативное качество речи.
14. Действенность как коммуникативное качество речи.
15. Уместность как коммуникативное качество речи.
16. Богатство как коммуникативное качество речи.
17. Природа норм литературного языка. Вариативность норм.
18. Понятие стиля. Принципы классификации стилей.
19. Понятие о стилистической окраске языковых средств.
20. Понятие функционального стиля. Виды функциональных стилей.
21. Официально-деловой стиль. Его особенности.
22. Научный стиль. Его особенности.
23. Публицистический стиль. Его особенности.
24. Ораторская речь в системе функциональных стилей.
25. Разговорный стиль. Его особенности.
26. Художественный стиль. Его особенности.
27. Синонимы. Стилистическое использование в речи синонимов.
28. Антонимы. Стилистическое использование в речи антонимов.
29. Полисемия и омонимия. Стилистическое использование в речи многозначных слов и омонимов.
30. Паронимы. Стилистические функции паронимов и сходных по звучанию разнокоренных слов. Лексические ошибки, вызванные смешением паронимов.

ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА РЕФЕРАТОВ/ПРЕЗЕНТАЦИЙ:

1. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры.
2. «Вина весеннего иголки я вновь принять душой готов...»: стилевое своеобразие поэзии М.Кузмина.
3. «Гастрономические» образы в дореволюционной поэзии Игоря-Северянина: лексика, морфология, синтаксис.
4. «Заумные» стихотворения Б. Пастернака раннего периода творчества (лексика, фразеология, грамматика).
5. «Кленёночек в люльке» (О неологизмах в деревенской лирике С. Есенина).
6. «Лирионетты» и «баркароллы» Вадима Баяна: образная система, композиция, язык и стиль.
7. «Но помни, кроткий мой, о томной тихой Nelli...»: северянинские мотивы в лирике К. Вагинова.
8. «Опрозраченный месяц повис на ветвях...»: В. Ходасевич ? мастер поэтического этюда.
9. «Осень-плакса надоела!...»: олицетворение в лирике Д. Мережковского.
10. «Парадоксы бытия» в лирике Е. Гуро: лексика, фразеология, словообразование, синтаксис.
11. Аллюзия как средство выражения эстетики писателя (сравнительный анализ лирики А. Кручёных и А. Белого).
12. Гипербола и антитеза как средства выражения эстетики писателя (на материале стихотворений и
13. поэм В. Маяковского).
14. Грёзёр, грёзерка, грёзомыка и другие: однокоренные неологизмы и их функция в поэтическом
15. творчестве Игоря-Северянина.
16. Диалектизмы и их роль в поэтическом тексте (на материале произведений Н. Клюева, С. Клычкова
17. и А. Ширяевца).
18. З. Гиппиус как тонкий стилист: особенности употребления стилистических фигур в поэтических
19. текстах.
20. Изображение научных понятий в лирике XX века: В. Брюсов и Н. Нарбут (сравнительный анализ
21. стихотворений).
22. Кто такой аристократ? (Словесная игра в поэзии Ф. Сологуба).
23. Куртуазная поэзия Серебряного века: нюансы воплощений (Эллис, Грааль-Арельский, Б. Лившиц).
24. Любовная лирика В. Шершеневича: язык и стиль.
25. Ностальгические мотивы лирики Игоря-Северянина эстонского периода творчества: от эвфонии к
26. синтаксису.
27. Образы луны и солнца в поэзии С. Городецкого и К. Бальмонта: сопоставительный анализ.
28. Оксюморон в поэзии Серебряного века (сравнительный анализ стихотворений М. Кузмина и Н.Асеева).
29. Свет и тьма в поэзии Ю. Балтрушайтиса: вещи, образы, символы.
30. Синонимия как средство выражения раздробленности бытия (на материале стихотворений Г.Иванова).
31. Сложный эпитет в лирике И. Анненского и К. Бальмонта: строение, семантика, употребление.

1.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Основными формами текущего контроля являются: Презентация , Тест, Посещаемость, Опрос, Реферат, Зачет.

Соотношение вида работ и количества баллов в рамках процедуры оценивания

Вид работы	количество баллов
------------	-------------------

Презентация	до 10 баллов
Тест	до 10 баллов
Посещаемость	до 10 баллов
Опрос	до 10 баллов
Реферат	до 20 баллов
Зачет	до 40 баллов

1.4.1. Шкала оценки посещаемости:

посещаемость, %	100	90	80	70	60	50	40	30	20	10	0
в баллах	10	10	9	8	7	4	3	2	0	0	0

1.4.2. Написание *реферата* оценивается по шкале от 0 до 20 баллов. Освоение компетенций зависит от результата написания *реферата*: 17-20 баллов - компетенции считаются освоенными на продвинутом уровне (оценка отлично); 13-17 баллов - компетенции считаются освоенными на базовом уровне (оценка хорошо); 8-12 баллов - компетенции считаются освоенными на удовлетворительном уровне (оценка удовлетворительно); 0-7 баллов - компетенции считаются не освоенными (оценка неудовлетворительно).

Критерии оценивания	Интервал оценивания
1. Степень раскрытия темы	0-5
2. Личный вклад автора	0-4
3. Структурированность материала	0-3
4. Постраничные ссылки	0-3
5. Объем и качество используемых источников	0-3
6. Оформление текста и грамотность речи	0-4
7. Защита <i>реферата</i>	0-5

1.4.3 *Устный опрос* оценивается от 0 до 10 баллов. Освоение компетенций зависит от результата написания *устного опроса*: 9-10 баллов - компетенции считаются освоенными на высоком уровне (оценка отлично); 6-8 баллов - компетенции считаются освоенными на базовом уровне (оценка хорошо); 3-5 баллов - компетенции считаются освоенными на удовлетворительном уровне (оценка удовлетворительно); 0-2 баллов - компетенции считаются не освоенными (оценка неудовлетворительно).

Критерии оценивания	Интервал оценивания
1. Самостоятельно и аргументировано делать анализ, обобщать, выводы	0-2
2. Самостоятельно, уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решении проблем на творческом уровне	0-2
3. Умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами	0-3
4. Понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей	0-3

1.4.4 Выполнение *презентации* оценивается по шкале от 0 до 10 баллов. Освоение компетенций зависит от результата написания *презентации*: 9-10 баллов - компетенции считаются освоенными на высоком уровне (оценка отлично); 6-8 баллов - компетенции считаются освоенными на продвинутом уровне (оценка отлично); 3-5 баллов - компетенции считаются освоенными на базовом уровне (оценка хорошо); 1-2 баллов - компетенции считаются освоенными на удовлетворительном уровне (оценка удовлетворительно); 0-1 баллов - компетенции считаются не освоенными (оценка неудовлетворительно).

Критерии оценивания	Интервал оценивания
1. Степень раскрытия темы	0-3
2. Личный вклад автора	0-3
3. Структурированность материала	0-1
4. Постраничные ссылки	0-1
5. Объем и качество используемых источников	0-1
6. Оформление текста и грамотность речи	0-3
7. Защита презентации	0-3

1.4.5. Написание *теста* оценивается по шкале от 0 до 10 баллов. Освоение компетенций зависит от результата написания теста: 7-10 баллов (80-100% правильных ответов) - компетенции считаются освоенными на высоком уровне (оценка отлично); 5-7 баллов (70-75 % правильных ответов) - компетенции считаются освоенными на базовом уровне (оценка хорошо); 3-5 баллов (50-65 % правильных ответов) - компетенции считаются освоенными на удовлетворительном уровне (оценка удовлетворительно); 0-3 баллов (менее 50 % правильных ответов) - компетенции считаются не освоенными (оценка неудовлетворительно).

1.4.6 Шкала оценивания *зачета*

Шкала оценивания зачета

Критерий оценивания	Баллы
Студент демонстрирует высокие знания основных понятий и терминов по изучаемой дисциплине. Знает учебный материал, умеет сопоставить его, сделать выводы, умеет привести примеры, подтверждающие основные теоретические положения.	26-30
Студент хорошо знает учебный материал, но допускает некоторые неточности при формулировке понятий, не все теоретические положения может подтвердить соответствующим примером.	20-25
Студент имеет общее представление о методологии и методах научных исследований, дает неточные формулировки основных понятий, воспроизводит материал, но не может его сопоставить, примеры, либо не соответствуют теории, либо вообще отсутствуют.	10-19
Ответы даны не по существу поставленных вопросов, поверхностны, расплывчаты, примеры отсутствуют	0-9

Максимальное количество баллов – 30.

Неудовлетворительной сдачей *зачета* считается экзаменационная составляющая менее или равная 10 баллам (при максимальном количестве баллов, отведенных на *зачет* 30). При неудовлетворительной сдаче *зачета* (менее или равно 10 баллам) или неявке по неуважительной причине на *экзамен* экзаменационная составляющая приравнивается к нулю (0). В этом случае студент в установленном в Университете порядке обязан пересдать *зачет*.

2.4. При пересдаче *зачета* используется следующее правило для формирования рейтинговой оценки:

- 1-я пересдача – фактическая рейтинговая оценка, полученная студентом за ответ, минус 10 баллов;
- 2-я пересдача – фактическая рейтинговая оценка, полученная студентом за ответ, минус 20 баллов.

Уровень сформированности компетенций оценивается в соответствии с Таблицей 1.

Таблица 1

№ п/п	ФИО	Сумма баллов, набранных в семестре						ИТОГО 100 баллов
		Презентация до 10 баллов	Опрос до 10 баллов	Посещаемость до 10 баллов	Тест до 10 баллов	Реферат до 20 баллов	Зачет до 40 баллов	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.								