

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e054b0b79172803da507d5541c69e2

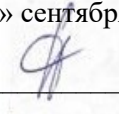
МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет дошкольного, начального и специального образования
Кафедра Логопедии

УТВЕРЖДЕН

на заседании кафедры логопедии

Протокол от «12» сентября 2023 г., № 2

Зав. кафедрой  Пантелеева Л.А.

ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

Дислалия

Направление подготовки

44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

Профиль

Логопедия

Мытищи

2023

Содержание

1.Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.....	3
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....	4
3. Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	9
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....	14

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
ОПК -8 - Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	1.Работа на лекционных и лабораторных занятиях 2.Самостоятельная работа (подготовка к лабораторным занятиям, подготовка доклада, презентации)

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ОПК -8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	Пороговый	1.Работа на лекционных и лабораторных занятиях 2.Самостоятельная работа (подготовка к лабораторным занятиям, подготовка конспектов занятия, подготовка доклада, презентации)	Знать: особенности фонетической стороны речи в отогенезе; - психолого-педагогическую характеристику детей с дислалией; - методики обследования звукопроизношения и фонематического слуха. Уметь: обследовать детей с нарушениями звукопроизношения, - свободно пользоваться базовыми терминами; - различать физиологические особенности звукопроизношения и нарушения звукопроизносительной стороны речи при сохранном слухе и сниженной функции	Устный опрос доклад контрольная работа Экзамен	41 – 60 баллов

			слухового восприятия; - работать с научной литературой: конспектировать, реферировать, аннотировать		
	Продвинутый	1.Работа на лекционных и лабораторных занятиях 2.Самостоятельная работа (подготовка к лабораторным занятиям, подготовка конспектов занятия, подготовка доклада, презентации)	Знать: - методики коррекционного воздействия при дислалии. Уметь: обследовать детей с нарушениями звукопроизношения, разрабатывать перспективное планирование коррекционной работы на основе личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подходов к лицам с ОВЗ Владеть: методиками коррекции нарушений звукопроизношения; - навыками консультативно-	Презентация конспект доклад Экзамен	61- 100 баллов

			просветительской и профилактической работы; - навыками сотрудничества со специалистами разного профиля (учителя, психологи, логопеды, медицинские работники).		
--	--	--	--	--	--

Шкала оценивания опроса

Уровень оценивания	Критерии оценивания	Баллы
Устный опрос	Свободное владение материалом	5
	Достаточное усвоение материала	3
	Поверхностное усвоение материала	2
	Неудовлетворительное усвоение материала	0

Максимальное количество баллов – 10 (по 5 баллов за каждый из 2 опросов).

Шкала оценивания доклада

Уровень оценивания	Критерии оценивания	Баллы
Доклад	Содержание доклада соответствует его названию. Суть проблемы изложена полно. Описание не содержит терминологических ошибок, основные выводы изложены правильно.	10
	Содержание доклада соответствует его названию. Суть	5

	проблемы изложена достаточно, имеются несущественные для темы неточности. Описание содержит отдельные негрубые терминологические ошибки; основные выводы изложены и, в основном, осмыслены.	
	В содержании доклада встречаются фрагменты, не соответствующие теме. Суть проблемы изложена недостаточно полно; при использовании понятийного аппарата достаточно часто встречаются ошибки; основные результаты изложены нечетко, частично осмыслены.	3
	В содержании доклада часто встречаются фрагменты, не соответствующие теме. Суть проблемы не раскрыта; в использовании понятийного аппарата встречаются грубые ошибки; основные выводы отсутствуют.	0

Максимальное количество баллов – 10 баллов.

Шкала оценивания презентация

Уровень оценивания	Критерии оценивания	Баллы
Презентация	Структура: - количество слайдов, наличие титульного слайда и слайда с выводами, слайда с указанием использованных источников	0-5
	Наглядность: - используются средства наглядности (таблицы, схемы, графики и т.д.); - иллюстрации хорошего качества, с четким изображением, текст легко читается.	0-5
	Дизайн и настройка: - оформление слайдов соответствует теме, не	0-5

	препятствует восприятию содержания, для всех слайдов презентации используется один и тот же шаблон оформления.	
	Содержание: - презентация отражает основные этапы исследования (проблема, цель, гипотеза, ход работы, выводы, ресурсы); - содержит полную, понятную информацию по теме исследования; - орфографическая и пунктуационная грамотность.	0-5
	Требования к выступлению: - студент свободно владеет содержанием, ясно и грамотно излагает материал; - студент свободно и корректно отвечает на вопросы и замечания аудитории; - студент точно укладывается в рамки регламента (15 минут).	0-5

Максимальное количество баллов - 25

3. Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

ОПК -8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

Знать: особенности фонетической стороны речи в отогенезе; психолого-педагогическую характеристику детей с дислалией; методики обследования звукопроизношения и фонематического слуха.

Задания, необходимые для оценивания сформированности ОПК-8 на пороговом уровне

Перечень ТЕМ ДОКЛАДОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

1. Исторический обзор проблемы дислалии.
2. Развитие звукопроизводительной стороны речи у детей в норме.
3. Функциональная дислалия
4. «Фонетические» и «фонематические» нарушения речи.
5. Механическая дислалия
6. Недостатки произношения свистящих звуков и приёмы их исправления
7. Недостатки произношения шипящих и приёмы их исправления
8. Недостатки произношения звуков Л и Л' и приёмы их исправления
9. Недостатки произношения звуков Р и Р' и приёмы их исправления
10. Недостатки произношения заднеязычных звуков и приёмы их исправления
11. Физиологическая дислалия. Лингвистическая характеристика недостатков
12. Этапы и содержание логопедического обследования при дислалии.
13. Особенности логопедической работы по коррекции различных форм дислалии.
14. Дефекты твердости и смягчения согласных звуков.
15. Дефекты озвончения и оглушения согласных звуков.
16. Методы исправления дефектов смягчения и твердости согласных звуков.
17. Методы исправления дефектов озвончения и оглушения согласных звуков.
18. Упражнения и игры для коррекции мелкой моторики
19. Упражнения и игры для коррекции речевого дыхания.
20. Упражнения и игры на развитие фонематического восприятия

Задания, необходимые для оценивания сформированности ОПК-8 на продвинутом уровне

Перечень ВОПРОСОВ ДЛЯ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

Вариант №1

1. Дислалия: определение, распространенность, этиология.
2. Презентация «Артикуляционная гимнастика для постановки звуков [р]-[рь]»
3. Конспект логопедического занятия по теме: «Автоматизация звука [с]»

Вариант № 2

1. Этиология и симптоматика функциональной дислалии. Классификация дислалии.
2. Презентация «Артикуляционная гимнастика для постановки звуков [с]-[сь]»
3. Конспект логопедического занятия по теме: «Дифференциация звуков [р]-[рь]»

Вариант № 3

1. Развитие исторических представлений о дислалии.
2. Презентация «Артикуляционная гимнастика для постановки звуков [ш]-[ж]»
3. Конспект логопедического занятия по теме: «Автоматизация звука [з]»

Перечень ТЕМ ДОКЛАДОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

21. Исторический обзор проблемы дислалии.
22. Развитие звукопроизводительной стороны речи у детей в норме.
23. Функциональная дислалия
24. «Фонетические» и «фонематические» нарушения речи.
25. Механическая дислалия
26. Недостатки произношения свистящих звуков и приёмы их исправления
27. Недостатки произношения шипящих и приёмы их исправления
28. Недостатки произношения звуков Л и Л' и приёмы их исправления
29. Недостатки произношения звуков Р и Р' и приёмы их исправления
30. Недостатки произношения заднеязычных звуков и приёмы их исправления
31. Физиологическая дислалия. Лингвистическая характеристика недостатков
32. Этапы и содержание логопедического обследования при дислалии.
33. Особенности логопедической работы по коррекции различных форм дислалии.
34. Дефекты твердости и смягчения согласных звуков.
35. Дефекты озвончения и оглушения согласных звуков.
36. Методы исправления дефектов смягчения и твердости согласных звуков.
37. Методы исправления дефектов озвончения и оглушения согласных звуков.
38. Упражнения и игры для коррекции мелкой моторики
39. Упражнения и игры для коррекции речевого дыхания.
40. Упражнения и игры на развитие фонематического восприятия

Уметь: обследовать детей с нарушениями звукопроизношения, различать физиологические особенности звукопроизношения и нарушения звукопроизводительной стороны речи при сохранном слухе и сниженной функции слухового восприятия; работать с научной литературой: конспектировать, реферировать, аннотировать

Задания, необходимые для оценивания сформированности ОПК-8 на пороговом уровне

Перечень ТЕМ ДОКЛАДОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

41. Исторический обзор проблемы дислалии.
42. Развитие звукопроизводительной стороны речи у детей в норме.
43. Функциональная дислалия
44. «Фонетические» и «фонематические» нарушения речи.
45. Механическая дислалия
46. Недостатки произношения свистящих звуков и приёмы их исправления
47. Недостатки произношения шипящих и приёмы их исправления
48. Недостатки произношения звуков Л и Л' и приёмы их исправления
49. Недостатки произношения звуков Р и Р' и приёмы их исправления
50. Недостатки произношения заднеязычных звуков и приёмы их исправления
51. Физиологическая дислалия. Лингвистическая характеристика недостатков
52. Этапы и содержание логопедического обследования при дислалии.
53. Особенности логопедической работы по коррекции различных форм дислалии.
54. Дефекты твердости и смягчения согласных звуков.

55. Дефекты озвончения и оглушения согласных звуков.
56. Методы исправления дефектов смягчения и твердости согласных звуков.
57. Методы исправления дефектов озвончения и оглушения согласных звуков.
58. Упражнения и игры для коррекции мелкой моторики
59. Упражнения и игры для коррекции речевого дыхания.
60. Упражнения и игры на развитие фонематического восприятия

Перечень ВОПРОСОВ ДЛЯ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

Вариант №1

4. Дислалия: определение, распространенность, этиология.
5. Презентация «Артикуляционная гимнастика для постановки звуков [р]-[рь]»
6. Конспект логопедического занятия по теме: «Автоматизация звука [с]»

Вариант № 2

4. Этиология и симптоматика функциональной дислалии. Классификация дислалии.
5. Презентация «Артикуляционная гимнастика для постановки звуков [с]-[сь]»
6. Конспект логопедического занятия по теме: «Дифференциация звуков [р]-[рь]»

Вариант № 3

4. Развитие исторических представлений о дислалии.
5. Презентация «Артикуляционная гимнастика для постановки звуков [ш]-[ж]»
6. Конспект логопедического занятия по теме: «Автоматизация звука [з]»

Задания, необходимые для оценивания сформированности ОПК-8 на продвинутом уровне

Перечень ТЕМ ДОКЛАДОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

61. Исторический обзор проблемы дислалии.
62. Развитие звукопроизводительной стороны речи у детей в норме.
63. Функциональная дислалия
64. «Фонетические» и «фонематические» нарушения речи.
65. Механическая дислалия
66. Недостатки произношения свистящих звуков и приёмы их исправления
67. Недостатки произношения шипящих и приёмы их исправления
68. Недостатки произношения звуков Л и Л' и приёмы их исправления
69. Недостатки произношения звуков Р и Р' и приёмы их исправления
70. Недостатки произношения заднеязычных звуков и приёмы их исправления
71. Физиологическая дислалия. Лингвистическая характеристика недостатков
72. Этапы и содержание логопедического обследования при дислалии.
73. Особенности логопедической работы по коррекции различных форм дислалии.
74. Дефекты твердости и смягчения согласных звуков.
75. Дефекты озвончения и оглушения согласных звуков.
76. Методы исправления дефектов смягчения и твердости согласных звуков.
77. Методы исправления дефектов озвончения и оглушения согласных звуков.
78. Упражнения и игры для коррекции мелкой моторики
79. Упражнения и игры для коррекции речевого дыхания.
80. Упражнения и игры на развитие фонематического восприятия

Перечень ВОПРОСОВ ДЛЯ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

Вариант №1

7. Дислалия: определение, распространенность, этиология.
8. Презентация «Артикуляционная гимнастика для постановки звуков [р]-[рь]»
9. Конспект логопедического занятия по теме: «Автоматизация звука [с]»

Вариант № 2

7. Этиология и симптоматика функциональной дислалии. Классификация дислалии.
8. Презентация «Артикуляционная гимнастика для постановки звуков [с]-[сь]»
9. Конспект логопедического занятия по теме: «Дифференциация звуков [р]-[рь]»

Вариант № 3

7. Развитие исторических представлений о дислалии.
8. Презентация «Артикуляционная гимнастика для постановки звуков [ш]-[ж]»
9. Конспект логопедического занятия по теме: «Автоматизация звука [з]»

Перечень ЗАДАНИЙ ДЛЯ ПРЕЗЕНТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «Дислалия»

1. Артикуляционная гимнастика для постановки звуков [р]-[рь].
2. Артикуляционная гимнастика для постановки звуков [с]-[сь].
3. Артикуляционная гимнастика для постановки звуков [ш]-[ж].
4. Артикуляционная гимнастика для постановки звуков [ч]-[щ].
5. Артикуляционная гимнастика для постановки звуков [ш]-[ж].
6. Артикуляционная гимнастика для постановки звуков [з]-[зь].
7. Артикуляционная гимнастика для постановки звука [ц].
8. Артикуляционная гимнастика для постановки звуков [л]-[ль].
9. Современное логопедические зонды и их заменители.
10. Комплексный подход к коррекции звукопроизношения в работе логопеда и ортодонта.

Владеть: методиками коррекции нарушений звукопроизношения; навыками консультативно-просветительской и профилактической работы; навыками сотрудничества со специалистами разного профиля (учителя, психологи, логопеды, медицинские работники).

Задания, необходимые для оценивания сформированности ОПК-8 на продвинутом уровне

Перечень ВОПРОСОВ ДЛЯ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

Вариант №1

10. Дислалия: определение, распространенность, этиология.
11. Презентация «Артикуляционная гимнастика для постановки звуков [р]-[рь]»
12. Конспект логопедического занятия по теме: «Автоматизация звука [с]»

Вариант № 2

10. Этиология и симптоматика функциональной дислалии. Классификация дислалии.
11. Презентация «Артикуляционная гимнастика для постановки звуков [с]-[сь]»
12. Конспект логопедического занятия по теме: «Дифференциация звуков [р]-[рь]»

Вариант № 3

10. Развитие исторических представлений о дислалии.
11. Презентация «Артикуляционная гимнастика для постановки звуков [ш]-[ж]»
12. Конспект логопедического занятия по теме: «Автоматизация звука [з]»

Перечень ЗАДАНИЙ ДЛЯ ПРЕЗЕНТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «Дислалия»

1. Артикуляционная гимнастика для постановки звуков [р]-[рь].
2. Артикуляционная гимнастика для постановки звуков [с]-[сь].
3. Артикуляционная гимнастика для постановки звуков [ш]-[ж].
4. Артикуляционная гимнастика для постановки звуков [ч]-[щ].

5. Артикуляционная гимнастика для постановки звуков [ш]-[ж].
6. Артикуляционная гимнастика для постановки звуков [з]-[зь].
7. Артикуляционная гимнастика для постановки звука [ц].
8. Артикуляционная гимнастика для постановки звуков [л]-[ль].
9. Современное логопедические зонды и их заменители.
10. Комплексный подход к коррекции звукопроизношения в работе логопеда и ортодонта.

ОПК -8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

Знать: особенности фонетической стороны речи в оттогенезе; психолого-педагогическую характеристику детей с дислалией; методики обследования звукопроизношения и фонематического слуха.

Уметь: обследовать детей с нарушениями звукопроизношения, различать физиологические особенности звукопроизношения и нарушения звукопроизносительной стороны речи при сохранном слухе и сниженной функции слухового восприятия; работать с научной литературой: конспектировать, реферировать, аннотировать

Владеть: методиками коррекции нарушений звукопроизношения; навыками консультативно-просветительской и профилактической работы; навыками сотрудничества со специалистами разного профиля (учителя, психологи, логопеды, медицинские работники).

Перечень ВОПРОСОВ К ЭКЗАМЕНУ

Теоретические вопросы:

1. Место дислалии в системе других форм речевых нарушений (клинико-педагогический и психолого-педагогический аспект).
2. Дислалия: определение, распространенность, этиология.
3. Развитие исторических представлений о дислалии.
4. Этиология и симптоматика функциональной дислалии. Классификация дислалии.
5. Этиология и симптоматика механической дислалии.
6. Физиологическая дислалия. Лингвистическая характеристика недостатков звукопроизношения.
7. Этапы и содержание логопедического обследования при дислалии.
8. Этапы логопедического воздействия при дислалии. Задачи и содержание каждого этапа.
9. Особенности логопедической работы по коррекции различных форм дислалии.
10. Недостатки произношения свистящих звуков (сигматизм и парасигматизм свистящих звуков).
11. Недостатки произношения шипящих звуков (сигматизм и парасигматизм шипящих звуков).
12. Разновидности ротацизма и параротацизма.
13. Недостатки произношения звуков [л] и [л']
14. Недостатки произношения заднеязычных [к] – [к'], [г] – [г'], [х] – [х'] звуков и среднеязычного звука [j'].
15. Дефекты твердости и смягчения согласных звуков.
16. Дефекты озвончения и оглушения согласных звуков.

Практические вопросы:

1. Уклад органов артикуляции при произношении свистящих звуков. Профиль артикуляции звуков [с] - [з], [ц], дать характеристику свистящему звуку (на выбор).
2. Логопедическая работа по устранению сигматизма и парасигматизма свистящих звуков.
3. Уклад органов артикуляции при произношении шипящих звуков. Профили артикуляции звуков [ш] и [ж] дать характеристику шипящему звуку (на выбор).

4. Логопедическая работа по устранению сигматизма и парасигматизма шипящих звуков.
5. Уклад органов артикуляции при произношении звуков [p] - [p']. Профили артикуляции этих звуков, дать им характеристику.
6. Логопедическая работа по устранению ротацизма и параротацизма.
7. Уклад органов артикуляции при произношении звука [л]. Профиль артикуляции этого звука, дать ему характеристику.
8. Методы исправления ламбдацизма и параламбдацизма.
9. Уклад органов артикуляции при произношении заднеязычных звуков [к] – [к'], [г] – [г'], [х] – [х']. Профили артикуляции этих звуков, дать характеристику звуку (на выбор).
10. Уклад органов артикуляции при произношении среднеязычного звука [й']. Профиль артикуляции звука, дать ему характеристику.
11. Логопедическая работа по устранению каппацизма, гаммацизма, хитизма и йотацизма.
12. Методы исправления дефектов смягчения и твердости согласных звуков.
13. Методы исправления дефектов озвончения и оглушения согласных звуков.
14. Приемы использования логопедических зондов.
15. Упражнения и игры на развитие фонематического восприятия.
16. Артикуляционная гимнастика и методика ее проведения.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Основными формами текущего контроля являются, устный опрос, а также выполненные задания, по темам дисциплины, представленные в виде доклада и презентации, в которых студент демонстрирует навыки анализа и синтеза полученных знаний, способность к обобщению.

Максимальное количество баллов, которое может набрать студент в течение семестра за текущий контроль успеваемости равняется 70 баллам.

Одним из условий, обеспечивающих успех практических занятий, является совокупность определенных конкретных требований к **докладам** студентов. Эти требования должны быть достаточно четкими и в то же время не настолько регламентированными, чтобы сковывать творческую мысль, насаждать схематизм.

Перечень требований к выступлению студента:

- связь выступления с предшествующей темой или вопросом;
- раскрытие сущности проблемы;
- методологическое значение для научной, профессиональной и практической деятельности.

Важнейшие требования к выступлениям студентов – самостоятельность в подборе фактического материала и аналитическом отношении к нему, умение рассматривать примеры и факты во взаимосвязи и взаимообусловленности, отбирать наиболее существенные из них. Приводимые студентом примеры и факты должны быть существенными, по возможности перекликаться с программой подготовки. Примеры из области наук, близких к программе подготовки студента, из сферы познания. Четкое вычленение излагаемой проблемы, ее точная формулировка, неукоснительная последовательность аргументации данной проблемы, без неоправданных отступлений от нее в процессе обоснования, безусловная доказательность, непротиворечивость и полнота аргументации, правильное и содержательное использование понятий и терминов. Информацию по теме занятия магистры представляют **в виде презентации** с использованием современных цифровых технологий.

Требования по составлению презентаций

Презентация дает возможность наглядно представить инновационные идеи, разработки и планы. Учебная презентация представляет собой результат самостоятельной работы студентов, с помощью которой они наглядно демонстрируют аналитический материал, так и результаты самостоятельной практической деятельности по теме исследования.

Удерживать активное внимание слушателей можно не более 15 минут, а, следовательно, при среднем расчете времени просмотра – 1 минута на слайд, количество слайдов не должно превышать 15-ти.

Первый слайд презентации должен содержать тему работы, фамилию, имя и отчество исполнителя, номер учебной группы. На втором слайде целесообразно представить цель и краткое содержание презентации. Последующие слайды необходимо разбить на разделы согласно пунктам плана работы. На заключительный слайд выносятся самое основное, главное из содержания презентации.

Для визуального восприятия текст на слайдах презентации должен быть не менее 18 пт, а для заголовков – не менее 24 пт. Макет презентации должен быть оформлен в строгой цветовой гамме. Фон не должен быть слишком ярким или пестрым. Текст должен хорошо читаться. Одни и те же элементы на разных слайдах должны быть одного цвета.

Пространство слайда (экрана) должно быть максимально использовано, за счет, например, увеличения масштаба рисунка. Кроме того, по возможности необходимо занимать верхние $\frac{3}{4}$ площади слайда (экрана), поскольку нижняя часть экрана плохо просматривается с последних рядов.

Каждый слайд должен содержать заголовок. В конце заголовков точка не ставится. В заголовках должен быть отражен вывод из представленной на слайде информации. Оформление заголовков заглавными буквами можно использовать только в случае их краткости.

На слайде следует помещать не более 5-6 строк и не более 5-7 слов в предложении. Текст на слайдах должен хорошо читаться.

При добавлении рисунков, схем, диаграмм, снимков экрана (скриншотов) необходимо проверить текст этих элементов на наличие ошибок. Необходимо проверять правильность написания фамилий авторов методик и т.д.

Нельзя перегружать слайды анимационными эффектами – это отвлекает слушателей от смыслового содержания слайда. Для смены слайдов используйте один и тот же анимационный эффект.

Перед созданием презентации необходимо четко определиться с целью, создаваемой презентации, построить вступление и сформулировать заключение, придерживаться основных этапов и рекомендуемых принципов ее создания.

Основные принципы выполнения и представления компьютерной презентации

- помните, что компьютерная презентация не предназначена для автономного использования, она должна лишь помогать докладчику во время его выступления, правильно расставлять акценты;
- не усложняйте презентацию и не перегружайте ее текстом, статистическими данными и графическими изображениями;
- не читайте текст на слайдах. Устная речь докладчика должна дополнять, описывать, но не пересказывать, представленную на слайдах информацию;
- дайте время аудитории ознакомиться с информацией каждого нового слайда, а уже после этого давать свои комментарии показанному на экране;
- делайте перерывы. Не следует торопиться с демонстрацией последующего слайда. Позвольте слушателям подумать и усвоить информацию.

В ходе освоения дисциплины магистрантам необходимо активно участвовать в опросах на практических занятиях, подготовить доклад и презентацию.

Формой промежуточной аттестации является экзамен, в ходе которого оценивается уровень сформированности компетенций.

Требования к экзамену

1. Для подготовки к ответам на вопросы магистрант должен использовать не только курс лекций и основную литературу, но и дополнительную литературу, показать умение давать развернутые ответы на поставленные вопросы.

2. Ответы на теоретические вопросы должны быть даны в соответствии с формулировкой вопроса и содержать не только изученный теоретический материал, но и собственное понимание проблемы.

3. В ответах желательно привести примеры из практики разработки и применения учебно-методических материалов.

Экзамен проводится по билетам, в каждый из которых включены 2 вопроса (теоретический и практический).

Экзамен проходит в следующем порядке:

Время на подготовку должно составлять не более 25 минут. По просьбе студента, экзаменатор может увеличить время подготовки.

Обдумывая ответы на вопросы, студенты могут записывать план и отдельные формулировки ответа. Однако при подготовке к ответу следует учитывать, что повышению оценки способствует не зачитывание ответа, а его устная форма.

Студент должен ответить на два вопроса билета. При наличии у принимающего экзамен сомнений в оценке, он может задать ряд уточняющих вопросов в пределах билета.

При слабом ответе, близком по содержанию к неудовлетворительной оценке, экзаменатор может задать несколько дополнительных вопросов в пределах программы.

Шкала оценивания экзамена

Уровень оценивания	Критерий оценивания	Баллы
Экзамен	Студент демонстрирует высокие знания основных понятий и терминов по изучаемой дисциплине. Знает учебный материал, умеет сопоставить его, сделать выводы, умеет привести примеры, подтверждающие основные теоретические положения.	21-30
	Студент хорошо знает учебный материал, но допускает некоторые неточности при формулировке понятий, не все теоретические положения может подтвердить соответствующим примером.	11-20
	Студент имеет общее представление о методологии и методах научных исследований, дает неточные формулировки основных понятий, воспроизводит материал, но не может его сопоставить, примеры, либо не соответствуют теории, либо вообще отсутствуют.	5-10
	Ответы даны не по существу поставленных вопросов, поверхностны, расплывчаты, примеры отсутствуют	0-4

Итоговая шкала по дисциплине

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа магистранта в течение всего срока освоения дисциплины, активность участия на практических занятиях,

подготовка докладов, подготовка презентаций, а также оценка по промежуточной аттестации.

Баллы, полученные магистрантами в течение освоения дисциплины	Оценка по дисциплине
81-100	отлично
61-80	хорошо
41-60	удовлетворительно
0-40	не удовлетворительно