

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2018 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bffa679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Лингвистический факультет
Кафедра теории языка и англистики

УТВЕРЖДЕН

на заседании кафедры теории языка и
англистики

Протокол от 30.10.2018 №5

Зав. кафедрой Хухуни Г.Т.



**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ**

по дисциплине Иностранный язык (англ.) и художественно-культурная среда
Московской области

Направление подготовки
44.04.01 Педагогическое образование

Программа подготовки:
Теоретические и методологические основы преподавания английского языка

Квалификация
Магистр

Форма обучения
Очная

Мытищи
2018

Назначение

Осуществление текущей и промежуточной аттестации по дисциплине Иностранный язык (англ.) и художественно-культурная среда Московской области.

Фонд оценочных средств текущего контроля разработан на основе рабочей программы дисциплины Иностранный язык (англ.) и художественно-культурная среда Московской области в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование.

Разработчик:

К.филол.н. доц. Донскова И.И.

К.филол.н. доц. Холстинина Т.В.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	4
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	4
3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	10
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	16

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

2. Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК-2: способностью управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	1. Работа на практических занятиях: Темы 1-9. 2. Самостоятельная работа: Темы 1-9. Изучение справочной литературы. Выполнение индивидуальных домашних заданий. Перевод текстов. Составление мини-гlossария. Подготовка тезисов к дискуссии. 3. Участие в научно-исследовательской работе (написание рефератов, докладов, презентаций).
УК-5: способностью анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	1. Работа на практических занятиях: Темы 1-9. 2. Самостоятельная работа: Темы 1-9. Выполнение индивидуальных домашних заданий. Составление мини-гlossария. Выполнение индивидуальных заданий. 3. Участие в научно-исследовательской работе (написание рефератов, докладов, презентаций).
СПК-1: Способен к организации самостоятельной работы обучающихся по образовательным программам в образовательных организациях соответствующего уровня образования	1. Работа на практических занятиях: Темы 1-9. 2. Самостоятельная работа: Выполнение индивидуальных домашних заданий. Подготовка сообщений с лексикой по изучаемой теме из сферы духовно-просветительской деятельности. Темы 1-9. 3. Участие в научно-исследовательской работе (написание рефератов, докладов, презентаций).

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК-2	пороговый	Работа на практических занятиях. Темы: 1-9 2. Самостоятельная работа: Выполнение индивидуальных	<i>Знает</i> основные методы преподавания английского языка в сфере проектных методик	Текущий контроль: написание творческой работы (презентация, доклад, реферат)	Шкала оценивания выполнения заданий для самостоятельного изучения Шкала оценивания

		ных домашних заданий. Перевод текстов.	обучения с одновременным использованием традиционных технологий обучения; <i>Умеет:</i> -организовать совместную работу по изучению теоретического или практического вопросов курса;		выступления с докладом, рефератом, презентацией
	Продвинутый	1.Работа на практических занятиях. Темы: 1-9. 2.Самостоятельная работа: изучение справочной литературы. Составление мини-гlossария. Подготовка тезисов к дискуссии подготовка к презентации м, рефератам, докладам 3.Участие в научно-исследовательской работе (написание рефератов, докладов, презентаций)	<i>Знает</i> - основные методы преподавания английского языка в сфере проектных методик обучения с одновременным использованием традиционных технологий обучения; - передовые методики преподавания английского языка в сфере проектных методик в стране и за рубежом с использованием ИКТ <i>Умеет:</i> -организовать совместную работу по изучению теоретического или	Текущий контроль: написание творческих работ (доклады, сообщения, рефераты)	Шкала оценивания выполнения заданий для самостоятельного изучения. Шкала оценивания выступления с докладом, рефератом, презентацией

			практического вопросов курса; - работать в команде и правильно распределить роли членов команды в работе над общим проектом <i>Владеет:</i> - основными методами преподавания английского языка в сфере выполнения проектных заданий и решения коммуникативных задач с использованием традиционных и ИКТ технологий		
УК-5	пороговый	Работа на практических занятиях: Темы 1-9. 2. Самостоятельная работа: Темы 1-9. Выполнение индивидуальных домашних заданий.	<i>Знает:</i> - принципы осуществления успешного процесса межкультурного взаимодействия <i>Умеет:</i> - анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия с учащимися с целью избежать возможные	Текущий контроль: написание творческой работы (презентация, доклад, реферат)	Шкала оценивания выполнения заданий для самостоятельного изучения. Шкала оценивания выступления с докладом, рефератом, презентацией

			конфликты в процессе обучения обучающихся и их межличностной коммуникации со сверстниками		
	Продвинутый	1.Работа на учебных занятиях (Темы: 1-9) 2.Самостоятельная работа: Составление мини-гlossария. 3. Участие в научно-исследовательской работе (написание рефератов, докладов, презентаций)	<i>Знает:</i> - составляющие культуры устной и письменной речи. объект, предмет, задачи и ключевые понятия межкультурной коммуникации ; основные теоретические положения теории межкультурной коммуникации ; основные направления развития теории межкультурной коммуникации ; методы и приемы, используемые в современной межкультурной коммуникации ; факторы, приводящие к	Текущий контроль: написание творческих работ (доклады, сообщения, рефераты)	Шкала оценивания выполнения заданий для самостоятельного изучения. Шкала оценивания выступления с докладом, рефератом, презентацией

			успешному общению с носителем другой культуры <i>Умеет:</i> расшифровывать информацию, заложенную в семантической структуре текста, его композиции, формах речи, индивидуальном стиле автора; на основе полученных знаний самостоятельно ставить исследовательские задачи и находить адекватные методы их решения. анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия с учащимися с целью избежать возможные конфликты в процессе обучения обучающихся и их межличностной коммуникации со сверстниками <i>Владеет:</i>		
--	--	--	---	--	--

			способностью анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия		
СПК- 1	пороговый	1.Работа на практических занятиях: (Темы: 1-9) 2.Самостоятельная работа: Выполнение индивидуальных домашних заданий. Подготовка сообщений с лексикой по изучаемой теме из сферы культуры и духовно-просветительской деятельности	<i>Знает:</i> - основные формы организации самостоятельной работы обучающихся; <i>Умеет:</i> - организовывать проведение типовых конференций, выставок, конкурсов профессионального мастерства	Текущий контроль: Написание творческих работ (доклады, сообщения, рефераты)	Шкала оценивания выполнения заданий для самостоятельного изучения. Шкала оценивания выступления с докладом, рефератом, презентацией
	Продвинутый	Участие в научно-исследовательской работе (написание рефератов, докладов, презентаций)	<i>Знает:</i> - многообразие форм организации самостоятельной работы обучающихся; - основные принципы организации самостоятельной работы обучающихся <i>Умеет:</i> - организовывать проведение любого типа конференций,	Текущий контроль: Написание творческих работ (доклады, сообщения, рефераты)	Шкала оценивания выполнения заданий для самостоятельного изучения. Шкала оценивания выступления с докладом, рефератом, презентацией

			выставок, конкурсов профессионал ьного мастерства, иных конкурсов и аналогичных мероприятий (в области преподаваемог о учебного курса, дисциплины (модуля)) Владеет: -навыками организации самостоятельн ой работы обучающихся по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры и ДПП; - основными принципами для обучения учащихся выполнять самостоятельн ую работу		
--	--	--	--	--	--

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

3.1. Контрольные задания

Сформулируйте ответы на поставленные вопросы:

- 1.Покажите взаимосвязь культуры и общества, культуры и личности.
- 2.В чем особенности Русской культуры?
- 3.Какие типы и виды культурных ценностей Вы знаете?
- 4.В чем сущность коммуникативно-символической теории культуры?
- 5.Определите роль христианства в формировании религиозного типа культуры.
- 6.Укажите особенности Древнерусской культуры.
- 7.Укажите основные черты барокко и классицизма.

8. В чем состоит своеобразие реализма?

9. Какую роль оказали научные открытия на формирование новых представлений о человеке?

3.2. Задания для проверочных работ (тестов)

Образец теста

1. Под культурологией понимают науку...

1. изучающую культурно-бытовые и социальные отличия между народами
2. описывающую, классифицирующую и объясняющую феномен культуры в совокупности его ценностно-смысловых и знаково-коммуникационных характеристик
3. на стыке этнологии и психологии, изучающую психологические и психические особенности этносов
4. на стыке этнологии и социологии, занимающуюся сравнительными исследованиями социальных проблем

2. Культура – это :

1. культура – это множество текстов, которые интерпретируются людьми
2. культура – это то, чему человек научился, а не унаследовал генетически
3. культура – это система знаков и значений

3. В понятие «духовная культура» НЕ входит...

1. мифология
2. религия
3. искусство
4. политика

4. О формировании национальной культуры свидетельствует...

1. расширение территории и усиление сословной дифференциации
2. формирование интеллигенции
3. усиление сословной дифференциации
4. доминирование общенациональных стандартов при снижении сословной дифференциации

5. По лингвистическому критерию выделяются культуры...

1. англосаксонская, славянская
2. монастырская, дворцовая
3. индуистская, православная
4. кочевая, земледельческая

6. По региональному критерию выделяются культуры...

1. российская, европейская
2. христианская, исламская
3. городская, деревенская
4. романская, арабская

7. Две характерные черты русской духовной культуры...

1. автономия личности
2. культ потребления
3. коллективистское сознание
4. правдоискательство

8. Понятие, определяющее свойство объекта удовлетворять какую-либо потребность человека, это -...

- 1.ценность
- 2.смысл
- 3.знание
- 4.норма

9. Английский социолог Г. Спенсер понимал общество и культуру как организм в прямом смысле этого слова, он выделял в нем три системы. Найдите правильный ответ:

- 1.социальная, психическая, философская
- 2.питательная, распределительная, регулятивная
- 3.организационная, воспитательная, образовательная
- 4.позитивистская, материалистическая, идеологическая

10.Как связаны между собой культура и цивилизация:

- 1.между культурой и цивилизацией существуют глубокие диалектические связи
- 2.связей между ними не существуют, поскольку эти социальные явления автономны
- 3.связь между культурой и цивилизацией абсолютна: они тождественны
- 4.абсолютность связей между ними проявляется уже в том, что эти понятия являются синонимами

11.Как в религиозной культуре называется акт причисления того или иного лица к лику святых:

- 1.догматизация
- 2.иконизация
- 3.канонизация
- 4.обоожествление

3.3.Темы для обсуждения (дискуссии), опроса

Статистические данные по историческим и архитектурным памятникам Подмосковья

1.Исторические и архитектурные памятники Волоколамского района

Памятник героям-панфиловцам. Иосифо-Волоколамский монастырь. Волоколамский кремль. [Усадьба Болычёво](#), XVIII-XIX вв. [Усадьба Ярополец Гончаровых](#). [Усадьба Ярополец Чернышёвых](#). [Собор Воскресения Христова](#) на Соборной горке в Волоколамске. [Собор Николая Чудотворца](#) в Волоколамске

2.Исторические и архитектурные памятники Воскресенского района

[Усадьба Осташово](#). [Усадьба Спасское](#) . [Церковь Воскресения](#) в Воскресенском. [Церковь Иоанна Златоуста](#) в Новлянском.

3.Исторические и архитектурные памятники Дмитровского района

[Усадьба Горки](#). Усадьба Сокольники. [Медведева Пустынь](#). Троицкая церковь во Внукове. [Церковь Успения](#) в Морозово. [Церковь Покрова](#) в Новокаргево. [Собор Успения Божьей Матери](#) в Дмитрове. [Дмитровский кремль](#)

- 4.Исторические и архитектурные памятники Истринского района**
Усадьба Огарково. Усадьба Усадьба Стуловых. Воскресенский Новоиерусалимский монастырь. [Аносин Борисоглебский монастырь](#)
- 5.Исторические и архитектурные памятники Клинского района**
Усадьба Дом-музей П.И. Чайковского. Троицкий Александро-Невский монастырь
- 6.Исторические и архитектурные памятники Коломенского района**
Усадьба Богородское. [Старо-Голутвин монастырь](#). [Новоголутвинский монастырь](#). [Храм Николы](#) на Посаде. [Коломенский кремль](#)
- 7.Исторические и архитектурные памятники Красногорского района**
[Усадьба «Архангельское»](#) Государственный музей-усадьба.
- 8.Исторические и архитектурные памятники Ленинского района**
[Усадьба Остров](#). Усадьба Внуково. Церковь Троицы в Троицком
- 9.Исторические и архитектурные памятники Можайского района**
Усадьба Бородино. Церковь Иоакима и Анны в Можайске. Старо-Никольский собор в Можайске
- 10.Исторические и архитектурные памятники Мытищинского района**
[Усадьба Марфино](#). Церковь Рождества Христова в Осташкове
- 11.Исторические и архитектурные памятники Наро-Фоминского района**
[Усадьба Любаново](#). [Усадьба Спас-Косицы](#)
- 12.Исторические и архитектурные памятники Ногинского района**
[Усадьба Волхонка](#). [Усадьба Успенское](#). [Усадьба Колонтаево](#)
- 13.Исторические и архитектурные памятники Одинцовского района**
[Усадьба Захарово](#). [Усадьба Введенское](#). [Усадьба Большие Вяземы](#).
Железнодорожный вокзал в Одинцово. Дом конторы кирпичного завода В.И. Якунчикова в Одинцово. Замок Казаковой в Барвихе
- 14.Исторические и архитектурные памятники Озерского района**
Введенская (Троицкая) церковь в Озерах. Покровская церковь в бывш. Сосновской Покровской пустыни
- 15.Исторические и архитектурные памятники Орехово-Зуевского района**
Фарфоровый завод Кузнецовых в Ликино-Дулево. Дворец культуры в Ликино-Дулево
- 16.Исторические и архитектурные памятники Павлово-Посадского района**
Церковь святой Екатерины в Рахманове. Церковь Рождества Богородицы в Саурове
- 17.Исторические и архитектурные памятники Подольского района**
Усадьба Бородино. [Усадьба Воробьево](#). Церковь Воскресения Христова в Подольске
- 18.Исторические и архитектурные памятники Пушкинского района**
Георгиевская церковь в Алешине. Усадьба Богословское. Вокзал в Софрине
- 19.Исторические и архитектурные памятники Раменского района**
Усадьба Никитское. Георгиевская церковь в Игнатееве. Казармы конного полка в г. Бронцы. Раменская мануфактура

20. Исторические и архитектурные памятники Рузского района

Усадьба Богородское. Усадьба Волынщина-Полуэктово

21. Исторические и архитектурные памятники Сергиев-Посадского района

Усадьба Абрамцево. Усадьба Долгоруковых. Флигели (с. Опарино, нач. XX в.), парк (XVIII в.)

Город Сергиев Посад

Троице-Сергиева лавра (1340-х гг. прп. Сергием Радонежским. Лавра - с 1744г.) Введенская церковь на Подоле (1547г., своды и глава 1740г.).

Красногорская часовня (на площади, у В стены лавры) (1770г.). Деревянная часовня Всехсвятская (Покровская) церковь (1834г.). Успенская церковь (1769г.). Колокольня Свято-Духовской церкви (1832г.). Дом Призрения с Рождество-Богородицкой церковью (1872г.). Боголюбская киновия (скит). Основана в кон. 1840-х гг. Вифанский монастырь (1783г.)

Город Хотьково

Покровский женский Хотьков монастырь. (XVIII - XIX в.). Алексеевская церковь. (с. Горбуново (1857-1863 гг.). Усадьба Аксаковых (позже - Мамонтовых) Абрамцево (с. Абрамцево, последняя треть XVIII в.). Никитская деревянная надкладезная часовня (у села, над лесным родником) (нач. 2000-х гг.), пос. Богородское. Сергиевская деревянная церковь (сер. 1990-х гг., подворье Троице-Сергиевой лавры)

3.4. Темы для написания и подготовки творческих работ (докладов, сообщений, выступлений, презентаций)

1. Феномен культуры. Культура как общественно-историческое явление
2. Материальная и духовная культура
3. Функции культуры
4. Культура и личность
5. Национальная культура как определенная социокультурная целостность. Основные признаки
6. Социокультурная концепция П.А. Сорокина
7. Коммуникативно-символическая природа культуры
8. Культура как система ценностей
9. Миф как явление культуры и проблема мифологического сознания
10. Православие и его роль в истории русской культуры
11. Идея прогресса и ее роль в европейской культуре Нового времени
12. Причины и признаки кризиса гуманистической культуры XX века
13. Диалог культур как социокультурное понятие
14. Проблема глобализации культуры. Роль и судьба России в культуре XXI века.
15. Роль христианства в развитии русской культуры
16. Компьютер и Интернет как формы новой интегральной культуры

3.5. Список основных вопросов программы для экзамена

2 семестр

Часть 1

1. Определите роль христианства в формировании религиозного типа культуры
2. Укажите особенности Древнерусской культуры
3. Укажите основные черты барокко и классицизма
4. В чем состоит своеобразие реализма
5. Какую роль оказали научные открытия на формирование новых представлений о человеке?
6. Что Вы понимаете под термином «диалог культур»
7. Раскройте особенности межкультурного общения, используя нормы национального культурного общения (ведение бесед, переговоров и т.д.). Каким образом влияют навыки, сформированные в русле родной национальной культуры, на восприятие и освоение индивидом иноэтнического явления?
8. Выясните, какие изменения произошли в языковом взаимодействии на рубеже XX и XXI вв., когда на смену «тоталитарному языку» пришел «свободный» язык средств массовой коммуникации. Приведите примеры, каким образом возрастает роль личности в современном мире, как изменяются формы общения.
9. Какое место занимает Россия в диалоге культур?
10. Духовная культура Москвы конца XV—XVI в.
11. Старообрядческая Москва

Часть 2

Проведите воображаемую экскурсию с помощью видео материала из сети интернет:

1. [Николо-Угрешский монастырь](#), г.Дзержинский
2. [Николо-Урюпино](#), Красногорский район
3. [Никольское-Гагарино](#), Рузский район
4. [Озеро Сенеж](#), Солнечногорский район
5. [Остафьево](#) Щербинка, Подольский район
6. [Осташево](#), Волоколамский район
7. [Парамоново](#), д. Деденево, Дмитровский район
8. [Переделкино](#), Ленинский район
20. [Пехра-Покровское](#), [Пехра-Яковлевское](#), Балашиха, Щелковский район
21. [Пещеры Саяны](#), Ленинские горы
22. [Пирамида Голода](#), Красногорский район

Часть 3

Проведите воображаемую экскурсию с помощью видео материала из сети интернет:

1. Прогулка по Кремлю (1 башня и 1 музей на выбор)
2. Мемориалы в Александровском саду
3. Московские соборы и храмы (один на выбор)
4. Московские музеи (один на выбор)

5. Московские театры (один на выбор)
3. Улицы Москвы в пределах Садового кольца (одна на выбор)
4. Площади Москвы (одна на выбор)
5. Реки Москвы (одна на выбор)
6. Памятники Москвы (один на выбор)
7. Скверы Москвы (один на выбор)
8. Набережные Москвы (одна на выбор)
9. Мемориалы Москвы (один на выбор)
10. Станции метро в Москве (одна на выбор)
11. Исторические здания Москвы (одно на выбор)

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация осуществляется на экзамене во 2 семестре.

Обязательным условием допуска магистранта к экзамену является выполнение им всех самостоятельных заданий и представление преподавателю материалов по каждому из них.

Освоение дисциплины оценивается по 100 балльной шкале в каждом из четырех семестров.

Критерии оценки на экзамене

При оценке знаний также учитываются:

1. умение осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и английском языках для решения задач профессиональной деятельности в системе «Иностранный язык (англ.) и художественно-культурная среда Московской области»;
2. понимание и степень усвоения теории курса, уровень знания фактического материала в объеме программы, владение системой лингвистических знаний, включающей в себя знания основных явлений на всех уровнях языка и закономерностей функционирования английского и русского языков и их функциональных разновидностей;
3. правильность формулировки основных понятий, фраз и выражений;
4. логика, структура и грамотность изложения речевых оборотов, а также использование примеров из предложенной учебной литературы и речевых ситуаций, знание основных различий концептуальной и языковой картин мира носителей русского и английского языков;
5. владение системой знаний о ценностях и представлениях, присущих культурам стран изучаемого иностранного языка, теоретическими и эмпирическими знаниями в области межкультурной коммуникации, знанием основных различий концептуальной и языковой картин мира носителей русского и изучаемых языков;
6. приобретение навыков руководства работой обучающихся в сферах культуры и духовно-просветительской деятельности, и применения английского языка в этих сферах;

7. умение связать теоретическую часть учебного материала с ее практическим применением; использовать в профессиональной деятельности достижения отечественного и зарубежного методического наследия, современных методических направлений и концепций обучения иностранным языкам в сфере культуры и духовно-просветительской деятельности;
8. готовность к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в образовательных организациях, осуществляющих образовательную деятельность в пределах знаний об общении на английском языке в сфере культуры и духовно-просветительской деятельности;
9. умение структурировать и интегрировать знания из различных областей профессиональной деятельности, а также творчески их использовать и развивать в ходе решения профессиональных задач, связанных с обсуждением вопросов по применению английского языка в сфере культуры и духовно-просветительской деятельности;
10. глубокое и прочное усвоение знаний программного материала, умение выделять главное, существенное;
11. общая эрудиция магистранта в области культуры письменной и устной речи;
12. готовность к использованию современных информационно-коммуникационных технологий и СМИ для решения культурно-просветительских задач Москвы и Подмосковья с применением английского языка.

Шкала оценивания ответа на экзамене

Уровень овладения/ Дескрипторы	удовлетворительный			неудовлетворительный
Полнота ответа на предложенное задание	5 Ответ полный: 1. студент умеет осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и английском языках с привлечением знаний из разных разделов курса; 2. имеет высокую степень усвоения теории курса, 3. полностью понимает разговорную речь	4 Ответ полный: 1. студент испытывает незначительные трудности в осуществлении профессиональной коммуникации в устной и письменной формах на русском и английском языках, не всегда привлекает знания из разных разделов	3 Ответ неполный: 1. студент испытывает значительные трудности в осуществлении профессиональной коммуникации в устной и письменной формах на русском и английском языках, не всегда привлекает знания из разных разделов курса; 2. показывает среднюю степень	1 Ответ не соответствует заданию: 1. студент испытывает значительные трудности в осуществлении профессиональной коммуникации в устной и письменной формах на русском и английском языках, не привлекает знания из разных разделов курса; 2. показывает низкую степень усвоения теории курса 3. плохо понимает разговорную речь из

	из социальной, культурной и и духовно-просветительской сфер деятельности; 4. умеет запрашивать информацию, инициировать и поддерживать беседу, используя адекватные языковые средства	курса; 2. имеет высокую степень усвоения теории курса 3. в основном понимает разговорную речь из социальной, культурной и духовно-просветительской сфер деятельности; 4. в основном умеет запрашивать информацию, инициировать и поддерживать беседу, используя адекватные языковые средства	усвоения теории курса 3. в основном понимает разговорную речь из социальной, культурной и духовно-просветительской сфер деятельности; 4. испытывает трудности при запрашивании информации, в инициировании и поддержании беседы, используя при этом не всегда адекватные языковые средства	социальной, культурной и духовно-просветительской сфер деятельности; 4. испытывает значительные трудности при запрашивании информации, в инициировании и поддержании беседы, используя при этом не адекватные языковые средства
Навыки чтения и аудирования из социальной, культурной и духовно-просветительской сфер деятельности	5 1. Студент демонстрирует очень хорошее умение понять содержание текста из социальной, культурной духовно-просветительской сфер деятельности и определить его актуальность 2. умеет на высоком уровне вести беседы разного характера из духовно-просветительской сферы деятельности.	4 1. Студент демонстрирует хорошее умение понять содержание текста из социальной, культурной и духовно-просветительской сфер деятельности и определить его актуальность 2. умеет на хорошем уровне вести беседы разного характера из социальной, культурной и духовно-просветительской сфер деятельности.	3 1. Студент демонстрирует недостаточное умение понять содержание текста из социальной, культурной и духовно-просветительской сфер деятельности и определить его актуальность 2. Испытывает значительные трудности в ведении бесед из социальной, культурной и духовно-просветительской сфер деятельности	1 Отсутствует или: 1. Студент не демонстрирует умение понять содержание текста из социальной, культурной и духовно-просветительской сфер деятельности и определить его актуальность 2. Не умеет вести беседы из социальной, культурной и духовно-просветительской сфер деятельности
Навыки	5	4	3	1

письменной речи в культурной и духовно-просветительской сферах деятельности	1.Отличное владение навыками использования грамматических моделей и форм для оформления письменной профессиональной речи из социальной, культурной и духовно-просветительской сферы деятельности (рефератов, аннотаций специальной литературы) 2.Хорошее умение переводить информацию по специальности с английского языка на русский и с русского на английский с использованием изученных лексико-грамматических моделей	1.Хорошее владение навыками использования грамматических моделей и форм для оформления письменной профессиональной речи (рефератов, аннотаций специальной литературы 2. достаточно хорошее умение переводить информацию по специальности с английского языка на русский и с русского на английский с использованием изученных лексико-грамматических моделей	1.Удовлетворительное владение навыками использования грамматических моделей и форм для оформления письменной профессиональной речи (рефератов, аннотаций специальной литературы 2. недостаточное умение переводить информацию по специальности с английского языка на русский и с русского на английский с использованием изученных лексико-грамматических моделей	1.Слабое владение навыками использования грамматических моделей и форм для оформления письменной профессиональной речи (рефератов, аннотаций специальной литературы 2. недостаточное умение переводить информацию по специальности с английского языка на русский и с русского на английский с использованием изученных лексико-грамматических моделей слабые
Ответы на вопросы экзаменатора	5 Ответы на вопросы полные с приведением примеров и/или пояснений	4 Ответы на вопросы полные или частично полные	3 Только ответы на элементарные вопросы	1 Нет ответов на вопросы
Итоговый балл	20	16	12	4

Соответствие рейтинговых оценок пятибалльным:

«отлично» - 20-16 баллов;

«хорошо» - 15-13 баллов;

«удовлетворительно» - 12-5 баллов;

«неудовлетворительно» - 4-0.

Шкала оценивания рефератов, сообщений, докладов, презентаций

Дескрипторы	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
Актуальность	0	1	2	3

проведенного исследования	обоснование актуальности темы отсутствует	обоснование актуальности темы дано расплывчато и не аргументировано	обоснование актуальности темы дано недостаточно аргументировано	обоснование актуальности темы дано четко и аргументировано
Соответствие содержания работы заявленной теме исследования	0 содержание не соответствует заявленной теме	1 Тема работы сформулирована, но раскрыта не полностью, содержание не полностью соответствует заявленной теме	2 Тема работы сформулирована, в целом раскрыта, содержание в целом соответствует заявленной теме	3 Тема работы четко сформулирована, полностью раскрыта, содержание полностью соответствует заявленной теме
Степень самостоятельности	0 Какая-либо часть работы является плагиатом, скопирована из фрагментов работ других авторов и носит несамостоятельный характер	1 Работа выполнена в большей степени самостоятельно, однако собственные обобщения, заключения и выводы присутствуют в недостаточном объеме	2 Работа выполнена в большей степени самостоятельно, присутствуют собственные обобщения, заключения и выводы	3 Работа выполнена самостоятельно, присутствуют собственные обобщения, заключения и выводы
Глубина проработки материала	0 Тема проработана поверхностно	1 Тема проработана на недостаточном уровне	2 Тема проработана достаточно глубоко	3 Тема проработана основательно и глубоко
Правильность и полнота разработки поставленных вопросов	0 Поставленные вопросы не проработаны	1 Поставленные вопросы проработаны не всегда в правильном ключе	2 Поставленные вопросы проработаны в целом правильно и полно	3 Все поставленные вопросы проработаны правильно и полно
Логичность и последовательность изложения	0 Материал изложен непоследовательно и нелогично	1 Материал изложен со значительными нарушениями последовательности и логичности	2 При изложении изученного материала отмечаются отдельные нарушения логического обобщения	3 Материал изложен последовательно и логично
Результативность выполненного практического	0 Практическое исследование отсутствует	1 Результаты практического исследования	2 Результаты практического исследования	3 Результаты практического исследования

о исследования		недостаточно результативны	результативны, но недостаточно убедительны	результативны и убедительны
Значимость выводов для последующей практической деятельности	0 Выводы отсутствуют	1 Представленные выводы не убедительны для последующей практической деятельности	2 Представленные выводы применимы для последующей практической деятельности	3 Представленные выводы значимы для последующей практической деятельности
Качество использованных методических источников	0 источники и литература не были использованы	1 литература и источники по теме работы использованы в недостаточном объеме, их анализ слабый или вовсе отсутствует	2 Использованы основная литература и источники по теме работы, однако работа имеет недостатки в проведенном исследовании, прежде всего в изучении источников.	3 Использовано оптимальное количество литературы и источников по теме работы, их изучение проведено на высоком уровне. Использованы источники в оригинале, литература на иностранных языках
Уровень грамотности	0 Ниже среднего	1 Средний	2 Выше среднего	3 Высокий
Соответствие оформления предписанным стандартам	0 Оформление работы совершенно не соответствует требованиям Для презентаций: Не использованы технологии PowerPoint, допущено больше 4 ошибок в представляемой информации	1 В оформлении работы наблюдаются значительные несоответствия стандарту Для презентаций: Частично использованы технологии PowerPoint, допущено 3-4 ошибки в представляемой информации	2 Оформление работы в целом соответствует требованиям, наблюдаются некоторые недочеты Для презентаций: Использованы технологии PowerPoint, допущено не более 2-х ошибок в представляемой информации	3 Оформление работы полностью соответствует требованиям Для презентаций: Широко использованы технологии PowerPoint, отсутствуют ошибки в представляемой информации
Соблюдение сроков выполнения работы	0 Работа выполнена с нарушениями	1 Работа выполнена с нарушениями графика	2 Работа выполнена в срок	3 Работа выполнена в срок

	графика			
Итоговая оценка				

Оценка «отлично» 36-30 баллов

Оценка «хорошо» 29-23 баллов

Оценка «удовлетворительно» 22-15 баллов

Оценка «неудовлетворительно» 14-0 баллов

Оценка «зачет» выставляется только при ответе на «удовлетворительно» и выше.

Описание сводной шкалы оценивания за семестр (максимально 100 баллов)

Вид работы	Пятибалльная шкала	Шкала оценивания
1. Посещение занятий	«отлично»	10 баллов , если студент посетил 90% от всех занятий
	«хорошо»	8 баллов , если студент посетил как минимум 70% от всех занятий
	«удовлетворительно»	6 баллов , если студент посетил как минимум 50% от всех занятий
	«неудовлетворительно»	4 балла , если из всех занятий студент посетил как минимум 30% занятий
2. Выполнение заданий для самостоятельного изучения	«отлично»	14 баллов , если из всех заданий студент выполнил как минимум 90%
	«хорошо»	12 баллов , если из всех заданий студент выполнил 89% - 65%
	«удовлетворительно»	10 баллов , если из всех заданий студент выполнил 64% - 40%
	«неудовлетворительно»	4 балла , если из всех заданий студент выполнил 39% - 0%
4. Прохождение теста, выполнение обзорной к/работы	«отлично»	20 баллов , если за тест студент получил 20-17 баллов
	«хорошо»	16 баллов , если за тест студент получил 16-13 баллов (от 80% общего задания)
	«удовлетворительно»	12 баллов , если за тест студент получил 12-5 баллов
	«неудовлетворительно»	4 балла , если за тест студент получил 4-0 баллов
5. Выступление с докладом / рефератом / презентацией	«отлично»	36 баллов , если представленный доклад/реферат свидетельствует о проведенном самостоятельном исследовании с привлечением различных источников информации; логично, связно и полно раскрывается тема; заключение содержит логично вытекающие из содержания выводы; правильно (уместно и достаточно) используются разнообразные средства речи (36-30

		баллов по шкале)
	«хорошо»	29 баллов , если представленный доклад свидетельствует о проведенном самостоятельном исследовании с привлечением двух-трех источников информации; логично, связно и полно раскрывается тема; заключение содержит логично вытекающие из содержания выводы; правильно (уместно и достаточно) используются разнообразные средства речи (29-23 балла по шкале)
	«удовлетворительно»	22 балла , если представленный доклад свидетельствует о проведенном исследовании с привлечением одного источника информации; тема раскрыта не полностью; логичный вывод не сделан (22-15 баллов по шкале)
	«неудовлетворительно»	14 баллов , если нет докладов и рефератов (14-0 баллов по шкале)
1. Ответ на зачете	«отлично»	20 баллов , если студент получил 20-17 баллов по шкале
	«хорошо»	16 баллов , если студент получил 16-13 баллов по шкале
	«удовлетворительно»	12 баллов , если студент получил 12-5 баллов по шкале
	«неудовлетворительно»	4 балла , если студент получил 4-0 баллов по шкале