

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Наумова Наталия Александровна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 27.12.2024 15:09:36  
Уникальный программный ключ:  
6b5279da4e034bfff679172803da507b55bfc09e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»  
(«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»)

Факультет изобразительного искусства и народных ремёсел  
Кафедра живописи

Согласовано

деканом факультета

« 31 » мая 2023 г.

/Чистов П.Д./

Согласовано

и. о. декана факультета

« 16 » сентября 2023 г.

/Куликов Д.А./

**Рабочая программа дисциплины**  
**Основы технического и анатомического рисунка**

**Специальность**

31.05.01 Лечебное дело

**Квалификация**

Врач-лечебник

**Форма обучения**

Очная

Согласовано с учебно-методической комиссией  
факультета изобразительного искусства и  
народных ремесел

Протокол от « 31 » мая 2023 г. № 10

Председатель УМКом /Бубнова М.В./

Рекомендовано кафедрой живописи

Протокол от « 13 » сентября 2023 г. № 29

Зав. кафедрой /Ломов С.П./

Мытищи  
2023

Автор-составитель:  
Чистов П.Д., кандидат педагогических наук, профессор

Рабочая программа дисциплины «Основы технического и анатомического рисунка» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 31.05.01 Лечебное дело, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 12.08.2020 г. № 988.

Дисциплина входит в Модуль профильной направленности, в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является обязательной для изучения.

Год начала подготовки (по учебном плану) 2023

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                                                                           |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ                                                        | 4  |
| 1.1. Цель и задачи дисциплины                                                             |    |
| 1.2. Планируемые результаты обучения                                                      |    |
| 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ                                 | 4  |
| 3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ                                                          | 4  |
| 4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ                     | 6  |
| 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ | 7  |
| 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ                                 | 10 |
| 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ                                           | 11 |
| 8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ    | 11 |
| 9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ                                         | 11 |

## 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

### 1.1. Цель и задачи дисциплины

**Цель освоения дисциплины:** развить общие пространственные представления о строении человека на примере анатомических моделей средствами рисунка и пластического моделирования.

**Задачи дисциплины:**

- овладеть теоретическими основами, инструментарием, методами, приемами и практическими навыками технического и анатомического рисунка;
- развить навыки линейно-конструктивного построения;
- научить использовать в практике рисования знания по перспективе, теории теней и отражений, методологии конструктивного рисования, пластической анатомии;

### 1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

ОПК-5. Способен оценивать морфофункциональные, физиологические состояния и патологические процессы в организме человека для решения профессиональных задач.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в Модуль профильной направленности, в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является обязательной для изучения.

Для изучения дисциплины необходимы знания школьного курса анатомии человека, черчения. Данная дисциплина связана со следующими дисциплинами учебного плана: «Нормальная анатомия человека», «Патологическая анатомия, клиническая патологическая анатомия».

## 3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 3.1. Объем дисциплины

| Показатель объема дисциплины                 | Форма обучения<br>Очная |
|----------------------------------------------|-------------------------|
| Объем дисциплины в зачетных единицах         | 2                       |
| Объем дисциплины в часах                     | 72                      |
| Контактная работа:                           | 18,2                    |
| Лекции                                       | 2                       |
| Лабораторные занятия                         | 16                      |
| Контактные часы на промежуточную аттестацию: | 0,2                     |
| Зачёт с оценкой                              | 0,2                     |
| Самостоятельная работа                       | 46                      |
| Контроль                                     | 7,8                     |

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой во 2 семестре.

### 3.2. Содержание дисциплины

| № темы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Наименование разделов (тем)<br>Дисциплины с кратким содержанием | Кол-во часов |                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|--------------|----------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                 | Лекции       | Лабораторные занятия |
| <b>Раздел 1. Аналитическое рисование простых форм.</b><br>Геометральный и натуральный метод рисования. Пропорционирование элементов изображения. Симметрия в изображении. Визирование в процессе рисунка. Компоновка формата. Геометрическое обобщение формы. Методы конструктивного моделирования.<br>Систематика рисования геометрических пространственных тел, лежащих на плоскости. Правила компоновки листа. Систематика компоновки. Систематика построения правильных геометрических тел. Методика ведения аналитического тонально-конструктивного рисунка. Выявление линейной геометрии теневого пятна. Особенности работы тоном на свету и в тени (движение тона). Плановость постановки и передача иллюзии пространства в рисунке. Применение в рисовании знаний линейной перспективы и теории теней и отражений. Особенности моделировки формы штрихом. Тонально-конструктивный рисунок при направленном искусственном освещении. Анализ конструктивной основы. Методы конструктивного моделирования. Систематика построения. Особенности рисования составной симметричной формы. Систематика рисования сложной симметричной формы. |                                                                 |              |                      |
| 1.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Основы технического и анатомического рисунка                    | 2            |                      |
| 2.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Каркасный рисунок куба                                          |              | 1                    |
| 3.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Каркасный рисунок правильной шестигранной призмы                |              | 1                    |
| 4.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Тонально-конструктивный рисунок цилиндра                        |              | 1                    |
| 5.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Тонально-конструктивный рисунок шара                            |              | 1                    |
| <b>Раздел 2. Анатомическое и техническое рисование (череп человека).</b><br>Общий анализ внешней формы черепа. Конструктивные особенности черепа. Схемы построения. Базовые точки черепа. Особенности и систематика построения симметричной формы. Плоскостные повороты поверхности формы головы. Компоновка формата несколькими изображениями. Понятия о средней линии, профильной линии, лицевой крестовине, границах основных плоскостей. Систематика рисования черепа. Анатомические и конструктивные особенности строения черепа. Схожесть с объектом рисования. Систематика тонально-конструктивного рисунка.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                 |              |                      |
| 6.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Копии с фотоматериалов. Черепа в различных ракурсах             |              | 6                    |
| 7.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Тонально-конструктивный рисунок черепа в 3 поворотах (с натуры) |              | 6                    |
| Итого                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                 | 2            | 16                   |

#### 4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

| Темы для самостоятельного изучения                 | Изучаемые вопросы                                                                                                         | Количество часов | Формы самостоятельной работы                                                                                                      | Методическое обеспечение                   | Формы отчетности |
|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|------------------|
| Копии с фотоматериалов. Череп в различных ракурсах | Вариации форм черепа. Возрастные, половые и типовые особенности внешнего строения черепа человека в норме и при патологии | 46               | Самостоятельная работа с информацией (поиск, сбор, классификация и систематизация);<br>Выполнение анатомических рисунков по теме. | Учебно-методическое обеспечение дисциплины | рисунки по теме  |
| Итого                                              |                                                                                                                           | 46               |                                                                                                                                   |                                            |                  |

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

| Код и наименование компетенции                                                                                                                             | Этапы формирования                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| ОПК-5. Способен оценивать морфофункциональные, физиологические состояния и патологические процессы в организме человека для решения профессиональных задач | 1. Работа на учебных занятиях<br>2. Самостоятельная работа |

### 5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

| Оцениваемые компетенции | Уровень сформированности | Этап формирования                                          | Описание показателей                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Критерии оценивания | Шкала оценивания                 |
|-------------------------|--------------------------|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----------------------------------|
| ОПК-5                   | Пороговый                | 1. Работа на учебных занятиях<br>2. Самостоятельная работа | <b>Знает:</b><br>конструктивные и анатомические особенности отдельных костей черепа и черепа в целом.<br><b>Умеет:</b><br>передавать симметрию форм с учетом перспективы; изображать топографо-анатомические особенности и объемно-структурные характеристики черепа и других анатомических объектов с учётом их расположения в пространстве и особенностей освещения. | Рисунок по теме     | Шкала оценивания рисунка по теме |

|             |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                 |                                  |
|-------------|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|----------------------------------|
| Продвинутый | 1. Работа на учебных занятиях<br>2. Самостоятельная работа | <b>Знает:</b><br>конструктивные и анатомические особенности отдельных костей черепа и черепа в целом.<br><b>Умеет:</b><br>передавать симметрию форм с учетом перспективы; изображать топографо-анатомические особенности и объемно-структурные характеристики черепа и других анатомических объектов с учётом их расположения в пространстве и особенностей освещения.<br><b>Владеет:</b><br>свободным рисованием черепа с разных ракурсов с натуры и по представлению, а также навыками распознавания патологических образований на изображаемом объекте. | Рисунок по теме | Шкала оценивания рисунка по теме |
|-------------|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|----------------------------------|

**Шкала оценивания рисунка по теме (максимально до 7 баллов за задание):**

**Методичность ведения работы – до 1-го балла**

умелое и осознанное применение методики ведения рисунка (способность к ведению рисунка конкретными методами, грамотное комбинирование методов рисования);

**Выразительность рисунка – до 1-го балла**

умелое и грамотное применение выразительных средств композиции, влияющих на восприятие рисунка с передачей выразительных свойств как большой, так и частной формы;

**Аналитический подход к изображаемому объекту – до 2-х баллов**

грамотный анализ конструктивной основы, поверхности, формы, структуры природного или бытового объекта. Умение преобразовывать визуальный образ в конструктивный, владение аналитическим рисованием, проявление способности анализировать форму и положение формы в пространстве, последовательно дифференцируя её на составляющие элементы и соединяя части в целое;

**Техничность выполнения рисунка – до 3-х баллов**

умелое и осознанное применение графических техник и материалов (способность к выбору конкретной техники выполнения рисунка, грамотное комбинирование методов, способность объяснить (прокомментировать) выбор техники выполнения рисунка)

| Темы рисунков                                         |                              |
|-------------------------------------------------------|------------------------------|
| Каркасный рисунок куба                                | 7 баллов                     |
| Каркасный рисунок правильной шестигранной призмы      | 7 баллов                     |
| Тонально-конструктивный рисунок цилиндра              | 7 баллов                     |
| Тонально-конструктивный рисунок шара                  | 7 баллов                     |
| Копии с фотоматериалов. Черепа в различных ракурсах   | 3 рисунка по 7 баллов каждый |
| Тонально-конструктивный рисунок черепа в 3 поворотах. | 3 рисунка по 7 баллов каждый |
| Итого:                                                | <b>70 баллов</b>             |



**5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

**Примерная тематика работ для зачета с оценкой**

**Раздел 1. Аналитическое рисование простых и составных форм.**

Каркасный рисунок куба

Каркасный рисунок правильной шестигранной призмы

Тонально-конструктивный рисунок цилиндра

Тонально-конструктивный рисунок шара

**Раздел 2. Анатомическое и техническое рисование (череп человека).**

Копии с фотоматериалов. Череп в различных ракурсах

Тонально-конструктивный рисунок черепа в 3 поворотах.

**Примерная тематика для рисунков по теме**

1. Нормальный череп новорожденного ребёнка.
2. Нормальный череп 6-летнего ребёнка.
3. Типичные половые отличия черепов людей зрелого возраста.
4. Нормальный череп человека старческого возраста.
5. Долихоцефалия (скафоцефалия) на примере черепа 3-летнего ребёнка.
6. Брахицефалия на примере черепа 3-летнего ребёнка.
7. Платицефалия на примере черепа 3-летнего ребёнка.
8. Тригоцефалия на примере черепа 3-летнего ребёнка.
9. Акроцефалия на примере черепа 3-летнего ребёнка.
10. Оксицефалия на примере черепа 3-летнего ребёнка.
11. Туррибрахицефалия на примере черепа 3-летнего ребёнка.
12. Макроцефалия на примере черепа 3-летнего ребёнка.
13. Орбитальный гипертелоризм на примере черепа 3-летнего ребёнка.
14. Череп человека зрелого возраста после резекционной трепанации теменной области.
15. Череп человека зрелого возраста, больного акромегалией.
16. Сходства и отличия внешнего строения черепа человека и шимпанзе.

**5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

В рамках освоения дисциплины предусмотрены: анатомические рисунки по темам.

Максимальное количество баллов, которое может набрать обучающийся в течение семестра за текущий контроль - 70 баллов.

Минимальное количество баллов, который может набрать обучающийся в течение семестра за текущий контроль - 40 баллов.

Максимальная сумма баллов, которые обучающийся может получить зачете с оценкой равняется 30 баллам. Зачет с оценкой проводится в форме просмотра рисунков.

**Шкала оценивания для зачета с оценкой максимально до 30 баллов:**

**Выразительность анатомического рисунка – до 15-и баллов**

самостоятельное и осознанное применение выразительных средств рисования, влияющих на восприятие модели, передача выразительных свойств как большой, так и частной формы; грамотное использование выразительных свойств пластических материалов

### **Аналитический, анатомический и конструктивный подход к изображаемому объекту – до 15-ти баллов**

грамотный анализ конструктивной и анатомической основы, поверхности, формы, структуры объекта. Умение преобразовывать визуальный образ в конструктивный, владение аналитическим моделированием, проявление способности анализировать форму и положение формы пространстве, последовательно дифференцируя её на составляющие элементы и соединяя части в целое

### **Итоговая шкала выставления оценки по дисциплине**

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа студента в течение всего срока освоения дисциплины, а также баллы, полученные на промежуточной аттестации.

| <b>Баллы, полученные обучающимся в течение освоения дисциплины</b> | <b>Оценка по дисциплине</b> |
|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| 81-100                                                             | Отлично                     |
| 61-80                                                              | Хорошо                      |
| 41-60                                                              | Удовлетворительно           |
| 0-40                                                               | Неудовлетворительно         |

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **6.1. Основная литература**

1. Гордеенко, В. Т. Рисунок головы и фигуры человека : учеб. пособие. - Минск : Выш. шк. , 2017. - 144 с. - Текст : электронный. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9789850627070.html>
2. Рабинович, М. Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц : учебник для вузов. — 3-е изд. — Москва : Юрайт, 2021. — 267 с. — Текст : электронный. — URL: <https://urait.ru/bcode/469382>
3. Яманова, Р. Р. Учебный рисунок : учебное пособие / Яманова Р. Р. , Муртазина С. А. , Салимова А. И. - Казань : КНИТУ, 2018. - 120 с. - Текст : электронный. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785788224572.html>

### **6.2. Дополнительная литература**

1. Макарова, М. Н. Практическая перспектива: учебное пособие для вузов. - Москва : Академический Проект, 2020. - 395 с. - Текст : электронный. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785829125844.html>
2. Паранюшкин, Р.В. Техника рисунка : учеб.пособие / Р. В. Паранюшкин, Г. А. Насуленко. - 3-е изд. - СПб. : Лань, 2018. - 252с. – Текст: непосредственный.
3. Шауро, Г. Ф. Рисунок : учеб. пособие / Г. Ф. Шауро, А. А. Ковалёв. - Минск : РИПО, 2018. - 187 с. - Текст: электронный. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9789855038338.html>

## **7.МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

## **8.ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

### **Лицензионное программное обеспечение:**

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

### **Информационные справочные системы:**

Система ГАРАНТ

Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных

[fgosvo.ru](http://fgosvo.ru) – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования

[pravo.gov.ru](http://pravo.gov.ru) - Официальный интернет-портал правовой информации

[www.edu.ru](http://www.edu.ru) – Федеральный портал Российское образование

Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей)

7-zip

Google Chrome

### **9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием, персональными компьютерами, проектором;
- помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде.