

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bff679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
Факультет технологии и предпринимательства
Кафедра теории и методики профессионального образования

Согласовано управлением организации
и контроля качества образовательной
деятельности

« 10 » 06 2020 г.
Начальник управления /М.А. Миненкова/

Одобрено учебно-методическим советом
Протокол от « 10 » 2020 г. № 13
Председатель



Рабочая программа дисциплины

Инновационные технологии в художественной обработке материалов

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование

Профиль:

Технологическое и экономическое образование

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Согласовано учебно-методической
комиссией факультета технологии и
предпринимательства:

Протокол от « 10 » 05 2020 г. № 3
Председатель УМКом /А.Н. Хаулин /

Рекомендовано кафедрой теории и
методики профессионального образования
Протокол от « 12 » 10 2020 г. № 13
Зав. кафедрой

/Л.Н. Анисимова/

Мытищи
2020

Авторы-составители:

Ершова Елена Станиславовна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и методики профессионального образования МГОУ.

Рабочая программа дисциплины «Инновационные технологии в художественной обработке материалов» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 22.02.2018 № 125.

Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 и относится к элективным дисциплинам.

Год начала подготовки 2020

СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты обучения.....	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
3. Объем и содержание дисциплины.....	5
4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся.....	6
5. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине.....	14
6. Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины.....	23
7. Методические указания по освоению дисциплины.....	24
8. Информационные технологии для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	24
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	25

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель освоения дисциплины – формирование знаний по инновационным направлениям художественной обработки материалов, и практических умений по декорированию различных изделий с использованием инновационных технологий изготовления художественных изделий, развитие творческих способностей и совершенствование технологической культуры.

Задачи дисциплины:

- ознакомление студентов с инновационными направлениями художественной обработки материалов и технологией их выполнения;
- изучение инструментального и сырьевого обеспечения инновационных технологий художественной обработки материалов;
- освоение приемов инновационных технологий художественной обработки кожи и волокнистых материалов;
- обучение студентов технологии декорирования различных изделий, способам экономного расхода материалов, правилам работы с инструментами;
- освоение приемов выполнения эскизов творческих работ, составления композиции декоративного оформления и выполнения всех стадий работ по изготовлению художественных изделий.

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

ДПК-5- Готов к разработке и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы;

ДПК-8- Готов к разработке (совместно с другими специалистами) и реализации совместно с родителями (законными представителями) программ индивидуального развития обучающегося.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Инновационные технологии в художественной обработке материалов» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 образовательной программы и является элективной дисциплиной. Дисциплина «Инновационные технологии в художественной обработке материалов» направлена на ознакомление с ультрасовременными технологиями художественной обработки материалов. Знание традиционных и инновационных техник, понимание основных принципов и законов построения технологии в декоративно-прикладном творчестве является неременным элементом эстетической и технологической культуры преподавателя.

Дисциплина «Инновационные технологии в художественной обработке материалов» базируется на знаниях, умениях и компетенциях, сформированных в процессе изучения следующих дисциплин «Материаловедение», «Начертательная геометрия», «Черчение», «Практикум по обработке текстильных материалов и пищевых продуктов», «Теория и история декоративно-прикладного творчества и художественного проектирования». Все полученные теоретические и практические знания студент может использовать в процессе изучения дисциплин «Основы декоративно-прикладного творчества», «Методика технологического образования», «Современные технологии художественной обработки материалов», «Художественно-технологическое проектирование промышленных изделий», прохождения педагогической практики, выполнения курсовой и выпускной квалификационной работы.

3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	Очная
Объем дисциплины в зачетных единицах	2
Объем дисциплины в часах	72
Контактная работа:	54,2
Лекции	18
Практические занятия	36
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	0,2
Зачет	0,2
Самостоятельная работа	10
Контроль	7,8

Формой промежуточного контроля является зачет в 9 семестре.

3.2. Содержание дисциплин

Наименование разделов (тем) Дисциплины с кратким содержанием	Кол-во часов	
	Лекционные занятия	Практические занятия
Тема 1. Традиционные и инновационные направления в художественной обработке материалов. Лекционные занятия. Народные художественные промыслы, народные промыслы России, традиции, этапы развития. Традиционные направления художественной обработки материалов. Художественная обработка древесины. Художественная обработка металла. Художественная обработка волокнистых материалов. Художественная обработка текстильных материалов. Художественная обработка кожи. Использование природных материалов при выполнении художественной обработки материалов. Инновационные направления художественной обработки материалов: инструментальное, сырьевое, технологические и композиционные. Практическое занятие. Выполнение некоторых видов инновационных направлений художественной обработки различных материалов.	4	2
Тема 2. Инновационные технологии художественной обработки кожи. Лекционные занятия. Пирография: материалы, инструменты и принадлежности для выполнения пирографии (выжигания). Технология нанесения рисунка. Выжигание фона на коже. Использование инновационных и традиционных технологий художественной обработки кожи: технология тиснения (виды	4	6

тиснения), технология перфорации, технология плетения. Сопутствующие материалы, инструменты и принадлежности. Практические занятия. Выполнение художественной обработки кожи на примере выполнения пирографии.			
Тема 3. Инновационные технологии художественной обработки волокнистых материалов Лекционные занятия. Классификация современных волокнистых материалов. Свойства и область применения современных волокнистых материалов. Способы колорирования современных волокнистых материалов. Нановеллинг. Войлок в современном мире. Виды волокон и ткани для нановеллинга (валяние шерстью по шелку). Валяние шарфов, шалей. Энкаустика в текстиле. Техника восковой живописи. Пигменты, применяемые для восковой живописи. Материалы для выполнения техники восковой живописи. Энкаустика на ткани. Инструменты и принадлежности, основные приемы – разглаживание, оттиск, работа с ребром утюга, рисование кончиком утюга. Перенос рисунка на ткань декоративного панно. Инновационные технологии в ковроткачестве. Текстильные панно и гобелены. Композиция орнамента. Конструкция ткацкого станка. Этапы выполнения панно и гобеленов в традиционной и нетрадиционной технике исполнения. Инновационные технологии в монументально-декоративном текстиле (театральные декорации, драпировка, шторы). Инновационные технологии в декорировании ткани (аппликации с сочетанием шитья, вышивки с мехом и цветным сукном; вышивка лентами и др.). Практические занятия. Выполнение художественной обработки ткани на примере выполнения нановеллинга. Выполнение художественной обработки текстиля на примере выполнения энкаустики на ткани. Выполнение художественной обработки текстиля на примере выполнения нетрадиционного гобелена. Выполнение художественной обработки текстиля (выполнение альбомов с эскизами и технологией выполнения штор с драпировками). Выполнение художественной обработки текстиля на примере выполнения альбомов с эскизами и технологией выполнения современных способов декорирования ткани аппликацией, вышивкой с мехом и цветным сукном.	6	20	
Тема 4. Инновационные технологии художественной обработки материалов в деталях современного костюма. Лекционные занятия. Дизайн современного костюма. Виды декоративной отделки современного костюма. Использование инновационных технологий художественной обработки материалов в дизайне современного костюма. Практические занятия. Выполнение практических работ по выполнению инновационных технологий художественной обработки материалов в дизайне современного костюма.	4	8	
ИТОГО	18	36	

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Преподавание дисциплины «Инновационные технологии в художественной обработке материалов» предполагает сочетание аудиторных занятий и самостоятельной

работы студентов, чередование лекций и практических занятий, применение разнообразных форм контроля знаний студентов. Самостоятельная работа студентов – один из основных видов учебной работы, на которую отводится 18 часов. Она предполагает:

1. работу в библиотеках, в электронных поисковых системах, посещение музеев и выставок и т.п. по сбору материалов, необходимых для выполнения конкретных заданий преподавателя по изучаемым темам.
2. самостоятельное изучение некоторых тем или частей тем;
3. подготовку к практическим занятиям по лекциям и на основе дополнительной литературы;
4. подготовку выступлений с использованием компьютерных программ;
5. выполнение конкретных учебных заданий и получение навыков самостоятельного изучения тех или иных проблем (подготовка доклада-презентации с последующим обсуждением на практических занятиях; исследовательская работа).

Самостоятельная работа выполняет ряд функций, к которым относят:

- развивающая – повышение культуры умственного труда, приобщение к творческим видам деятельности, обогащение интеллектуальных способностей студентов.
- информационно-обучающая – учебная деятельность студентов на аудиторных занятиях, неподкрепленная самостоятельной работой, становится малорезультативной.
- ориентирующая и стимулирующая – процессу обучения придается профессиональное ускорение.
- воспитывающая – формируются и развиваются профессиональные качества специалиста.
- исследовательская – новый уровень профессионально-творческого мышления.

Содержание внеаудиторной самостоятельной работы определяется в соответствии с рекомендуемыми видами заданий. Распределение объема времени на внеаудиторную самостоятельную работу в режиме дня студента не регламентируется расписанием. При планировании содержания внеаудиторной самостоятельной работы устанавливается содержание и объем теоретической учебной информации и практические задания по каждой теме, которые выносятся на внеаудиторную самостоятельную работу, определяются формы и методы контроля. Ряд тем могут быть полностью отнесены на самостоятельную работу, другие могут содержать минимум самостоятельной работы или вовсе не содержать ее. Ряд тем может быть переадресовано к изучению самостоятельного курса, тем самым выдерживается междисциплинарная связь учебного процесса.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально, парами или микро-группами студентов в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений студентов.

Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов по курсу «Инновационные технологии художественной обработки материалов» осуществляется в пределах времени, отведенного на лекционные и практические занятия по данному курсу и внеаудиторную самостоятельную работу студентов, осуществляется в письменной, устной или смешанной форме.

Критериями оценок результатов внеаудиторной самостоятельной работы студента являются: уровень освоения студентами учебного материала; умения студента использовать теоретические знания при выполнении практических задач; обоснованность и четкость изложения ответа.

Контроль самостоятельной работы студентов осуществляется через различные его формы.

Самостоятельная работа студентов

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Количество часов	Формы самостоятельной работы	Методическое обеспечение	Формы отчетности
Традиционные и инновационные направления художественной обработки материалов.	Народные художественные промыслы России. Художественная обработка древесины. Художественная обработка металла. Художественная обработка волокнистых материалов. Художественная обработка текстильных материалов. Художественная обработка кожи	2	Конспектирование и подбор иллюстративного материала.	1. Материалы для одежды. Ткани [Текст] : Учебное пособие / Б.А. Бузов, Г.П. Румянцева. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ Инфра-М, 2012. - 224 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.znaniu.com/bookread.php?book=312591 . – 30.10.2013. 2. Материалы для отделки одежды [Текст]: Учебное пособие / Н.Г. Бессонова, Б.А. Бузов. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ Инфра-М, 2013. - 144 с.: ил. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.znaniu.com/bookread.php?book=371155 . – 30.10.2013. 3. Швейные нитки и клеевые материалы для одежды [Текст]: Учебное пособие / Б.А. Бузов, Н.А. Смирнова. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 192 с. [Электронный	Краткое сообщение в форме фронтального опроса на практических занятиях, презентация по одному из вопросов самостоятельной работы.

				й ресурс]. Режим доступа: http://www.znanium.com/bookread.php?book=400597. – 30.10.2013. 4. История костюма. /Серия «Учебники 21 века»/ Ростов н/Д: Феникс, 2001. – 416с.	
Инновационные технологии художественной обработки кожи.	Технология тиснения, технология перфорации, технология плетения	4	Конспектирование и подбор иллюстративного материала. Выполнение творческой работы.	1. Материалы для одежды. Ткани [Текст] : Учебное пособие / Б.А. Бузов, Г.П. Румянцева. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ Инфра-М, 2012. - 224 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.znanium.com/bookread.php?book=312591. – 30.10.2013. 2. Материалы для отделки одежды [Текст]: Учебное пособие / Н.Г. Бессонова, Б.А. Бузов. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ Инфра-М, 2013. - 144 с.: ил. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.znanium.com/bookread.php?book=371155. – 30.10.2013. 3. Швейные и клеевые материалы для	Краткое сообщение в форме фронтального опроса на практических занятиях, презентация по одному из вопросов самостоятельно работы. Творческая работа

				одежды [Текст]: Учебное пособие / Б.А. Бузов, Н.А. Смирнова. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 192 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.znanium.com/bookread.php?book=400597. – 30.10.2013. 4. Дмитриева Н.А., Шахова Н.В. «Кожаная пластика» серия подарок своими руками. [Текст]: М.: АСТ 2005 – 67с. 5. Чибрикова О.В. Декоративные фантазии из кожи для дома [Текст]: М.: Эксмо 2006 – 94 с.	
Инновационные технологии художественной обработки волокнистых материалов	Современные волокнистые материалы. Свойства, область применения, способы колорирования, технологии обработки	2	Конспектирование и подбор иллюстративного материала. Выполнение творческой работы.	1. Материалы для одежды. Ткани [Текст]: Учебное пособие / Б.А. Бузов, Г.П. Румянцева. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ Инфра-М, 2012. - 224 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.znanium.com/bookread.php?book=312591. – 30.10.2013. 2. Материалы для отделки одежды [Текст]: Учебное	Краткое сообщение в форме фронтального опроса на практических занятиях, презентация по одному из вопросов самостоятельно работы. Творческая работа

				пособие / Н.Г. Бессонова, Б.А. Бузов. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ Инфра-М, 2013. - 144 с.: ил. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.znaniu.com/bookread.php?book=371155. - 30.10.2013. 3. Швейные нитки и клеевые материалы для одежды [Текст]: Учебное пособие / Б.А. Бузов, Н.А. Смирнова. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 192 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.znaniu.com/bookread.php?book=400597. - 30.10.2013. 4. Галанова Т.В., Карелина О.А., Ляукина М.В. Цветы из разных материалов [Текст]: М.: Дрофа-плюс, 2008. - 256с. 5. Иванова А.А. «Вышивка — просто и красиво» [Текст]: М.: 2004 6. Котенкова З.П. Выжигание	
--	--	--	--	--	--

				по ткани. Изделия в технике гильоширования. Ярославль. Академия холдинг.2002. 7. Лущик Л.И., Несмиян Т. Б. «Фантазийные цветы» [Текст]: М.: «Экспо» 2006 – 215 с. 8.Никер, Д.В. Объемная вышивка. Самая полная энциклопедия / Д.В. Никер –М.: АСТ-Пресс, 2005. – 118-139 с. 9.Чотти Д. Вышивка шелковыми лентами: Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия. –М.:АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2005.-160 с. 10. Хворостухина С.А. Вышиваем гладью пейзажи и натюрморты. – М.: ООО «Издательство Мир книги», 2006.	
Инновационные технологии художественной обработки материалов в деталях современного	Дизайн современного костюма. Виды декоративной отделки: энкаустика, кожаная пластика,	2	Конспектирование и подбор иллюстративного материала. Выполнение творческой работы.	1. Материалы для одежды. Ткани [Текст]: Учебное пособие / Б.А. Бузов, Г.П. Румянцева. - М.: ИД	Краткое сообщение в форме фронтального опроса на практических занятиях, презентация по

КОСТЮМА	объемная вышивка и т.д.			ФОРУМ: НИЦ Инфра-М, 2012. - 224 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.znaniu.com/bookread.php?book=312591. – 30.10.2013. 2. Материалы для отделки одежды [Текст]: Учебное пособие / Н.Г. Бессонова, Б.А. Бузов. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ Инфра-М, 2013. - 144 с.: ил. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.znaniu.com/bookread.php?book=371155. – 30.10.2013. 3. Швейные нитки и клеевые материалы для одежды [Текст]: Учебное пособие / Б.А. Бузов, Н.А. Смирнова. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 192 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.znaniu.com/bookread.php?book=400597. – 30.10.2013. 4. История костюма. /Серия «Учебники 21 века»/ Ростов	одному из вопросов самостоятельно работы. Творческая работа
---------	----------------------------	--	--	--	--

				н/Д:Феникс, 2001. – 416с.	
ИТОГО		10			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования компетенции	Формы учебной работы по формированию компетенций в процессе освоения образовательной программы
- готов к разработке и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы (ДПК-5)	Когнитивный	Работа на учебных занятиях по темам 1, 2, 3, 4. Самостоятельная работа (составление конспектов и подготовка сообщений по изученным темам).
	Операционный	Выполнение учебных упражнений по темам 2,3.
	Деятельностный	Выполнение презентаций по темам 1, 2, 3, 4.
- готов к разработке (совместно с другими специалистами) и реализации совместно с родителями (законными представителями) программ индивидуального развития обучающегося (ДПК-8)	Когнитивный	Работа на учебных занятиях по темам 1, 2, 3, 4. Самостоятельная работа (составление конспектов и подготовка сообщений по изученным темам).
	Операционный	Выполнение учебных упражнений по темам 2,3.
	Когнитивный	Выполнение презентаций по темам 1, 2, 3, 4.

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

- готов к разработке (совместно с другими специалистами) и реализации совместно с родителями (законными представителями) программ индивидуального развития обучающегося - (ДПК-8)

Этапы формирования компетенции	Уровни освоения составляющей компетенции	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания		
				Цифровое выражение	Выражение в баллах БРС	Словесное выражение
Когнитивный	базовый	Знание технологической последовательности художественной обработки различных материалов. Знание специальной терминологии необходимой для разработки (совместно с другими специалистами) и реализации совместно с родителями (законными представителями) программ индивидуального развития обучающегося	Общее представление о технологической последовательности художественной обработки различных материалов для разработки (совместно с другими специалистами) и реализации совместно с родителями (законными представителями) программ индивидуального развития обучающегося. Текущий контроль: экспресс опрос, индивидуальные собеседования и консультации, проверка конспектов лекций.	3	41-60	Зачтено (удовл.)
	повышенный		Знание основ технологической последовательности художественной обработки различных материалов для разработки (совместно с другими специалистами) и реализации совместно с родителями (законными представителями) программ индивидуального развития обучающегося. Текущий контроль: экспресс опрос, проверка сообщений по предложенным темам, проверка конспектов лекций.	4	61 - 80	зачтено (хорошо)
	продвинутый		Уверенное знание технологической последовательности художественной обработки различных материалов для разработки (совместно с другими специалистами) и реализации совместно с родителями (законными представителями) программ индивидуального развития обучающегося. Текущий контроль: экспресс опрос, проверка сообщений по предложенным темам с подготовленными презентациями, проверка конспектов лекций.	5	81 - 100	зачтено (отлично)
Операционный	базовый	Умение применять полученные знания на практике при разработке (совместно с	Слабое умение применять полученные знания на практике при разработке (совместно с другими) и реализации совместно с родителями (законными представителями) программ индивидуального развития	3	41-60	зачтено (удовл.)

Деятельностный		другими специалистами) и реализации совместно с родителями (законными представителями) программ индивидуального развития обучающегося.	обучающегося. Текущий контроль: экспресс опрос, индивидуальные собеседования и консультации, проверка конспектов лекций.			
	повышенный		Уверенное применение полученных знаний на практике при разработке (совместно с другими специалистами) и реализации совместно с родителями (законными представителями) программ индивидуального развития обучающегося. Текущий контроль: экспресс опрос, проверка сообщений по предложенным темам, проверка конспектов лекций.	4	61 - 80	зачтено (хорошо)
	продвинутой		Осознанное применение полученных знаний на практике при разработке (совместно с другими специалистами) и реализации совместно с родителями (законными представителями) программ индивидуального развития обучающегося. Текущий контроль: экспресс опрос, проверка сообщений по предложенным темам с подготовленными презентациями, проверка конспектов лекций.	5	81 - 100	зачтено (отлично)
	базовый	Владение приемами и навыками по технологии художественной обработки различных материалов необходимыми для взаимодействия с другими специалистами и родителями (законными представителями) в процессе разработки программ индивидуального развития обучающегося.	Владение базовыми приемами и навыками по технологии художественной обработки различных материалов необходимыми для взаимодействия с другими специалистами и родителями (законными представителями) в процессе разработки программ индивидуального развития обучающегося. Текущий контроль: экспресс опрос, индивидуальные собеседования и консультации, проверка конспектов лекций.	3	41-60	зачтено (удовл.)
	повышенный		Уверенное владение приемами и навыками по технологии художественной обработки различных материалов необходимыми для взаимодействия с другими специалистами и родителями (законными представителями) в процессе разработки программ индивидуального развития обучающегося. Текущий контроль: экспресс опрос, проверка сообщений по предложенным темам, проверка конспектов лекций.	4	61 - 80	зачтено (хорошо)

	продвинутый	Осознанное владение приемами и навыками по технологии художественной обработки различных материалов необходимыми для взаимодействия с другими специалистами и родителями (законными представителями) в процессе разработки программ индивидуального развития обучающегося. Текущий контроль: экспресс опрос, проверка сообщений по предложенным темам с подготовленными презентациями, проверка конспектов лекций.	5	81 - 100	зачтено (отлично)
--	-------------	---	---	----------	-------------------

- готов к разработке и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы - (ДПК-5);

Этапы формирования компетенции	Уровни освоения составляющей компетенции	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания		
				Цифровое выражение	Выражение в баллах БРС	Словесное выражение
Когнитивный	базовый	Знание новых методик проведения занятий, способствующих реализации образовательной программы предмета «Технология» в рамках основной общеобразовательной программы	Общее представление о методике проведения занятий, способствующих реализации образовательной программы предмета «Технология» в рамках основной общеобразовательной программы. Текущий контроль: экспресс опрос, индивидуальные собеседования и консультации, проверка конспектов лекций.	3	41-60	зачтено (удовл.)
	повышенный		Уверенное знание методики проведения занятий, способствующих реализации образовательной программы предмета «Технология» в рамках основной общеобразовательной программы. Текущий контроль: экспресс опрос, проверка сообщений по предложенным темам, проверка конспектов лекций.	4	61 - 80	зачтено (хорошо)
	продвинутый		Осознанное знание методики проведения занятий, способствующих реализации программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы. Текущий контроль: экспресс опрос, проверка сообщений по предложенным темам с подготовленными презентациями, проверка конспектов лекций.	5	81 - 100	зачтено (отлично)

Операционный	базовый	Умение использовать новые методики проведения занятий, способствующих реализации программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы	Умение использовать некоторые методики проведения занятий, способствующих реализации образовательной программы предмета «Технология» в рамках основной общеобразовательной программы. Текущий контроль: экспресс опрос, индивидуальные собеседования и консультации, проверка конспектов лекций.	3	41-60	зачтено (удовл.)
	повышенный		Уверенное умение использовать некоторые методики проведения занятий, способствующих реализации образовательной программы предмета «Технология» в рамках основной общеобразовательной программы. Текущий контроль: экспресс опрос, проверка сообщений по предложенным темам, проверка конспектов лекций.	4	61 - 80	зачтено (хорошо)
	продвинутый		Осознанное умение использовать некоторые методики проведения занятий, способствующих реализации образовательной программы предмета «Технология» в рамках основной общеобразовательной программы. Текущий контроль: экспресс опрос, проверка сообщений по предложенным темам с подготовленными презентациями, проверка конспектов лекций.	5	81 - 100	зачтено (отлично)
Деятельностный	базовый	Владение всеми приемами современными методик проведения занятий, способствующих реализации программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы	Умение владеть некоторыми приемами современных методик проведения занятий, способствующих реализации образовательной программы предмета «Технология» в рамках основной общеобразовательной программы. Текущий контроль: экспресс опрос, индивидуальные собеседования и консультации, проверка конспектов лекций.	3	41-60	зачтено (удовл.)
	повышенный		Уверенное владение приемами современных методик проведения занятий, способствующих реализации образовательной программы предмета «Технология» в рамках основной общеобразовательной программы. Текущий контроль: экспресс опрос, проверка сообщений по предложенным темам, проверка конспектов лекций.	4	61 - 80	зачтено (хорошо)
	продвинутый		Осознанное владение приемами современных методик проведения занятий, способствующих реализации образовательной программы предмета «Технология» в рамках основной общеобразовательной программы.	5	81 - 100	зачтено (отлично)

			Текущий контроль: экспресс опрос, проверка сообщений по предложенным темам с подготовленными презентациями, проверка конспектов лекций.			
--	--	--	---	--	--	--

Описание шкалы оценивания

Цифровое выражение	Выражение в баллах БРС	Словесное выражение	Описание оценки в требованиях к уровню и объему компетенций
5	81-100	Зачтено (отлично)	Освоен продвинутый уровень всех составляющих компетенций: ДПК-8 (см.табл.5), ДПК-5 (см.табл.6)
4	61-80	Зачтено (хорошо)	Освоен повышенный уровень всех составляющих компетенций: ДПК-8 (см.табл.5), ДПК-5 (см.табл.6)
3	41-60	Зачтено (удовлетворительно)	Освоен базовый уровень всех составляющих компетенций: ДПК-8 (см.табл.5), ДПК-5 (см.табл.6)
2	до 40	Не зачтено (неудовлетворительно)	Не освоен базовый уровень всех составляющих компетенций: ДПК-8 (см.табл.5), ДПК-5 (см.табл.6)

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

При проведении занятий по курсу «Инновационные технологии в художественной обработке материалов» необходимо проведение текущего контроля знаний студентов, показывающего эффективность усвоения студентами учебного материала.

Текущий контроль знаний студентов проводится в рамках выполнения практических работ и заданий по самостоятельной работе, консультаций. Предусмотрен опрос по теоретическим вопросам курса.

Примерные практические работы по дисциплине

«Инновационные технологии в художественной обработке материалов».

Тема: Виды волокон и тканей для нанофелтинга.

Цель: изучение сырьевого обеспечения технологии выполнения декоративных изделий в технике нанофелтинг.

Задание:

Ответить на следующие вопросы:

1. Какие основные виды волокон используются для нанофелтинга?
1. Ткани из каких волокон используются для нанофелтинга?
1. Дать определение шерсти, шелка, вискозы?
1. Каково строение шерстяного волокна, шелкового волокна?
1. Опишите свойства шерстяных и шелковых волокон, растительных волокон (вискозы)?
1. Каковы физико-химические свойства шерсти и натурального шелка?
1. Назовите группу акриловых синтетических волокон?

Отчетность: Собеседование с преподавателем по заданию.

Тема: Энкаустика

Цель: освоение техники энкаустики на ткани.

Задание:

1. Изучить теоретические основы технологии энкаустики на ткани (виды материалов, инструменты, этапы выполнения и виды отделки энкаустики на ткани)
Отчетность: собеседование с преподавателем.
2. Разработать эскиз изделия в технике энкаустики на ткани.
Отчетность: эскиз.
3. Выполнение изделия в технике энкаустики на ткани.
Отчетность: объемная аппликация из кожи.

Вопросы к зачету:

1. Инновационные технологии художественной обработки волокнистых материалов.
2. Инновационные технологии художественной обработки древесины.
3. Инновационные технологии художественной обработки кожи.
4. Инновационные технологии художественной обработки металла.
5. Инструментальное и сырьевое обеспечение инновационных технологий художественной обработки кожи.
6. Инструментальное и сырьевое обеспечение инновационных технологий художественной обработки волокнистых материалов.
7. Инструментальное и сырьевое обеспечение инновационных технологий художественной обработки древесины.
8. Инструментальное и сырьевое обеспечение инновационных технологий художественной обработки металла.
9. Использование инновационных и традиционных технологий художественной обработки кожи.
10. Использование инновационных и традиционных технологий художественной обработки текстильных материалов.
11. Использование природных материалов при выполнении художественной обработки материалов.
12. Использование традиционных и нетрадиционных материалов в инновационных технологиях художественной обработки материалов.
13. Использование художественной обработки материалов в дизайне современного костюма.
14. Классификация и назначение волокнистых материалов, используемых для нанофелтинга.
15. Классификация и назначение текстильных материалов, используемых для энкаустики на ткани.
16. Материалы и инструменты, используемые для ковроткачества.
17. Материалы и инструменты, используемые для пирографии.
18. Материалы и инструменты, используемые для энкаустики на ткани.
19. Материалы, используемые для декорирования изделий из кожи.
20. Материалы, используемые для декорирования изделий из текстильных материалов.
21. Основные характеристики инновационных технологий художественной обработки волокнистых материалов.
22. Основные характеристики инновационных технологий художественной обработки древесины.
23. Основные характеристики инновационных технологий художественной обработки кожи.
24. Основные характеристики инновационных технологий художественной обработки металла.
25. Основные характеристики инновационных технологий художественной обработки текстильных материалов.

26. Подготовка кожи к работе.
27. Подготовка ткани к работе.
28. Подготовка шерсти к работе.
29. Сочетание фактур различных материалов в художественной композиции.
30. Технологические приемы выполнения изделий в технике нанофелтинг.
31. Технологические приемы выполнения изделий в технике пирографии.
32. Технологические приемы выполнения изделий ковроткачества.
33. Технологические приемы декорирования современного костюма.
34. Технологические свойства волокнистых материалов и особенности их художественной обработки.
35. Технологические свойства древесины и особенности ее художественной обработки.
36. Технологические свойства кожевенного сырья и особенности его художественной обработки.
37. Технологические свойства металла и особенности его художественной обработки.
38. Технологические свойства текстильных материалов и особенности их художественной обработки.
39. Характеристика свойств волокнистых материалов.
40. Характеристика свойств текстильных материалов.
41. Характерные особенности инновационных технологий художественной обработки волокнистых материалов.
42. Характерные особенности инновационных технологий художественной обработки древесины.
43. Характерные особенности инновационных технологий художественной обработки кожи.
44. Характерные особенности инновационных технологий художественной обработки металла.
45. Характерные особенности инновационных технологий художественной обработки текстильных материалов.

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

По окончании изучения курса «Инновационные технологии в художественной обработке материалов» проводится итоговый контроль знаний студентов, показывающий эффективность усвоения студентами всего учебного материала. Итоговый контроль выполняется по двум направлениям - итоговый контроль по самостоятельной работе студентов и итоговый контроль эффективности усвоения студентами всего учебного материала. Итоговый контроль по самостоятельной работе студентов проводится в виде защиты подготовленной презентации.

Итоговый контроль эффективности усвоения студентами учебного материала проводится в виде зачета с оценкой.

Требования к зачету

Выбор формы и порядок проведения зачета осуществляется кафедрой. Оценка знаний студента в процессе зачета осуществляется исходя из следующих критериев: умение сформулировать определения понятий, данных в вопросе, с использованием специальной лексики, показать связи между данными понятиями; способность дать развернутый ответ на поставленный вопрос с соблюдением логики изложения материала; проанализировать и сопоставить различные точки зрения на поставленную проблему; умение аргументировать собственную точку зрения, иллюстрировать высказываемые суждения и умозаключения практическими примерами.

Оценка "отлично" (81-100 баллов) ставится при полных, исчерпывающих, аргументированных ответах на все основные и дополнительные вопросы зачета, отличающихся логической последовательностью и четкостью в выражении мыслей и обоснованностью выводов, демонстрирующих знания источников и литературы, понятийного аппарата и умение им пользоваться при ответе.

Оценка "хорошо" (61-80 баллов) ставится при полных, исчерпывающих, аргументированных ответах на все основные и дополнительные вопросы зачета, отличающихся логичностью, четкостью и знаниями понятийного аппарата и литературы по теме вопроса при незначительных упущениях при ответах.

Оценка "удовлетворительно" (41-60 баллов) ставится при неполных и слабо аргументированных ответах, демонстрирующих общее представление и элементарное понимание существа поставленных вопросов, понятийного аппарата и обязательной литературы.

Оценка "неудовлетворительно" (0-40 баллов) ставится при незнании и непонимании студентом существа вопросов зачета.

Описание шкалы оценивания

Цифровое выражение	Выражение в баллах БРС	Словесное выражение	Описание оценки в требованиях к уровню и объему компетенций
5	81-100	Зачтено (отлично)	Освоен продвинутый уровень всех составляющих компетенций: ДПК-8 (см.табл.5), ДПК-5 (см.табл.6)
4	61-80	Зачтено (хорошо)	Освоен повышенный уровень всех составляющих компетенций: ДПК-8 (см.табл.5), ДПК-5 (см.табл.6)
3	41-60	Зачтено (удовлетворительно)	Освоен базовый уровень всех составляющих компетенций: ДПК-8 (см.табл.5), ДПК-5 (см.табл.6)
2	до 40	Незачтено (неудовлетворительно)	Не освоен базовый уровень всех составляющих компетенций: ДПК-8 (см.табл.5), ДПК-5 (см.табл.6)

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Основная литература:

1. Нижибицкий, О. Н. Художественная обработка материалов [Электронный ресурс]: учеб. пособие. — СПб. : Политехника, 2016. — 209 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/59535.html>
2. Технология обработки материалов : учеб. пособие для вузов / ред. В. Б. Лившиц. — Москва : Юрайт, 2019. — 381 с. — Текст : электронный. — Режим доступа: <https://biblio-online.ru/bcode/439025>
3. Технология художественной обработки материалов [Электронный ресурс] : учебник / В. Н. Барсуков, Т. П. Горшкова, Е. Н. Костылева [и др.]. — СПб. : Санкт-Петербургский горный университет, 2017. — 513 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/78139.html>

6.2. Дополнительная литература

1. Березюк, В.Г. Специальные технологии художественной обработки материалов [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие. — Красноярск : Сиб. федер. ун-т, 2014. — 168 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=511170>
2. Бессонова, Н.Г. Материалы для отделки одежды [Текст] : учеб. пособие для вузов /Н.Г. Бессонова, Б.А. Бузов. - М. : Инфра-М, 2013. - 144с.
3. Бузов, Б.А. Швейные нитки и клеевые материалы для одежды [Текст] : учеб. пособие для вузов / Б.А. Бузов, Н.А. Смирнова. - М.: Инфра-М, 2013. - 192с.
4. Глухих, Е.А. Технология художественной обработки бересты [Электронный ресурс]. - Новосибирск: НГТУ, 2015. - 43с. — Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=558758>
5. Коротеева, Л.И. Основы художественного конструирования [Электронный ресурс]: учебник / Л.И. Коротеева, А.П. Яскин. - М.: ИНФРА-М, 2015. - 304 с. — Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=472377>
6. Омеляненко, Е.В. Цветоведение и колористика [Электронный ресурс]: учеб. пособие. - Ростов-на-Дону: Издательство ЮФУ, 2010. - 184 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=550759>
7. Основы пластического языка в художественной обработке материалов [Электронный ресурс] : метод. указ. к изучению дисциплины технологии художественной обработки материалов / сост. С. Б. Тонковид [и др.]. — Липецк : Липецкий государственный технический университет, 2016. — 19 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/73084.html>
8. Погодина, С.В. Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству [Текст]. - 2-е изд. - М. : Академия, 2017. - 208с.

9. Смолеевский, С.Е. Основы материаловедения в художественной обработке древесины [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие для вузов. - М.: Директ-Медиа, 2016. - 91 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=434974>

10. Умняков, П.Н. Технология швейных изделий [Текст]: учеб. пособие для вузов / П. Н. Умняков, Н. В. Соколов, С. А. Лебедев. - М. : Форум, 2014. - 264с.

6.3.Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://www.school.edu.ru> - Российский общеобразовательный портал
2. <http://www.openet.edu.ru> - Российский портал открытого образования
3. <http://www.ict.edu.ru> - портал по информационно-коммуникационным технологиям в образовании
4. www.openclass.ru/wiki-pages/51789
5. <http://pedagogic.ru> - педагогическая библиотека;
6. <http://www.ug.ru> - «Учительская газета»;
7. <http://1september.ru> - издательский дом «Первое сентября»;
8. <http://www.pedpro.ru> - журнал «Педагогика»;
9. http://www.informika.ru/about/informatization_pub/about/276 - научно-методический журнал «Информатизация образования и науки»;
10. <http://www.vovr.ru> - научно-педагогический журнал Министерства образования и науки РФ «Высшее образование в России»;
11. <http://www.hetoday.org> - журнал «Высшее образование сегодня».
12. http://www.prosvetitelstvo.ru/library/articles/?ELEMENT_ID=933. - Портал «Просветительство»
13. <http://www.znanie.org/> - Общество «Знание» России
14. <http://www.gpntb.ru> - Государственная публичная научно-техническая библиотека.
15. <http://www.rsl.ru> - Российская национальная библиотека.
16. <http://www.gpntb.ru> - Публичная электронная библиотека.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1 Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы, авторы: д.п.н., проф. Л.Н. Анисимова; к.п.н., доц. Е. С. Ершова; к.п.н., доц. М. А. Мусатова; к.п.н., доц. О. Н. Филиппова; к.п.н., доц. С. С. Хапаева.

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ

Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных

fgosvo.ru

pravo.gov.ru

www.edu.ru

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием;
- помещения для самостоятельной работы, укомплектованные учебной мебелью, персональными компьютерами с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду МГОУ;
- помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, укомплектованные мебелью (шкафы/стеллажи), наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядными пособиями;
- специализированное оборудование:

№ п/п	Наименование
1.	Булавки портновские
2.	Доски гладильные
3.	Игольницы магнитные
4.	Иглы для валяния
5.	Иглы швейные для машинных работ
6.	Иглы швейные для ручных работ
7.	Колбы для нанесения резервирующего состава
8.	Линейки
9.	Линейки закройщика
10.	Манекены
11.	Набор специализированных лапок для швейной машины
12.	Набор специализированных колодок для выполнения операций ВТО
13.	Нож-вспарыватель
14.	Ножи макетные
15.	Ножницы зигзаг
16.	Ножницы общего назначения
17.	Ножницы портновские
18.	Портновский мел
19.	Плоскогубцы
20.	Пяльца для вышивания
21.	Рамы для натягивания
22.	Сантиметровая лента
23.	Стол для швейной машины
24.	Утюги
25.	Швейно-вышивальная машина
26.	Швейная машина цепного стежка (оверлок)
27.	Швейная машина челночного стежка
Расходные материалы и заготовки (из расчета на одного студента)	
28.	Ткань хлопчатобумажная (бязь с набивным рисунком шириной ткани 1м 50 см) 4метра
29.	Нитки швейные армированные № 40 (белые) - 6 катушек
30.	Нитки швейные армированные № 40 (черные) – 2 катушки

31.	Нитки швейные армированные № 40 (цветные – оттенки зеленого, красного, желтого, розового, синего, оранжевого, фиолетового, коричневого) – 25 катушек
32.	Нитки швейные полиэстер (белые) - 2 катушки
33.	Нитки швейные полиэстер (черные) – 2 катушки
34.	Нитки швейные полиэстер (цветные – оттенки зеленого, красного, желтого, розового, синего, оранжевого, фиолетового, коричневого) – 25 катушек