

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 05.06.2021
Уникальный программный код:
6b5279da4e034bffa679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Кафедра средового дизайна

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры средового дизайна
Протокол от « 10 » июня 2021г. № 11
Зав. кафедрой _____

/Е.Л. Суздальцев/

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

Специализация (Ландшафтный дизайн)

Направление подготовки
54.03.01 Дизайн

Профиль

Средовой дизайн

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения
Очная

Мытищи
2021

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.....	3
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.	3
3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	5
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.	8

Год начала подготовки 2021

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК-1 - способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа.
УК-6 способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа.
СПК-3 способен анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	
СПК-4 способен выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа.

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК-1	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа.	<i>Знать:</i> способы поиска, критического анализа и синтеза информации, связанные с ландшафтным дизайном; <i>Уметь:</i> выбирать способы поиска, критического анализа и синтеза информации; применять системный подход для решения поставленных задач;	Анализ и оценка выбранного дизайнерского решения. Текущий контроль. Промежуточный контроль	41-60 б
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа.	<i>Знать:</i> способы поиска, критического анализа и синтеза информации; <i>Уметь:</i> выбирать способы поиска, критического анализа и синтеза информации; применять системный подход для решения поставленных задач; <i>Владеть:</i> начальными навыками самостоятельного осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации,	Анализ и оценка выбранного дизайнерского решения. Текущий контроль. Промежуточный контроль	61-100 б

			применять системный подход для решения поставленных задач и принципов организации ландшафтного пространства		
УК-6	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа.	<i>Знать</i> основы понимать свои профессиональные потребности и проблемы, связанных с их реализацией (Auto CAD и 3Д моделирования объектов ландшафтного дизайна), <i>уметь</i> выполнять самостоятельную работу по плану, создавать ландшафтные композиции с учетом их практического назначения; объективно оценивать свою работу находить недостатки в своей художественно-профессиональной деятельности.	Текущий контроль: посещение занятий; разработка и оформление эскизов, проектные задания, разработка 3Д программы, творческий рейтинг. Промежуточная аттестация, курсовая работа, курсовой проект, зачет с оценкой или экзамен.	41-60
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа.	<i>Знать</i> основы понимать свои профессиональные потребности и проблемы, связанных с их реализацией (Auto CAD и 3Д моделирования объектов ландшафтного дизайна), <i>уметь</i> выполнять самостоятельную работу по плану, создавать ландшафтные композиции с учетом их практического назначения; объективно оценивать свою работу находить недостатки в своей художественно-профессиональной деятельности. <i>Владеть</i> навыками работы с научно-методической и искусствоведческой литературой, методиками комплексной работы над проектом, анализом и синтезом идейного	Текущий контроль: посещение занятий; разработка и оформление эскизов, проектные задания, разработка 3Д программы, творческий рейтинг. Промежуточная аттестация, курсовая работа, курсовой проект, зачет с оценкой или экзамен.	61-100

			содержания проекта, креативным подходом.		
СПК-3			<i>Знать</i> основы Auto CAD и 3Д моделирования, <i>уметь</i> определять требования к проекту, синтезировать креативные идеи в возможные решения для выполнения проекта	Текущий контроль: посещение занятий; разработка и оформление эскизов, проектные задания, разработка 3Д программы, творческий рейтинг. Промежуточная аттестация, курсовая работа, курсовой проект, зачет с оценкой или экзамен.	41-60
			<i>Знать</i> основы Auto CAD и 3Д моделирования, <i>уметь</i> определять требования к проекту, синтезировать креативные идеи в возможные решения для выполнения проекта <i>Владеть:</i> навыками поиска подходов и применения их к реализации творческой концепции средствами ландшафтного дизайна, различными визуальными средствами для решения проектных задач	Текущий контроль: посещение занятий; разработка и оформление эскизов, проектные задания, разработка 3Д программы, творческий рейтинг. Промежуточная аттестация, курсовая работа, курсовой проект, зачет с оценкой или экзамен.	61-100
СПК-4	Пороговый	1.Подготовительный этап 2.Основной этап 3.Заключительный этап	<i>Знать</i> основы Auto CAD и 3Д моделирования, <i>уметь</i> выполнять чертежи и образцы объектов средствами визуализации, подбирать материалы для применения в проекте.	Текущий контроль: посещение занятий; разработка и оформление эскизов,	61-100

				проектные задания, разработка 3Д программы, творческий рейтинг. Промежуточная аттестация, курсовая работа, курсовой проект, зачет с оценкой или экзамен.	
	Продвину тый	1.Подготов ительный этап 2.Основной этап 3.Заключит ельный этап	<i>Знать</i> основы Auto CAD и 3Д моделирования, <i>Уметь</i> выполнять чертежи и образцы объектов средствами визуализации, подбирать материалы для применения в проекте. <i>Владеть:</i> навыками поиска и применения способов реализации творческой концепции средствами ландшафтного дизайна, применения различных визуальных средств в качестве эталона	Текущий контроль: посещение занятий; разработка и оформление эскизов, проектные задания, разработка 3Д программы Промежуточная аттестация, курсовая работа, курсовой проект, зачет с оценкой или экзамен.	61-100

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Нормативно-правовая база для разработки программы учебной практики (получение первичных навыков научно-исследовательской работы):

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2020 г., № 1015 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата)».

Подтверждением сформированности у студента оцениваемых компетенций является промежуточная аттестация в форме экзамена в 3, 5, 8 семестрах; зачеты с оценкой в 4, 6, 7 семестрах; курсовой проект – 6 семестр, курсовая работа – 4 семестр.

Оценивается комплекс показателей, связанный с формированием компетенций. Основой оценивания является практическая работа, включающая отчет по практике, отражающий ход ее проведения, дневник практики и все материалы проектирования на электронном носителе.

Наравне с этим, учитывается объем выполненных заданий, наличие и качество

самостоятельной работы, текущий контроль успеваемости.

Примерная тематика курсовых работ

1. Формирование экстерьерного пространства «Малый сад».
2. Развитие композиции ландшафтного пространства на примере малого сада.
3. Ландшафтный проект территории малого сада.
4. Формирование ландшафтной среды в малом саду.
5. Концепция формирования ландшафта загородного участка.
6. Проект оформления загородного участка в свободной планировке.
7. Развитие ландшафта «Малый сад» на примере загородного участка.
8. Возможности средств ландшафтной композиции в оформлении загородного участка.
9. Концептуальное предложение средового наполнения ландшафта малого сада.
10. Загородная среда как экстерьерное пространство малого сада.
11. Концепция проектирования ландшафта малого сада в регулярной планировке.
12. Выполнение проекта ландшафтной среды загородного участка.
13. Проект экстерьерного пространства с использованием средств ландшафтного дизайна.
14. Влияние средств ландшафтного дизайна на пространство загородного участка.
15. Проектирование экстерьерной среды в малом саду.
16. Взаимосвязь регулярной и свободной планировки на примере малого сада.
17. Концептуальный проект ландшафтной среды на примере малого сада.
18. Роль предметно-пространственного наполнения в композиции ландшафта загородного участка.
19. Проект предметно-пространственного наполнения территории малого сада.

Примерная тематика курсовых проектов

1. Дизайн-концепция проектных предложений по оформлению ландшафта городского парка
2. Дизайн-концепция проектных предложений предметно-пространственной среды парковой зоны
3. Дизайн-концепция проектных предложений зоны отдыха городского парка
4. Реконструкция и дизайн-концепция предметно–пространственной среды водной зоны городского парка
5. Реконструкция и дизайн-концепция предметно–пространственной среды развлекательной зоны парка

В каждом семестре выполняется определенное творческое задание согласно тематическому планированию, по примерной схеме:

1. Подбор иллюстративного материала по теме каждого проекта: аналоговый ряд, стилевые решения, элементы.
2. Выполнение ситуационных планов объектов.
3. Выполнение планов благоустройства и озеленения с экспликацией.
4. Выполнение схем зонирования, освещения, мощения.
5. Отрисовка эскизного материала по элементам проекта.
6. Подбор растений для озеленения, выполнение дендропланов.
7. Разработка авторских элементов проекта.
8. Выполнение визуализаций.
9. Написание пояснительной записки к проектам.
10. Выполнение вариантов и чистового планшета к проектам.
11. Формирование папки.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Формирование компетенций по дисциплине находит своё отражение в формировании знаний, умений и навыков. Подтверждением сформированности у студента оцениваемых компетенций является промежуточная аттестация.

Подтверждением сформированности у студента оцениваемых компетенций является промежуточная аттестация в форме экзамены в 3, 5, 8 семестрах; зачеты с оценкой в 4, 6, 7 семестрах; курсовой проект – 6 семестр, курсовая работа – 4 семестр.

Оценивается комплекс показателей, связанный с формированием компетенций. Основой оценивания является выполнение проектных заданий, курсовой работы и курсового проекта.

Наравне с этим, учитывается объем выполненных заданий, наличие и качество самостоятельной работы, текущий контроль успеваемости.

Текущий контроль:

Средства текущего контроля

1. Форма контроля и форма обучения проходит одновременно, при контактной работе (в процессе обучения преподаватель контролирует ход работы каждого студента, направляя его деятельность);

2. Выполнение учебных индивидуальных и групповых заданий в ходе лабораторных занятий.

3. Проверка выполнения заданий на самостоятельную работу.

Промежуточная аттестация:

экзамен, зачет (20 баллов).

Дисциплина специализация «Ландшафтный дизайн» является сугубо практической, все аудиторские занятия являются лабораторными. В начале каждого семестра ставится проектная задача и формулируются требования по ее выполнению. Выполнение экспериментальных задач на аудиторных занятиях и тематических домашних заданий по данной дисциплине направлено на качественное выполнение семестрового проекта.

Аттестация проводится в соответствии с расписанием в экзаменационную сессию, в форме семестрового просмотра.

На зачете студентами одновременно представляются все работы, выполненные за период прохождения учебной практики (получение первичных навыков научно-исследовательской работы).

Рейтинговая система является одним из современных методов оценки знаний, умений и навыков. Применение рейтинговой системы оценки успеваемости студентов при оценке их уровня подготовки позволяет подойти к этому более дифференцированно.

Для получения оценки на промежуточной аттестации студенты предоставляют на кафедру все работы, выполненные в течение семестра (эскизы, этюды, наброски, клаузуры, схемы и таблицы, творческие задания, собранный теоретический материал по объекту проектирования и т.п., см. п. 5.3.1, 5.3.4, 5.3.5), которые оформляются в специальную папку формата А3. Предоставляют «Планшет» - итоговый дизайн-проект ландшафтного объекта, выполненный в распечатанном виде на жёсткой основе заданного формата.

Критерии для получения положительной оценки на промежуточных аттестациях:

- выполнение практических заданий в полном объеме;
- соблюдение стилистического единства формообразования композиционных элементов;
- соблюдение законов гармонизации пространства;
- оригинальность композиционного решения и целостность его внутренней структуры;
- художественная культура цветового решения;

- тщательная проработка графического и объемно-пластического исполнения;
- правильная композиция формата;
- наличие пояснительной записки.

Важным этапом овладения профессиональными компетенциями является курсовой проект.

Критерии оценивания курсового проекта/курсовой работы:

81-100 баллов - «отлично», продвинутый уровень: в том случае, если студентом выполнено проектное задание в полном объеме, с представлением всех требуемых графических материалов; в проекте раскрыта тема, сформирована концепция; обнаруживается свободное владение общими сведениями и нормативными документами, необходимыми в разработке проекта; показано владение теоретическими знаниями и практическими навыками по применению средств ландшафтных технологий в благоустройстве средовых объектов, осуществлен подбор всех необходимых материалов, пояснительная записка выполнена в требуемом объеме; продуманы и описаны технологии выполнения детализовки проекта; раскрывается сущность темы в устных ответах; наличествует креативная составляющая проекта; представлена пояснительная записка, выполненная в соответствии с требованиями;

61-80 баллов – «хорошо», продвинутый уровень: если в проекте раскрыты основные задачи, проект представлен в основном требуемом объеме; рассмотрены материалы и технологии, используемые в проекте; имеется последовательная и продуманная пояснительная записка; устные ответы содержательны и обращены как к теоретическим основам, так и к практическим примерам; имеются неточности в графической подаче проекта и/или в стилевом и композиционном решении, но студент понимает свои недочеты в проекте и в устной форме дополняет проект; имеется креативная составляющая проекта; пояснительная записка выполнена с недочетами;

41-60 баллов – «удовлетворительно», пороговый уровень: в случаях, если: студент представил графические материалы по проекту, выполненные не в полном требуемом объеме или/и имеющие недостатки в раскрытии темы и задач проекта; описательная часть (записка) содержит неполные сведения по материалам и технологиям; студент затрудняется в изложении теоретического материала при устных ответах, студент показывает недостаточные знания нормативной документации; пояснительная записка не содержит всех необходимых сведений по проекту;

0-40 баллов – «неудовлетворительно», пороговый уровень: если: студент не представил графическую часть проекта; не выполнил описательную часть; не готов отвечать на устные вопросы в полном объеме; затрудняется в изложении цели, задач и идеи своего проекта, демонстрирует узкий кругозор.

Шкала оценивания семестрового задания

Показатели	Количество баллов
Понимание и степень усвоения теоретической части курса, выраженное в представленном семестровом задании	0-5
Умение применить полученные знания к выполнению практической работы	0-5
Продемонстрированы навыки использования нормативной документации	0-5
Полнота подачи проекта, наличие всех составляющих проекта, требуемых в каждом конкретном семестре	0-5

При оценивании в интервале от 0 до 20 баллов:

- 0-5 баллов – показатель не сформирован;
- 6-10 баллов – показатель сформирован неудовлетворительно;
- 11- 15 баллов – показатель сформирован хорошо;
- 16-20 баллов – показатель полностью сформирован.