

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bfff679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет русской филологии
Кафедра русской классической литературы

Согласовано
деканом факультета
« 26 » июня 2023 г.
/Шаталова О.В./

Методические рекомендации по дисциплинам для обучающихся в магистратуре

Направление подготовки
44.04.01 Педагогическое образование

Программа подготовки:
Филология и мировая художественная культура

Квалификация
Магистр

Форма обучения
Очная

Согласовано учебно-методической комиссией
Историко-филологического
института
Протокол «26» июня 2023 г. № 4
Председатель УМКом _____
/Ковригин В.В./

Рекомендовано кафедрой русской
классической литературы
Протокол от «6» июня 2023 г. №12
Зав. кафедрой _____
/Киселева И.А./

Мытищи
2023

Авторы-составители:

Киселева Ирина Александровна
профессор, доктор филологических наук
Поташова Ксения Алексеевна
кандидат филологических наук

Методические рекомендации по дисциплинам для обучающихся в магистратуре составлены в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 22.02.2018 г. № 126.

В методических рекомендациях изложены принципы организации аудиторной и самостоятельной работы магистрантов, представлены рекомендуемые алгоритмы выполнения заданий текущего контроля и подготовки к промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	4
2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К АУДИТОРНЫМ ЗАНЯТИЯМ...	4
3. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ	7
4. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	9

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Методические рекомендации разработаны для использования магистрантами с целью наиболее эффективного планирования и организации подготовки к контактной работе, а также при самостоятельной познавательной деятельности студентов по Блоку Б1 «Дисциплины (модули)».

Целью предлагаемых методических рекомендаций является изложение базовых требований к выполнению заданий аудиторной и самостоятельной работы. В методических рекомендациях определены основные направления, содержание, формы, методы работы магистрантов при подготовке к аудиторным занятиям и выполнении самостоятельных заданий. В методических рекомендациях представлены в доступном для магистрантов виде необходимые учебно-методические материалы: отражен порядок освоения учебного материала, порядок закрепления теоретического материала путем применения необходимого инструментария (алгоритмы подготовки к практическим занятиям, опросам, написанию теста), порядок применения практических навыков для решения учебных задач (алгоритмы написания реферата, доклада, научной статьи и пр.).

2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К АУДИТОРНЫМ ЗАНЯТИЯМ

Форма аудиторной работы	Алгоритм учебной деятельности
Лекция	1. Запишите в тетрадь по дисциплине со слов преподавателя формулировку темы и план лекции. 2. Аудирование обозначенных преподавателем цели и задач лекции. 3. Запишите в тетрадь основную библиографию (3-4 монографии, учебника или статьи) по теме лекции. 4. Аудирование лекции и конспектирования тезисов и определений: – старайтесь записывать материал обобщенно, систематизировано, объединяйте информацию в блоки; – используйте поля тетради – отмечайте условными обозначениями важные моменты и неясную информацию; 5. Внимательно прочитайте записи лекции, разберите записи по абзацам, выделите главные положения. 6. Выделите в тексте цветными обозначениями термины, ключевые идеи, отметьте также непонятные вам положения и обратитесь за ответом к учебной и научной литературе.
Практическое занятие	Общие указания для подготовки к практическому занятию: При подготовке к практическому занятию должны быть задействованы первоисточники и научные исследования. Задания, касающиеся изложения теории вопроса, рекомендуется оформить в виде нескольких сообщений. В ходе подготовки к занятию необходимо уяснить теорию вопроса на примерах конкретных художественных текстов. Освоение первоисточника происходит в два

	этапа, первый этап подразумевает домашнее прочтение текста, второй – практику медленного чтения, в ходе которого акцентируются важные для уяснения вопроса элементы содержания текста и их связь с основной идеей произведения. Рекомендуется привлечение междисциплинарных связей. Практическое занятие с элементами комбинирования <i>Описание:</i> Данный вид занятия предполагает контактную работу студентов и преподавателя, включены элементы лекционного занятия. Данный вид занятия может быть полезен при освоении теоретического материала. <i>Порядок подготовки к занятию:</i> 1. Познакомьтесь с темой и планом практического занятия (по выданным материалам или на странице дисциплины в «Электронной образовательной среде»). 2. Прочитайте учебную литературу и материалы лекций, содержащих информацию по поставленной проблеме. 3. Пользуясь рекомендациями преподавателя, указаниями учебника, обратитесь к научной литературе по теме занятия. Сделайте выписки. 4. Освойте пункты рекомендованного плана, придерживайтесь указанному порядку следования вопросов. 5. В рабочую тетрадь (читательский дневник) выпишите ответы на пункты плана в виде тезисов/опорных схем. При необходимости выполните задания на странице дисциплины в «Электронной образовательной среде»). 6. Сформулируйте вопросы, которые требуют консультаций у преподавателя или совместного обсуждения на занятиях. Практическое занятие: работа в группах, командная работа. <i>Описание:</i> Данное занятие ориентировано на демонстрацию полученных знаний, особенности этого типа занятия в его тесной связи с конкретной профессиональной деятельностью. <i>Порядок подготовки к занятию:</i> 1. Познакомьтесь с темой и планом практического занятия (по выданным материалам или на странице дисциплины в «Электронной образовательной среде»). 2. Определите вопрос для исследования. 3. Познакомьтесь с освещением данного вопроса в базовой учебной литературе и научных источниках. 4. Выявите основные идеи, раскрывающие данную проблему. 5. Составьте план-проспект исследования. 6. Определите неясные для себя вопросы и подобрать дополнительную научную литературу для их освещения. 7. Составьте тезисы исследования на отдельных листах для внесения последующих дополнений и обсудить тезисы в группе (команде). 8. Коллективно проанализируйте собранный материал. 9. На основе обобщения исследований группы подготовьте доклад (реферат) и презентацию к нему для защиты на практическом занятии. Практическое занятие с элементами дискуссии. <i>Описание:</i> Данный тип занятия – традиционная форма проведения практического занятия и предполагает демонстрацию знаний магистрантами в дискуссии по поставленным вопросам. <i>Порядок подготовки к занятию:</i> 1. Познакомьтесь с темой и планом практического занятия (по выданным материалам или на странице дисциплины в «Электронной
--	---

	образовательной среде»). 2. Прочитайте учебную литературу и материалы лекций, содержащих информацию по поставленной проблеме. 3. Пользуясь рекомендациями преподавателя, указаниями учебника, обратитесь к научной литературе по теме занятия. Сделайте выписки. 4. Освойте пункты рекомендованного плана, придерживайтесь указанному порядку следования вопросов. 5. В рабочую тетрадь (читательский дневник) выпишите ответы на пункты плана в виде тезисов или составьте опорные схемы.
	Практическое занятие с использованием технологии проблемного обучения. <i>Описание:</i> Данный тип занятия предполагает постановку проблемного вопроса, новое знание вводится через решение проблемной задачи или ситуации. <i>Порядок подготовки к занятию:</i> 1. Познакомьтесь с темой и планом практического занятия (по выданным материалам или на странице дисциплины в «Электронной образовательной среде»). 2. Прочитайте учебную литературу и материалы лекций, содержащих информацию по поставленной проблеме. 3. Осмыслите поставленную преподавателем познавательную задачу. Определите проблемность поставленного вопроса. 4. Выдвиньте гипотезу для решения познавательной задачи. 5. Обратитесь к научной литературе с целью подтверждения или опровержения гипотезы. Соберите аргументы в поддержку или опровержение гипотезы. 6. Оформите в тетрадях (на карточках, в виде схем или таблиц) материалы для публичного обсуждения проблемы в группе (к дискуссии).

3. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Форма текущего контроля	Требования к содержанию работы	Алгоритм выполнения
Опрос	Устный опрос – форма контроля, предполагающая под руководством преподавателя групповое обсуждение круга проблем. Успешное прохождение устного опроса включает умение оперировать научными терминами и понятиями, аргументировать своё мнение, тем самым представлять глубину, осознания и усвоения материала.	1. Перечитайте план практического занятия и конспект лекции по теме занятия. 2. Прочитайте рекомендованные источники, выделите посредством закладок элементы текста, необходимые для ответов по поставленным преподавателем заранее вопросам. 3. Прочитайте и законспектируйте рекомендованную научно-исследовательскую литературу. 4. Освойте базовые для изучаемой темы понятия: наизусть (из учебника, словаря и т.д.) или свободное ориентирование и способность к формулировке.
Индивидуальное собеседование	Индивидуальное собеседование ставит целью проверить степень усвоения магистрантами теоретической базы дисциплины, овладения способов поиска и обработки научной информации, а также умения ориентироваться в научной литературе по проблеме, выбирать наиболее оптимальную методологию для решения поставленной научной задачи. Индивидуальное собеседование является формой проверки заранее подготовленных конспектов наиболее репрезентативных научных источников (монографий, статей): Эта форма контроля предполагает специальную беседу преподавателя с магистрантом на темы, связанные с изучаемой дисциплиной. Возможны три уровня подготовки магистрантов: свободное ориентирование в проблемах, отраженных в конспектах, ответы на	1. Прочитайте научный источник и сделайте тезисный план основных идей работы; 2. Вторично прочитайте научный источник, выберите необходимый тип конспекта и в соответствии с ним последовательно выписывайте основные идеи работы. План-конспект содержит основные положения работы, при этом запись ведется своими словами. Вам необходимо кратко и аргументированно разъяснить каждый пункт тезисного плана (можно использовать форму таблицы), затем сформулировать и записать вывод. Цитатный конспект представляет собой выписки высказываний автора. Вам необходимо раскрыть пункты тезисного плана выписками или опорными сигналами (можно использовать форму логической схемы) Свободный конспект включает в себе сочетание тезисов, цитат, комментария. Вам необходимо сделать выборку основных положений исследования, выписать цитаты в соответствии с тезисным планом,

Форма текущего контроля	Требования к содержанию работы	Алгоритм выполнения
	вопросы без помощи конспекта; свободное ориентирование в проблемах, отраженных в конспектах, ответы на все вопросы преподавателя при помощи конспектов; наличие конспектов с выделенными основными идеями книг и статей, ответы на вопросы по принадлежности определенных мыслей конкретным ученым.	сопроводить цитаты развернутым комментарием, на основе полученного материала сформулировать основные положения по изученной проблеме. 3. Прочитайте конспект еще раз, доработайте его. 4. Подготовьтесь озвучить основные тезисы изученных исследований без помощи конспекта.
Доклад	Самостоятельная научная работа, исследование по отдельной проблеме. Доклад предполагает работу с художественным произведением, освоение научной литературы по изучаемому вопросу. Доклад – это оригинальный научный труд, отражение собственной позиции по заявленной проблеме.	1. Перечитайте художественное произведение, сделайте необходимые выписки на карточки или используйте закладки. 2. Подберите и изучите научную литературу по изучаемой теме. 3. Составьте тезисный план доклада. 4. Опишите и структурируйте в избранных аспектах анализируемый материал художественного произведения и научных исследований. 5. Сформулируйте выводы по проделанному исследованию, отражающие авторскую позицию по поставленной проблеме. 6. Прочитайте текст доклада и отредактируйте его. 7. Оформите доклад в соответствии с требованиями. 8. Презентуйте доклад на практическом занятии (круглом столе, конференции).
Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний обучающегося.	1. Внимательно прочитайте все вопросы. 2. Ответьте на те вопросы, которые Вам кажутся легкими 3. Приступите к сложным вопросам. Если вопросы с несколькими вариантами ответов, и Вы не знаете правильный, то порассуждайте логически, исключите заведомо неверные ответы. 4. Убедитесь, что вы ответили на все вопросы. 5. Проверьте свои ответы. Используйте полностью отведенное время.

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Алгоритм подготовки к промежуточной аттестации

Форма контроля	Алгоритм подготовки
Экзамен проводится в форме устного ответа на контрольные вопросы, предлагаемые в экзаменационном билете, полученном студентом методом случайной выборки.	1. Приступить к повторению и обобщению изученного материала необходимо не позднее, чем за месяц до проведения промежуточной аттестации. 2. Познакомьтесь с ориентировочными вопросами к экзамену, полученными от преподавателя. 3. Подготовку к экзамену необходимо начать с прочтения лекционного материала, затем подборки необходимых материалов из учебной и научной литературы. 4. При подготовке к экзамену рекомендуется вести опорные записи (схемы), помогающие обобщить и наглядно представить учебный материал. 5. При повторении материала следуйте основным приемам запоминания: рассказывайте выученные про себя или вслух; ставьте себе вопросы и отвечайте на них; записывайте проблемные вопросы и сомнения. 6. Учесть комментарии преподавателя по процедуре сдачи экзамена, озвученные на предэкзаменационной консультации.
Зачет с оценкой проводится в форме устного ответа на контрольные вопросы, заданные преподавателем	1. Приступить к повторению и обобщению изученного материала необходимо не позднее, чем за месяц до проведения промежуточной аттестации. 2. Познакомьтесь с ориентировочными вопросами, полученными от преподавателя. 3. Начинать подготовку к зачету с оценкой необходимо с прочтения лекционного материала, затем подборки необходимых материалов из учебной и научной литературы. 4. При подготовке рекомендуется вести опорные записи (схемы), помогающие обобщить и наглядно представить учебный материал.
Зачет проводится в форме собеседования.	1. Прочитайте конспекты лекций и просмотрите материалы к практическим занятиям. 2. Повторно прочитайте художественную и научную литературу, проанализированную на практических занятиях. 3. Прочитайте источники, рекомендованные преподавателем. 4. Проработайте ошибки, допущенные в тестах. 5. Обратите внимание на замечания преподавателя в проверенных письменных работах (конспектах, рефератах и т.д.)

Конвектор шкал оценивания

Оценка по 5-балльной системе		Оценка по 100-балльной системе	Оценка по системе зачет/незачет
5	отлично	81 – 100	зачтено
4	хорошо	61 – 80	
3	удовлетворительно	41 – 60	
2	неудовлетворительно	0 – 40	не зачтено

Критерии оценивания экзамена/зачета с оценкой

«Отлично»

- 1) Полное усвоение материала;
- 2) Умение выделить главное, сделать обобщающие выводы;
- 3) Исчерпывающее, грамотное и ясное изложение;
- 4) Умение применить свои знания на практике;
- 5) Свободное владение основными понятиями литературоведения;
- 6) Полные ответы на дополнительные вопросы.

«Хорошо»

- 1) Достаточно полное усвоение материала;
- 2) Умение выделять главное, делать выводы;
- 3) Грамотное изложение материала, отсутствие неточностей;
- 4) Умение применять свои знания на практике;
- 5) Знание основных понятий литературоведения;
- 6) Ответы на дополнительные вопросы.

«Удовлетворительно»

- 1) Общее знание основного материала;
- 2) Неточная формулировка основных понятий;
- 3) Умение применить свои знания на практике с допущением ошибок;
- 4) Знание некоторых литературоведческих исследований;
- 5) Знание некоторых понятий литературоведения;
- 6) Затруднения при ответе на дополнительные вопросы.

«Неудовлетворительно»

- 1) Незнание значительной части материала;
- 2) Существенные ошибки при ответе на вопрос;
- 3) Незнание основных литературоведческих исследований;
- 4) Незнание основных понятий литературоведения;
- 5) Грубые ошибки при попытке применить знания на практике;
- 6) Неспособность ответить на дополнительные вопросы.

Критерии оценивания зачета

Зачтено

- 1) Умение выделить главное, сделать обобщающие выводы;
- 2) Грамотное и ясное изложение;
- 3) Умение применить свои знания на практике;
- 4) Свободное владение основными понятиями литературоведения;
- 5) Полные ответы на дополнительные вопросы.

Не зачтено

- 1) Незнание значительной части материала;
- 2) Существенные ошибки при ответе на вопрос;
- 3) Незнание основных литературоведческих исследований;
- 4) Незнание основных понятий литературоведения;
- 5) Неспособность ответить на дополнительные вопросы.