

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Наумова Наталия Александровна

Должность: Ректор

Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41

Уникальный программный ключ:

6b5279da4e034bff679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ

(МГОУ)

факультет изобразительного искусства и народных ремесел

кафедра графического дизайна

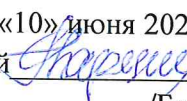
УТВЕРЖДЕН

на заседании кафедры

графического дизайна

Протокол от «10» июня 2021 г. №10

Зав. кафедрой



/Барциц Р.Ч./

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине (модулю)

Проектная графика

Направление подготовки - **54.03.01 Дизайн**

Профиль: **Графический дизайн**

Мытищи
2021

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	3
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	4
3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	5
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....	6

Год начала подготовки 2021

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК):

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
ОПК-3 — Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ОПК-4 — Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критери и оценива ния	Шкала оценивания
ОПК-3	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятел ьная работа.	<i>Знать</i> этапы, способы и материалы проектной графики <i>Уметь</i> синтезировать набор возможных технических и эстетических решений при проектировании дизайн-объектов	Учебные задание, экзамен	Шкала оценивания учебного задания,
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятел ьная работа	<i>Знать</i> методы поиска выразительных конструктивных и эстетических решений при проектировании объектов массового производства <i>Уметь</i> обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов <i>Владеть</i> материалами и техниками современной проектной графики	Учебные задание, экзамен	Шкала оценивания учебного задания, Шкала оценивания зачёта с оценкой
ОПК-4	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятел ьная работа	<i>Знать</i> : современную шрифтовую культуру и способы проектной графики <i>Уметь</i> : проектировать объекты массового производства	Учебные задание, экзамен	Шкала оценивания учебного задания,
		1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятел ьная работа	<i>знать</i> : актуальные тенденции промышленного дизайна <i>уметь</i> :. проектировать объекты массового производства, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции <i>владеть</i> : навыками проектирования, оформления и представления проекта	Учебные задание, экзамен	Шкала оценивания учебного задания, Шкала оценивания зачёта с оценкой

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Учебные задания лабораторных работ

	Учебные задания	Форма работы
1.	Материалы проектной графики	Кроки и клаузуры с использованием широкой палитры графических материалов. Работа графическими материалами.
2.	Дизайн-проект бижутерии (2 предмета по выбору студента)	Формирование художественно-пластического образа объекта массового производства средствами проектной графики. Работа графическими материалами.
3.	Дизайн-проект информационного носителя	Формирование художественно-пластического образа объекта массового производства средствами проектной графики. Работа графическими материалами.
4.	Дизайн-проект комплекта одноразовых столовых приборов	Формирование художественно-пластического образа объекта массового производства средствами проектной графики. Работа графическими материалами.
5.	Дизайн-проект бутылки для воды	Формирование художественно-пластического образа объекта массового производства средствами проектной графики. Работа графическими материалами.
6.	Дизайн-проект предмета мебели	Формирование художественно-пластического образа объекта массового производства средствами проектной графики. Работа графическими материалами.
7.	Дизайн-проект тематической фотозоны	Формирование художественно-пластического образа объекта массового производства средствами проектной графики. Работа графическими материалами.
8.	Оформление проекта объекта массового производства	Компиляция различных этапов проектирования, подбор шрифтовых гарнитур и композиционного решения проекта. Работа в графическом редакторе.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Формирование компетенций по дисциплине находит своё отражение в формировании знаний, умений и навыков. Подтверждением сформированности у студента оцениваемых компетенций является промежуточная аттестация.

Целью лабораторных занятий является приобретение знаний, умений и навыков, необходимых в профессиональной деятельности. Они составляют важную часть теоретической и профессиональной практической подготовки. Студентами выполняется комплекс практических учебных заданий под руководством преподавателя в соответствии с изучаемым содержанием учебного материала.

Текущий контроль успеваемости осуществляется в форме проверки и оценивания выполненных учебных заданий по дисциплине.

Шкала оценивания учебных заданий по дисциплине

Учебное задание	Баллы
Материалы проектной графики	1-20
Дизайн-проект бижутерии (2 предмета по выбору студента)	1-10
Дизайн-проект информационного носителя	1-10
Дизайн-проект комплекта одноразовых столовых приборов	1-10
Дизайн-проект бутылки для воды	1-10
Дизайн-проект предмета мебели	1-10
Дизайн-проект тематической фотозоны	1-10
Итого max	80

Таким образом, в течение семестра максимально возможное число баллов – 80.

По результатам зачёта с оценкой максимально возможное число баллов – 20.

Зачет с оценкой в виде просмотра.

На просмотре студентами представляется оформленный проект одного из учебных заданий (по выбору студента).

Шкала оценивания зачёта с оценкой

Критерии оценивания	Количество баллов
Конструктивное построение	1 – 5
Соблюдение принципов технической эстетики	1 – 5
Эстетика художественного исполнения	1 – 5
Композиция	1 – 5
	Итого max 20

Итоговая оценка по дисциплине является суммой баллов, набранных в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации.

Шкала соответствия баллов традиционной шкале

Количество баллов	Традиционная шкала
81-100	«отлично»
61-80	«хорошо»
41-60	«удовлетворительно»
0-40	«неудовлетворительно»