

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталья Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:20:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bfff679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Историко-филологический институт
Факультет русской филологии
Кафедра методики преподавания русского языка и литературы

Согласовано
Управлением организации и контроля
качества образовательной деятельности
«30» Май 2019 г.
Начальник управления [подпись]
/Миненкова М.А./

Одобрено
Учебно-методический совет
Протокол «31» 20 19 г.
Председатель [подпись]
/Суслин Г.Е./



Рабочая программа дисциплины
СПЕЦСЕМИНАР ПО МЕТОДИКЕ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование

Профиль:
История и литература

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Согласована с учебно-методической комиссией
Историко-филологического института
Протокол «11» 06 2020 г. № 12
Председатель УМКом [подпись]
/Шапарина О.Н./

Рекомендована кафедрой методики
преподавания русского языка и литературы
Протокол от «08» 06 2020 г. № 12
Зав. кафедрой [подпись]
/Шмелева А.В./

Мытищи
2020

Авторы-составители:

М.А. Дорожкина
кандидат филологических наук

Рабочая программа дисциплины «Спецсеминар по методике преподавания русского языка и литературы» составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 – Педагогическое образование, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от № 125 от 22.02.2018

Дисциплина входит в Блок 1 обязательную часть и является обязательной для изучения.

Год начала подготовки 2020

СОДЕРЖАНИЕ

1	Планируемые результаты обучения	4
2	Место дисциплины в структуре образовательной программы	5
3	Объем и содержание дисциплины	7
4	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся	12
5	Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине	14
6	Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины	29
7	Методические указания по освоению дисциплины	28
8	Информационные технологии для осуществления образовательного процесса по дисциплине	28
9	Материально-техническое обеспечение дисциплины	31

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Спецсеминар по методике преподавания русского языка и литературы» является формирование общепрофессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» (профиль: «История и литература»); развитие коммуникационных и психологических качеств; формирование представлений о специфике и особенностях методики обучения литературы как учебной дисциплины и методике обучения литературе как области научных знаний.

Результаты освоения ООП ВО определяются приобретаемыми выпускником МГОУ компетенциями, то есть способностью выпускника применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности. Компетенции выпускника по направлению подготовки бакалавров непосредственно связаны с областью, объектами, видами и задачами профессиональной деятельности выпускника. Для успешной реализации этой задачи будущий выпускник должен получить в вузе методическую научную базу, чтобы в дальнейшем видеть специфику профессиональных отношений, уметь анализировать различные методические, методологические и психолого-педагогические ситуации.

Задачи дисциплины:

- развитие умения пользоваться понятийным аппаратом методики обучения литературы как учебной дисциплины и методики обучения литературы как области научного знания;
- знакомство с современными научными методами и приемами;
- способствовать овладению будущими учителями-словесниками современными теоретическими и практическими знаниями;
- формирование умения осмысливать теоретические знания и применять их на практике;
- формирование представлений о видах профессиональной деятельности учителя-предметника;
- способствовать развитию творческого потенциала учителя-словесника;
- мотивировать будущего учителя-словесника к активному участию в учебном процессе изучения литературы в школе;
- способствовать формированию умений применять новые методические подходы в преподавании литературы в условиях реализации ФГОС;
- формирование практических навыков анализа разных коммуникативных ситуаций в дальнейшей профессиональной деятельности.

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- содержание и структуру образовательных процессов, их сущность;
- современные тенденции развития методических теорий и систем и их историю;
- возрастные, индивидуальные особенности обучаемых, социальные факторы их развития;
- закономерности психического развития, факторы, способствующие личностному росту;
- закономерности обучения в целостном образовательном процессе, современные педагогические технологии;
- организацию образовательного процесса в различных социокультурных условиях;
- систему образовательных учреждений и основы организации учебного процесса в них;

уметь:

- оперировать терминологическим корпусом данного курса;
- использовать в профессиональной деятельности знания дисциплин филологического образования и использовать научно-исследовательские и научно-практические материалы по методике преподавания;
- применять инновационные технологии в процессе образовательной деятельности;

владеть:

- понятийным аппаратом данной научной дисциплины;
- основами разработки учебно-программной документации и уметь использовать их для формирования содержания образования;
- основами организации опытно-экспериментальной и исследовательской работы в сфере образования
- иметь представление о методике как системе практических и теоретических знаний;
- навыками практического использования знаний в процессе профессиональной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Спецсеминар по методике преподавания русского языка и литературы» входит в часть формируемую участниками образовательных отношений в методический модуль ОП ВО бакалавриата по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование», профиль «История и литература». Данный курс является важным звеном в профессиональной подготовке высококвалифицированного учителя-словесника, педагога и является неотъемлемым звеном в профессиональной подготовке высококвалифицированного специалиста, которому присваивается степень бакалавра по направлению «Педагогическое образование», а также входит в научный этап подготовки в деятельности над выпускной квалификационной работой.

Полученные знания должны сформировать у студентов научный фундамент, позволяющий разбираться в следующих актуальных для методической науки вопросах: «Методика как научная дисциплина», «Методика как учебный предмет», «Основные положения ФГОС начальной, основной, средней школы и их реализация в практике преподавания литературы», «Методы и приемы преподавания литературы», «Педагогика», «Методика обучения русскому языку и литературе». Программа учитывает межпредметные связи, особенно с курсами русского языка, истории, музыки, изобразительного искусства как средств эстетического воспитания обучающихся.

«Спецсеминар по методике преподавания русского языка и литературы» углубляет знания по дисциплинам, входящим в корпус обязательных и вариативных дисциплин профессионального цикла – «Истории русской литературы», «Истории зарубежной литературы», «Педагогике», «Психологии», «Информационных технологий в образовании», «Русского языка и культуры речи», «Современных средств оценивания результатов обучения», «Использования современных информационных и коммуникационных технологий», «Истории литературоведческой науки». Содержание дисциплины основывается на базовом филологическом образовании. Содержание дисциплины методически связано с изучением курса «Педагогическая риторика», «Выразительное чтение», «Практикум по методике преподавания русского языка и литературы», «Методика обучения русскому языку», «Детская литература», «Спецкурса и спецсеминара по психолого-педагогическим дисциплинам» и др. Знания дисциплины будут необходимы при написании выпускной квалификационной работы.

Курс «Спецсеминар по методике преподавания русского языка и литературы» занимает свое место среди теоретических лингвистических и литературоведческих, а также педагогических дисциплин в вузе и имеет огромное значение для подготовки высококвалифицированных учителей русского языка и литературы.

Требования к «входным» знаниям, умениям и готовностям обучающегося, необходимым при освоении дисциплины и приобретённым в результате освоения предшествующих дисциплин:

на основе компетенций, сформированных в ходе обучения в общеобразовательной школе, в процессе освоения курсов «Литература» и «Русский язык» в общеобразовательной школе, также дисциплин «Педагогическая риторика», «История русской литературы», «Мировая художественная культура», «Педагогика», «История литературоведческой науки» и др. в вузе студенты должны:

знать: историю методики как учебной дисциплины, этапы развития методики как отдельной области научного знания; методы и приемы изучения художественного текста произведения; модели современного урока и требования, предъявляемые к учителю-словеснику; основные документы, которыми необходимо руководствоваться в процессе профессиональной деятельности;

уметь: работать с научно-исследовательской литературой и использовать ее на практике; применять новые образовательные технологии на уроках; обозначать проблемные вопросы в педагогической деятельности; организовать учебный процесс и участие обучающихся в проектной деятельности по предмету;

владеть: современными методами и приемами; культурой научного мышления; способностями доказательно формулировать свою научную позицию, анализировать опыт коллег и обобщать профессиональную информацию.

3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	Форма обучения
	Очная
Объем дисциплины в зачетных единицах	2
Объем дисциплины в часах	72
Контактная работа	36,2
Практические	36
Самостоятельная работа	28
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	0,2
Зачет	0,2
Контроль	7,8

Форма контроля: зачет в 7 семестре

3.2. Содержание дисциплины

По очной форме обучения

Наименование разделов (тем) Дисциплины с кратким содержанием	Кол-во часов
	Практические занятия
Пути анализа литературного произведения в школе	
Тема 1. Пути анализа литературного произведения в школе. Путь анализа как особая последовательность разбора и способ осмысления художественного произведения в литературоведении и школьном преподавании литературы. Анализ «вслед за автором» и его особенности. Изучение системы образов произведения как путь его анализа. Достоинства и недостатки этого пути исследования литературного произведения.	4
Тема 2. Основные принципы преподавания литературы в современной школе. Принцип историзма в школьном изучении литературы. Опора на	4

исторические познания школьников. Историзм при изучении монографических и обзорных тем. Историзм и построение школьного курса литературы. Связь обучения литературы с жизнью и воспитательное значение литературы как учебного предмета – «жизненность» обучения литературы.	
Тема 3. Этапы школьного изучения художественного произведения. Основные этапы изучения литературного произведения. Подготовка школьников к восприятию художественного текста. Содержание, виды и организация вступительных занятий. Восприятие литературного произведения школьниками. Ориентировочные занятия как этап изучения произведения. Чтение литературного произведения. Анализ произведения. Составные элементы анализа в средних и старших классах (В.В. Голубков).	4
Тема 4. Этапы школьного изучения художественного произведения. Основные этапы изучения литературного произведения. Подготовка школьников к восприятию художественного текста. Содержание, виды и организация вступительных занятий. Восприятие литературного произведения школьниками. Ориентировочные занятия как этап изучения произведения. Чтение литературного произведения. Анализ произведения. Составные элементы анализа в средних и старших классах (В.В. Голубков).	4
Тема 5. Современное школьное филологическое образование. Место русского языка в структуре школьного филологического образования. Цели, задачи, структура филологического образования. Познавательное, воспитательное, развивающее и практическое значение русского языка как учебного предмета в системе образовательных учреждений. Духовно-нравственное и эстетическое воспитание средствами русского языка. Основные требования ФГОС ООО и их реализация в практике обучения русскому языку. Формирование лингвистического мировоззрения.	4
Тема 6. Поликультурная среда : основные характеристики. Поликультурное образование: понятие и сущность, основные концепции, цели, основные подходы и принципы. Полиэтничность как одна из особенностей поликультурной среды в России. Полиэтническая школа. Российская полиэтническая школа: история, особенности.	4
Тема 7. Филологическое образование в поликультурной среде. Компетентностный подход в современном образовании. Понятие языковой картины мира. Понятие языковой личности. Некоторые особенности этнического и языкового состава учащихся школ Московской области и Москвы.	4
Тема 8. Методическое своеобразие профессиональной деятельности учителя в поликультурной среде. Основы толерантного взаимодействия в полиэтнической школе. Диалог в профессионально-педагогическом общении. Использование комбинаторного подхода к преподаванию русского языка в полиэтнической школе.	4
Тема 9. Особенности обучения русскому языку в полиэтнических классах основной школы. Специфические принципы: учет особенностей родных языков учащихся, учет национальных культур и традиций, учет особенностей национальной психологии, учет уровня владения русским языком, коммуникативность. Особенности методики обучения отдельным аспектам русского языка. Подготовка к ВПР, ОГЭ, ЕГЭ в условиях полиэтнического класса.	4
Итого	36

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Количество часов	Формы самостоятельной работы	Методическое обеспечение	Формы отчетности
Тема 1.	Путь анализа как особая последовательность разбора и способ осмысления художественного произведения в литературоведении и школьном преподавании литературы..	4	Изучение справочной литературы; составление библиографии.	Научная литература, монографии, сборники, научно-методические исследования	Библиография, конспект
Тема 2.	Анализ «вслед за автором» и его особенности.	4	Чтение научной литературы, конспектирование, подготовка доклада.	Научная литература, учебные пособия	Доклад, индивидуальное собеседование
Тема 3.	Изучение системы образов произведения как путь его анализа. Достоинства и недостатки этого пути исследования литературного произведения.	4	Изучение справочной литературы.	Научная литература, конспекты, материалы лекционных и практических занятий	Контрольная работа, конспекты уроков
Тема 4-5.	Развитие мышления учащихся и проблемный анализ литературного произведения в школе.	4	Конспектирование, чтение научной литературы	Научная литература, конспекты, материалы лекционных и практических занятий	Реферат или доклад
Тема 6.	Традиционные и новейшие средства обучения русскому языку. Методика применения средств	4	Аналитический обзор интернет-ресурсов образовательного назначения	Учебные пособия.	Конспект урока.

	обучения на уроках фонетики, словообразования, грамматики и развития речи.				
Тема 7-8	<p>1. Урок как основная форма организации учебно-воспитательного процесса.</p> <p>2. Структура и типология уроков русского языка.</p> <p>3. Основные требования к уроку русского языка на современном этапе развития школы.</p> <p>4. Планирование учебного материала по русскому языку.</p> <p>5. Подготовка словесника к уроку</p>	4	<p>Чтение и анализ учебной и учебно-методической литературы.</p> <p>Аннотирование.</p> <p>Тезирование.</p> <p>Аналитический обзор интернет-ресурсов образовательного назначения</p>	Учебные пособия.	<p>Защита методических материалов к уроку русского языка выбранного типа.</p> <p>Обсуждение в группе</p>
Тема 9.	<p>1. Цели и задачи концепции.</p> <p>2. Методологические основы концепции</p> <p>3. Структура концепции.</p> <p>4. Цели обучения русскому языку.</p> <p>5. Принципы обучения русскому языку.</p> <p>6. Содержание обучения</p>	4	<p>Реферирование, конспектирование методических источников.</p> <p>Обсуждение в группах.</p>	Интернет-ресурсы. Учебные пособия по МПРЯ.	Презентация проекта. Защита проекта.

	русскому языку.				
ИТОГО		28			

Самостоятельная работа студентов проводится с целью систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений студентов, углубления и расширения теоретических знаний, формирования умений анализа научной литературы, развития исследовательских умений. Организация самостоятельной работы по курсу сводится к ознакомлению студентов с необходимым кругом научных проблем методики обучения литературы как науки, что предполагает изучение рекомендованной научной литературы, в которой с наибольшей доступностью для студентов и достаточной полнотой и глубиной освещаются темы, вынесенные на самостоятельное изучение. Формами самостоятельной работы являются: знакомство с актуальной научной литературой по теме и представление изученного в виде конспекта, доклада, реферата, библиографии, составлении плана конспектов уроков.

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
ОПК-2 – Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	1). Эмоционально-мотивационный этап реализуется на практических занятиях. Темы 1–9. 2) Этап эмпирического моделирования реализуется на практических занятиях. Темы 5–7. 3). Этап теоретического моделирования осуществляется в ходе самостоятельной работы с элементами научного поиска. Темы 1 –8.
ОПК-3 – Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями	1). Эмоционально-мотивационный этап реализуется на практических занятиях. Темы 1–9. 2) Этап эмпирического моделирования реализуется на практических занятиях. Темы 3–5. 3). Этап теоретического моделирования осуществляется в ходе самостоятельной работы с элементами научного поиска. Темы 1 –9.

федеральных государственных образовательных стандартов	
<p>ОПК-5 – Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении</p>	<p>1). Эмоционально-мотивационный этап реализуется на практических занятиях. Темы 1–9.</p> <p>2) Этап эмпирического моделирования реализуется на практических занятиях. Темы 6–7.</p> <p>3). Этап теоретического моделирования осуществляется в ходе самостоятельной работы с элементами научного поиска. Темы 1 –5.</p>
<p>ОПК-6 – Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</p>	<p>1). Эмоционально-мотивационный этап реализуется на практических занятиях. Темы 1–9.</p> <p>2) Этап эмпирического моделирования реализуется на практических занятиях. Темы 2–7.</p> <p>3). Этап теоретического моделирования осуществляется в ходе самостоятельной работы с элементами научного поиска. Темы 1 –9.</p>
<p>ОПК-7 – Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ</p>	<p>1). Эмоционально-мотивационный этап реализуется на практических занятиях. Темы 1–9.</p> <p>2) Этап эмпирического моделирования реализуется на практических занятиях. Темы 1–6.</p> <p>3). Этап теоретического моделирования осуществляется в ходе самостоятельной работы с элементами научного поиска. Темы 1 –8.</p>
<p>ОПК-8 - Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний</p>	<p>1). Эмоционально-мотивационный этап реализуется на практических занятиях. Темы 1–9.</p> <p>2) Этап эмпирического моделирования реализуется на практических занятиях. Темы 7–9.</p> <p>3). Этап теоретического моделирования осуществляется в ходе самостоятельной работы с элементами научного поиска. Темы 1 –9.</p>

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ОПК-2	Пороговый	<p>1). Эмоционально-мотивационный этап реализуется на практических занятиях. Темы 1–9.</p> <p>2) Этап эмпирического моделирования реализуется на практических занятиях. Темы 5-7.</p>	<p>Знать: базовые методические понятия</p> <p>Уметь: применять традиционные базовые понятия в процессе практической деятельности в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов</p>	Доклад, индивидуальное собеседование, зачет	От 41 до 60 баллов
	Продвинутой	<p>1). Эмоционально-мотивационный этап реализуется на практических занятиях. Темы 1–9.</p> <p>2) Этап эмпирического моделирования реализуется на практических занятиях.</p>	<p>Знать: базовые методические понятия</p> <p>Уметь: применять традиционные базовые понятия в процессе практической деятельности в</p>	Реферат, опрос, зачет.	От 61 до 100 баллов

		<p>Темы 5-7.</p> <p>3). Этап теоретического моделирования осуществляется в ходе самостоятельной работы с элементами научного поиска. Темы 1 –8.</p>	<p>соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов</p> <p>Владеть: навыками осуществления профессиональной деятельности, направленной на достижение профессиональных умений обучающихся в соответствии с требованиями ФГОС ВО.</p>		
ОПК- 3	Пороговый	<p>1). Эмоционально-мотивационный этап реализуется на практических занятиях. Темы 1–9.</p> <p>2) Этап эмпирического моделирования реализуется на практических занятиях. Темы 3–5.</p>	<p>Знать принципы, методы, приемы проведения исследовательской работы.</p> <p>Уметь использовать исследовательские методы в подготовке локального исследования.</p>	Доклад, индивидуальное собеседование, зачет	От 41 до 60 баллов
	Продвинутой	<p>1). Эмоционально-мотивационный этап реализуется на практических</p>	<p>Знать принципы, методы, приемы проведения исследовательской</p>	Реферат, опрос, зачет.	От 61 до 100 баллов

		<p>занятиях. Темы 1–9.</p> <p>2) Этап эмпирического моделирования реализуется на практических занятиях. Темы 3–5.</p> <p>3). Этап теоретического моделирования осуществляется в ходе самостоятельной работы с элементами научного поиска. Темы 1–9.</p>	<p>работы.</p> <p>Уметь использовать исследовательские методы в подготовке локального исследования.</p> <p>Владеть навыками отбора исследовательских методов для достижения поставленной исследовательской задачи.</p>		
ОПК-5	Пороговый	<p>1). Эмоционально-мотивационный этап реализуется на практических занятиях. Темы 1–9.</p> <p>2) Этап эмпирического моделирования реализуется на практических занятиях. Темы 6–7.</p>	<p>Знать: способы осуществления педагогической поддержки обучающихся в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов. Уметь: осуществлять педагогическую поддержку и сопровождение обучающихся в процессе достижения</p>	Доклад, индивидуальное собеседование, зачет	От 41 до 60 баллов

			метапредметных, предметных и личностных результатов		
Продвинутой	<p>1). Эмоционально-мотивационный этап реализуется на практических занятиях. Темы 1–9.</p> <p>2) Этап эмпирического моделирования реализуется на практических занятиях. Темы 6–7.</p> <p>3). Этап теоретического моделирования осуществляется в ходе самостоятельной работы с элементами научного поиска. Темы 1 –5.</p>	<p>Знать: способы осуществления педагогической поддержки обучающихся в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов. Уметь: осуществлять педагогическую поддержку и сопровождение обучающихся в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов.</p> <p>Владеть: навыками осуществления педагогической поддержки и сопровождения</p>	Реферат, опрос, зачет.	От 61 до 100 баллов	

			обучающихся в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов.		
ОПК-6	Пороговый	<p>1). Эмоционально-мотивационный этап реализуется на практических занятиях. Темы 1–9.</p> <p>2) Этап эмпирического моделирования реализуется на практических занятиях. Темы 2–7.</p>	<p>Знать: способы разработки и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы</p> <p>Уметь: разрабатывать и реализовать программы учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы</p>	Доклад, индивидуальное собеседование, зачет	От 41 до 60 баллов
	Продвинутой	<p>1). Эмоционально-мотивационный этап реализуется на практических занятиях. Темы 1–9.</p> <p>2) Этап эмпирического</p>	<p>Знать: способы разработки и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной</p>	Реферат, опрос, зачет.	От 61 до 100 баллов

		<p>моделирования реализуется на практических занятиях. Темы 2–7.</p> <p>3). Этап теоретического моделирования осуществляется в ходе самостоятельной работы с элементами научного поиска. Темы 1 –9.</p>	<p>общеобразовательной программы</p> <p>Уметь: разрабатывать и реализовать программы учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы.</p> <p>Владеть: навыками разработки и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы</p>		
ОПК-7	Пороговый	<p>1). Эмоционально-мотивационный этап реализуется на практических занятиях. Темы 1–9.</p> <p>2) Этап эмпирического моделирования реализуется на практических занятиях. Темы 1–6.</p>	<p>Знать этические принципы и формы обучения и воспитания на уроках русского языка.</p> <p>Уметь обучить этически оправданному поведению в поликультурной среде.</p>	Доклад, индивидуальное собеседование, зачет	От 41 до 60 баллов

	Продвинуты й	<p>1). Эмоционально-мотивационный этап реализуется на практических занятиях. Темы 1–9.</p> <p>2) Этап эмпирического моделирования реализуется на практических занятиях. Темы 1–6.</p> <p>3). Этап теоретического моделирования осуществляется в ходе самостоятельной работы с элементами научного поиска. Темы 1 –8.</p>	<p>Знать этические принципы и формы обучения и воспитания на уроках русского языка.</p> <p>Уметь обучить этически оправданному поведению в поликультурной среде.</p> <p>Владеть навыком применения этических норм в поликультурной среде.</p>	Реферат, опрос, зачет.	От 61 до 100 баллов
ОПК-8	Пороговый	<p>1). Эмоционально-мотивационный этап реализуется на практических занятиях. Темы 1–9.</p> <p>2) Этап эмпирического моделирования реализуется на практических занятиях. Темы 7–9.</p>	<p>Знать этические принципы и формы обучения и воспитания на уроках русского языка.</p> <p>Уметь обучить этически оправданному поведению в поликультурной среде.</p>	Доклад, индивидуальное собеседование, зачет	От 41 до 60 баллов
	Продвинуты й	<p>1). Эмоционально-мотивационный этап реализуется на практических занятиях. Темы 1–9.</p> <p>2) Этап эмпирического</p>	<p>Знать этические принципы и формы обучения и воспитания на уроках русского языка.</p>	Реферат, опрос, зачет.	От 61 до 100 баллов

	<p>моделирования реализуется на практических занятиях. Темы 7–9.</p> <p>3). Этап теоретического моделирования осуществляется в ходе самостоятельной работы с элементами научного поиска. Темы 1 –9.</p>	<p>Уметь обучить этически оправданному поведению в поликультурной среде.</p> <p>Владеть навыком применения этических норм в поликультурной среде.</p>		
--	---	---	--	--

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Тематика рефератов

1. Рекомендации для учителя-словесника «Как планировать уроки литературы».
2. Программы по литературе для общеобразовательной школы (разны авторских коллективов и издательств).
3. Списки произведений для самостоятельного чтения и для заучивания наизусть.
4. Учебники-хрестоматии по литературе (разных авторов и издательств).
5. Составление конспектов уроков по пейзажной лирике.
6. Составление конспектов уроков по эпосу.
7. Составление конспектов уроков по драме.
8. Методические рекомендации как составная часть учебных программ.
9. Выразительное чтение стихотворений школьниками. Комментарий учителя.
10. Сопоставление краткого рабочего плана каждого урока.
11. Моделирование уроков по литературе (былины).
12. Роль пересказа и выразительного чтения в освоении содержания произведений.
13. Пути анализа литературного произведения.
14. Приемы анализа произведений и составные элементы анализа.
15. Проблемы преподавания литературы в средней школе.
16. Литературные портреты как элемент анализа художественного текста.
17. Значение деталей в характеристике действующих лиц.
18. «Объективное» и «субъективное» повествование.
19. Поэтика художественного текста на уроках литературы.
20. Историзм школьного курса литературы.
21. Иконографический материал и методика его использования на уроках изучения биографии.
22. Источники изучения биографии писателя.
23. Особенности планирования уроков по монографической теме.
24. Запись планов-конспектов уроков.
25. Школьный энциклопедический словарь.
26. Произведения А.С. Пушкина в школе.
27. А.С. Пушкин в портретах и иллюстрациях.
28. Моделирование урока по изучению пушкинского стихотворения.
29. Типы уроков по изучению лирических произведений: урок-концерт, урок-

- композиция, урок-новелла, урок-путешествие в мир поэта и др.
- 30.Выразительное чтение.
 - 31.Композиционный и стилистический анализ.
 - 32.Особенности проблемного изучения произведения.
 - 33.Пути анализа литературного произведения.
 - 34.Литературоведческая трактовка произведений на уроках литературы.
 - 35.Проблемное изучение литературного произведения в школе.

Тематика докладов:

1. Изучение языка художественных произведений.
2. Инновационные технологии.
3. Изучение композиции образа-персонажа в школе.
4. Сопоставление художественных произведений в школьном курсе литературы.
5. Прототип в работе над образом-персонажем на уроках литературы.
6. Авторские предисловия и послесловия в школьном разборе художественных произведений.
7. Сопоставление литературоведческих трактовок в школьном изучении художественных произведений.
8. Изучение творческой истории художественных произведений на уроках литературы.
9. Эпиграф в школьном разборе художественных произведений различных жанров.
- 10.Изучение художественного мастерства писателя на уроках литературы.
- 11.Анализ языка действующих лиц в процессе изучения художественного произведения.
- 12.Изучение пейзажа в школьном разборе художественных произведений.
- 13.Изучение литературно-критических статей в старших классах.
- 14.Мемуарная и эпистолярная литература при изучении жизненного и творческого пути писателя в старших классах.
- 15.Словесно-графическая наглядность при изучении литературы в старших классах.
- 16.Слово писателя и рисунок художника. Иллюстрация как пластическая трактовка художественного произведения на уроках литературы.
- 17.«Души изменчивой приметы». Портреты писателей при изучении монографической темы.
- 18.«Литературность живописи». Привлечение картин художников при изучении литературных произведений.
- 19.«Стенограмма чувств», Музыка в школьном изучении литературного произведения.
- 20.Диалог со слушателем. Художественное чтение на уроках литературы.
- 21.Творческий пересказ на уроках литературы.
- 22.Приемы обогащения лексики и фразеологии учащихся при изучении художественных произведений.
- 23.Письменные работы по литературе в старших классах.

24. Работа над планом на уроках литературы.
25. Домашние задания как средство активизации самостоятельной работы школьников.
26. Освоение учащимися теоретико-литературных понятий на уроках изучения лирики.
27. Привлечение жизненных источников художественных произведений в старших классах.
28. Система уроков по изучению эпического произведения (рассказ, повесть, роман).
29. «Сквозь магический кристалл...». Изучение композиции эпического произведения в старших классах.
30. Роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин» в школьном изучении.
31. «Герой нашего времени... это портрет, составленный из пороков всего нашего поколения в полном их развитии», Анализ романа М.Ю. Лермонтова в 9 классе.
32. Диспут поколений. Роман «Отцы и дети» И.С. Тургенева в 10 классе.
33. «Горе от ума» А.С. Грибоедова в школьном изучении.
34. Анализ пьесы «Вишневый сад» в 10 классе.
35. Изучение романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» в 10 классе.

Темы для опроса и индивидуального собеседования:

1. Общие задачи планирования, особенности реализации частных задач.
2. Пособия для учителей.
3. «Его небольшая пьеса всегда стоит целой поэмы» (Н.В. Гоголя). Изучение лирики А.С. Пушкина в старших классах.
4. «Есть сила благодатная в созвучьи слов живых...». Изучение лирики М.Ю. Лермонтова в школе.
5. Изучение лирики поэтов «серебряного века» в школе (по выбору).
6. Изучение лирики А.А. Блока в выпускном классе.
7. Анализ стихотворений С.А. Есенина в школьном курсе литературы.
8. «Ищем речи точной и нагой». Лирика В.В. Маяковского в выпускном классе.
9. «Преломляющее слово». Привлечение писателя в школьном разборе художественных произведений.
10. В творческой лаборатории писателя. Привлечение черновых вариантов в школьном разборе художественного произведения.
11. Учебно-наглядные пособия.
12. Система уроков при проблемном анализе драматического произведения.
13. Письменные работы в процессе изучения и в итоге анализа драматического произведения.
14. Аналитическая беседа.
15. Комментирование чтения.
16. Организация заключительных уроков по изучению драматического

- произведения.
17. Мизансценирование.
 18. Активизация творческой деятельности учащихся при изучении драматургических произведений.
 19. Пути изучения лирики на уроках литературы.
 20. Работа над звукообразом в школьном изучении драматургических произведений.
 21. «Драма живет только на сцене» (Н.В. Гоголь). Использование материалов сценической истории при изучении драматургических произведений.
 22. «Чужое вмиг почувствовать своим» (А.А. Фет). Восприятие и анализ лирики русских поэтов в старших классах.
 23. Анализ композиции лирического произведения в старших классах.
 24. Стилистический анализ на уроках изучения лирических произведений.

Вопросы к зачету:

1. Подготовка учащихся к восприятию художественного произведения.
2. Этапы изучения литературного произведения.
3. Составные элементы анализа и родовая специфика художественного произведения.
4. Организация урока литературы; литературоведческие и педагогические приемы анализа.
5. Основные пути изучения литературного произведения в школе.
6. Особенности восприятия и анализа лирических произведений в школе. Составить вопросы для аналитической беседы по одному стихотворению и дать комментарий к ним.
7. Анализ эпизода из сказки, рассказа, повести. Возможные виды пересказа эпизода в средних классах.
8. Чтение и анализ эпических произведений в их жанровой специфике в 5-8 классах (сказка народная и литературная, басня, былина, рассказ).
9. Составление плана эпического произведения и его роль в освоении содержания и художественной формы произведения.
10. Особенности планирования уроков по изучению драматического произведения.
11. Формирование теоретико-литературных знаний учащихся в процессе изучения литературы.
12. Изучение литературно-критических статей в школе и их место в изучении монографической темы.
13. Типология уроков литературы в школе и ее обоснование.
14. Живопись и графика при изучении литературы в школе. Анализ иллюстрированной части учебников-хрестоматий и учебников литературы для старших классов.

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Шкала оценивания формируемых компетенций, а также владения знаниями, умениями и навыками определяется положением «О балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости студентов МГОУ» (МГОУ, 2012). Использование балльной системы оценивания позволяет проанализировать качество и результативность обучения каждого студента.

Общий балл формируются на основе суммарных показателей текущего контроля и итогов зачетных испытаний. Овладение общими и профессиональными компетенциями, предусмотренными учебной дисциплиной, оценивается в 100 баллов. Овладение каждой отдельной компетенцией оценивается в зависимости от необходимого объема усвоения материала по 100-балльной шкале.

Уровень сформированности компетенций по дисциплине определяется соотносительностью суммы баллов по всем компетенциям к количеству компетенций и рассчитывается по формуле:

Уровень сформированности компетенции \hat{c}

Контроль качества освоения дисциплины проводится в соответствии с календарно-тематическим планом, учебным расписанием и расписанием экзаменационной сессии. Организация контроля соответствует традиционному способу, предполагает текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию.

Шкала оценивания.

№	Оцениваемый показатель	Единицы	Значение
1	Опрос (текущий, осуществляется на практических занятиях, ответ на каждом занятии фиксируется баллами)	Балл	
	ответы на всех практических занятиях		30 баллов
	ответы не менее, чем на 75% практических занятий		20 балла
	ответы не менее, чем на 50% практических занятий		15 балла
	ответы не менее, чем на 25% практических занятий		10 балла
	ответы не менее, чем на 10% практических занятий		5 баллов
2	Индивидуальные собеседования (по конспектам)	Балл	
	свободное ориентирование в проблемах, отраженных в конспектах, ответы на вопросы без помощи конспекта		15 баллов
	свободное ориентирование в проблемах, отраженных в конспектах, ответы на все вопросы преподавателя при помощи конспектов		10 баллов
	наличие конспектов с выделенными основными идеями книг и статей, ответы на вопросы по принадлежности определенных мыслей конкретным ученым-методистом		5 баллов
3	Рефераты	Балл	

	реферат, отражающий основные тенденции в области поставленной проблемы с элементами креативности (создание относительно нового знания)		20 баллов
	реферат, отражающий основные тенденции в области поставленной проблемы с их обобщением и оценкой		15 баллов
	реферат, отражающий отдельные аспекты темы		10 баллов
4	Доклад по предмету дисциплины	Балл	15баллов
5	Зачет	Балл	20 баллов

В результате контроля текущей аудиторной, самостоятельной работы и промежуточной аттестации по дисциплине бакалавр может набрать до 100 баллов.

Шкала оценивания. Промежуточный контроль (зачет)

Оценка по 100-балльной системе	Оценка по системе зачет/незачет
41 – 100	зачтено
0 – 40	не зачтено

Критерии оценивания промежуточной аттестации

Зачтено

- 1) Достаточно полное усвоение материала;
- 2) Умение выделять главное, делать выводы;
- 3) Грамотное изложение материала, отсутствие неточностей;
- 4) Умение применять свои знания на практике;
- 5) Знание основных понятий методики как науки и методики как учебного предмета;
- 6) Составление конспектов уроков и планов учебной деятельности, методических рекомендаций и пояснительных записок;
- 7) Ответы на дополнительные вопросы.

Не зачтено

- 1) Незнание значительной части материала;
- 2) Существенные ошибки при ответе на вопрос;
- 3) Незнание основных методических и педагогических исследований;
- 4) Незнание основных понятий литературоведения;
- 5) Грубые ошибки при попытке применить знания на практике;
- 6) Неспособность ответить на дополнительные вопросы.

Интегральный рейтинговый показатель

Интегральный рейтинговый показатель (Р***) по дисциплине соответствует уровню сформированности компетенций и может составлять до

100 баллов и формируются на основе итогов зачетно-экзаменационных испытаний (P^* – результаты зачетно-экзаменационной сессии) и суммарных показателей текущей и самостоятельной работы студентов (P^{**}).

Формула интегрального рейтингового показателя

$$P^{***} = P^*/2 + P^{**}/2$$

Формулы определения уровня сформированности компетенций

Пороговый уровень освоения компетенция

$$41 \leq P^{***} < 61$$

Продвинутый уровень освоения компетенция

$$P^{***} \geq 61$$

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Основная литература

- Алексеева М.А. Преподавание литературы: образовательные технологии : учебно-методическое пособие / М.А. Алексеева; М-во образования и науки Рос. Федерации, Урал. федер. ун-т. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2014. -100с. ISBN 978-5-7996-1339-6. [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275685>
- Коханова В.А. Технологии и методики обучения литературе: Учебное пособие. – М.: Флинта: Наука, 2011. -248с.
- Пранцова, Романичева Е.С. Методика обучения литературе. [Текст]: Практикум. – М., 2012. -268с.
- Пранцова Г.В. Методика обучения литературе [Электронный ресурс] / Г.В. Пранцова, Е.С. Романичева. – М.: Флинта, 2012. -268с. http://e.lanbookcombookselementphppl1_cid=25&pl1_id=3390
- Романичева Е.С., Сосновская И.В. Введение в методику обучения литературе [Текст]: Учебное пособие. – М.: Флинта; Наука, 2013. -203с.
- Хализев В.Е. Теория литературы: учебник для студ. высш. учеб. заведений/ В.Е. Хализев. 5-е изд., испр. и доп. – М.: Издательский центр «Академия», 2010. -432с. [Электронный ресурс] – URL: academia-moscow.ru

6.2. Дополнительная литература

1. Архипова Е.В. Основы методики развития речи учащихся: учебное пособие для студентов педвузов. – Москва, 2004. -192с.
2. Илеева Л.Ф. Практикум по методике преподавания литературы: учеб. пособие для студ./ Ред. Г.Н. Хлыпенко. – Бишкек: Изд-во КРСУ, 2012. -302с.
3. Методика преподавания литературы [Текст]: учебник для вузов/ О.Ю. Богданова, С.А. Леонов, В.Ф. Чертов. – 3 изд., испр. – М: Академия, 2000. -400с..
4. Лавлинский С.П. Технолоия литературного образования [Текст]: коммуникативно-деят. подход: Учебное пособие для вузов / С.П. Лавлинский. – М.: Инфра-М, 2003. -384с.

5. Мазурина В.А. Методика преподавания литературы в школе. Учебник для студентов высших учебных заведений. – Горловка: Изд-во ГГПИИЯ, 2011. – 225с.
6. Методика преподавания литературы [Текст]: хрестоматия-практикум для вузов / Б.А. Ланин, сост. – М.: Академия, 2003. –384с.
7. Семенов А.Н. Вопросы и задания по методике преподавания литературы [Текст]: А.Н. Семенов, В.В. Семенова. – М.: Владос, 2004. –384с.
8. Анализ художественного текста на уроке литературы [Текст]: учебно-методический комплекс / А.А. Кунарев, сост. – М.: МГОУ. –16с.
9. Программа учебного курса «Методика преподавания литературы» [Текст]. – М.: МГОУ, 2003. –31с.
- 10.Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе [Текст]: К учебнику-хрестоматии В.П. Полухиной (М.: Просвещение); Т.Ф. Курдюмовой (М.: Дрофа) / Н.В. Егорова. 2 изд., доп. – М.: Вако, 2006. –368с.
- 11.Современные проблемы преподавания русского языка и литературы [Текст]: сб.науч.тр., посвященный 90-летию со дня рождения Л.П. Федоренко. – М.: Из-во МГОУ, 2003. –252с.
- 12.Соловьева Ф.Е. Тезисы: Теория и методика преподавания литературы. Материалы для подготовки к экзамену. Заочное отделение. – Лектор: Соловьева Ф.Е., СмолГУ, 2012-2013. –93с.
- 13.Якибова Д.У. Методика преподавания литературы: учебное пособие/ Д.У. Якибова. 2-е изд., испр. и доп. – М.: Российский университет дружбы народов, 2012 г. –152с. ISBN 978-5-209-04320-1[Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=128598>

6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Поисковые системы

1. <http://www.google.com>
2. <http://www.rambler.ru>
3. <http://www.yandex.ru>

Электронно-библиотечные системы (ЭБС МГОУ)

<http://www.ebiblioteka.ru>

– «ИВИС». Ресурсы East View Publication;

<http://znanium.com>

– Znanium.com;

<http://www.biblioclub.ru>

– Университетская библиотека он-лайн;

www.studentlibrary.ru

– ЭБС «Консультант студента»

<http://www.bibliorossica.com>

– ЭБС «БиблиоРоссика»

Электронно-образовательные ресурсы (ЭОР)

www.vosmgou.ru

– виртуальная образовательная среда МГОУ

<http://www.edu-it.ru>

– портал «ИТ-образование в России»;

<http://www.ict.edu.ru>

– система федеральных образовательных порталов «Информационно-коммуникационные технологии в образовании»;

<http://www.mon.gov.ru>

– федеральный портал «Министерство образования и науки России».

<http://www.edu.ru>

– федеральный портал «Российское образование».

<http://www.gnpbu.ru/>

– «Научная педагогическая библиотека имени К.Д. Ушинского Российской академии образования»;

– «Русская виртуальная библиотека»;

<http://www.philology.ru>

– «Русский филологический портал»;

<http://www.ruthenia.ru>

– «Рутения».

<http://www.feb-web.ru/>

«Фундаментальная электронная библиотека»

<http://esaulov.net/>

– сайт проф. И.А. Есаулова. Блог по актуальным вопросам литературоведения

<http://elibrary.ru>

– «Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU».

К средствам обучения дисциплине относятся так же:

- специально оборудованная аудитории и компьютерный класс;

- <http://www.philology.ru>

- <http://jazyki.ru>

- www.gramota.ru

- www.slovari.ru

- <http://www.edu.km.ru>

- Российский образовательный портал Федеральные образовательные ресурсы для общего образования [Электронный ресурс]. –www.edu.ru.

- Фундаментальная электронная библиотека [Электронный ресурс]. www.feb-web.ru.

- Электронный лабиринт [Электронный ресурс] <http://jefferson.village.virginia.edu/elab/>.

- Электронная версия газеты «Литература»: <http://lit.1september.ru/index.php>; <http://lit.1september.ru/urok>.
- Методика преподавания литературы в школе (курс лекций) http://www.superinf.ru/view_helpstud.php?id=309
- Методика преподавания литературы в школе <http://www.filfucker.ru/shpargalki/metodika-prepodavaniya-literaturi-mpi>
- Единая коллекция цифровых образовательных <http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=10>
- Виртуальная справочная служба «Спроси библиографа» http://vss.nlr.ru/archive_catalog.php?p=5&rid=5624

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические рекомендации к проведению опроса как текущей формы контроля

Проверке степени усвоения студентами теоретической базы дисциплины, овладения способов поиска и обработки научной информации, а также умения ориентироваться в научной литературе по проблеме, выбирать наиболее оптимальную методологию для решения поставленной научной задачи способствует **опрос**.

Устный опрос – форма контроля, предполагающая под руководством преподавателя групповое обсуждение достаточно широкого круга проблем. Как форма контроля, опрос позволяет преподавателю в сравнительно небольшой срок выяснить уровень знаний студентов целой группы по данному разделу курса. Требования к индивидуальному собеседованию и опросу:

- овладение студентами навыком обобщения изученных тем лекционного курса и научной литературы;
- умение оперировать научными терминами и понятиями;
- умение аргументировать свое мнение, тем самым представлять глубину осознания и усвоения материала.

Одной из форм проведения опроса является коллоквиум.

Методические рекомендации к подготовке реферата

Реферат представляет собой письменную работу объемом 15-25 печатных страниц и отражает основных фактических сведений и выводов по рассматриваемому вопросу. Реферат предполагает не только анализ педагогических и методических трудов, но и освоение научной литературы по изучаемому вопросу – знакомство с современными монографиями, научной периодикой. При написании реферата необходимо:

- определить цель и задачи исследования выбранной темы, в соответствии с чем изучить научные источники и отобрать необходимый для исследования материал;

- составить план реферата, в котором следует отразить введение (содержащее цель и задачи исследования), историю изучения вопроса, основную часть работы, заключение и список литературы;

- при описательном характере темы исследования необходимо осветить точки зрения на проблему ученых-методистов и педагогов, выделить распространенный взгляд на существо проблемы, представить свою точку зрения.

Формой проверки реферата может являться защита исследования и его коллективное обсуждение на практическом занятии. Преподавателем и студенческой группой оценивается реализация поставленной цели, соответствие выводов решаемым задачам, поставленной цели, степень обоснованности аргументов и обобщений, глубина анализа научных и методических источников, культура письменной речи.

Методические рекомендации к подготовке доклада

Доклад как форма текущего контроля предполагает 10-минутное выступление студента на заранее подготовленную тему. Доклад направлен на формирование навыка убедительного и краткого изложения своих мыслей в устной форме. При написании доклада необходимо:

- изучить наиболее важные и актуальные научные и научно-методические работы по выбранной теме и методические рекомендации;

- проанализировать изученный материал с выделением наиболее значимых с точки зрения раскрытия темы доклада фактов, мнений и научных положений;

- обобщить изученные источники и логически выстроить материал доклада в форме развернутого плана: вступление (формулировка темы доклада, определение места рассматриваемой проблематики среди других научных проблем и подходов), основная часть (изложение материала в форме связного, последовательного, доказательного повествования), заключение (подведение итогов, формулировка выводов) и список литературы.

Методические рекомендации к индивидуальному собеседованию по конспектам

Конспектирование предполагает письменную фиксацию информации, в виде краткого изложения основного содержания научного текста. Целью конспектирования является составление записи, позволяющей студенту с нужной полнотой восстановить полученную из научного источника информацию. Эффективной формой является составление тезисного конспекта, представляющего собой кратко сформулированные основные мысли изучаемого материала. Основными требованиями к составлению конспекта является: запись выходных данных источника; соответствие представленного в конспекте материала основным положениям выбранного источника; четкая

формулировка основных мыслей источника; усвоение содержания законспектированного научно-методического исследования.

Эта форма контроля предполагает индивидуальную беседу преподавателя со студентом на темы. Целью индивидуального собеседования является выяснение объема знаний студента по определенной теме или конкретной проблеме. В ходе собеседования преподаватель оценивает степень усвоения теоретического научно-методического и педагогического материала; уровень знакомства с научными исследованиями; умение делать обобщающие выводы.

Конспекты могут быть включать как научно-исследовательскую и литературу, так и выдержки из первоисточников, оформленные в виде **читательского дневника**.

Ведение читательского дневника выступает обучающей и контролирующей формой учебного процесса. Целью составления читательского дневника является развитие у студентов навыков поиска, обобщения, систематизации и обработки информации. Содержание читательского дневника составляют выдержки из прочитанных в ходе освоения дисциплины исследований педагогического и методического характеров, а также выписки из прочитанной научно-исследовательской литературы. Представленный в дневнике комплекс цитат должен сопровождаться кратким комментарием к записи, освещающим те положения, которым и посвящена выдержка из научно-педагогического исследования или методической разработки.

Основными требованиями к составлению читательского дневника являются:

- полнота освоения методической литературы, которым уделяется внимание на лекционных и практических занятиях, а также в ходе самостоятельного ознакомления;
- знакомство с методическими рекомендациями;
- соответствие представленного комментария основным положениям выбранного источника;
- четкая формулировка основных мыслей источника;
- усвоение содержания представленного в дневнике источника.

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ

Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных

fgosvo.ru

pravo.gov.ru

www.edu.ru

9.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины «Спецсеминар по методике преподавания русского языка и литературы» включает:

- специально оборудованная аудитория и компьютерный класс;
- интерактивная доска;
- мультимедийный проектор и экран;
- выход в Интернет (электронные образовательные ресурсы и библиотечные системы);
- учебную, научную и художественную литературу, словари и справочники;
- наглядные и технические средства обучения;
- различные технические и аудиовизуальные средства обучения по направлению «Педагогическое образование», энциклопедические издания.