

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Наумова Наталия Александровна

Должность: Ректор

Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41

Уникальный программный ключ:

6b5279da4e034bff679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ

(МГОУ)

факультет изобразительного искусства и народных ремесел

кафедра графического дизайна

УТВЕРЖДЕН

на заседании кафедры

графического дизайна

Протокол от «10» июня 2021 г. №10

Зав. кафедрой



/Барциц Р.Ч./

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине (модулю)

Техника графики

Направление подготовки - **54.03.01 Дизайн**

Профиль: **Графический дизайн**

Мытищи
2021

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.....	3
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....	3
3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	8
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....	9

Год начала подготовки 2021

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ДПК-1 - Способен владеть академическим рисунком, основами живописи, начальными профессиональными навыками скульптора	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ДПК-2 - Способен создавать художественные композиции средствами графики, живописи, скульптуры, фотографии, в том числе, используя современные компьютерные технологии	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК-1	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: Краткую историю графики, общие понятия графики, как искусства черного и белого, линий и рисунка, значение и возможности искусства графики в учебно-творческой деятельности. Уметь: пользоваться выразительным языком графики и отбирать формы и способы воплощения творческого композиционного замысла в материалы и техники печатной графики-эстампа. Владеть: знаниями и навыками практической работы, роль контрастов в графической композиции, "пластика" контрастов, особенности работы с материалами в технике граттография и	Текущий контроль: творческое задание. Промежуточная аттестация: зачет	41-60 баллов

	Продв инутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельн ая работа	монотипия. Знать: Эстетическая природа графического искусства, зависимость выразительного языка от художественно-образного мышления. Понятия – условность в искусстве графики, мышление в материале и специфику отбора художественных и технических средств, роль цвета в печатной графике. Уметь: анализировать и давать аргументированную оценку процессам, происходящим в современном изобразительном искусстве и дизайне, уметь вести учебно-творческие и проектные работы; Владеть: навыками работы с библиотечными материалами (словари, каталоги, энциклопедии), владеть методиками поиска и конспектирования изучаемого материала. Владеть навыками практической учебно-творческой работы в мастерской графики, техниками: граттография, монотипия, линогравюра, травленый штрих в офорте, навыками работы в гравюре - сухая игла, в технике литография, печатать свои творческие графические работы на офортном станке, коррективы и	Текущий контроль: творческое задание. Промежуточная аттестация: экзамен	61-100 баллов.
--	-----------------	--	--	---	----------------

			отбора оттисков.		
ДПК-1	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: Материалы и выразительные свойства языка графики. технику безопасности во время работы с инструментами, оборудованиями, ручным офортным станком, а также правила пожарной безопасности. Уметь: Пользоваться на практике техниками монотипии, линогравюра, гравюра - сухая игла, граттографией и литографией, на основе полученных теоретических знаний и практических умений и навыков анализировать конкретные произведения графики, и выполнять художественно-творческие работы с учетом специфики процессов их создания; Владеть: Резцовой гравюрой, особенностями выразительного языка и краткой историей основных подвидов глубокой гравюры. Травленным штрихом в офорте, общими понятиями. Видами и подвидами офорта, и их содержанием, характеристикой понятия "манера".	Текущий контроль: творческое задание. Промежуточная аттестация: экзамен	41-60 баллов

	Продв инутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельн ая работа	Знать: Эстетическое и технологическое понятие цветного эстампа и его отличия от черно-белого оттиска. Краткие сведения основных манер офорта, его отличительные свойства и изобразительные средства. Уметь пользоваться и работать с офортным станком. Уметь: Уметь пользоваться материалами и техниками линогравюра, ксилогравюра, гравюра сухая - игла, травленный штрих, материалами и выразительными средствами языка техники графики. Владеть: Владеть навыками художественно-графического оформления полученных оттисков и подготовкой их к выставке.	Текущий контроль: творческое задание. Промежуточная аттестация: экзамен	61-100 баллов.
--	-----------------	--	---	---	----------------

ДПК-2	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: Материалы и выразительные свойства языка графики. технику безопасности во время работы с инструментами, оборудованием, ручным офортным станком, а также правила пожарной безопасности. Уметь: Пользоваться на практике техниками монотипии, линогравюра, гравюра - сухая игла, граттографией и литографией, на основе полученных теоретических знаний и практических умений и навыков анализировать конкретные произведения графики, и выполнять художественно-творческие работы с учетом специфики процессов их создания; Владеть: Резцовой гравюрой, особенностями выразительного языка и краткой историей основных подвидов глубокой гравюры. Травленным штрихом в офорте, общими понятиями. Видами и подвидами офорта, и их содержанием, характеристикой понятия "манера".	Текущий контроль: творческое задание. Промежуточная аттестация: зачет	41-60 баллов
-------	-----------	---	---	--	--------------

	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: Эстетическое и технологическое понятие цветного эстампа и его отличия от черно-белого оттиска. Краткие сведения основных манер офорта, его отличительные свойства и изобразительные средства. Уметь пользоваться и работать с офортным станком. Уметь: Уметь пользоваться материалами и техниками линогравюра, ксилогравюра, гравюра сухая - игла, травленый штрих, материалами и выразительными средствами языка техники графики. Владеть: Владеть навыками художественно-графического оформления полученных оттисков и подготовкой их к выставке.	Текущий контроль: творческое задание. Промежуточная аттестация: экзамен	61-100 баллов.
--	-------------	--	--	---	----------------

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

В ходе практических занятий обучающиеся выполняют упражнения, направленные на формирование компетенций. Упражнения выполняются после объяснений и под контролем педагога. Во время выполнения упражнений от студента не требуется создание законченного художественного образа. Выполнение упражнений формирует навыки, необходимые для выполнения учебного задания. Учебное задание выполняется в рамках самостоятельной работы.

Учебные задания

Примерный перечень творческих заданий:

1. Гравюра на картоне (сельский пейзаж)
2. Линогравюра (портрет)
3. Сухая игла (копия работ Альберта Дюрера)
4. Граттаж (хищные животные)
5. Монотипия (свободная тема)

Примерный перечень вопросов для подготовки к экзамену:

1. Композиция как диалектическое единство всех элементов формы и содержания произведения графики.
2. Композиционно-пластическая структура графического произведения.
3. Современное искусство графики, его основные виды и подвиды.
4. Краткие сведения о видах художественной печати. Высокая печать.
5. Графика как вид изобразительного искусства. Краткая история и характеристика понятия "эстамп".
6. Общие понятия графики, как искусства черного и белого, искусство линий, рисунок для печати.
7. Значение и возможности искусства графики в художественно-эстетическом и нравственном воспитании.
8. Выразительные свойства и средства языка графики. Материалы, инструменты и оборудования.
9. Монотипия как вид печатной графики, его отличительные свойства и изобразительные возможности.
10. Соблюдение техники безопасности как фактор успешной учебно-творческой деятельности студентов в мастерской графики.
11. Характеристика понятий "Эстамп", "Гравюра", художественный образ», «язык графики».
12. Значение и возможности искусства графики в художественно-эстетическом и нравственном воспитании.
13. Материалы и выразительные свойства графического языка изображения в эстампе.
14. Краткая характеристика понятия гравюра высокой печати. Линогравюра, ксилография.
15. Выразительный язык и проблема отбора и способа воплощения творческого замысла в гравюру – сухая игла.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Текущий контроль качества сформированных знаний, умений и навыков студентов осуществляется во время аудиторных занятий и выполнения проектных заданий.

Выполнение творческих заданий направлено на углубление, совершенствование профессиональных знаний и навыков учащихся, которые должны овладеть различными методами решения художественно-творческих задач в сфере профессиональной деятельности.

Критерием оценивания проектных заданий является уровень знания основ композиционного мышления и способностей создания произведений графики средствами и материалами техники графики-эстампа; композиционно-творческой деятельности; алгоритмов выполнения эскизов композиции и средства перевода рисунков с целью воплощения графического замысла в материалы и техники графики.

Требования к оформлению и выполнению предусмотренных в рабочей программе дисциплины форм отчетности и критериев оценивания отражены в методических рекомендациях к дисциплине.

Максимальное количество баллов, которое может набрать студент в течение семестра за текущий контроль успеваемости равняется 70 баллам.

Максимальная сумма баллов, которые студент может набрать за выполнение проектных заданий, равняется 70 баллам (всего 5 проектных задания, 14 баллов за 1 проектное задание).

Минимальное количество баллов, которые студент должен набрать в течение семестра - равняется 41 баллам.

Максимальная сумма баллов, которые студент может получить на экзамене, равняется 30 баллам.

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена. Экзамен проводится в форме собеседования по приведенному в рабочей программе дисциплины перечню вопросов.

Шкала оценивания проектного задания

Уровень оценивания	Критерий	Баллы
«Отлично»	Высокий уровень знания основ композиционного мышления и способностей создания произведений графики средствами и материалами техники графики-эстампа; композиционно-творческой деятельности; алгоритмов выполнения эскизов композиции и средства перевода рисунков с целью воплощения графического замысла в материалы и техники графики.	11-14
«Хорошо»	Оптимальный уровень знания основ композиционного мышления и способностей создания произведений графики средствами и материалами техники графики-эстампа; композиционно-творческой деятельности; алгоритмов выполнения эскизов композиции и средства перевода рисунков с целью воплощения графического замысла в материалы и техники графики.	8-10
«Удовлетворительно»	Удовлетворительный уровень знания основ композиционного мышления и способностей создания произведений графики средствами и материалами техники графики-эстампа; композиционно-творческой деятельности; алгоритмов выполнения эскизов композиции и средства перевода рисунков с целью воплощения графического замысла в материалы и техники графики.	4-7
«Неудовлетворительно»	Неудовлетворительный уровень знания основ композиционного мышления и способностей создания произведений графики средствами и материалами техники графики-эстампа; композиционно-творческой деятельности; алгоритмов выполнения эскизов композиции и средства перевода рисунков с целью воплощения графического замысла в материалы и техники графики.	0-3

Шкала оценивания экзамена

Оценка по 100-балльной системе	Критерии оценивания	Баллы
«Отлично»	1) Полное усвоение материала; 2) Умение выделить главное, сделать обобщающие выводы; 3) Исчерпывающее, грамотное и ясное изложение материала; 4) Свободное владение основными понятиями; 5) Полные ответы на дополнительные вопросы	30-20
«Хорошо»	1) Достаточно полное усвоение материала; 2) Умение выделять главное, делать выводы; 3) Грамотное изложение материала, отсутствие неточностей; 4) Знание основных понятий; 5) Ответы на дополнительные вопросы	19-10
«Удовлетворительно»	1) Общее знание основного материала; 2) Неточная формулировка основных понятий; 3) Умение применить свои знания на практике с допущением ошибок; 4) Знание некоторых понятий; 5) Затруднения при ответе на дополнительные вопросы	7-1
«Неудовлетворительно»	1) Незнание значительной части материала; 2) Существенные ошибки при ответе на вопрос; 3) Незнание основных понятий; 4) Грубые ошибки при попытке применить знания на практике; 5) Неспособность ответить на дополнительные вопросы	0

Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины

Итоговая оценка по дисциплине формируется из суммы баллов по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации и выставляется в соответствии с приведенной ниже таблицей.

Оценка по 100-балльной системе	Оценка по 5-балльной системе
81 – 100 баллов	5 «отлично»
61 – 80 баллов	4 «хорошо»
41 – 60 баллов	3 «удовлетворительно»

0- 40 баллов	2 «неудовлетворительно»
--------------	-------------------------