

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bff679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет русской филологии
Кафедра славистики, общего языкознания и культуры коммуникации

УТВЕРЖДЕН
На заседании кафедры славистики,
общего языкознания
и культуры коммуникации
Протокол № 9 от «16» марта 20 24 г.
Зав. кафедрой Е. Валькова Валькова Е.А.

**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**
по дисциплине «Теория и практика коммуникативного поведения»

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)
Профиль: «Русский язык и иностранный (английский) язык»

Москва
2024

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	4
2.	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	4
3.	Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	8
4.	Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	14

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	1. Работа на учебных занятиях (лекции, практ.занятия) 2. Самостоятельная работа (домашние задания, выступления по итогам самостоятельной работы)
ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	1. Работа на учебных занятиях (лекции, практ.занятия) 2. Самостоятельная работа (домашние задания, выступления по итогам самостоятельной работы)
ПК-4 Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп	1. Работа на учебных занятиях (лекции, практ.занятия) 2. Самостоятельная работа (домашние задания, выступления по итогам самостоятельной работы)

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК-5	пороговый	1. Работа на учебных занятиях (лекции, практ.занятия) 2. Самостоятельная работа (домашние задания, выступления по итогам самостоятельной работы)	<i>знать:</i> специфику невербальной коммуникации; основные закономерности построения вербальной коммуникации; <i>уметь:</i> ориентироваться в процессе коммуникативного функционирования языка; в коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; в коммуникативных особенностях публичного представления информации;	Собеседование Контрольная работа	Шкала оценивания индивидуального собеседования Шкала оценивания контрольной работы
	продвинутой	1. Работа на учебных занятиях	<i>знать:</i> соотношение языка и речи, функционирование	Собеседование, сообщение,	Шкала оценивания индивидуаль

		(лекции, практ.занятия) 2. Самостоятельная работа (домашние задания, выступления по итогам самостоятельной работы)	языковых и речевых единиц различных социокультурных коммуникативных ситуациях; <i>уметь</i> : оперировать терминологическим корпусом данного курса; уметь строить коммуникативное взаимодействие в профессиональной сфере; <i>владеть</i> : понятийным аппаратом данной научной дисциплины; навыками практического использования знаний при коммуникативном анализе языковых единиц.	контрольная работа, тестирование	ного собеседования Шкала оценивания сообщения Шкала оценивания тестирования Шкала оценивания контрольной работы
ПК-1	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях (лекции, практ.занятия) 2. Самостоятельная работа (домашние задания, выступления по итогам самостоятельной работы)	<i>Знать</i> : иметь представление о языке как системе в ее функционировании в социуме; закономерности построения вербальной коммуникации; <i>уметь</i> : ориентироваться в типологии коммуникативных ситуаций	Собеседование, сообщение	Шкала оценивания индивидуального собеседования Шкала оценивания сообщения
	Продвинутой	1. Работа на учебных занятиях (лекции, практ.занятия) 1. 2. Самостоятельная работа (домашние задания, выступления по итогам самостоятельной работы)	иметь представление о языке как системе в ее функционировании в социуме; закономерности построения вербальной коммуникации; <i>уметь</i> : ориентироваться в типологии коммуникативных ситуаций; <i>владеть</i> : навыками практического использования знаний при коммуникативном анализе языковых единиц.	Собеседование, контрольная работа, тестирование	Шкала оценивания индивидуального собеседования Шкала оценивания сообщения Шкала оценивания тестирования Шкала оценивания контрольной работы
	пороговый	1. Работа на учебных занятиях	<i>Знать</i> : иметь представление о	Собеседование,	Шкала оценивания

		занятиях (лекции, практ.занятия) 2. Самостоятельная работа (домашние задания, выступления по итогам самостоятельной работы)	языке как системе в ее функционировании в социуме; закономерности построения вербальной коммуникации; структуру речевого акта; типологию коммуникативных ситуаций; типологию коммуникативных барьеров и способы их преодоления; основные параметры межкультурной коммуникации; основные закономерности массовой коммуникации и коммуникации в группах <i>уметь:</i> ориентироваться в типологии коммуникативных ситуаций; анализировать барьеры коммуникации и преодолевать их в разных коммуникативных ситуациях, в том числе в условиях межкультурного взаимодействия	сообщение	индивидуального собеседования Шкала оценивания сообщения
	продвинутый	1. Работа на учебных занятиях (лекции, практ.занятия) 2. Самостоятельная работа (домашние задания, выступления по итогам самостоятельной работы)	<i>Знать:</i> иметь представление о языке как системе в ее функционировании в социуме; закономерности построения вербальной коммуникации; структуру речевого акта; типологию коммуникативных ситуаций; типологию коммуникативных барьеров и способы их преодоления; основные параметры межкультурной коммуникации; основные закономерности массовой коммуникации и коммуникации в группах <i>уметь:</i> ориентироваться в типологии коммуникативных ситуаций; анализировать барьеры	Собеседование, контрольная работа, тестирование	Шкала оценивания индивидуального собеседования Шкала оценивания тестирования Шкала оценивания контрольной работы

			коммуникации и преодолевать их в разных коммуникативных ситуациях, в том числе в условиях межкультурного взаимодействия; <i>владеть:</i> коммуникативными навыками организации социально-культурного взаимодействия		
--	--	--	---	--	--

Описание шкал оценивания

№	Оцениваемый показатель	Единицы	Максимальное значение
1	Сообщение	Балл	
	ответы на всех практических занятиях		20 баллов
	ответы не менее, чем на 75% практических занятий		15 баллов
	ответы не менее, чем на 50% практических занятий		10 баллов
2	Индивидуальные собеседования	Балл	
	уверенное ориентирование в проблемах дисциплины, ответы на вопросы без помощи конспекта		20 баллов
	ориентирование в проблемах дисциплины, ответы на вопросы при помощи конспектов лекций или иных записей (конспектов источников, научно-исследовательской литературы).		15 баллов
	ориентирование в отдельных темах дисциплины, ответы на вопросы при помощи конспектов лекций или иных записей (конспектов источников, научно-исследовательской литературы).		10 балла
3	Контрольная работа	Балл	
	в контрольной работе отражены в достаточной степени все основные тенденции в области поставленной проблемы, материал представлен логично, работа не содержит явных ошибок		30 баллов
	в контрольной работе отражено в достаточной степени большинство основных тенденций в области поставленной проблемы, материал представлен логично, работа не содержит явных фактических ошибок / ошибки не критичны		20 баллов
	в контрольной работе частично отражены некоторые тенденции в области поставленной проблемы, материал представлен в целом логично, работа содержит фактические ошибки		10 баллов
	контрольная работа частично отражает исследование, материал представлен с нарушениями логики, в работе допущены фактические ошибки		5 баллов
4	Тестирование	Балл	
	правильные ответы не менее, чем на 75% вопросов		10 баллов
	правильные ответы не менее, чем на 50% вопросов		5 баллов
	правильные ответы не менее, чем на 25% вопросов		2 балла

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности,

характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Вопросы для индивидуального собеседования

1. Понятие речевого акта. Компоненты речевого акта.
2. Типология коммуникации. Понятие социальной коммуникации.
3. Типология адресанта
4. Типология адресата /аудитории
5. Барьеры коммуникации и пути их преодоления
6. Формирование языковой личности
7. Уровни развития языковой личности
8. Невербальные межкультурные различия
9. Коммуникативные этикетные формулы
10. Невербальное поведение и его специфика в межкультурной коммуникации
11. Типология коммуникативных ситуаций
12. Конфликтная межличностная коммуникация и пути ее преодоления

Темы для подготовки сообщения

1. Коммуникативистика как новое направление в теории коммуникации.
2. Коммуникативные барьеры в межкультурной коммуникации и способы их преодоления.
3. Механизм формирования и изменения коммуникативной роли в условиях межкультурной коммуникации.
4. Невербальные компоненты коммуникации в межкультурном общении.
5. Организация общения как межкультурного коммуникативного процесса.
6. Основные определения и концепции функционирования межкультурной коммуникации.
7. Особенности межкультурной коммуникации в сферах общественных связей.
8. Речевая коммуникация в теории межкультурной коммуникации.
9. Речевая коммуникация в деловом общении.
10. Речевая коммуникация в научном общении.
11. Речевая коммуникация в социокультурных группах.
12. Речевая коммуникация в рамках профессионального взаимодействия.
13. Семиотика в межкультурной коммуникации.
14. Способы передачи информации в межкультурном коммуникативном процессе.
15. Теории межкультурной коммуникации, разработанные разными учеными
16. Языковая личность в межкультурной коммуникации.
17. Жесты в речевом поведении человека в условиях межкультурной коммуникации.
18. Онтогенез речи и культурные особенности национальной коммуникации.
19. Паралингвистические средства коммуникации в межличностном и межкультурном общении.
20. Песенная культура народа и ее роль в межкультурной коммуникации.
21. Проблема перевода письменного текста через призму межкультурной коммуникации.
22. Речевое воплощение ритуального религиозного поведения в разных

культурах через призму межкультурной коммуникации.

23. Этикетные формулы поздравления-соболезнования в межкультурной коммуникации.

24. Этикетные формулы приветствия-прощания в межкультурной коммуникации: сопоставительный аспект.

Контрольная работа

Проанализировать коммуникативную ситуацию в художественном тексте объемом не более 1 печатной страницы (или логически завершённый отрывок художественного текста):

- 1) схематически отобразить речевые акты в этом отрывке, указав роли участников;
- 2) определить коммуникативное поведение участников;
- 3) определить степень успешности/неуспешности коммуникации;
- 4) указать коммуникативные барьеры
- 5) описать НВКК в данном коммуникативном акте

Тестирование

1. Основателем теории МКК считается:
 - а) С.Г. Тер-Минасова,
 - б) А.П. Садохин,
 - в) Э. Холл,
 - г) Г. Хофстеде.
2. Взаимосвязь языка и культуры изучают следующие области лингвистики:
 - а) теория МКК;
 - б) функциональная лингвистика;
 - в) лингвострановедение;
 - г) социолингвистика.
3. Гипотеза Э. Сэпира и Б. Уорфа называется гипотезой
 - а) лингвистической относительности;
 - б) лингвистического детерминизма;
 - в) функционализма,
 - г) антропоцентризма.
4. Отметьте неверное утверждение:
 - а) Различия между фоновыми знаниями представителей разных культур могут стать причиной коммуникативных сбоев.
 - б) Общение более эффективно, если коммуниканты знают, что являются представителями разных культур.
 - в) Цель общения не влияет на его результаты.
 - г) Межкультурная трансформация требует осознания культурных различий.
5. Полихронными называются культуры, в которых
 - а) в один отрезок времени производится несколько видов действий;
 - б) в один отрезок времени производится одно действие;
 - в) время рассматривается как линейное;
 - г) время рассматривается как циклическое.
6. Проявлениями эмоциональности в русском языке являются:
 - а) экспрессивные синтаксические конструкции,
 - б) наличие уменьшительно-ласкательных суффиксов;

- в) наличие категории рода у существительных;
г) наличие категории лица у личных местоимений.
7. В русском языке некорректным считается следующее наименование:
а) черные;
б) лица кавказской национальности;
в) негры;
г) жители гор.
8. К невербальной коммуникации не относится:
а) фразеологические обороты;
б) кинемы;
в) архитектура и дизайн интерьера;
г) запахи.
9. Фатическая коммуникация - это
а) невербальная коммуникация;
б) общение, задача которого не столько сообщить информацию, сколько открыть каналы коммуникации;
в) общение, задача которого сообщить новую информацию;
10. г) общение, используемое определенной социальной группой. Отметьте неверное утверждение:
а) Продолжительность пауз в разговоре универсальна для всех культур.
б) Размер коммуникативной дистанции зависит от типа культуры.
в) К этикетным речевым жанрам относится жанры извинения, приветствия и прощания.
г) Прецедентные тексты - это тексты, известные большинству представителей культуры.
11. Кинесика - это система коммуникативных средств
а) с помощью взглядов;
б) с помощью жестов;
в) с помощью паралингвистических единиц;
г) с помощью вербальных единиц.
12. Основной единицей теории МКК является:
а) коммуникативный стиль;
б) языковая личность;
в) картина мира;
г) дискурсивное событие.
13. К ярким чертам коммуникативного поведения русских не относится:
а) общительность;
б) конфликтность;
в) неискренность;
г) категоричность.
14. При столкновении с новой культурой равновесие личности нарушается, вызывая состояние
а) стресса;
б) эмоционального подъема;
в) апатии.
15. Культурный шок:
а) представляет собой сильное эмоциональное воздействие
;б) имеет кумулятивный характер;
в) обычно проходит незаметно.
16. Этноцентризм - это:
а) этнорелятивизм;

- б) чувство превосходства этнической группы над другими;
- в) осознание равенства этнических групп.

17. Механизм культурного шока описан
- а) Э. Холлом;
 - б) В.Г. Костомаровым;
 - в) К. Обергом.
18. Владение комплексом знаний о родной и другой культурах, умение адекватно использовать эти знания при контактах и взаимодействии с другими людьми называется
- а) межкультурной компетенцией;
 - б) коммуникативной компетенцией;
 - в) языковой компетенцией.
19. Принадлежность индивида к какой-л. культуре или культурной группе называется:
- а) культурной идентичностью;
 - б) социальной идентичностью;
 - в) национальным характером.
20. Наиболее ярким невербальным показателем межкультурного общения в условиях недостаточного знания языка будет:
- а) ольфакторика
 - б) паралингвистика
 - в) проксемика
 - г) кинесика

Вопросы к зачету с оценкой:

1. Теория коммуникации как научная дисциплина. Объект, предмет изучения, методология.
2. Связь теории коммуникации с научными дисциплинами гуманитарного и естественно- научного цикла.
3. История становления теории коммуникации как научной дисциплины.
4. Проблематика теории коммуникации.
5. Биологическая коммуникация.
6. Техническая коммуникация.
7. Социальный взгляд на коммуникацию.
8. Речевая коммуникация как основной объект изучения в теории коммуникации.
9. Понятие коммуникативного речевого акта.
10. Понятие невербальной коммуникации, её функции в речевой коммуникации.
11. Типология невербальной коммуникации.
12. Вербальная коммуникация. Специфика элементов вербальной коммуникации: субъект, адресат, сообщение, код, контакт.
13. Диалог и монолог как разновидности вербальной коммуникации.
14. Паралингвистика в коммуникации.
15. Интонация как центральная единица паралингвистики.

16. Мимика и жестика как элементы невербальной коммуникации.
17. Тактильно-кинестетические невербальные средства коммуникации.
18. Позы в пространстве и дистанция между собеседниками как элементы невербальной коммуникации.
19. Контакт глаз как особая форма невербального взаимодействия.
20. Типология диалогического взаимодействия.
21. Типология монологической речи.
22. Понятие межличностной коммуникации.
23. Прагматические аспекты межличностной коммуникации.
24. Понятие коммуникативной ситуации в межличностной коммуникации.
25. Речевое поведение языковой личности как коммуникативное явление.
26. Понятие групповой коммуникации. Типология групп.
27. Деловое общение как вид межличностной и групповой коммуникации.
28. Игровая коммуникация.
29. Коммуникативные структуры групповой коммуникации
30. Понятие массовой коммуникации Структура и типология массовой коммуникации.
31. Теория коммуникативного приспособления (Ховард Джайлз).
32. Теория аккультурации в теории коммуникации.
33. Теория межкультурной адаптации.
34. Теория управления идентичностью (Уильям Купач, Тадасу Тодд Имаури).
35. Теория «фейса» (Стелл Тинг-Туми).
36. Теория вежливости (теория Браун и Левинсона).
37. Понятие коммуникации. Виды коммуникации.
38. Модели коммуникации. Классическая модель Г. Лассвелла.
39. Коммуникативная модель К. Шеннона и У. Уивера.
40. Коммуникативная модель Р. Якобсона.
41. Коммуникативная модель Д. Хаймса.
42. Принцип кооперации. Максимумы Г. П. Грайса.
43. Коммуникативные стратегии вежливости (осуществление прямого речевого акта,/ косвенного речевого акта, использование ритуалов позитивной вежливости/ ритуалов негативной вежливости).
44. Теория речевых актов Дж.Остина.
45. Типы речевых актов.
46. Фатическая коммуникация как особая форма вербальной коммуникации. Понятие фатического общения (Бр.Малиновский)
47. Стереотипы и предрассудки в теории коммуникации. Понятие стереотипа.
48. Деловое общение как вид межличностной и групповой коммуникации.

49. Коммуникативные каналы.
50. Коммуникативные барьеры.
51. Уровни коммуникации.
52. Уровни межличностного взаимодействия (манипуляция, соперничество, партнерство и др.)

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

В рамках освоения дисциплины предусмотрены следующие формы текущего контроля: индивидуальное собеседование, сообщение, контрольная работа, тестирование.

Формы диагностики	Критерий оценивания	Основной учебный результат
Сообщение	Сообщение – форма текущего контроля, предполагающая под руководством преподавателя индивидуально обработанную информацию по дисциплине. Как форма контроля, сообщение позволяет преподавателю в сравнительно небольшой срок выяснить уровень знаний студентов целой группы по данному разделу курса. Требования к сообщению: овладение студентами навыком обобщения изученных тем лекционного курса и научной литературы; умение оперировать научными терминами и понятиями; умение аргументировать своё мнение, тем самым представлять глубину осознания и усвоения материала. Сообщение представляет собой 5-7-минутное выступление по выбранному вопросу	Демонстрация понимания, коммуникация
Индивидуальное собеседование	Целью индивидуального собеседования является выяснение объема знаний студента по определенной теме или конкретной проблеме. В ходе собеседования преподаватель оценивает степень усвоения материала; уровень знакомства с научными исследованиями; умение делать обобщающие выводы. Индивидуальное собеседование может проводиться на основе конспектов лекций, конспектов и выдержек из учебной и научно-исследовательской литературы. Конспектирование предполагает письменную фиксацию информации, в виде краткого изложения основного содержания научного текста. Целью конспектирования является составление записи, позволяющей студенту с нужной полнотой восстановить полученную из научного источника информацию. Эффективной формой является составление тезисного конспекта, представляющего собой кратко сформулированные основные мысли изучаемого материала.	Отбор, обработка и воспроизведение информации

Контрольная работа	Контрольная работа проводится внеаудиторно. Задание контрольной работы разрабатывается преподавателем, утверждается на заседании кафедры. В контрольной работе проверяется владение навыками анализа фактического материала, знание теоретического материала, умение систематизировать информацию, сопоставлять языковые факты, предлагать логичные решения, умение видеть связи между языковыми фактами	Демонстрация знания, демонстрация логико-критического мышления, навыков научной обработки информации, способности к формулировке самостоятельных выводов на основе самостоятельно обработанной информации
Тестирование	Тестирование проводится в конце изучаемого курса. Комплект тестов разрабатывается преподавателем, ведущим дисциплину, и утверждается на заседании кафедры. При оценивании выполнения тестов следует учитывать, что поскольку тесты на компетентность чаще всего критериально-ориентированные (в качестве критерия рассматриваются знания, умения и компетенции, которые должны быть сформированы у ученика), то показателем уровня сформированности компетентности можно считать выполнение заданий теста на 60-70%. Проведение тестирования призвано закрепить результаты учебной работы и сформировать индивидуальную траекторию подготовки студентов к промежуточному контролю. В ходе тестирования осуществляется проверка знания обучающимися базовой лингвистической терминологии, умение определять статус различных языковых единиц, определять те или иные языковые факты.	Демонстрация усвоения учебного материала
Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)	Промежуточная аттестация проводится в форме устного представления контрольных вопросов. Промежуточная аттестация определяет степень готовности учащегося к выполнению общепрофессиональных задач в соответствии с требованиями ФГОС. Успешность аттестации определяется грамотным изложением материала дисциплины и способностью ответить на дополнительные вопросы.	Демонстрация усвоения учебного материала

Требования к шкале оценивания зачета с оценкой

Использование балльной системы оценивания позволяет проанализировать качество и результативность обучения каждого студента. Общий балл формируются на основе суммарных показателей текущего контроля и итогов промежуточной аттестации. В результате контроля текущей аудиторной, самостоятельной работы и промежуточной аттестации по дисциплине студент может набрать до 100 баллов.

Шкала оценивания зачета с оценкой

Баллы	Критерии оценивания
20 баллов	Полное усвоение материала, умение выделить главное, сделать обобщающие выводы, исчерпывающее, грамотное и ясное изложение, умение применить свои

	знания на практике, творческий репродуктивный уровень усвоения материала, полные ответы на дополнительные вопросы
15 баллов	Умение выделять главное, делать выводы, грамотное изложение материала, отсутствие неточностей, умение применять свои знания на практике, знание основных понятий дисциплины, ответы на дополнительные вопросы
10 баллов	Общее знание основного материала, неточная формулировка основных понятий, умение применить свои знания на практике с допущением ошибок, затруднения при ответе на дополнительные вопросы, затруднения при необходимости сделать выводы по теме.
5 баллов	Фрагментарные знания по дисциплине, допущены грубые ошибки при ответе, затруднения при ответе на дополнительные вопросы, затруднения при необходимости сделать выводы по теме.

Итоговая шкала выставления оценки по дисциплине

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа студента в течение всего срока освоения дисциплины, а также баллы на промежуточной аттестации.

Баллы, полученные обучающимися при освоении дисциплины	Оценка по дисциплине
81–100	«отлично»
61–80	«хорошо»
41–60	«удовлетворительно»
21–40	«не удовлетворительно»
0–20	«не аттестован/-а»