

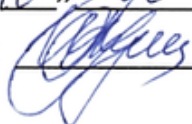
Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталья Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bffa679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Кафедра Теории и методики физического воспитания и спорта

УТВЕРЖДЕН на заседании кафедры ТМФВС

Протокол от «10» 06 2020 г., № 12а

Зав. кафедрой  Кулишенко И.В.

ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по учебной дисциплине

Акмеология

Направление подготовки 44.03.05 – Педагогическое образование

Профиль подготовки - «Физическая культура и дополнительное образование»

Мытищи

2020 г.

Содержание

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания
3. Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Выпускник по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование», профиль «Физическая культура» с квалификацией (степенью) «бакалавр» должен обладать следующими компетенциями:

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
ДПК-2 способность формировать универсальные учебные действия обучающихся.	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
УК-6 способность управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код компетенции	Уровень сформированности компетенции	Описание показателей	Этапы формирования	Критерии оценивания	Шкала оценивания
1	2	3	4	5	6
УК-6	Пороговый	Знать: - пути и средства профессионального самосовершенствования: профессиональные форумы, конференции, семинары, тренинги; магистратура, аспирантура); - систему категорий и методов, направленных на формирование аналитического и логического мышления; - закономерности профессионально-	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Текущий контроль: Устный, опрос, реферат, практические задания, Промежуточная аттестация: зачет.	41-60 б.

		творческого и культурно-нравственного развития.			
	Продвинутый	Уметь: - анализировать информационные источники (сайты, форумы, периодические издания); - анализировать культурную, профессиональную и личностную информацию и использовать ее для повышения своей квалификации и личностных качеств. Владеть: навыками организации самообразования, технологиями приобретения, использования и обновления социально-культурных, психологических, профессиональных знаний.		Текущий контроль: Устный, опрос, реферат, практические задания, Промежуточная аттестация: зачет.	61-100 б.
ДПК-2	Пороговый	Знать: - основы педагогики и психологии; - основы социальной и коррекционной педагогики; - факторы	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Текущий контроль: Устный, опрос, реферат, практические задания, Промежуточная аттестация: зачет.	41-60 б.

		социализации личности; - основы теории и методики физического воспитания и спорта; - возрастные особенности развития личности; - особенности влияния занятий физической культурой на социализацию личности.			
	Продвинутый	Уметь: - использовать средства физического воспитания и спорта; - использовать средства педагогической коррекции девиантного поведения; - осуществлять эффективную интеграцию различных социально-демографических групп населения в учебно-воспитательный процесс; - использовать средства агитации и пропаганды здорового образа жизни; - проводить массовые физкультурно-спортивные мероприятия для приобщения различных категорий обучающихся к	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Текущий контроль: Устный, опрос, реферат, практические задания, Промежуточная аттестация: зачет.	61-100 б.

		здоровому образу жизни. Владеть: - навыками реализации педагогического сопровождения различных категорий обучающихся для успешной социализации, личностного развития.			
--	--	--	--	--	--

3. Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

ВОПРОСЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ (УСТНЫЙ ОПРОС)

1. Что изучает фундаментальная акмеология?
2. Чем отличается акмеологическая зрелость?
3. Перечислите профессионально важные качества педагога.
4. Охарактеризуйте следующие цели самосовершенствования: стремление к гармонии наших черт характера, достижение согласия с самим собой, достижение гармонии с окружением, овладение саногенным мышлением и восхождение к индивидуальности.
5. Перечислите методы самовоспитания.
6. Педагогический опыт: четыре блока структуры содержания образования.
7. Перечислите составные части системы профессионально-педагогических умений.
8. Почему копирование урока педагога мастера не гарантирует успеха в вашей педагогической деятельности?
9. Воспроизведите структуру обучающей деятельности педагога. Назовите объект обучающей деятельности педагога.
10. Чем отличается деятельность тренера-преподавателя по виду спорта от деятельности преподавателя-организатора?

ТЕМАТИКА РЕФЕРАТОВ

1. Акмеология как наука и учебная дисциплина.
2. Теоретико-методические основы периодизации возрастного развития.
3. Изменение основных характеристик человека в различные периоды его зрелости.
4. В чем проявляется профессионализм личности педагога.
5. Творчество и творческая деятельность педагога по ФК.
6. Технология подготовки спортсменов, тренеров.
7. Педагогический опыт как опора самореализации творческого потенциала педагога.
8. Вершины реализации творческого потенциала выдающихся людей.
9. Акмеологическая направленность подготовки специалистов по физической культуре и спорту.

10. Профессиональная педагогическая деятельность специалистов по ФКиС.
11. Дидактические игры как форма акмеологических технологий.
12. Взаимосвязь основных психолого-педагогических теорий и концепций в современной образовательной технологии.
13. Организация и осуществление педагогического общения в процессе физкультурно-спортивной деятельности.
14. Педагогическое мастерство – высший уровень профессионализма у педагога.
15. Определение уровня профессионализма педагога по комплексному показателю.

ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

1. Предмет Акмеология.
2. Возникновение и становление акмеологии как научной и учебной дисциплины.
3. Основные понятия предмета Акмеология: «Акмеограмма», «Акмеологические инварианты профессионализма», «Индивид», «Зрелость», «Профессионализм деятельности».
4. Изменение основных характеристик человека в различные периоды его зрелости.
5. Зона высшего уровня развития человека АКМЕ.
6. Возраст наивысших спортивных достижений в различных видах спорта.
7. Признаки классификации акмеологической технологии.
8. Методология акмеологии.
9. Периодизация возрастного развития человека, высший уровень развития АКМЕ.
10. Профессионализм и креативность как главное свойств АКМЕ человека.
11. Основные составляющие профессионализма и их краткая характеристика.
12. Профессионализм с позиции системного подхода.
13. Подсистема профессиональной деятельности.
14. Подсистема профессионализма личности.
15. Педагогическое мастерство учителя ФК.
16. Педагогическое творчество учителя ФК.
17. Профессионализм в физкультурно-спортивной деятельности.
18. Оценка и показатели профессионализма.
19. Акмеологическая подготовка специалистов по ФКиС.

ПЕРЕЧЕНЬ ЗАДАНИЙ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

1. Определите место акмеологии и в системе наук комплекса человекознания.
2. Охарактеризуйте основные понятия акмеологии.
3. Дайте характеристику методов акмеологических исследований.
4. Охарактеризуйте проблемы и задачи акмеологии, относящиеся к профессиональной деятельности.
5. Человек как субъект развития и саморазвития.
6. Акмеологические технологии: характеристики, виды, практика применения.
7. Дидактические игры как форма акмеологических технологий.
8. Саморазвитие и самосовершенствование как акмеологические методы.
9. Коммуникативная компетентность специалиста.
10. Основы психолого-педагогической коррекции общения.
11. Технология воспитывающей деятельности.
12. Основы изучения личности в процессе воспитания.
13. Охарактеризуйте индивидуальные проявления личности.
14. Осуществите самопрезентацию с целью выявления отдельных сторон «Я-концепции».
15. Охарактеризуйте, какие задачи самосовершенствования решаются (решались) вами более успешно и какие требуют большего внимания по вашему мнению.
16. Напишите, что вы хотели бы узнать (добавить) в курсе «Акмеология» для своей будущей профессии?
17. Напишите, если бы был создан институт комплексного человекознания, то какие специалисты могли бы работать в этом институте? Как бы они сотрудничали между собой?

Практические задания

Задание 1. Составьте дидактические игры как форма акмеологических технологий

Задание 2. Определите уровень профессионализма педагога по комплексному показателю.

Задание 3. Перечислите, какие задачи самосовершенствования решаются (решались) вами более успешно и какие требуют большего внимания по вашему мнению.

Задание 4. Напишите, что вы хотели бы узнать (добавить) в курсе «Акмеология» для своей будущей профессии?

Задание 5. Напишите, если бы был создан институт комплексного человекознания, то какие специалисты могли бы работать в этом институте? Как бы они сотрудничали между собой?

Задание 6. Проведите подбор тематического материала (периодическая печать, научные журналы и т.д.) по проблемам акмеологии как науки системы человекознания.

Задание 7 Напишите оценку и показатели профессионализма учителя физической культуры.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Для оценки этапов формирования компетенций используется рейтинговая система оценки успеваемости и качества знаний студентов.

Учебный рейтинг формируется из четырех составляющих:

- посещение учебных занятий (максимум 20 баллов);
- результаты освоения каждой темы учебной дисциплины, текущий контроль выполнения практической самостоятельной работы, проектных заданий (40 баллов);

Текущий контроль успеваемости обучающихся предполагает систематическую проверку теоретических знаний обучающихся, выполнения ими проектных заданий в соответствии с учебной программой. Текущий контроль (ТК) по освоению учебных модулей дисциплины в течение семестра предполагается рассчитывать по следующей формуле:

$$TK = 40 \frac{в+уз}{В+УЗ},$$

где В, УЗ – количество контрольных вопросов и заданий по учебному плану,

в, уз - количество вопросов и заданий, на которые ответил и выполнил студент.

Посещение учебных занятий оценивается накопительно, следующим образом: максимальное количество баллов, отводимых на учет посещаемости, делится на количество занятий по дисциплине. Полученное значение определяет количество баллов, набираемых студентом за посещение одного занятия.

Оценка за посещение учебных занятий (ПУЗ) определяется по следующей формуле:

$$ПУЗ = 20 \frac{n}{N},$$

где n – количество учебных занятий, в реализации которых участвовал студент,

N – количество учебных занятий по плану.

- творческий рейтинг - выставляется за проектные задания различного уровня сложности (30 баллов);

Творческий рейтинг выставляется за проектные задания различного уровня сложности. Творческий рейтинг (ТР) предполагается рассчитывать по следующей формуле:

$$ТР = 30 \frac{пз+реф}{ПЗ+РЕФ},$$

Где ПЗ, РЕФ – количество проектных заданий и рефератов по учебному плану,

пз, реф – количество проектных заданий и рефератов, которые студент выполнил.

- зачет (10баллов)

Итоговая аттестация проводится в соответствии с расписанием в экзаменационную сессию.

Результаты аттестации (РА) студента за семестр, рассчитываются по следующей формуле:

$$РА = ПУЗ + ТК + ТР$$

Методические рекомендации к практическим занятиям

Практические занятия проходят по двум направлениям: теоретическому и практическому. Теоретическое направление связано с обсуждением устных сообщений, подготовленных студентами по определенным темам. Практическое направление связано с выполнением лабораторных работ и проектных заданий по определению уровня физического развития и физической подготовленности обучающихся, анализируемых на занятии. Это делает работу более эффективной и не позволяет теоретическим вопросам повисать без практического фундамента.

Критерии оценки выполненного проектного задания (текущего контроля)

1. Знание этапов развития физического развития и физической подготовленности обучающихся. (5-10 баллов)
2. Знание основных закономерностей уровней физического развития обучающихся.
3. Грамотное составление программы физического развития и физической подготовленности обучающихся.
4. Умение наблюдать, анализировать и обобщать данные об уровне физического развития и физической подготовленности обучающихся.
5. Владение методиками сбора подготовительного материала и работы над совершенствованием уровня физического развития и физической подготовленности обучающихся..

Методические рекомендации по подготовке рефератов

Реферат представляет собой краткое, обобщенное изложение материала по какой-либо проблеме. Реферат обычно пишется в процессе изучения одной из важных учебных тем курса «Мониторинг физического состояния учащихся». Основной целью реферата является показать, как осмыслена данная тема. Отличие реферата от курсовой и дипломной работы заключается в том, что степень творчества в данном виде исследования меньше. В реферате дается только первичное осмысление и обобщение определенного объема информации, накопленной учеными и изложенной в научных источниках.

Написание реферата преследует следующие учебные цели:

- выработка навыков самостоятельной учебно-исследовательской работы;
- обучение методике анализа, обобщения, осмысления изученного материала;
- проверка знаний студента по прочитанному курсу.

Реализация данных целей осуществляется путем последовательного решения ряда задач:

- изучение информации, имеющейся в литературе и в ресурсах Internet по намеченному вопросу;
- сбор и обобщение материала;

- составление плана реферата;
- написание реферата;
- оформление реферата.

Реферирование предполагает, главным образом изложение выводов, сделанных другими исследователями, однако не возбраняется высказывать свою точку зрения по освещаемому вопросу, т.к. реферат преследует цель выработки своего отношения к изучаемой проблеме.

Задача докладов и выступлений на студенческих научных конференциях – углубление и расширение знаний студентов с учетом специфики их профессиональной подготовки. Необходимо ориентировать студентов на то, чтобы их доклады включали научно-закономерные обоснования, неопровержимые факты, имели логично построенные выводы и рассуждения, освещали достижения теории и практики орнаментального искусства.

Подготовка докладов и рефератов призвана научить студентов самостоятельно работать с научной литературой по специальности, привить навыки научного мышления и понимания тенденций развития методик по определению уровня физического развития и физической подготовленности обучающихся.

Распределение баллов по видам работ:

Название компонента	Распределение баллов
Посещение	20
Текущий контроль	
Проектные задания	40
Творческий рейтинг	30
Зачет	10

Требования к зачету

Процедура оценивания знаний и умений для получения зачета состоит из следующих составных элементов:

1. Учет посещаемости лекционных и практических занятий осуществляется по ведомости представленной ниже в форме таблицы.

Таблица 1

№ п/п	Фамилия И.О.	Посещение занятий								Итого %
		1	2	3	4				18	

1.										
2.										

Зачет выставляется в соответствии с предложенной ниже таблицей 2

Таблица 2

№ п/п	Фамилия И.О.	Сумма баллов, набранных в семестре			Отметка о зачете	Подпись преподав.
		Посещение	Текущий контроль: Выполнение проектных заданий	Творческий рейтинг		
		20	40	30 баллов	10	
		баллов	баллов		баллов	
1	2	4	5	6	7	8
1.						
2.						

Критерии и показатели, используемые при оценивании учебного реферата

Критерии	Показатели
1. Новизна	- актуальность проблемы и темы; - новизна и самостоятельность в постановке проблемы - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.
2. Степень раскрытия сущности проблемы	- соответствие содержания теме и плану реферата; - полнота и глубина раскрытия основных понятий темы; - умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов

Целью самостоятельной работы студентов является овладение знаниями и опытом творческой и исследовательской работы, необходимой бакалавру. Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и

профессионального уровня. В работе используются как традиционные, так и современные формы самостоятельной работы:

1. Внеаудиторная самостоятельная работа.

2. Аудиторная самостоятельная работа, которая осуществляется под непосредственным руководством преподавателя.

3. Творческая, в том числе научно-исследовательская работа.

Конкретные формы внеаудиторной самостоятельной работы студентов включают в себя:

- подготовка к лекциям, практическим и лабораторным занятиям;
- реферирование статей, отдельных разделов монографий;
- изучение учебных пособий;
- изучение и конспектирование хрестоматий и сборников документов;
- изучение в рамках программы курса тем и проблем, не выносимых на лекции и семинарские занятия;
- выполнение контрольных работ;
- написание тематических докладов, рефератов и эссе на проблемные темы;
- конспектирование монографий или их отдельных глав, статей;
- участие студентов в составлении тестов;
- выполнение исследовательских и творческих заданий;
- составление библиографии и реферирование по заданной теме;
- создание наглядных пособий по изучаемым темам;
- самостоятельное изучение темы в рамках «круглых столов».

Темы заданий на самостоятельную работу обозначены в тематическом плане. Количество работ, выполняемых учащимися, должно быть посильно, учитывая загруженность студентов по другим дисциплинам. Постановка целей и задач на самостоятельную работу формулируется преподавателем таким образом, чтобы выполнение заданий было интересным и имело практическое применение в аудиторной работе. В результате развивается творческая активность студента.

Самостоятельная работа студента может строиться по следующим образовательным технологиям:

- проектный метод обучения – это совокупность таких приемов и способов обучения, при которых студенты с помощью коллективной или индивидуальной деятельности по отбору, распределению и систематизации материала по определенной теме готовят рефераты, доклады на научную студенческую конференцию;

- технология работы с портфолио, которое представляет собой совокупность достижений студента по темам лекций.

Перевод 100-балльной рейтинговой оценки по дисциплине в традиционную четырех балльную систему

100-балльная система оценки	Традиционная четырех балльная система оценки
81 – 100 баллов	отлично/зачтено
61 – 80 баллов	хорошо/зачтено
41 – 60 баллов	удовлетворительно/зачтено
0- 40 баллов	неудовлетворительно/не зачтено