

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bff679172803da5b7b559fc60e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Историко-филологический институт
Факультет истории, политологии и права
Кафедра методики преподавания истории, политологии и права

Согласовано управлением организации и
контроля качества образовательной
деятельности

« 9 » июля 2021 г.

Начальник управления _____
/Г.Е. Суслин /

Одобрено учебно-методическим советом

Протокол « 9 » июля 2021 г. № 6

Председатель _____
/О.А. Шестакова /



Рабочая программа дисциплины

Педагогический дизайн

Направление подготовки

44.04.01 Педагогическое образование

Программа подготовки:

Современная наука в преподавании истории и общественно-политических
дисциплин

Квалификация

Магистр

Форма обучения

Заочная

Согласовано учебно-методической комиссией
историко-филологического института

Протокол « 14 » июля 2021 г. № 19

Председатель УМКом _____
/О.Н. Шапарина /

Рекомендовано кафедрой методики
преподавания истории, политологии и права

Протокол от « 10 » июля 2021 г. № 13

Зав. кафедрой _____
/А.Н. Фукс /

Мытищи
2021

Автор-составитель:
Шапарина Ольга Николаевна,
кандидат исторических наук, доцент, профессор кафедры методики преподавания истории, политологии и права

Рабочая программа дисциплины «Педагогический дизайн» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 – Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 №126.

Дисциплина входит в Блок ФТД. Факультативные дисциплины (модули).

Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

Год начала подготовки – 2021

СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты обучения.....	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
3. Объем и содержание дисциплины.....	4
4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся.....	6
5. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине.....	8
6. Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины.....	13
7. Методические указания по освоению дисциплины.....	14
8. Информационные технологии для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	14
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	15

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Цель освоения дисциплины «Педагогический дизайн» - совершенствование навыков студентов в области проектирования контента в цифровой образовательной среде при организации онлайн и смешанного обучения.

Задачи дисциплины:

- совершенствовать умения использования современных методов и технологий обучения и диагностики;
- использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета;
- сформировать навыки проектирования образовательных программ

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

СПК-4. - Способен к разработке учебно-методического обеспечения для реализации образовательных программ в образовательных организациях соответствующего уровня образования

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в Блок ФТД. Факультативные дисциплины (модули).

Дисциплина «Педагогический дизайн» связана с дисциплинами «Методика преподавания истории и общественно-политических дисциплин», «Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии», «Научно-исследовательская и творческая деятельность обучающихся по истории и общественно-политическим дисциплинам», «Актуальные проблемы истории общественной мысли России и просветительская работа учителя».

3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	Форма обучения
	Очная
Объем дисциплины в зачетных единицах	2
Объем дисциплины в часах	72
Контактная работа:	10.2 ¹
Лекции	4 ²
Практические занятия	6(12 ³)

¹ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

² Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

³ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

Контактные часы на промежуточную аттестацию:	0.2
Зачет	0.2
Самостоятельная работа	54
Контроль	7.8 ⁴

Форма промежуточной аттестации – зачет во 3 семестре.

3.2.Содержание дисциплины

По очной форме обучения

Наименование разделов (тем) Дисциплины с кратким содержанием	Кол-во часов	
	Лекции	Практические занятия
Тема 1. Понятие педагогического дизайна. Принципы педагогического дизайна. Роль учителя при организации офлайн и онлайн обучения. Модели педагогического дизайна.	2	2
Тема 2. Инструменты и средства цифровой образовательной среды. Интеграция педагогических и информационных технологий в системе образования. Оценка эффективности образовательного процесса. Проектирование мультимедийного урока и/или электронного образовательного ресурса.	2	2
Тема 3. Исследовательские практики: методы и технологии, дидактика на основе кейсов и STEM, открытое образование и познавательные исследовательские дискурсы в режиме педагогического дизайна новых образовательных ситуаций и сред	-	2
Итого	4⁵	6⁶

⁴ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

⁵ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

⁶ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Количество часов	Формы самостоятельной работы	Методическое обеспечение	Форма отчетности
Тема 1. Понятие педагогического дизайна. Принципы педагогического дизайна (К.Г. Кречетников; Р.Ганье). Роль учителя при организации офлайн и онлайн обучения. Модели педагогического дизайна.	Принципы педагогического дизайна. Роль учителя при организации офлайн и онлайн обучения. Модели педагогического дизайна.	16	Анализ литературы, письменные ответы на вопросы	Литература, указанная в программе, Интернет-ресурсы	Письменные ответы на вопросы
Тема 2. Инструменты и средства цифровой образовательной среды. Интеграция педагогических и информационных технологий в системе образования. Оценка эффективности образовательного процесса. Проектирование мультимедийного урока и/или электронного образовательного ресурса.	Интеграция педагогических и информационных технологий в системе образования. Оценка эффективности образовательного процесса. Проектирование мультимедийного урока и/или электронного образовательного ресурса.	16	Анализ литературы, письменные ответы на вопросы	Литература, указанная в программе, Интернет-ресурсы	Письменные ответы на вопросы Разработка занятий и/или ЭОР
Тема 3. Исследовательские практики: методы и технологии, дидактика на основе кейсов и STEM, открытое образование и познавательные исследования	Исследовательские практики: методы и технологии, дидактика на основе кейсов и STEM, открытое образование и познавательные исследовательские дискурсы в	22	Анализ литературы, письменные ответы на вопросы	Литература, указанная в программе, Интернет-ресурсы	Разработка кейс-заданий

вательские дискурсы в режиме педагогического дизайна новых образова- тельных ситуаций и сред	режиме педагогического ди- зайна новых образователь- ных ситуаций и сред				
	ИТОГО	54			

5. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Компетенции формируемые в процессе освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

Код компетенции	Наименование компетенции	Этапы формирования компетенции
СПК-4	Способен к разработке учебно-методического обеспечения для реализации образовательных программ в образовательных организациях соответствующего уровня образования	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Показатели	Критерии оценивания	Шкала оценивания
СПК-4	пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<i>Знать</i> особенности разработки учебно-методического обеспечения в преподавании истории <i>Уметь</i> разрабатывать учебно-методическое обеспечение по курсам истории <i>Владеть</i> навыками разработки учебно-методических материалов	разработка учебно-методического обеспечения курса истории или обществознанию (на выбор студента)	Шкала оценивания письменных заданий
	продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<i>Знать</i> современные образовательные технологии, в том числе дидактический потенциал и технологии применения информационно-коммуникационных технологий <i>Уметь</i> применять	Письменная разработка кейс-технологий, ЭОР	Шкала оценивания письменных заданий

			современные образовательные технологии, в том числе дидактический потенциал и технологии применения информационно-коммуникационных технологий <i>Владеть</i> навыками использования информационно-коммуникационных технологий при разработке учебно-методических материалов		
--	--	--	--	--	--

Описание шкал оценивания

Оцениваемый показатель	Значение в баллах
Письменный задания (текущий, осуществляется на практических занятиях, ответ на каждом занятии фиксируется баллами):	
ответы на всех практических занятиях	20 баллов
ответы не менее, чем на 50% практических занятий	10 баллов
ответы менее, чем на 50% практических занятий	5 баллов
Письменные ответы на вопросы практического занятия и самостоятельной работы и устное выступление с ответами (устное собеседование по проблеме)	
Полное раскрытие темы, обзор литературы по проблеме, раскрыто практическое применение	20 баллов
Тема раскрыта частично, с опорой на 2 источника, раскрыто практическое применение	10 баллов
Тема не раскрыта, использован 1 источник, нет практической значимости	5 баллов
Разработка заданий	
Задания разного уровня сложности разработаны с опорой на знание теории, ИКТ, включают тестовый материал, проблемные задания, творческо-поисковые задания. Раскрыты методы оценивания выполнения заданий	15 баллов
Задания разработаны с опорой на знание теории, но включают один из элементов: ИКТ, тестовый материал, проблемные задания, творческо-поисковые задания	10 баллов
Задания не носят самостоятельного характера, но отражают проблематику занятия	5 баллов
Разработка материалов для электронного курса	
Электронный курс включает полный теоретический материал, материалы для организации контроля, презентацию	15 баллов
Электронный курс включает частичный теоретический материал, ма-	10 баллов

териалы для организации контроля	
Электронный курс включает либо теоретический материал, либо материалы для организации контроля, либо презентацию	5 баллов
Разработка учебно-методического обеспечения курса истории	
Самостоятельно разработано учебно-методическое обеспечение, с учетом современных образовательных технологий, онлайн-сервисов	10 баллов
Разработано учебно-методическое обеспечение с опорой на разработанные курсы истории, не предложен перечень электронных ресурсов	5 баллов

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерная тема проектной работы для зачета

Разработка сценария мультимедийного урока или элемента ЭОР по истории/обществознанию (на выбор студента).

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Требования к зачету

Зачет проходит во 2 семестре в форме защиты проектной работы.

На зачете учитывается регулярное присутствие студента на занятиях, письменные разработки по рассматриваемым на занятии вопросам, участие в обсуждении выступлений своих товарищей по теме.

Требования к проектной работе

Проектная работа как форма контроля по дисциплине стимулирует раскрытие исследовательского потенциала студента, способность к творческому поиску и видение практического применения научно-педагогического исследования.

Автор проектной работы должен продемонстрировать знание историко-методической мысли по проблеме, умение анализировать и адаптировать информацию к современным образовательным реалиям, оценивать и предлагать варианты практического использования материала в работе учителя.

При написании проектной работы:

1. Необходимо правильно сформулировать тему, отобрать по ней необходимый материал.
2. Использовать только тот материал, который отражает сущность темы.

3. Структура проектной работы: паспорт проектной работы, цели и задачи урока/ЭОР, учебно-методическое обеспечение, оценка результативности.

4. План, краткие выводы по работе и список литературы показать в презентации.

8. Текст проектной работы должен быть напечатан на одной стороне бумаги формата А4 через полтора интервала, шрифт Times New Roman, 14. Текст следует печатать, соблюдая следующие размеры полей: верхнее и нижнее — 20 мм, левое — 30 мм, правое — 10 мм. Выравнивание текста по ширине. Каждая часть начинается с новой страницы. Все страницы обязательно должны быть пронумерованы. Нумерация листов должна быть сквозной. Номер листа представляется арабскими цифрами.

Шкала оценки проекта:

Оцениваемый показатель	Значение в баллах
Видение проблемы проекта (отражается в плане, теоретической и практической частях)	5 баллов
Взаимосвязь структурных компонентов работы	5 баллов
Глубина проработки материала	5 баллов
Правильность и полнота использования источников	5 баллов
Практическая значимость работы	5 баллов

Методические указания, определяющие процедуру оценивания текущего контроля и промежуточной аттестации

Методические указания для проведении устного опроса на основании письменных ответов: Устный опрос – форма текущего контроля, предполагающая под руководством преподавателя групповое обсуждение достаточно широкого круга проблем. Как форма контроля, опрос позволяет преподавателю в сравнительно небольшой срок выяснить уровень знаний студентов целой группы по данному разделу курса. Требования к опросу: овладение студентами навыком обобщения изученных тем лекционного курса и научно-методической литературы; умение оперировать научными терминами и понятиями; показывать самостоятельность при разработке и демонстрации заданий, разработке конспектов и иных дидактических материалов, умение аргументировать своё мнение, тем самым представлять глубину, осознания и усвоения материала.

Методические указания для проведении промежуточной аттестации в форме зачета: Промежуточная аттестация проводится в форме защиты проектной работы, которая показывает степень усвоения теоретического материала курса и его практическую значимость. Промежуточная аттестация определяет степень готовности учащегося к выполнению профессиональных задач в соответствии с требованиями ФГОС. Успешность аттестации определяется грамотной демонстрацией продукта проектной работы, способностью ответить на дополнительные вопросы.

Методические указания к шкале оценивания

Использование балльной системы оценивания позволяет проанализировать качество и результативность обучения каждого студента.

Общий балл формируются на основе суммарных показателей текущего контроля и итогов промежуточной аттестации. Овладение профессиональными компетенциями оценивается в 100 баллов.

В результате контроля текущей аудиторной и самостоятельной работы по дисциплине студент может набрать до 100 баллов.

Критерии оценивания промежуточной аттестации

81-100 баллов /Зачтено

- 1) Полное усвоение материала;
- 2) Умение выделить главное, сделать обобщающие выводы;
- 3) Исчерпывающее, грамотное и ясное изложение;
- 4) Умение применить свои знания на практике, творческий репродуктивный уровень усвоения материала;
- 5) Свободное владение основными понятиями методики преподавания истории, с учетом специфики современных образовательных технологий;
- 6) Полные ответы на дополнительные вопросы

61-80 баллов /Зачтено

- 1) Достаточно полное усвоение материала;
- 2) Умение выделять главное, делать выводы;
- 3) Грамотное изложение материала, отсутствие неточностей;
- 4) Умение применять свои знания на практике;
- 5) Знание основных понятий методики преподавания истории, с учетом специфики современных образовательных технологий;
- 6) Ответы на дополнительные вопросы

41-60 баллов /Зачтено

- 1) Общее знание основного материала;
- 2) Неточная формулировка основных понятий;
- 3) Умение применить свои знания на практике с допущением ошибок;
- 4) Знание некоторых педагогических исследований;
- 5) Знание некоторых понятий методики преподавания истории, современных образовательных технологий;
- 6) Затруднения при ответе на дополнительные вопросы;
- 7) Затруднения при необходимости сделать выводы по теме

0-40 баллов / Не зачтено

- 1) Незнание значительной части материала;
- 2) Существенные ошибки при ответе на вопрос;
- 3) Незнание основных методических и педагогических исследований;
- 4) Незнание основных понятий курса методики преподавания истории;
- 5) Грубые ошибки при попытке применить знания на практике;
- 6) Неспособность ответить на дополнительные вопросы.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Основная литература

1. Крокер, Л. Введение в классическую и современную теорию тестов : учебник / Л. Крокер, Д. Алгина. – Москва : Логос, 2010. – 668 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84898>

2. Лобачев, С. Основы разработки электронных образовательных ресурсов: учебный курс / С. Лобачев. – 2-е изд., исправ. – Москва : Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. – 189 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429160>

3. Штифанова, Е. В. Педагогика творческого образования : учебник / Е. В. Штифанова, А. В. Киселева, Н. С. Солопова ; Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ). – Екатеринбург : Архитектон, 2018. – 234 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498301>

6.2. Дополнительная литература:

1. Абызова Е.В. Педагогический дизайн: понятие, предмет, основные категории // Электронный ресурс: <https://cyberleninka.ru/article/n/pedagogicheskiy-dizayn-ponyatie-predmet-osnovnye-kategorii>
2. Визуализируйте правильно: зачем учителям навык педагогического дизайна// Электронный ресурс: <https://trends.rbc.ru/trends/education/5fac38a49a7947a763a94455>
3. Виртуальная реальность современного образования: идеи, результаты, оценки : материалы Международной Интернет-конференции «Виртуальная реальность современного образования. VRME 2018», г. Москва, 8–11 октября 2018 г. : [16+] / под общ. ред. М. Е. Вайндорф-Сысоевой ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Московский педагогический государственный университет. – эл. изд. – Москва : Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2019. – 101 с. : табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=563677>
4. Красильникова, В. А. Использование информационных и коммуникационных технологий в образовании : учебное пособие : [16+] /

- В. А. Красильникова. – Москва : Директ-Медиа, 2013. – 292 с. : ил.,табл.,
схем. – Режим доступа: по подписке. –
URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209293>
5. Основы Web-дизайна : учебно-методическое пособие : [16+] / сост. Н. А. Саблина ; Липецкий государственный педагогический университет им. П. П. Семенова-Тян-Шанского. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2018. – 51 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=577082>
6. Что такое педагогический дизайн? // Электронный ресурс: <https://www.ispring.ru/elearning-insights/chto-takoe-pedagogicheskiy-dizayn>

6.3. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

1. Журнал «Преподавание истории в школе». Электронный ресурс: <http://pish.ru/>
3. Научная библиотека. Электронный ресурс: <http://www.portalus.ru/>
4. Сайт Министерства образования и науки РФ. Электронный ресурс: <http://www.mon.gov.ru/edu-politic/standart/pp/1485/>
5. Сайт издательства «Дрофа». Электронный ресурс: <http://www.drofa.ru>
6. Сайт издательства «Просвещение». Электронный ресурс: <http://www.prosv.ru>
7. Сайт издательства «Русское слово» Электронный ресурс: <http://www.russkoeslovo.ru>
8. Сайт Федерации Интернет Образования, сетевое объединение методистов, раздел «История». Электронный ресурс: <http://www.som.fsio.ru>
9. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». Электронный ресурс: <http://www.biblioclub.ru/>
10. Научная электронная библиотека eLibrary.ru. Электронный ресурс: <http://elibrary.ru/>
11. Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина. Электронный ресурс: <http://www.prilib.ru/>

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы магистрантов

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows
Microsoft Office
Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ

Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных

fgosvo.ru

pravo.gov.ru

www.edu.ru

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием;
- помещения для самостоятельной работы, укомплектованные учебной мебелью, персональными компьютерами с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду МГОУ;
- помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, укомплектованные мебелью (шкафы/стеллажи), наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядными пособиями.