

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Наумова Наталия Александровна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41  
Уникальный программный ключ:  
6b5279da4e034bff679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»

(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет истории, политологии и права

Кафедра истории России средних веков и нового времени

УТВЕРЖДЕН

на заседании кафедры

Протокол от «11» мая 2023 г. № 13

Зав. Кафедрой Багдасарян В.Э.

**ФОНД  
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по дисциплине

Религиоведение

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль История и обществознание

Мытищи  
2023 г.

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями: ДПК-7

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
ДПК-7 - Готов к проектированию и реализации воспитательных программ	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

### 5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Показатели формирования компетенции	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ДПК-7	Пороговый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	Проводить беседы на актуальные темы изучаемой проблемы и умение формулировать дискуссионные вопросы	Тест, реферат, зачет	60 баллов
	Продвинутый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	Подбирать и анализировать источники и литературу для изучения и составления презентаций, работая в группе	тест, доклад, эссе, зачет	40 баллов

### 5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

#### 5.3.1. Примерные вопросы для написания эссе, докладов, проведения диспута

по теме 1. «Религия как социальное явление. Мировоззрение и духовность»

1. Какова принципиальная разница во взглядах на происхождение религии представителей секуляризованной науки и верующих людей?
2. С помощью каких символов осуществляется сакральная коммуникация?
3. Каковы особенности религиозного сознания?

4. Как Вы полагаете: религия – основа культуры или часть культуры? Какие научные следствия имеет каждое из этих утверждений?

Примерная тематика докладов теме 2. «Возникновение христианства. Библия – священная книга христиан: создание и структура»

Духовный портрет героев Ветхого Завета (по выбору студентов)

Отцы и Учители Церкви

Святитель Василий Великий

Святитель Иоанн Златоуст

Примерные вопросы для проведения диспута на тему «Формирование национального идеала русского человека и его основные черты». Обсуждение основных проблем:

1. В чем состоит подвиг первых русских святых – братьев Бориса и Глеба и как он отражается в художественной культуре и искусстве;
2. Идеал мужества и противостояния внешним врагам в подвиге за веру князя Михаила Черниговского и боярина Федора – типичное или единичное явление в русской культуре?
3. Что искали в своих хождениях игумен Даниила и купец Афанасий Никитин: добро и справедливость или богатство и славу?
4. Странничество в русской культуре: в чем специфика странника?

Примерная тематика развернутого плана-конспекта беседы со школьниками (или их родителями)

1. Духовно-нравственные основы брака и его основные нормы
2. Гармония и иерархия семейных отношений в православной культуре
3. Специфика семейного воспитания (парные воспитательные принципы: свобода воли и послушание, индивидуальность и соборность, суд и милосердие)
4. Знаменитые благочестивые семьи России

• Примерные вопросы для написания эссе по теме 9. «Общие представления о традиции ислама»

1. Согласны ли вы с тем, что мулла – то же что и священник в православии?
2. У мусульман пятница, а что у христиан? Почему?
3. Чем отличается статус священных сооружений в исламе и христианстве?
4. В чем заключается значение исламской цивилизации для мировой культуры?

Примерные вопросы для написания эссе по теме 10. «Буддизм: особенности религиозной традиции»

1. Что такое «срединный путь»?
2. В чем суть тибетского учения о «живых богах»?
3. Буддизм – это религия или философия?

### 5.3.2. Образцы тестовых заданий

1. Какая из составных частей религии является основополагающей?

а) вероучение

б) вера

в) культ

г) организация

2. Политеизм – это

а) вера в духов

б) вера в единого Бога

в) вера во много богов

- г) вера в сверхъестественную силу, правящую миром
3. Мировые религии – это
- а) буддизм, христианство, ислам
  - б) христианство и ислам
  - в) индуизм, христианство, ислам
  - г) индуизм, христианство, буддизм
4. Священным Писанием иудеев является
- а) Талмуд
  - б) Пятикнижье Моисея (Тора)
  - в) Ветхий Завет (Танах)
  - г) Агада
5. Основным религиозным обрядом древних иудеев было
- а) воскурение фимиама
  - б) чтение Торы
  - в) жертвоприношение
  - г) обрезание
6. Синагога – это
- а) «дом молитвы»
  - б) место жертвоприношения
  - в) религиозная школа
  - г) древнее название Иерусалимского храма
7. Священным Писанием в буддизме является
- а) Типитака (Трипитака)
  - б) Триратна
  - в) Тримурти
  - г) Трикая
8. В буддизме насчитывается
- а) четыре благодатные истины
  - б) три благодатные истины
  - в) восемь благодатных истин
  - г) пять благодатных истин
9. Серединный путь в буддизме – это путь между
- а) воздержанием и излишествами
  - б) спасением, доступным для всех верующих, и спасением для немногих избранных
  - в) жизнью и смертью
  - г) благоприятным или неблагоприятным
10. Основным принципом буддийской этики – непричинение вреда
- а) священным животным
  - б) всему живому
  - в) человеку
  - г) священным растениям
11. Священным Писанием в христианстве является
- а) Ветхий Завет
  - б) Новый Завет
  - в) Библия (Ветхий и Новый Завет)
  - г) Евангелия
12. Христианство возникло в
- а) Византийской империи
  - б) Римской империи
  - в) империи Александра Македонского
13. Христос в переводе с греческого
- а) Посланник

- б) Помазанник Божий
  - в) Пророк
  - г) Спаситель
14. Раскол в христианстве на католиков и православных произошел в
- а) 1154 году
  - б) 1054 году
  - в) 954 году
  - г) 988 году
15. На каком из Вселенских Соборов был принят догмат о Троице?
- а) Константинопольским.
  - б) Никейском.
  - в) Эфесском.
  - г) Латиранском
16. Католический догмат о филиокве – это догмат
- а) о чистилище
  - б) о непогрешимости Папы Римского
  - в) об исхождении Святого Духа от Отца и от Сына
  - г) о непорочном зачатии
17. Монашество существует в
- а) католицизме и протестантизме
  - б) католицизме и православии
  - в) православии и протестантизме
  - г) только в православии
18. Автокефалия – это
- а) независимость православной Церкви
  - б) зависимость одной православной Церкви от другой
  - в) независимость одной православной епархии от другой
  - г) независимость от государственной власти
19. Священным Писанием в исламе является
- а) Коран
  - б) Сунна
  - в) хадисы
  - г) Коран и Сунна
20. Руководителем мусульманской общины является
- а) муэдзин
  - б) кади
  - в) имам
  - г) мулла
21. Шариат – это
- а) одно из направлений в исламе
  - б) одно из обрядово-культовых действий
  - в) система норм и правил
  - г) один из «столпов» ислама

### **5.3.3. Вопросы для проведения зачета.**

1. Предмет, задачи и методы религиоведения
2. Характеристика отдельных направлений религиоведения
3. Структура религии и феномен веры
4. Основные теории происхождения религии (религиозный и светский подходы)
5. Функции религии в обществе: история и современность
6. Особенности религиозного мировоззрения

7. Сакральное и профанное понимание духовности, их основные отличия
8. Духовность как системообразующая характеристика личности: светский и религиозно-конфессиональный подход.
9. Русская религиозная философия о духовности и мировоззрении (И.А. Ильин, В.Н. Лосский, А.Ф. Лосев, В.С. Соловьев, Н.А. Бердяев, П.А. Флоренский и другие – по выбору)
10. Особенности языческого мировоззрения
11. Религиозная мораль и ее особенности
12. Добро и зло как возможности свободы
13. Нравственный идеал и духовно-нравственное воспитание
14. Православное понимание смысла и цели человеческой жизни
15. Культура и религия: диалектика взаимодействия
16. Ветхозаветная религия и христианство: общее и особенное
17. События и люди Ветхого Завета (по выбору)
18. Общечеловеческое значение Библии (на примере конкретных сюжетов и образов)
19. Земная жизнь Иисуса Христа в иконографии и традициях праздников (по выбору)
20. Католицизм и его расхождение с православием. Сущность расхождений.
21. Протестантизм: возникновение и особенности религиозно-культурной организации
22. Происхождение ислама и особенности мусульманской религиозной традиции
23. Буддизм: происхождение и основные положения.

#### **5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

В ходе преподавания дисциплины «Религиоведение» используются следующие оценочные средства текущего контроля:

1. оценка посещаемости лекционных и практических занятий;
2. проверка записей лекций и подготовки к практическим занятиям;
3. проверка письменных и устных обработок пропущенных аудиторных занятий (лекции и практические занятия).
4. оценка, анализ и обсуждение докладов и сообщений на практических занятиях;

Позиции 1-3 оцениваются в диапазоне от 1-20 баллов; позиция 4 в диапазоне 21-80 баллов.

##### *Оценочные средства промежуточного контроля.*

Зачет проводится устно или письменно. Устный зачет проводится в форме беседы, письменный – письменной работы. При проведении зачёта в устной форме, следует учитывать, что вопросы могут быть репродуктивные (рассчитанные на запоминание) и продуктивные (предполагающие творческое мышление). Зачёт может быть принят в письменной форме на основании выполненных заданий по плану самостоятельной работы, согласованных предварительно с преподавателем.

При выставлении зачета преподаватели руководствуются следующими общими критериями.

Результаты сдачи зачетов без оценки оцениваются "зачтено" (41-100 баллов), "незачтено" (0-40 баллов). Оценка "зачтено" ставится в том случае, когда студент усвоил все вопросы пройденного учебного материала и имеет практические навыки в решении задач. Студенты, которые пропустили семинарские занятия, отвечают дополнительно на вопросы по пропущенным темам.

Студенты, не сдавшие зачёт, имеют право повторной сдачи с разрешения декана факультета до экзаменационной сессии.

Итоговая шкала оценивания включает «базовую», «сверхбазовую», и «вариативную» части.

Базовая часть (пороговый уровень сформированности) включает в себя оцененные в баллах различные виды работ бакалавра, предусмотренные данной программой, выполнение которых дает возможность набрать до 70 баллов и претендовать на удовлетворительную оценку на зачете.

Сверхбазовая часть (продвинутый уровень сформированности) включает в себя оцененные в баллах все виды работ бакалавра, предусмотренные данной программой (в т.ч. и работы «базовой части»). Выполнение всех видов работ дает возможность набрать более 70 баллов и претендовать на положительную оценку на зачете.

Вариативная часть (ниже порогового уровня сформированности) предусмотрена на тот случай, когда студент не набирает достаточное количество баллов.

<b>БАЗОВАЯ ЧАСТЬ</b>			
Вид контроля	Тема/ форма аттестационной работы	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов
Контроль посещаемости	Посещение лекционных и практических занятий	0	18
Контроль работы на занятиях	Контроль работы на практических занятиях	0	36
Контроль самостоятельной работы	Проверка конспектов (1 раз в семестр)	0	6
Рубежный контроль	Тестирование (по 0,5 балла за выполненное задание)	0	10
Всего за семестр:		0	70

Посещение каждого занятия оценивается (100% -80% посещаемость – 18-10б., 70-40% -9-3б., 30-0% - 2-0б.).

Контроль работы на практических занятиях предполагает оценку устных ответов на поставленные вопросы (100% -80% правильных ответов – 36-30б., 70-40% -29-18-б., 30-0% - 17-0б.). Ответы можно оценивать по четырем важнейшим параметрам: знание фактического материала по обсуждаемому вопросу; умение показывать причинно-следственные связи; владение дополнительной литературой; способность убедительно отстаивать свою точку зрения и уважительно вести дискуссию.

Кроме того, практикуется проверка конспектов, с условием, что у каждого студента конспекты будут проверены один раз за время изучения дисциплины. Содержание конспекта оценивается в от 0 до 6 баллов, в зависимости от уровня осмысления материала, предложенного студентам для самостоятельного изучения (наивысший – 6 баллов, высокий – 5 балла, оптимальный – 4 балла, удовлетворительный – 3 балла, неудовлетворительный – 2 балла, низкий – 1 балл, отсутствие конспекта – 0 баллов).

Тестирование (дает возможность набрать до 10 баллов, исходя из оценки за каждый правильный ответ – 0,5 балла). Тестирование проводится по мере прохождения половины изучаемого курса. Комплект тестов разрабатывается преподавателем, ведущим дисциплину, и утверждается на заседании кафедры. Проведение тестирования призвано закрепить результаты учебной работы и сформировать индивидуальную траекторию подготовки студентов к промежуточному контролю. В его ходе осуществляется проверка знания студентами развития основных событий, содержания ключевых понятий, умения устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, навыков работы с историческими картами, таблицами и др.

<b>СВЕРХБАЗОВАЯ ЧАСТЬ</b>			
Вид контроля	Тема/ форма аттестационной работы	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов
Контроль самостоятельной работы	Проверка реферата	0	15
	Проверка презентации	0	15
Всего за семестр:		0	30

Реферат в данном курсе понимается как письменное изложение содержания научной статьи по самостоятельно изучаемой теме из курса дисциплины. Статьи для реферирования выбираются из списка, представленного в разделе 5.3.

### Шкала оценивания реферата

Уровни оценивания		Баллы
№	Содержание	
4	Ключевая идея статьи отражена в реферате полностью, что показывает глубокое понимание содержания реферируемой статьи	12-15
3	Основная идея статьи показана, однако понимание ее вызывает сомнение	10-12
2	Идея ясна, но ее понимания автором нет, реферат сделан шаблонно.	6-9
1	Идея статьи с трудом проглядывается, отсутствует понимание ее автором, наличие ошибок в изложенном материале.	3-5
0	Идея статьи не отражена, либо реферат – сокращенная реферируемая статья.	0-2

Студент должен подготовить одну презентацию по любой из тем для самостоятельного изучения. Проблемой, раскрываемой в презентации, может стать один из проблемных вопросов в теме для самостоятельного изучения. Презентация оформляется в электронном виде (с использованием программы Power Point).

### Шкала оценивания презентации

Вид оцениваемой деятельности	Уровни оценивания			
	Минимальный	Удовлетворительный	Оптимальный	Высокий
Раскрытие проблемы	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы
Представление	Представляемая информация логически не связана.	Представляемая информация не систематизирована	Представляемая информация систематизирована и последовательна.	Представляемая информация систематизирована, последовательна



	Не использованы профессиональные термины.	и/или не последовательна. Использован 1-2 профессиональный термин	Использовано более 2 профессиональных терминов	и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов
Оформление	Не использованы технологии Power Point. Больше 4 ошибок в представляемой информации	Использованы технологии Power Point частично. 3-4 ошибки в представляемой информации	Использованы технологии Power Point. Не более 2 ошибок в представляемой информации	Широко использованы технологии (Power Point). Отсутствуют ошибки в представляемой информации
Баллы за каждый вид	0-1	2-3	4	5

По результатам работы за семестр определяется индивидуальная программа итогового зачета для каждого из студентов. При минимальном уровне продемонстрированных знаний и умений программа экзамена включает все перечисленные экзаменационные вопросы; при высоком уровне продемонстрированных знаний и умений экзамен ставится в зависимости от индивидуального рейтинга.

При оценке знаний на зачете учитывается: понимание и степень усвоения теории и методологии исторической науки; уровень знания фактического материала в объеме программы; правильность формулировки основных исторических понятий; логика, структура и грамотность изложения вопроса; умение анализировать события прошлого и настоящего с привлечением источниковедческих и историографических знаний; умение сделать выводы, обобщения; умение ответить на дополнительные вопросы.

#### Требования к зачету.

На зачет выносятся материал практических, лекционных занятий, позволяющий объективно оценить степень усвоения студентом учебного материала. Зачет проводится в форме устного опроса. На подготовку к ответу студенту предоставляется 20 минут. Норма времени на прием зачета – 15 минут на одного студента.

Оценка за каждый вопрос и итоговая оценка выставляется в 2-х бальной системе: «зачтено», «не зачтено».

Оценка «зачтено» (41-100 баллов) выставляется при твердом и достаточно полном знании материала программы, отсутствии неточностей при его изложении и в ответах на вопросы, умении правильно делать практические выводы.

Оценка «незачтено» (0-40 баллов) выставляется при неполном знании материала программы, наличии грубых ошибок при его изложении и в ответах на вопросы, неумении на основе теоретических знаний делать правильные выводы.

О результатах приема зачета и своих замечаниях экзаменатор информирует деканат и заведующего кафедрой.

Для успешного изучения дисциплины студенту рекомендуется систематически готовиться к каждому занятию по следующей схеме:

- повторить материал предыдущего занятия, используя конспекты занятий, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, цифровые образовательные ресурсы;
- ответить на вопросы рекомендуемого учебного пособия после изучения темы;
- распределить в учебной группе индивидуальные задания;

- быть готовым к участию в учебной коммуникации, обсуждению выступлений других студентов.

В том случае, если студент набрал менее 40 баллов, в зависимости от необходимого количества баллов, он выбирает из ниже приведенной таблицы одну или несколько отработок.

<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>			
Форма аттестационной работы	Тема	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов
Подготовка реферата	Реферат из списка реферируемых статей	0	15
Подготовка презентации	Презентация из списка тем для презентаций	0	15
Написание теста по всему курсу	Тестирование (по 0,5 балла за выполненное задание)	0	10
Итого		0	40

### **Шкала оценивания устного ответа студента**

Критерии оценивания	Высокий	Оптимальный	Удовлетворительный	Неудовлетворительный	Низкий
Уровень усвоения материала, предусмотренного программой	10-9	7-8	3-6	2	1
Выделение проблем науки в ходе дискуссии	10-9	7-8	3-6	2	1
Уровень выполнения задания, предусмотренные программой	10-9	7-8	3-6	2	1
Уровень знакомства с литературой, предусмотренной программой	10-9	7-8	3-6	2	1
Уровень знакомства с интернет-ресурсами, предусмотренные программой	10-9	7-8	3-6	2	1
Уровень раскрытия причинно-следственных связей	10-9	7-8	3-6	2	1
Уровень самостоятельности в формулировке выводов	10-9	7-8	3-6	2	1

10-9 баллов соответствуют «отлично» по 5-ти бальной системе оценки.

8-7 баллов соответствует «хорошо» по 5-ти бальной системе оценки.

6-3 баллов соответствуют «удовлетворительно» по 5-ти бальной системе оценки.

2-1 балл соответствуют «неудовлетворительно» по 5-ти бальной системе оценки.

#### **5.4.1. Методические рекомендации по написанию рефератов**

Написание реферата является одной из форм углубленного изучения конкретных проблем по дисциплине «Религиоведение».

Реферат предполагает исследование и систематизацию различных проблем, предложенных в рабочей программе дисциплины, анализ текстов источников,

разнообразных подходов историков к той или иной изучаемой проблеме. Реферат представляет собой малую научную работу, с самостоятельным осмыслением поставленной проблемы и изложением своих мыслей. Он оформляется в соответствии с установленными требованиями и является вариативным элементом учебной работы.

Выбор темы реферата осуществляется из списка тем, предложенных преподавателем. Возможен и инициативный выбор темы студентом, но в этом случае необходимо обязательно согласовать ее с преподавателем.

Структура реферата включает в себя:

- титульный лист с указанием темы исследования, исполнителя (студента), преподавателя, которому работа сдается на проверку, даты написания работы;
- план работы с указанием названия основных разделов (параграфов) работы, страниц;
- введение, в котором определяется цель и задачи исследования, его актуальность, теоретическое значение, степень разработанности темы, теоретико-методологическая и источниковая база;
- основной текст, в нем разрабатывается проблема и осуществляется исследование, анализируются события и факты, делаются выводы;
- заключение, где формируются выводы на основании проведенного анализа. Выводы должны быть доказательными и вытекать из анализа материала;
- список источников и литературы, его нельзя ограничивать только теми произведениями, из которых взяты факты и приведены цитаты.
- приложения, схемы, таблицы, графики и т.д. иллюстрирующие анализируемый материал.

Реферат должен быть тщательно оформлен. Материалы, факты, события, идеи, заимствованные из источников и научной литературы должны иметь ссылки (сноски). Ссылки могут быть подстрочные, помещаемые внизу страницы, или затекстовые, выносимые либо в конец каждого раздела, либо в конец всей работы с пометкой – примечание. Нумерация ссылок может быть как сквозной, в порядке последовательности (1,2,3...25), так и по разделам, или постраничной (1,2,3...1,2,3). Ссылки печатаются через 0,5 интервала.

Текст работы печатается на одной стороне стандартного листа бумаги А-4 (210×297мм) через 1,5 интервала. Шрифт 14.

Каждая страница текста должна иметь поля: левое – 30мм, верхнее – 20 мм до основного текста, правое – 10 мм, нижнее – 25 мм.

Нумерация страниц – (внизу, по центру или справа листа) производится, начиная с 3-й страницы (введение), т.е. после титульного листа и оглавления (плана) работы.

В тексте должны быть абзацы, как правило указывающие на начало новой мысли автора. Отступы всех абзацев одинаковые – 1,25 см. устанавливаются автоматически в настройках программы “MS Word”.

Как правило, цитаты приводятся для подтверждения положений, но они должны быть короткими и без искажений.

Объем реферата примерно 10–15 страниц. Работа сдается преподавателю или на кафедру лаборанту для передачи на проверку преподавателю. Она должна быть подписана студентом.

При невыполнении студентом требований к научному уровню и оформлению, реферат возвращается на доработку.

#### **5.4.2. Методические рекомендации по подготовке мультимедийных презентаций**

Подготовка мультимедийных презентаций является одной из форм углубленного изучения конкретных проблем по дисциплине «Религиоведение».

Презентация предполагает исследование и систематизацию различных проблем, предложенных в рабочей программе, анализ текстов источников, разнообразных подходов

историков к той или иной изучаемой проблеме. Презентация представляет собой малую научную работу, с самостоятельным осмыслением поставленной проблемы и изложением своих мыслей. Он оформляется в соответствии с установленными требованиями и является вариативным элементом учебной работы.

Выбор темы презентации осуществляется из списка тем, предложенных преподавателем. Возможен и инициативный выбор темы студентом, но в этом случае необходимо обязательно согласовать ее с преподавателем.

Приступая к подготовке презентации студент обязан составить, согласованный с преподавателем сценарий будущей работы в который входят:

- Структура выступления, состоящая из плана выступления, перечня частей, их длительности и очередности.
- Текст вступления содержащий: цели работы, конкретизацию и иерархию задач выступления.
- Текст нескольких модулей основной части, включающий: «речевой каркас» – ключевые слова и выражения, визуальные материалы с основными аргументами и тезисами.
- Заключение, при этом выводы по выступлению должны быть сформулированы четко, ясно, коротко и однозначно.

При разработке необходимо учитывать следующие основополагающие принципы:

- Первый слайд должен содержать название работы, ФИО выступающего. Каждый слайд должен иметь заголовок и быть пронумерованным в формате 1/11. Как правило, презентации готовятся в программе «MS PowerPoint».
- Презентация начинается с аннотации, где на одном-двух слайдах дается представление, о чем пойдет речь.
- Презентация не заменяет, а дополняет устное выступление. Речь и слайды не должны совпадать, тогда презентация станет «объёмной». Речь должна быть более популярна и образна. Слайды могут содержать больше «технических» подробностей: иллюстрации, схемы, таблицы, графики данные на которых обязательно должны быть подписаны.
- Основную часть презентации лучше разделить на несколько (от 3 до 5) завершённых модулей, каждый из которых посвящен отдельному аспекту.
- Оптимальная скорость переключения – один слайд за 1–2 минуты, на лекциях – до 5 минут. Для кратких выступлений допустимо два слайда в минуту, но не быстрее. «Универсальная» оценка – число слайдов равно продолжительности выступления в минутах.
- Размер шрифта основного текста – не менее 18, заголовки – 24. Наиболее читабельным является шрифт Arial. Оформление всех слайдов должно быть в едином стиле.
- Слайд не должен быть перегружен информацией, и содержать много мелкого текста. При подготовке презентации рекомендуется в максимальной степени использовать графики, схемы, диаграммы, модели, фотографии и рисунки с их кратким описанием. Такой подход делает представляемую информацию более интересной и помогает удерживать внимание аудитории, давая возможность ясно понять суть предмета. Длинные перечисления или большие таблицы затрудняют восприятие.
- При подготовке презентации нужно использовать возможности компьютерной анимации для представления информации на слайде. Но, не стоит злоупотреблять различными анимационными эффектами, они не должны отвлекать внимание от содержания информации на слайде.
- Не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации: люди могут одновременно запомнить не более трех фактов, выводов, определений.
- Текст выступления лучше написать и выучить наизусть. Следует иметь ввиду, что озвучивание одной страницы (формат А4, шрифт 14, полуторный интервал) занимает

примерно 2 минуты.

Мультимедийная презентация предоставляется преподавателю или на кафедру лаборанту для передачи на проверку преподавателю, не менее чем за 3 дня до планируемого выступления. При невыполнении студентом требований к научному уровню и оформлению, презентация возвращается на доработку.

### **Образовательные технологии, используемые в образовательном процессе, направленные на достижение результатов обучения**

<b>Наименование интерактивной образовательной технологии</b>	<b>Краткая характеристика</b>	<b>Тема программы (кол-во часов)</b>	<b>Форма контроля</b>
Эвристический диалог	Организация учебной коммуникации с целью изменения ментального состояния обучающихся	Темы: 1 2 3 4 5 6 7	Собеседование, учебный диалог
Игровое моделирование	Моделирование в образовательном процессе условий религиозного исследования, обсуждение проблем религиоведения	1 4 5 6	Разноуровневые задания
Гипертекстовая технология	Сбор, хранение, интерпретация разнообразной информации посредством ИКТ	3 4 6 7	Отбор материала для составления списков и мультимедийной презентации
Всего часов в интерактивной форме (по учебному плану)		12/2	

### **Самостоятельная работа**

#### **над отдельными темами дисциплины**

Самостоятельная работа над отдельными темами учебной дисциплины должна сопровождаться тезированием. Тезисы – кратко сформулированные основные мысли, исходные положения изучаемого материала. Тезисы лаконично выражают суть читаемого, дают возможность раскрыть содержание. Приступая к освоению записи в виде тезисов, полезно в самом тексте отмечать места, четко формулирующие основную мысль, которую автор доказывает:

а) линейно-последовательная запись текста. При конспектировании линейно-последовательным способом целесообразно использование плакатно-оформительских средств, которые включают в себя следующие: сдвиг текста конспекта по горизонтали, по вертикали; выделение жирным (или другим) шрифтом особо значимых слов; использование различных цветов; подчеркивание, заключение в рамку главной информации.

б) способ «вопросов - ответов». Он заключается в том, что, поделив страницу тетради пополам вертикальной чертой, конспектирующий в левой части страницы самостоятельно формулирует вопросы и проблемы, затронутые в данном тексте, а в правой части дает ответы на них;

в) таблица, где место вопроса занимает формулировка проблемы, поднятой автором, а место ответа – решение данной проблемы;

г) схема с фрагментами – способ конспектирования, позволяющий ярче выявить структуру текста. Фрагменты текста (опорные слова, словосочетания, пояснения всякого рода) в сочетании с графикой помогают созданию рационально-лаконичного конспекта.