

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Наумова Наталия Александровна

Должность: Ректор

Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41

Уникальный программный ключ:

6b5279da4e034bff679172803da5b7b559fe69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»

(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет дошкольного, начального и специального образования  
Кафедра дошкольного образования

УТВЕРЖДЕН

на заседании кафедры

Протокол от «14» сентября 2023 г., №1

И.о.зав. кафедрой \_\_\_\_\_ [Федорова С.Ю.]



## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по дисциплине (модулю)

Детская литература и технологии литературного образования детей дошкольного  
возраста

Направление подготовки (специальности) 44.03.05 Педагогическое образование (с  
двумя профилями подготовки)

Профиль (программа подготовки, специализация) Дошкольное образование и  
иностранный (английский) язык

Мытищи  
2023

## Содержание

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.....
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....
3. Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....

## 1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы<sup>1</sup>

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

## 2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания<sup>2</sup>

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ОПК-3	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	<b>Знать:</b> самостоятельно анализировать и оценивать произведения детской литературы разных видов и жанров; <b>Уметь:</b> подбирать произведения в соответствии с возрастом детей и задачами работы	Устный опрос, сообщение	Шкала оценивания устного опроса Шкала оценивания сообщения
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	<b>Знать:</b> произведения для детских досугов, развлечений и праздников в дошкольных учреждениях и в семье; <b>Уметь:</b> давать рекомендации для родителей по чтению книг детям; <b>Владеть:</b> составлять книжные выставки – авторские и тематические – и самостоятельно готовить комментарии к ним;	Устный опрос, сообщение, тестирование, реферат	Шкала оценивания устного опроса Шкала оценивания сообщения Шкала оценивания реферата
ОПК-7	Пороговый	1. Работа на	<b>Знать:</b> тексты художественных	Устный	Шкала

<sup>1</sup> Указывается информация в соответствии с утвержденной РПД

<sup>2</sup> Указывается информация в соответствии с утвержденной РПД

		учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	произведений ведущих детских писателей, русских и зарубежных, в объеме программы;  <b>Уметь:</b> оптимально осуществлять выбор постановки цели, задач, методов педагогического планирования, обеспечивающих мотивацию и успех воспитанников в достижении результата;	опрос, сообщение	оценивания устного опроса Шкала оценивания сообщения
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	<b>Знать:</b> основные этапы истории детской литературы и современные тенденции ее развития;  <b>Уметь:</b> общаться с детьми на высоком уровне языковой культуры;  <b>Владеть:</b> знаниями по детской литературе при решении педагогических задач и при изучении профессиональных модулей;	Устный опрос, сообщение, тестирование, реферат	Шкала оценивания устного опроса Шкала оценивания сообщения Шкала оценивания тестирования

ОПК-8	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	<b>Знать:</b> выразительное чтение поэтических и прозаических произведений для детей;  <b>Уметь:</b> пользоваться словарями, рекомендательной и справочной литературой;	Устный опрос, сообщение	Шкала оценивания устного опроса Шкала оценивания сообщения
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	<b>Знать:</b> основные литературоведческие термины; основные материалы журнала «Детская литература»;  <b>Уметь:</b> оптимально осуществлять выбор постановки цели, задач, методов педагогического планирования, обеспечивающих мотивацию и успех воспитанников в достижении результата;  <b>Владеть:</b> составлением книжных выставок – авторских и тематических – и самостоятельно готовить комментарии к ним;	Устный опрос, сообщение, тестирование, реферат	Шкала оценивания устного опроса Шкала оценивания сообщения Шкала оценивания тестирования Шкала оценивания реферата

## Описание шкал оценивания

### Шкала оценивания реферата

№ п/п	Оцениваемые параметры	Балл
1.	Качество реферата: - производит выдающееся впечатление, сопровождается иллюстративным материалом;	4
	- Тема недостаточно раскрыта	2
	- Тема не раскрыта	0
2.	Использование демонстрационного материала: - автор использовал рисунки и таблицы	6
	- использовался в докладе, хорошо оформлен, но есть неточности;	4
	- представленный демонстрационный материал не использовался Или был оформлен плохо, неграмотно.	2
3	Владение научным и специальным аппаратом:	
	- использованы общенаучные и специальные термины; - показано владение базовым аппаратом.	4 2
4.	Четкость выводов: - полностью характеризуют работу;	6
	- Выводы нечетки	4
	- имеются, но не доказаны.	2
Итого максимальное количество баллов:		20

### Шкала оценивания тестирования

Критерии оценивания	Балл
Выполнены правильно не менее 80% тестовых заданий	15 баллов
Выполнены правильно от 60% до 79% тестовых заданий	11–14 баллов
Выполнены правильно от 50% до 59% тестовых заданий	6–10 баллов
Выполнены правильно менее 50% тестовых заданий	0–5 баллов

### Шкала оценивания сообщения

Балл	Критерии оценивания
12-15	- полно излагает изученный материал, дает правильное определение понятий; - обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

	- излагает материал последовательно и правильно
9-11	дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности излагаемого.
5-8	обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: - излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; - не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; - излагает материал непоследовательно
0-4	обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

### Шкала оценивания устного опроса

Балл	Требования к критерию
16-20	полно излагает изученный материал, дает правильное определение понятий
10-15	дает удовлетворяющий ответ, но допускает некоторые ошибки
5-9	Обнаруживает понимание темы, однако владеет знаниями недостаточно глубоко, не может привести примеры.
0-4	обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

3. Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

### *Текущий контроль*

**ОПК-3.** Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.

*Знать:* требования к методическому обеспечению развивающей среды; технологии с целью успешной социализации детей

Задания, необходимые для оценивания сформированности ОПК-3 на пороговом уровне<sup>3</sup>

<sup>3</sup> Указываются отдельно по уровням, в случае если формулировки ЗУВ различаются в зависимости от уровней сформированности компетенций.

### Примерная тематика сообщений

1. Сделайте анализ литературного произведения. Какие компоненты литературного анализа вам необходимо усовершенствовать?

### Примерные вопросы для устного опроса

1. Детская литература, специфика, структура, ее роль в развитии детей дошкольного возраста.
2. Детский фольклор, его классификация; роль детского фольклора в развитии личности ребенка. Малые формы детского фольклора.
3. Русские народные сказки: классификация, проблема вымысла, антропоморфизм, бродячие сюжеты.
4. Сказки о животных: отражение взаимоотношений людей в образах животных; особенности композиционного построения, диалогической речи, роль песенно-поэтических элементов.

### Задания, необходимые для оценивания сформированности ОПК-3 на продвинутом уровне

#### Перечень тем для рефератов

1. Общая характеристика детской поэзии 60-90 гг. XX в. Особенности творчества одного из современных поэтов (Е.А. Благинина, И.П. Токмакова, Б. Заходер, Э.Н. Успенский, Р.С. Сеф и др.).
2. Сказки Ш. Перро: народное и светско-аристократическое начало, страшное и смешное в восприятии современных детей.
3. Сказки братьев Гримм в детском чтении: особенности героев, сюжетостроения, способы передачи назидания.
4. Сказки Г.Х. Андерсена в чтении дошкольников: многообразие героев и сюжетов, образ повествования, особенности речи.

### Примерная тематика сообщений

1. Сделайте анализ литературного произведения. Какие компоненты литературного анализа вам необходимо усовершенствовать?

### Примерные вопросы для устного опроса

1. Детская литература, специфика, структура, ее роль в развитии детей дошкольного возраста.
2. Детский фольклор, его классификация; роль детского фольклора в развитии личности ребенка. Малые формы детского фольклора.
3. Русские народные сказки: классификация, проблема вымысла, антропоморфизм, бродячие сюжеты.
4. Сказки о животных: отражение взаимоотношений людей в образах животных; особенности композиционного построения, диалогической речи, роль песенно-поэтических элементов.

### Примерные варианты тестовых заданий

1. **Главные герои былин русского эпоса:**
  1. Животные.
  2. Богатыри.
  3. Ведьмы.
  4. Цари и царевны.
2. **Поэтом-романтиком в литературе XIX века был:**

1. В.А. Жуковский
2. А.С. Пушкин
3. П.П. Ершов

4. Все вышеперечисленные.

3. **Автором сказки «О мёртвой царевне и семи богатырях» является:**

1. П.П. Ершов
2. В.А. Жуковский
3. А.С. Пушкин
4. В.Ф. Одоевский.

4. **Продолжателем традиций Пушкина в жанре литературной сказки является:**

1. Л.Н. Толстой
2. П.П. Ершов
3. В.А. Жуковский
4. А. Погорельский.

5. **П.П. Ершову принадлежит следующее произведение:**

1. «Конёк-горбунок»
2. Сказка о царе Салтане»
3. «Сказка о рыбаке и рыбке»
4. «Жених».

6. **Строки «Ветер, ветер! Ты могуч, ты гоняешь стаи туч...» из произведения:**

1. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»
2. «Конёк-горбунок»
3. «Сказка о царе Салтане»
4. «Сказка о медведихе».

*Уметь:* использовать данные психологической диагностики для определения типа учреждения и направленности коррекционно-воспитательного процесса в каждом конкретном случае развития, создавать развивающую среду для проведения коррекционно-компенсаторной работы; применять утвержденные стандартные методы и технологии для решения развивающих задач в образовательном учреждении

Задания, необходимые для оценивания сформированности ОПК-3 на пороговом уровне<sup>4</sup>

Примерная тематика сообщений

1. Подберите литературу для младших дошкольников. Произведения для совместного чтения.

Примерные вопросы для устного опроса

1. Волшебная сказка: система героев и сюжетных мотивов, композиционное построение, особенности сказочного пространства и времени, средства речевой выразительности.

Охарактеризовать одну из сказок народов мира.

2. Понятие литературной сказки и литературного вымысла. Проблематика повести-сказки Антония Погорельского «Черная курица, или Подземные жители».

3. А.С. Пушкин и мир русского фольклора.

4. Образ России в сказке П.П. Ершова «Конек-Горбунок».

---

<sup>4</sup> Указываются отдельно по уровням, в случае если формулировки ЗУВ различаются в зависимости от уровней сформированности компетенций.

Задания, необходимые для оценивания сформированности ОПК-3 на продвинутом уровне

### Перечень тем для рефератов

1. Мир детства в стихах А.Л. Барто, лирическое и юмористическое начало; форма стихотворного портрета, мастерство передачи интонации детской речи.
2. Многогранность творчества С.В. Михалкова. Положительный герой – Дядя Степа. Социально-этическое содержание стихов Михалкова.
3. Тематическое и стилевое многообразие литературных сказок 1920-40 гг. Охарактеризовать одну из сказок о природе Бажова, Паустовского, Бианки.
4. Особенности художественно-познавательных рассказов о природе (М. Пришвин, В. Бианки, Е. Чарушин, К. Паустовский). Охарактеризовать один из рассказов.
5. Особенности художественно-исторического повествования для детей (на примере творчества одного из писателей – А.О. Ишимовой, С.П. Алексева, С. Галицина, Г.Н. Юдина).
6. Значение юмористических рассказов в развитии у детей чувства юмора (на примере творчества одного из писателей – Н.Н. Носов, В.Е. Драгунский).

### Примерная тематика сообщений

1. Подберите литературу для младших дошкольников. Произведения для совместного чтения.

### Примерные вопросы для устного опроса

1. Волшебная сказка: система героев и сюжетных мотивов, композиционное построение, особенности сказочного пространства и времени, средства речевой выразительности. Охарактеризовать одну из сказок народов мира.
2. Понятие литературной сказки и литературного вымысла. Проблематика повести-сказки Антония Погорельского «Черная курица, или Подземные жители».
3. А.С. Пушкин и мир русского фольклора.
4. Образ России в сказке П.П. Ершова «Конек-Горбунок».

### Примерные варианты тестовых заданий

#### 1. Кто является автором фольклорных произведений?

1. Народ
2. Летописец;
3. Певец-сказатель;
4. Поэт.

#### 2. Главное назначение колыбельной песни?

1. Защитить ребенка от злых сил
2. Успокаивать младенца, навеять ему сон
3. Забавлять ребенка
4. Воспитать младенца.

#### 3. Самый популярный персонаж колыбельных песен:

1. Волк
2. Бабай
3. Кот
4. Собачка.

#### 4. Пестушки – это ...

1. Забавные песенки, сопровождающие игры с ребенком.
2. Небольшое смешное высказывание, чаще всего рифмованное.
3. Короткие рифмованные стишки, сопровождающие ласковые поглаживания тельца ребенка.
4. Забавные песни, сопровождающие игры с ребенком.

*Владеть:* навыками адекватного, относительно возраста ребенка, имеющейся психологической проблемы, подбора и использования методов психологической коррекции; навыками психопрофилактической работы с детьми, их родителями и специалистами дошкольных учреждений, включая владение методами активного обучения

Задания, необходимые для оценивания сформированности ОПК-3 на пороговом уровне

#### Примерная тематика сообщений

1. Дайте характеристику жанров литературного фольклора.

#### Примерные вопросы для устного опроса

1. Становление теории и критики детской литературы. Вопросы воспитания и детского чтения в работах В.Г. Белинского.
2. Значение поэзии для развития ребенка. Пейзажная лирика русских поэтов первой половины XIX в. в круге детского чтения (на примере двух-трех авторов).
3. Стихи Н.А. Некрасова в круге детского чтения: образы детей и природы, демократизация поэзии для детей.
4. Литературно-педагогическая деятельность К.Д. Ушинского и Л.Н. Толстого.
5. Прозаическая сказка о животных и детях в творчестве Л.Н. Толстого, В.М. Гаршина, Д.Н. Мамина-Сибиряка.

Задания, необходимые для оценивания сформированности ОПК-3 на продвинутом уровне

#### Перечень тем для рефератов

1. Каковы культурологические основы волшебной сказки? (анализ монографии В. Проппа «Исторические корни волшебной сказки»).
2. Какова проблематика «Сказок и рассказов бабушки Ирины» В.Д. Одоевского? Основные художественные особенности этого цикла.
3. Стихотворные азбуки (сравнение азбук 2–3 авторов по выбору студента).
4. Фольклорные источники «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях» А.С. Пушкина? Как они переосмыслены автором?
5. Какова тематика, проблематика и художественная идея «Сказки о золотом петушке» А.С. Пушкина? Связь этого произведения с фольклорной традицией.
6. Главные герои сказки М.Ю. Лермонтова «Ашик-Кериб». Композиционные и стилистические особенности.

#### Примерная тематика сообщений

1. Дайте характеристику жанров литературного фольклора.

#### Примерные вопросы для устного опроса

1. Становление теории и критики детской литературы. Вопросы воспитания и детского чтения в работах В.Г. Белинского.

2. Значение поэзии для развития ребенка. Пейзажная лирика русских поэтов первой половины XIX в. в круге детского чтения (на примере двух-трех авторов).

3. Стихи Н.А. Некрасова в круге детского чтения: образы детей и природы, демократизация поэзии для детей.

4. Литературно-педагогическая деятельность К.Д. Ушинского и Л.Н. Толстого.

5. Прозаическая сказка о животных и детях в творчестве Л.Н. Толстого, В.М. Гаршина, Д.Н. Мамина-Сибиряка.

### Примерные варианты тестовых заданий

**1. В каких сказках действуют не волшебные силы, а простые люди- крестьяне, солдаты, наемные работники?**

1. Волшебные
2. Бытовые
3. Сказки о животных
4. Ребячьи.

**2. Установите соответствие между текстом и жанром:**

А. Распустила поросят Всех по маленьким сучкам Поросята визжат, Полететь они хотят	1. Прибаутки. 2. Потешки. 3. Небылицы-перевертыши. 4. Колыбельные песни.
Б. Сорока, сорока Бело - белобока, Кому варила, Гостей накормила, Каму- то на стол, А гостей во двор.	
В. Дон, дон, дон! Загорелся Кошкин дом. Бежит курица с ведром- Заливать Кошкин дом.	
Г. Сон да дрема, Приди к Ване голова, Сон да дрема, Накотись на глаза.	

1. А1Б2В3Г4
2. Б3А2В1Г4
3. Б4В2А3Г1
4. В1Г2Б3А4

Промежуточная аттестация

**ОПК-3.** Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.

*Знать:* требования к методическому обеспечению развивающей среды; технологии с целью успешной социализации детей

*Уметь:* использовать данные психологической диагностики для определения типа учреждения и направленности коррекционно-воспитательного процесса в каждом конкретном случае развития, создавать развивающую среду для проведения коррекционно-компенсаторной работы; применять утвержденные стандартные методы и технологии для решения развивающих задач в образовательном учреждении

*Владеть:* навыками адекватного, относительно возраста ребенка, имеющейся психологической проблемы, подбора и использования методов психологической коррекции; навыками психопрофилактической работы с детьми, их родителями и специалистами дошкольных учреждений, включая владение методами активного обучения

**Задания, необходимые для оценивания сформированности ОПК-3**

**Перечень вопросов для зачета с оценкой**

1. Содержание литературного образования младших дошкольников. Сопоставительный анализ действующих комплексных и парциальных программ.
2. Содержание литературного образования средних дошкольников. Сопоставительный анализ действующих комплексных и парциальных программ.
3. Содержание литературного образования старших дошкольников. Сопоставительный анализ действующих комплексных и парциальных программ.
4. Формирование жанровых представлений дошкольников.
5. Литературное развитие дошкольников.
6. Диагностика литературного развития дошкольников.
7. Литературное творчество дошкольников.
8. Формы совместной деятельности педагога и воспитанников (непосредственно образовательная деятельность, образовательная деятельность в режимные моменты, самостоятельная деятельность детей, художественно-творческая) по освоению образовательной области «Художественная литература».
9. Специфика анализа произведения на занятиях с дошкольниками.

**ОПК-7.** Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.

*Знать:* основные этапы истории детской литературы и современные тенденции ее развития;

**Задания, необходимые для оценивания сформированности ОПК-7 на пороговом уровне<sup>5</sup>**

**Примерная тематика сообщений**

1. Сделайте сравнительный анализ двух действующих программ по детской литературе.

**Перечень вопросов для устного опроса**

1. Рассказы о детях и животных в творчестве Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и А.И. Куприна.

---

<sup>5</sup> Указываются отдельно по уровням, в случае если формулировки ЗУВ различаются в зависимости от уровней сформированности компетенций.

2. Русская поэзия рубежа XIX – XX вв. в круге детского чтения (И.А. Бунин, К.Д. Бальмонт, А.А. Блок, С.А. Есенин).

3. Роль М. Горького в организации новой детской литературы. Сказки Горького для детей.

4. К.И. Чуковский – детский поэт, сказочник, переводчик и исследователь детского словотворчества.

Задания, необходимые для оценивания сформированности ОПК-7 на продвинутом уровне

Перечень тем для рефератов

1. Фольклорные мотивы «Сказки о попе и работнике его балде» А.С. Пушкина. Их художественная роль.
2. Жанровые и тематические особенности «Русских книг для чтения» Л.Н. Толстого.
3. Психоаналитические мотивы в сказке С.Т. Аксакова «Аленький цветочек».
4. Мир детей и мир взрослых в рассказах А.П. Чехова (4–5 рассказов по выбору).
5. К. Чуковский – исследователь детского творчества.
6. Поэтические игры Д. Хармса. Образ чудака в поэзии С.Я. Маршака и Д. Хармса.
7. Философия труда в рассказах для детей А. Платонова.
8. Тема семейных ценностей и гражданского служения в произведениях А. Гайдара.
9. Проблема «ребенок на войне» в произведениях Л. Воронковой, В. Катаева, В. Богомолова (проанализируйте по 1 произведению одного из этих авторов).

Перечень вопросов для тестовых заданий

**1. Какой основной прием характерен для былинного повествования?**

1. Литота
2. Гипербола
3. Оксюморон
4. Антропоморфизм.

**2. В каких жанрах наиболее ярко проявляется словотворчество детей?**

1. Прибаутки
2. Пословицы
3. Дразнилки
4. Скороговорки.

**3. Какой из жанров детского фольклора первым входит в жизнь ребенка:**

1. Пестушки
2. Сказки
3. Колыбельные
4. Загадки.

Примерная тематика сообщений

1. Сделайте сравнительный анализ двух действующих программ по детской литературе.

Перечень вопросов для устного опроса

1. Рассказы о детях и животных в творчестве Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и А.И. Куприна.

2. Русская поэзия рубежа XIX – XX вв. в круге детского чтения (И.А. Бунин, К.Д. Бальмонт, А.А. Блок, С.А. Есенин).

3. Роль М. Горького в организации новой детской литературы. Сказки Горького для детей.

4. К.И. Чуковский – детский поэт, сказочник, переводчик и исследователь детского словотворчества.

*Уметь:* общаться с детьми на высоком уровне языковой культуры;

Задания, необходимые для оценивания сформированности ОПК-7 на пороговом уровне<sup>6</sup>

#### Примерная тематика сообщений

1. Подберите литературу для старших дошкольников. Произведения для совместного чтения.

#### Примерные вопросы для устного опроса

1. Художественный эксперимент в поэзии обэриутов для детей (Д. Хармс, А. Введенский, Ю. Владимиров). Игровая основа их творчества, приемы детского стихотворчества.

2. Детские пьесы С.Я. Маршака («Кошкин дом», «Теремок», «Двенадцать месяцев»): эстетический идеал, народные традиции, художественные особенности.

3. Стихи и переводы С.Я. Маршака: идейно-тематическое многообразие, мастерство.

Задания, необходимые для оценивания сформированности ОПК-7 на продвинутом уровне

#### Перечень тем для рефератов

1. Мир детской игры в русской поэзии для детей (временной период по выбору студента).
2. Специфика познавательной литературы для детей.
3. Современные литературные сказки и их авторы (на примере 2–3 авторов по выбору студента).
4. Народные английские сказки в обработке для детей (анализ одного из сборников).
5. Народные немецкие сказки для детей.
6. Народные французские сказки для детей.

#### Примерная тематика сообщений

1. Подберите литературу для старших дошкольников. Произведения для совместного чтения.

#### Примерные вопросы для устного опроса

1. Художественный эксперимент в поэзии обэриутов для детей (Д. Хармс, А. Введенский, Ю. Владимиров). Игровая основа их творчества, приемы детского стихотворчества.

2. Детские пьесы С.Я. Маршака («Кошкин дом», «Теремок», «Двенадцать месяцев»): эстетический идеал, народные традиции, художественные особенности.

3. Стихи и переводы С.Я. Маршака: идейно-тематическое многообразие, мастерство.

#### Перечень вопросов для тестовых заданий

##### 1. Специфика детской литературы обусловлена:

- а) возрастом читателя;

---

<sup>6</sup> Указываются отдельно по уровням, в случае если формулировки ЗУВ различаются в зависимости от уровней сформированности компетенций.

- б) эмоциональностью ребенка;
- в) интересам детей;
- г) классификацией жанров.

**2. Установите соответствие между периодами истории развития древнерусской литературы для детей:**

- 1. IX в. – первая половина XV в. а) формирование русской детской литературы;
- 2. XVII век б) возникновение литературы для детей;
- 3. вторая половина XV в. – XVI в. в) предыстория детской литературы;
- 4. XVII — первая половина XVIII в. г) развитие детской литературы.

- 1. А1Б2В3Г4
- 2. А3Б2В1Г4
- 3. Б3Г2А4В1
- 4. Г1Б4В2А4.

**3. К малым жанрам детского фольклора относятся:**

- 1. Сказка
- 2. Легенда
- 3. Частушки
- 4. Потешки.

*Владеть:* знаниями по детской литературе при решении педагогических задач и при изучении профессиональных модулей;

Задания, необходимые для оценивания сформированности ОПК\_7 на пороговом уровне

**Примерная тематика сообщений**

- 1. Этап дошкольного литературного образования в данной системе.

**Примерные вопросы для устного опроса**

- 1. Организация непрерывного процесса литературного образования. Этап дошкольного литературного образования в данной системе.
- 2. Установление преемственности между этапами дошкольного и начального литературного образования.
- 3. Требования, предъявляемые к образовательной области «Художественная литература» в нормативных документах.
- 4. Специфические особенности литературы для детей дошкольного возраста.

Задания, необходимые для оценивания сформированности ОПК-7 на продвинутом уровне

**Перечень тем для рефератов**

- 1. Особенности персонажей в сказке А. Линдгрена «Пеппи Длинный Чулок». Языковой портрет главной героини.
- 2. Волшебство-героические повести Л. Линдгрена «Мио, мой Мио!», «Братья Львиное сердце».
- 3. Писатели – лауреаты премии Ханса Кристиана Андерсена.
- 4. Судьба повести М. Твена «Приключения Тома Сойера» в США и других странах.
- 5. Композиция, языковая игра в сказках Льюиса Кэрролла об Алисе.

6. «Винни-Пух» А. Милна и Б. Заходера: трудности перевода.
7. Сказочный мир мумми троллей в книгах Т. Янсона о мумми троллях (основы, устройство, население, система ценностей).

### Примерная тематика сообщений

1. Этап дошкольного литературного образования в данной системе.

### Примерные вопросы для устного опроса

1. Организация непрерывного процесса литературного образования. Этап дошкольного литературного образования в данной системе.
2. Установление преемственности между этапами дошкольного и начального литературного образования.
3. Требования, предъявляемые к образовательной области «Художественная литература» в нормативных документах.
4. Специфические особенности литературы для детей дошкольного возраста.

### Примерные варианты тестовых заданий

#### Задание № 1

Вопрос: Какой из рассказов не принадлежит Н. Носову?

- 1) «Телефон»
- 2) «Синичкин календарь»
- 3) «Дневник Коли Синицына»
- 4) «Мишкина каша»

#### Задание № 2

Вопрос: Как фамилия героя повести Н. Носова «Витя ... в школе и дома»?

- 1) Иванов
- 2) Малеев
- 3) Пантелеев
- 4) Васечкин

#### Задание № 3

Вопрос: Какие из утверждений верны? Сергей Владимирович Михалков -

- 1) романист
- 2) баснописец
- 3) драматург
- 4) публицист
- 5) переводчик

## Промежуточная аттестация

ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.

*Знать:* основные этапы истории детской литературы и современные тенденции ее развития;

*Уметь:* общаться с детьми на высоком уровне языковой культуры;

*Владеть:* знаниями по детской литературе при решении педагогических задач и при изучении профессиональных модулей;

Задания, необходимые для оценивания сформированности ОПК-7

## Перечень вопросов для зачета с оценкой

1. Литературное образование дошкольников: определение, структура и содержание понятия.
2. Становление и развитие отечественной системы литературного образования детей дошкольного возраста.
3. Организация непрерывного процесса литературного образования. Этап дошкольного литературного образования в данной системе.
4. Установление преемственности между этапами дошкольного и начального литературного образования.
5. Требования, предъявляемые к образовательной области «Художественная литература» в нормативных документах.
6. Специфические особенности литературы для детей дошкольного возраста.
7. Круг чтения современных дошкольников. Обзор нормативных документов.
8. Литература как средство литературного развития и предмет специального рассмотрения на занятиях с дошкольниками.

**ОПК-8.** Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

*Знать:* основные литературоведческие термины; основные материалы журнала «Детская литература»;

Задания, необходимые для оценивания сформированности ОПК-8 на пороговом уровне<sup>7</sup>

## Примерная тематика сообщений

1. Установление преемственности между этапами дошкольного и начального литературного образования.

## Примерные вопросы для устного опроса

1. Круг чтения современных дошкольников. Обзор нормативных документов.
2. Литература как средство литературного развития и предмет специального рассмотрения на занятиях с дошкольниками.
3. Содержание литературного образования младших дошкольников. Сопоставительный анализ действующих комплексных и парциальных программ.
4. Содержание литературного образования средних дошкольников. Сопоставительный анализ действующих комплексных и парциальных программ.
5. Содержание литературного образования старших дошкольников. Сопоставительный анализ действующих комплексных и парциальных программ.

Задания, необходимые для оценивания сформированности ОПК-8 на продвинутом уровне

## Перечень тем для рефератов

1. Пейзажная лирика поэтов XIX века.
2. Человек и природа в стихах.

---

<sup>7</sup> Указываются отдельно по уровням, в случае если формулировки ЗУВ различаются в зависимости от уровней сформированности компетенций.

3. Развитие русской детской поэзии.
4. Современная детская книга в России
5. Малые фольклорные жанры в педагогическом творчестве К.Ушинского и Л.Толстого.

## Перечень вопросов для тестовых заданий

### Задание №1

Вопрос:Соотнеси произведение и его автора :

- 1) В.Драгунский
  - 2) Н.Носов
- \_\_\_ «Витя Малеев в школе и дома»  
\_\_\_ "Красный шарик в синем небе"  
\_\_\_ «Фантазеры»,  
\_\_\_ «Девочка на шаре»  
\_\_\_ «Живая шляпа»  
\_\_\_ «Незнайка»  
\_\_\_ «Денискины рассказы»

### Задание № 2

Вопрос:Детский писатель-юморист XX века, который начал писать для взрослых, но « не нашел свою тропу» и признался: « Попал в волшебную страну детство и увидел в ребенке то, чего раньше не замечал, и чего, кажется, не замечали другие».

- 1) А.Чехов
- 2) А. Гайдар
- 3) А.Барто
- 4) Н.Носов

## Примерная тематика сообщений

1. Установление преемственности между этапами дошкольного и начального литературного образования.

## Примерные вопросы для устного опроса

1. Круг чтения современных дошкольников. Обзор нормативных документов.
2. Литература как средство литературного развития и предмет специального рассмотрения на занятиях с дошкольниками.
- 3.Содержание литературного образования младших дошкольников. Сопоставительный анализ действующих комплексных и парциальных программ.
4. Содержание литературного образования средних дошкольников. Сопоставительный анализ действующих комплексных и парциальных программ.
5. Содержание литературного образования старших дошкольников. Сопоставительный анализ действующих комплексных и парциальных программ.

*Уметь:* оптимально осуществлять выбор постановки цели, задач, методов педагогического планирования, обеспечивающих мотивацию и успех воспитанников в достижении результата;

Задания, необходимые для оценивания сформированности ОПК-8 на пороговом уровне<sup>8</sup>

#### Примерная тематика сообщений

1. Требования, предъявляемые к образовательной области «Художественная литература» в нормативных документах.

#### Примерные вопросы для устного опроса

1. Формирование жанровых представлений дошкольников.
2. Литературное развитие дошкольников.
3. Диагностика литературного развития дошкольников.
4. Литературное творчество дошкольников.
5. Формы совместной деятельности педагога и воспитанников (непосредственно образовательная деятельность, образовательная деятельность в режимные моменты, самостоятельная деятельность детей, художественно-творческая) по освоению образовательной области «Художественная литература».

Задания, необходимые для оценивания сформированности ОПК-8 на продвинутом уровне

#### Перечень тем для рефератов

1. Русские волшебные сказки.
2. Пословица как малый жанр фольклора.
3. Русалки в произведениях разных жанров.
4. Кощей Бессмертный в русских народных сказках.
5. Образ Бабы-Яги в славянской мифологии.
6. Кубанские сказы и сказки.
7. Сказки Ш. Перро.
8. Типология героического в сказках Пушкина.
9. Стихотворения А.А. Блока в чтении младших школьников.
10. Особенности современных экранизаций художественных произведений для детей.

#### Примерная тематика сообщений

1. Требования, предъявляемые к образовательной области «Художественная литература» в нормативных документах.

#### Примерные вопросы для устного опроса

1. Формирование жанровых представлений дошкольников.
2. Литературное развитие дошкольников.
3. Диагностика литературного развития дошкольников.
4. Литературное творчество дошкольников.
5. Формы совместной деятельности педагога и воспитанников (непосредственно образовательная

---

<sup>8</sup> Указываются отдельно по уровням, в случае если формулировки ЗУВ различаются в зависимости от уровней сформированности компетенций.

деятельность, образовательная деятельность в режимные моменты, самостоятельная деятельность детей, художественно-творческая) по освоению образовательной области «Художественная литература».

### Перечень вопросов для тестовых заданий

#### Задание №1

Вопрос: Продолжи фразу С.В.Михалков был...

- 1) поэт
- 2) иллюстратор
- 3) прозаик
- 4) композитор
- 5) драматург
- 6) баснописец

#### Задание №2

Вопрос: Соотнеси произведения С.В.Михалкова и жанровую принадлежность произведения.

- 1) тетралогия
  - 2) сказка
  - 3) басня
  - 4) стихотворение
  - 5) пьеса
- А) «Прививка»  
Б) «Слон-живописец»  
В) «Грусохвостик»  
Г) «Как медведь трубку нашел»  
Д) «А что у вас»

*Владеть:* составлением книжных выставок – авторских и тематических – и самостоятельно готовить комментарии к ним;

Задания, необходимые для оценивания сформированности ОПК-8 на пороговом уровне

### Примерная тематика сообщений

1. Литература как средство литературного развития и предмет специального рассмотрения на занятиях с дошкольниками.

### Примерные вопросы для устного опроса

1. Специфика анализа произведения на занятиях с дошкольниками.
2. Литературно-педагогическая деятельность К.Д. Ушинского и Л.Н. Толстого.
3. Прозаическая сказка о животных и детях в творчестве Л.Н. Толстого, В.М. Гаршина, Д.Н. Мамина-Сибиряка.
4. Рассказы о детях и животных в творчестве Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и А.И. Куприна.
5. Русская поэзия рубежа XIX – XX вв. в круге детского чтения (И.А. Бунин, К.Д. Бальмонт, А.А. Блок, С.А. Есенин).
6. Роль М. Горького в организации новой детской литературы. Сказки Горького для детей.

Задания, необходимые для оценивания сформированности ОПК-8 на продвинутом уровне

### Перечень тем для рефератов

1. Басни И.А. Крылова в чтении дошкольников и младших школьников.
2. И.А. Крылов – великий баснописец.
3. Детство и отрочество М.Ю. Лермонтова.
4. Произведения М.Ю. Лермонтова в чтении младших школьников.
5. Легенды и сказки Сельмы Лагерлёф.
6. Юмор в стихотворениях и сказках А.А. Милна.
7. Сказочник Уолт Дисней.
8. Детство глазами А.П. Чехова.

### Примерная тематика сообщений

1. Литература как средство литературного развития и предмет специального рассмотрения на занятиях с дошкольниками.

### Примерные вопросы для устного опроса

1. Специфика анализа произведения на занятиях с дошкольниками.
2. Литературно-педагогическая деятельность К.Д. Ушинского и Л.Н. Толстого.
3. Прозаическая сказка о животных и детях в творчестве Л.Н. Толстого, В.М. Гаршина, Д.Н. Мамина-Сибиряка.
4. Рассказы о детях и животных в творчестве Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и А.И. Куприна.
5. Русская поэзия рубежа XIX – XX вв. в круге детского чтения (И.А. Бунин, К.Д. Бальмонт, А.А. Блок, С.А. Есенин).
6. Роль М. Горького в организации новой детской литературы. Сказки Горького для детей.

### Примерные варианты тестовых заданий

#### Задание №1

Вопрос: Назовите имя и отчество Пришвина:

- 1) Иван Сергеевич
- 2) Александр Сергеевич
- 3) Михаил Михайлович

#### Задание №2

Вопрос: Найди произведение, не принадлежащее Пришвину

- 1) «Ребята и утята»;
- 2) «Гадкий утенок»;
- 3) «Ярик»;
- 4) «Кладовая солнца»

#### Задание №3

Вопрос: Назовите автора энциклопедий для детей «Что я видел?», «Что бывало»

- 1) В. Бианки
- 2) Б.Житков
- 3) М.Пришвин
- 4) С.Маршак
- 5) С.Михалков

## Промежуточная аттестация

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

*Знать:* основные литературоведческие термины; основные материалы журнала «Детская литература»;

*Уметь:* оптимально осуществлять выбор постановки цели, задач, методов педагогического планирования, обеспечивающих мотивацию и успех воспитанников в достижении результата;

*Владеть:* составлением книжных выставок – авторских и тематических – и самостоятельно готовить комментарии к ним;

Задания, необходимые для оценивания сформированности ОПК-8

### Перечень вопросов для зачета с оценкой

1. К.И. Чуковский – детский поэт, сказочник, переводчик и исследователь детского словотворчества.
2. Художественный эксперимент в поэзии обэриутов для детей (Д. Хармс, А. Введенский, Ю. Владимиров). Игровая основа их творчества, приемы детского стихотворчества.
3. Детские пьесы С.Я. Маршака («Кошкин дом», «Теремок», «Двенадцать месяцев»): эстетический идеал, народные традиции, художественные особенности.
4. Стихи и переводы С.Я. Маршака: идейно-тематическое многообразие, мастерство.
5. Мир детства в стихах А.Л. Барто, лирическое и юмористическое начало; форма стихотворного портрета, мастерство передачи интонации детской речи.
6. Многогранность творчества С.В. Михалкова. Положительный герой – Дядя Степа. Социально-этическое содержание стихов Михалкова.
7. Тематическое и стилевое многообразие литературных сказок 1920-40 гг. Охарактеризовать одну из сказок о природе Бажова, Паустовского, Бианки.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций<sup>9</sup>

*Текущий контроль* успеваемости осуществляется преподавателем, ведущим аудиторские занятия. Текущий контроль успеваемости проводится в следующих формах: устный опрос, сообщение, реферат, тестирование.

**Тест** — это инструмент оценивания знаний и умений учащихся, состоящий из системы тестовых заданий, стандартизированной процедуры проведения, обработки и анализа результатов. До тестирования допускаются студенты, которые не имеют задолженностей. Как правило, предлагаемые студентам тесты являются тестами с одним правильным ответом. Время, отводимое на написание теста, не должно быть меньше 30 минут для тестов, состоящих из 20 тестовых заданий и 60 мин. для тестов из 40 тестовых заданий написания теста.

**Реферат** – краткая запись идей, содержащихся в одном или нескольких источниках, которая требует умения сопоставлять и анализировать различные точки зрения. Это одна из форм

---

<sup>9</sup> Указывается информация в соответствии с утвержденной РПД

интерпретации исходного текста или нескольких источников. Поэтому реферат, в отличие от конспекта, является новым, авторским текстом. Новизна в данном случае подразумевает новое изложение, систематизацию материала, особую авторскую позицию при сопоставлении различных точек зрения. Реферирование предполагает изложение какого-либо вопроса на основе классификации, обобщения, анализа и синтеза одного или нескольких источников.

**Сообщение** предполагает групповое взаимодействие: обучающимся необходимо не только выступить на заданную тему, но и организовать обсуждение в группе, принять участие в дискуссии, в беседе на экспозиции музея. Поэтому к заданию предъявляются следующие требования: продемонстрировать знание материала по рассматриваемому периоду, историко-философскому контексту и т.д.; высказать авторскую позицию; показать самостоятельность оценок и суждений; активно участвовать в обсуждении; продемонстрировать навыки ведения дискуссии и уметь аргументировать свою точку зрения.

**Устный опрос** – метод контроля, позволяющий не только контролировать знания обучающихся, но и сразу же поправлять, повторять и закреплять знания, умения и навыки. При оценке ответа учитываются степень осознанности изученного материала; подтверждение теоретических сведений примерами; точность изложения учебного материала; правильность речи. Устный опрос может быть фронтальным (охватывает сразу несколько обучающихся), индивидуальным (позволяет сконцентрировать внимание на одном обучающемся), групповой (применяется при повторении с целью обобщения и систематизации учебного материала).

Распределение баллов по видам работ:

Название компонента	Распределение баллов
Реферат	до 20
Тестирование	до 15
Сообщение	до 15
Устный опрос	до 20
Зачет с оценкой	до 30

**Зачет с оценкой** предполагает проверку учебных достижений обучающихся по всей программе дисциплины и преследует цель оценить полученные теоретические знания, навыки самостоятельной работы, развитие творческого мышления, умения синтезировать полученные знания и их практического применения.

#### Шкала оценивания зачет с оценкой

Балл	Требования к критерию
21–30 баллов	глубокое знание всего материала, включенного в список экзаменационных вопросов; свободное владение понятийным аппаратом, научным языком и терминологией; знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой; логически правильное и убедительное изложение ответа
11–20 баллов	знание ключевых проблем и основного содержания материала, включенного в список экзаменационных вопросов; умение оперировать философскими категориями; знание основополагающих работ из списка

	рекомендованной литературы; в целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.
2–10 баллов	фрагментарные, поверхностные знания материала, включенного в список экзаменационных вопросов; затруднения с использованием понятийного аппарата и терминологии; недостаточное знание рекомендованной литературы; недостаточно логичное и аргументированное изложение ответа
0–2 балла	незнание либо отрывочное представление о материале, включенном в список экзаменационных вопросов; незнание понятийного аппарата; плохое знание рекомендованной литературы; неумение логически определенно и последовательно излагать ответ.

### **Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины**

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа обучающегося в течение освоения дисциплины, а также оценка по промежуточной аттестации.

Количество баллов	Оценка по традиционной шкале
81-100	Отлично
61-80	Хорошо
41-60	Удовлетворительно
0-40	Неудовлетворительно