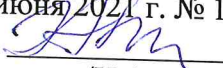


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bff679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Факультет изобразительного искусства и народных ремёсел

Кафедра народных художественных ремёсел

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры народных
художественных ремесел
Протокол от «10» июня 2021 г. № 11
И.О. зав. кафедрой 
/И.А.Львова/

**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по дисциплине

Выполнение проекта в материале

Направление подготовки

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Мытищи
2021

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.	3
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.	3
3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.	5
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.	6

Год начала подготовки 2021

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
ОПК-3 - Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале.	1. Контактная работа: темы 1-10 2. Самостоятельная работа: темы 1-10

2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания, баллы
ОПК-3	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	Знать: - технологические процессы изготовления работы в материале по профилю мастерской специализации Уметь: - самостоятельно синтезировать набор возможных решений и обосновывать свои предложения	Текущий контроль: аналитический подход к выбору средств художественного воплощения; Творческий рейтинг. Промежуточная аттестация: экзамен.	41-60
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	Знать: - технологические процессы изготовления работы в материале по профилю мастерской специализации Уметь: - самостоятельно синтезировать набор возможных решений и обосновывать свои предложения Владеть: - художественными методами проектирования и конструирования предметов	Текущий контроль: аналитический подход к выбору средств художественного воплощения; Творческий рейтинг. Промежуточная аттестация:	61-100

			декоративно-прикладного искусства, товаров промышленных образцов и коллекций, арт-объектов в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	экзамен.	
--	--	--	---	----------	--

Итого по рейтингу: пороговый уровень 41-60 баллов; продвинутый уровень 61-100 баллов.

Подтверждением сформированности у студента оцениваемых компетенций является промежуточная аттестация.

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Контрольные задания

6 семестр (экзамен)

Разработка декоративной композиции в геометрической фигуре. Эскизирование. Выполнение проекта в материале.

7 семестр (экзамен)

Разработка декоративной композиции, серии изделий прикладного искусства (по направлению мастерской специализации), объединённых общей темой. Разработка творческой декоративной композиции по теме выпускной квалификационной работы. Эскизирование. Выполнение картона. Выполнение пробников. Выполнение проекта в материале.

Пороговый уровень: студент осуществил этот вид работ, но с недостатками изобразительного или теоретического характера; Продвинутый уровень – студент выполнил все виды работ на высоком изобразительном уровне, с использованием теоретических знаний.

Примерные вопросы к экзамену:

1. Требования, предъявляемые к изделиям ДПИ и НП, чем они обеспечиваются.
2. Технологические процессы.
3. Техника эскизирования.
4. Изобразительные средства для выполнения эскизов.
5. Составление технологической последовательности работы над изделием.
6. Характеристика изделия с выделением усложняющих элементов.
7. Структура изделия.
8. Качество материалов.
9. Качество основы изделия.
10. Виды раскладок ДПИ и НП.
11. Факторы, влияющие на качество конечного результата.
12. Рациональное использование материалов.
13. Способы грунтовки.
14. Заключительные операции.
15. Способы декора.
16. Выполнение основных операций.
17. Оборудование для изготовления изделий.
18. Виды финишной отделки изделия.
19. Инструменты.
20. Начальная обработка изделия.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Для оценки этапов формирования компетенций используется рейтинговая система оценки успеваемости и качества знаний студентов.

Учебный рейтинг формируется из четырех составляющих:

1. посещение учебных занятий (максимум 10 баллов);
2. результаты освоения навыков выполнения творческого задания: творческий рейтинг (60 баллов);
3. промежуточная аттестация (экзамен) (30 баллов).

Посещение учебных занятий - максимум 10 баллов: 7-10 баллов, если студент посетил 71-100% от всех занятий; 4-6 баллов, если студент посетил 41-70% от всех занятий; 0-3 балла, если студент посетил 0-40% от всех занятий);

Творческий рейтинг – 0-60 баллов:

- Аналитический подход к выбору средств художественного воплощения замысла проектной графике. Вариативность применения элементов пластического творчества. Композиция. 0-12 баллов;
- Активность подхода к выбору материала и его декоративных возможностей в соответствии со спецификой образных задач. Активность поиска новых выразительных возможностей материала, конструирование собственных нетрадиционных приемов художественной технологии проектирования. 0-12 баллов.
- Передача художественного образа произведения конструктивными и графическими средствами. Стремление к выбору и отражению неожиданных, оригинальных аспектов при конструировании учебных объектов. Гармония конструктивной формы объекта и колористического решения. 0-12 баллов.
- Наличие элементов стилизации (обобщение, абстрагирование, пластическая интерпретация) в конструктивном и декоративном решении образа. Выразительность силуэта, пропорций, пластики. 0-12 баллов.
- Выявление и содержательное осмысление специфических декоративно-технологических особенностей материалов при проектировании. Степень осознанности, понимания изученного. Методичность ведения проекта. 0-12 баллов

Промежуточная аттестация (экзамен) (30 баллов)

Экзамен в 6-7 семестрах проводится в форме просмотра творческих работ обучающегося.

Для получения оценки на промежуточной аттестации студенты предоставляют на кафедру все работы, выполненные в течение семестра (эскизы, наброски, клаузуры, творческие задания, собранный теоретический материал по теме проектирования и т.п. Предоставляют итоговую семестровую художественную работу в материале, выполненную в размере и масштабе соответственно требованиям задания. Художественная работа – это итоговая часть учебного задания по выполнению творческой композиции, художественное произведение, выполненное в изучаемой технике прикладного искусства, и обладающее внешним эмоционально-изобразительным строем, исполнительским содержанием и творческим началом.

0-10 баллов:

- неполные знания своих ресурсов и их пределов для успешного выполнения художественно-творческой работы; технологически неправильная последовательности работы над декоративной композицией,

– недостаточное умение составлять композиции и выполнять их в техниках изучаемого вида декоративно-прикладного искусства, решая в них задачи создания художественного образа, выполнять художественную работу, начиная от эскиза и до этапов художественного завершения в материале и соответствующей технике художественной обработки материалов ручным и/или механическим способом.

11-20 баллов:

– в целом успешное, но не систематическое демонстрирование навыков владения способами осуществлять профессиональное выполнение проекта; неполное владение навыками художественно-продуктивной деятельности; навыками создания художественных композиций и технологий художественной обработки материалов, навыками самостоятельного применения различных художественных материалов и техник.

21-30 баллов:

– сформированные и систематические знания ресурсов и их пределов для успешного выполнения художественно-творческой работы; последовательная работа над декоративной композицией, знание особенностей выполнения художественного изделия, технологии ведения декоративной работы;

– владение навыками создания художественных композиций и ведения художественно-творческой работы с учетом традиционных и современных технологий художественной обработки материалов, навыками самостоятельного применения различных художественных материалов и техник.

Для оценки этапов формирования компетенций используется рейтинговая система оценки успеваемости и качества знаний студентов. Рейтинг по дисциплине выставляется по 100-балльной системе.

Оценка по 100-балльной системе	
Отлично	81 – 100
хорошо	61 - 80
удовлетворительно	41 - 60
неудовлетворительно	0 - 40