

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bffa79172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет романо-германских языков
Кафедра романской филологии

Согласовано

деканом факультета

« 01 » 06 2023 г.

/Шабанова В.П./

Рабочая программа дисциплины

История и культура страны изучаемого языка (французский)

Направление подготовки

44.03.01 Педагогическое образование

Профиль:

Иностранный язык (французский язык) (английский язык)

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Согласовано учебно-методической комиссией
Института лингвистики и межкультурной
коммуникации

Протокол « 24 » 05 2023 г. № 10

Председатель УМКом /Лачугина Е.Н./

Рекомендовано кафедрой романской
филологии

Протокол от « 03 » 04 2023 г. № 7

Зав. кафедрой /Скуратов И.В./

Мытищи
2023

Автор-составитель:

Овчинникова Галина Витальевна

доктор филологических наук, профессор

Рабочая программа дисциплины «История и культура страны изучаемого языка (французский)» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ России от 22.02.2018 г. № 121.

Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является элективной дисциплиной.

Год начала подготовки (по учебному плану) 202

СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты обучения.....	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы	4
3. Объем и содержание дисциплины.....	5
4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся	10
5. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине	13
6. Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины.....	20
7. Методические указания по освоению дисциплины	21
8. Информационные технологии для осуществления образовательного процесса по дисциплине	21
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	22

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель освоения дисциплины:

- сформировать у будущего специалиста систему знаний в области исторического развития Франции (в диахронии и синхронии);

Задачи дисциплины:

- ознакомить обучающихся с современными отечественными и зарубежными теориями в области историографии, способствовать их творческому и критическому осмыслению, пониманию сущности дискуссионных проблем исторического развития Франции и франкоговорящих государств;
- подготовить студентов к освоению понятийного аппарата в области физической и экономической географии, политического устройства и современной культурной жизни страны;
- сформировать у обучающихся умения творчески использовать полученные теоретические и практические знания для решения профессиональных задач;
- дальнейшее совершенствование знаний французского языка.

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является элективной дисциплиной.

Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин: «Практический курс первого иностранного языка (французский)», «История французского языка», «Лингвокультурология».

Освоение дисциплины «История страны изучаемого языка (французский)» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин: «Стилистика французского языка», «Практикум по культуре речевого общения первого иностранного языка (французский)», прохождения практик, а также для бакалаврской выпускной квалификационной работы.

3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	Форма обучения
	Очная
Объем дисциплины в зачетных единицах	2
Объем дисциплины в часах	72
Контактная работа:	32,2
Лекции	12
Практические занятия	20
из них, в форме практической подготовки	20
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	0,2
Зачет с оценкой	0,2
Самостоятельная работа	32
Контроль	7,8

Форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой в 6 семестре.

3.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов (тем) дисциплины с кратким содержанием	Количество часов		
	Лекции	Практические занятия	
		Общее количество	из них, в форме практической подготовки
Тема 1. Римская Галлия (Галлия до завоевания Гаєм Юлием Цезарем. Этапы завоевания Галлии Римом. Конец римского господства. Завоевание Галлии франками. (V век). Первые франкские королевства. Меровинги, Каролинги. Создание Империи Карла Великого. Развитие феодализма во Франции. «Страсбургские клятвы» и раздел империи Карла Великого (Верденский договор 843 года)	0,5	1	1
Тема 2. Расцвет феодализма во Франции (X-XIII в.) (Возникновение городов, рост городов: развитие ремесел и торговли. Усиление королевской власти Капетингов. Выступления крестьян. Борьба городов за освобождение. Положение классов. Генеральные штаты. Альбигойские войны. Завоевание Англии герцогом Нормандским Вильгельмом в 1066. Столетняя война. Восстание под руководством Э. Марселла. Крестьянские войны.	0,5	1	1

Жакерия. Коней Столетней войны. Возрождение Франции после Столетней войны. Укрепление центральной части. Людовик XI)			
Тема 3. Образование единого государства во Франции в I половине XVI века (Положение крестьян в XVI веке. Развитие промышленности, зарождение капитализма. Развитие торговли. «Итальянские походы». Ренессанс во Франции. Религиозные войны во II половине XVI)	0,5	1	1
Тема 4. Абсолютная монархия во Франции в XVII веке (Роль Ришелье в укреплении абсолютной монархии. Правление Людовика XIV - апогей абсолютизма. Начало колониальных захватов Франции)	0,5	1	1
Тема 5. Век Просвещения (Канун революции. Кризис Французского абсолютизма, упадок монархии)	0,5	1	1
Тема 6. Французская буржуазная революция 1789-1794 г. (Политический кризис 80-х годов. XVIII в. Созыв Генеральных штатов. Штурм Бастилии 14 июля 1789 года. Конституционная монархия. Учредительное собрание. «Декларация прав человека и гражданина». Секуляризация церковных земель, образование департаментов)	0,5	1	1
Тема 7. Конституция 1791 года (Начало революционных войн против стран Европы. Народное восстание 10 августа 1792 года. Свержение монархии. Жирондисты у власти. Революционный календарь. Национальный конвент. Установление республики. Борьба Горы и Жиронды. Казнь Людовика XVI. Экономическое положение во Франции в период правления жирондистов. Волнения на продовольственной почве. Разжигание внутренних разногласий, активизация внутренней контрреволюции)	0,5	1	1
Тема 8. Народное восстание 31 мая – 2 июня 1793 года (Якобинская диктатура. Политическая программа якобинцев. Социальные реформы якобинцев. Уничтожение всех феодальных прав, повинностей и поборов, аграрная политика якобинцев. Конституция 1793 года. Контрреволюционный террор, ужесточение классовой борьбы. «Красный террор	0,5	1	1

»якобинцев.Внешняяполитикаякобинцев.Борьбат еченийвнутриякобинскогоблока.КазньДантонаиег осторонников.Обострениеклассовойборьбы. Термидорианскийпереворот.Падениеякобинскойди ктатуры)			
Тема9.ПадениеПервойреспублики(Термидорианс кийКонвент.Директория.Конституция1795года.На родныевосстанияпротиввнутреннейполитикиДире ктории.«Заговорравных»Г.Бабефа.Внешняяполит икаДиректории.КризисДиректории.Государствен ныйпереворот18брюмера1799года.Консульство.Р еорганизациявласти. Принятиеновых конституций. Бонапарт- I-ый консул. Пожизненное консульство. ПровозглашениеИмперии (18 мая 1804 года). Войны I-ой Империи. Падение империиНаполеона. РеставрацияБурбонов.Июльскаяреволюция1830го да.Перваяреставрация(1814год).«Стоднев».Ватер лоо.«Белыйтеррор»ивтораяреставрацияБурбонов. Экономическое развитие во Франции в 1814-1830 г.г. Идеологическая борьба в период Реставрации: К.А.Сенсимон,Ш.Фурье.Усилениедворянскойреак ции.КарлX.Революция1830 годаисвержениемонархии Бурбонов. Июльская монархия (1830-1848 г.г.) Классовый характер Июльскоймонархии. Политические партии в 1830-1839 г.г. Лионские восстания30- годов. Экономическое развитие в 40-х годах XIX века. Причиныреволюции 1848 года. Учредительное собрание. Вторая республика.Диктатурабуржуазныхреспубликанце в. Государственныйпереворот 2декабря1851года.ПровозглашениеВторойимпери и.Втораяимперия (1852-1870 г.г). Период авторитарной империи (1852- 1860г.г).ВнутренняяивнешняяполитикаВторойим перии.Наращение кризисаВторойимперии.КолониальныезахватыВт оройимперии).	0,5	1	1
Тема10.Франко- прусскаявойна(Революция4сентября1870года.Ито гифранко-прусской войны. Парижская коммуна 1871 года. Восстание18 марта 1871 года. «Кровавая неделя». Уроки Парижской коммуны.Третья республика (1871-1914 г.г.). «Республикабезреспубликанцев».Экономическое азвитиеФранциинарубежевеков. Конституция 1875 года. Подъем революционного движения воФранции в начале века. Внешняя политика Франции в начале	0,5	1	1

века. Политический кризис во Франции. Дело Дрейфуса. Создание военных блоков в Европе («Тройственный союз» и «Тройственное согласие»). Колониальная политика Франции)			
Тема 11. Франция в I мировой войне (Причины и ход I мировой войны. Окончание войны. Поражение Германии и ее союзников. Перемирие. Версальский договор. Франция после I мировой войны (период между двумя войнами). Внешняя политика Франции. Экономическое положение Франции в 20-е и 30-е гг. XX века. Парламентские выборы 1924 года и образование правительства Левого блока. Кризис 1929-1933 гг. во Франции. Победа Народного фронта на парламентских выборах 1936 года. Мюнхенский договор. Кризис Народного фронта. Франция в период II мировой войны (1939-1945 гг.). «Странная война». Поражение Франции. Правительство Виши. Движение Сопротивления во Франции. Французский Национальный Совет Сопротивления. Открытие Второго фронта. Французский национальный комитет генерала де Голля в Лондоне. Создание антифашистской коалиции. Высадка союзников в Нормандии 6 июня 1944 года. Парижское восстание (август 1944 год). Временное правительство Франции)	1	1	1
Тема 12. Франция в 60-е – 90-е годы. V-я Республика (Референдум и новая конституция 1958 г. Начало V Республики. Складывание системы президентской власти. Левая и правая оппозиция правительству. Распад французской колониальной империи. Эвианские соглашения. Основные приоритеты политики V Республики: экономическая модернизация, наращивание военного потенциала, укрепление национальной независимости. Социальные реформы и идеологии и политике гоманизма. Серьезный экономический кризис в конце 60-х годов. Парламентские выборы 1967 года. События мая-июня 1968 г. Студенческие волнения. Отставка президента де Голля. Правительство Ж. Помпиду. Союз левых сил. Президентские выборы 1974 года и победа В. Жискара д'Эстана. Его либеральный реформизм. Кризис правящей коалиции. Поражение левых на президентских выборах 1981 г. Объединение демократических и левых социалистических сил. Победа на президентских выборах Ф. Миттерана (1981 г.). Политика	1	1	1

«сосуществования. Перегруппировка сил в правовом блоке. Борьба по вопросу объединения Европы. Рост влияния Национального фронта. Парламентские выборы 1993 г. и поражение левых сил. Победа Ж. Ширака на президентских выборах 1995 г. Основные направления внешней и внутренней политики Франции в настоящее время. Выборы 2002 года. Избирательная кампания по выборам Н. Саркози в 2007 году)			
Тема 13. Культура Франции (Введение. Истоки французской культуры, восходящие к IX–X векам. Появление Западно-французского государства, образованного в результате распада империи Карла Великого. Религиозный характер первых дошедших до нас памятников литературы (например, «Кантилена святой Евлалии» – IX век).. Развитие философской мысли в IX веке. Труды философа Скота Эриугена, определившие дальнейшее развитие философской мысли в Европе. Оформление французской архитектуры романского стиля в конце X века. Ведущая роль в романском стиле церковной архитектуры, отличавшейся суровостью форм (например, аббатство Клюни-910 г, церкви Сен-Филибер в Турню – 979-1019 г.г. и др.). Живопись и скульптура этого времени, представленные во фресках и скульптурных изображениях святых, украшающих церкви и соборы. Устная народная поэзия XI века. Героический эпос. «Песнь о Роланде» и ее влияние на создание и развитие большинства европейских культур. Философия Пьера Абеляра (1079-1142 г.г.) – создателя теории «номинализма». Конец XI века – появление рыцарской литературы или лирики трубадуров. Творчество Берджана де Вентадорна, Арнатуа Даниэля. Приобретение провансальским языком статуса международного языка поэтов XIII века)	1	1	1
Тема 14. XII век. Политическое объединение Франции и рост городов (Оформление жанра городской литературы. «Роман о розе» как образец дидактического произведения – авторы: Гильом де Лоррис и Жан де Мен. Драматический театр. Религиозный план его произведений. «Игра святого Николая» Боделя. Появление пьес, выдержанных в духе реализма: «Игра в беседке» (1262 г.) и	1	1	1

«Игра о Робене и Марион»(1283г.). Открытие парижского университета (Сорбонны). Рождение новоготики во французской архитектуре, Готический собор как высшая ступень средневекового зодчества. Отличительные черты готического искусства. Лучшие памятники ранней и зрелой готики)			
Тема 15. XIII- XIV века (Основание университетов в Тулузе, Доле, К ане, Пуатье, Бордо. Творчество Гильома де Машо и Эсташа Дешана – основоположников таких стихотворных форм, как ба ллада, королевская песнь, рондо и другие, ставших об щими для европейской поэзии в целом. Вклад формы Аквинского – яркого представителя средневекового аристотелизм а – в развитие общеевропейской философии. Расцвет французской культуры в XV-XVI веках (Эпоха Ренессанса). Французская философия и литература Возрождения. Творчество Рабле, Вийона , Ронсара, Монтеня и их роль в формировании гуманис тических принципов общеевропейского масштаба. Б ургундия – основной центр французского ис суда на начальной стадии эпохи Возрождения. Новое нап равление в живописи – реалистическое. Крупнейшие мастера реалистическ ого ис суда в XV веке. Собственные направления в архитекту ре, живописи и скульптуре, появившиеся во Франции в XVI веке под влиянием античности и итальянского ис кусства. Их виднейшие представители. Театр эпохи Возрождения. Мастера сцены этого периода: Жодель, Гарнье и др.)	1	1	1
Тема 16. XVII век (Нарастание в общественной жизни тенденций перехода от феодальных отношений к буржуазным и отражение этого процесса в культуре того времени. Философские сочинения из вестных моралистов XVII века де Ларошфуко и де Лабрюйер. Философская мысль Декарта. Преобладающее влияние классицизма в литературе XVII века. Малерб как его родоначальник. Требования Малерба к поэтическому языку. Создание в 1634- 1635 гг. Французской Академии, объединившей лите раторов и содействующей формированию классициз ма как официального общегосударственного стиля. Литературные творения Корнеля, Расина, Мольера, де Лафонтена, Перро и других.	0,5	1	1

Образование в середине XVII века академий живописи и скульптуры, а также архитектуры. Ведущие специалисты этих видов искусства. Создание французской Академии наук. Положено начало Ботаническому саду и Музею естественной истории. Крупные достижения в области математики и имени французских ученых их обеспечившие)			
Тема 17. XVIII век. Время французской буржуазной революции и эпохи Просвещения. Лидеры философской науки: Монтескье, Вольтер, Дидро, Гельвеций, Гольбах, Руссо и их учения. «Энциклопедия» - монументальный памятник просветительской мысли XVIII века. Вклад Франции в указанный период в мировую культуру. Принципы реалистического искусства и их претворение в литературе, живописи и скульптуре. Ведущие жанры в музыке и композиторы XVIII века. Появление нового художественного стиля в живописи и скульптуре - утонченного рококо. Формирование нового направления в искусстве XVIII века - классицизма, его представители в архитектуре, живописи, скульптуре. Известные достижения в области естественных наук. Франция - родина метрической системы мер, принятой декретом Конвента в 1793	0,5	1	1
Тема 18. XIX век (Крупные открытия в области физико-математических наук, механики, многих разделов биологии. Значение французской науки для развития мирового научного и технического потенциала. Труды выдающихся философов XIX века: Лешелье, Бурту, Бергсон. Романтизм - идейное и художественное направление во французской культуре первой половины XIX века. Задачи и предназначение этого течения общественной мысли. Писатели, давшие направление романтизма в своем творчестве: Шатобриан, де Сталь, Гюго, Дюма, Ж. Санд и др. Складывание художественного метода критического реализма (20-е годы XIX века). Отражение этого направления в литературе знаменитыми писателями и поэтами исследуемой эпохи, такими как Стендаль, де Бальзак, Мериме, Флобер, Бодлер, Готье и другие. Общественная жизнь Франции в период Второй империи Третьей Республики. Особенности ее замечательного отражения в творчестве	0,5	1	1

выдающихся писателей Золя и де Мопассана. Протекание начала XIX века в изобразительном ис-ве и архитектуре Франции под знаком классицизма как основного художественного направления. Развитие последнего в живописи и скульптуре (Давид, Энгр, Шодэ, Шинар и др.). Расцвет реализма во Франции в 30-х годах. Значение импрессионистов в мировом ис-ве (Ренуар, Мане, Дега, Писсаро и др.). Новаторство архитекторов Франции в применении металлических конструкций)			
Тема 19. Современное искусство (Новое искусство (modern style) La Belle Époque (1880-1917). Архитектура: Эйфелева башня (1889). Кубизм: Ле Корбюзье (1918-1939). Послевоенная архитектура: Центр Ж. Помпиду (1977). Музей д'Орсе (1988). Опера Бастилии (1989). Пирамиды Большого лувра (1988-1992). Живопись. Абстракционизм. Фовизм (творчество Матисса, Брак, Леже). Сюрреализм (Бретон). Живопись. Дебюсси, Равель, Хоннегер, группа шести (Кокто, Сати, Пуленк и др.). Авангард. Французский шансон. Театр. Новые тенденции: натуралистический театр. Символический театр (Копе, Дюлен). Народный театр (Вилар). Философский театр (Сартр, Камю). Новый театр (Бекетт, Ионеско. Кино. Братья Люмьер. Развитие реалистических традиций: Ренуар, Паньоль, Карне. Психическое кино: Отан-Лара, Клузо, Кристиан-Жак, «Новая волна»: Сене, Лелюги, Трюфо, Годар, Роб-Грийе, Оссейн)	0,5	2	2
Итого:	12	20	20

ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Тема	Задание на практическую подготовку (лингвистическая деятельность)	Количество часов
Тема1.Римская Галлия	Подготовка монологического высказывания по теме с применением презентации	1
Тема2.Расцвет феодализма во Франции (X-XIII в.)	Подготовка монологического высказывания по теме с применением презентации	1
Тема3.Образование единого государства во Франции в I половине XVI века	Подготовка монологического высказывания по теме с применением презентации	1
Тема4.Абсолютная монархия во Франции вXVII веке	Подготовка монологического высказывания по теме с применением презентации	1
Тема5.Век Просвещения	Подготовка монологического высказывания по теме с применением презентации	1
Тема6.Французскаябуржуазнаяреволюция1789-1794г	Подготовка монологического высказывания по теме с применением презентации	1
Тема7.Конституция 1791 года	Подготовка монологического высказывания по теме с применением презентации	1
Тема8.Народноевосстание31мая–2июня1793года.	Подготовка монологического высказывания по теме с применением презентации	1
Тема9.Падение Первой республики	Подготовка монологического высказывания по теме с применением презентации	1
Тема10.Франко-прусскаявойна	Подготовка монологического высказывания по теме с применением презентации	1
Тема11.Франция в I мировой войне	Подготовка монологического высказывания по теме с применением презентации	1
Тема12.Франция в 60-е –90-е годы. V-я Республика	Подготовка монологического высказывания по теме с применением презентации	1
Тема13.КультураФранции	Подготовка монологического высказывания по теме с применением презентации	1
Тема14.XIIвек.Политическое объединение Франции и ростг ородов	Подготовка монологического высказывания по теме с применением презентации	1
Тема15.XIII-XIVвека	Подготовка монологического высказывания по теме с применением презентации	1

Тема16.XVII век	Подготовка монологического высказывания по теме с применением презентации	1
Тема17.XVIIIвекВремяфранцузскойбуржуазнойреволюциииэпохи	Подготовка монологического высказывания по теме с применением презентации	1
Тема18.XIX век	Подготовка монологического высказывания по теме с применением презентации	1
Тема19.Современное искусство	Подготовка монологического высказывания по теме с применением презентации	2
Итого:		20

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Кол-во часов	Формы самостоятельной работы	Методическое обеспечение	Форма отчётности
1.Образование во Франции	Персоналии, основные идеи	4	Подготовка реферата	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Реферат
2.Архитектура и градостроительство.	Персоналии, основные идеи	4	Подготовка реферата	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Реферат
3.Музеи	Персоналии, основные идеи	4	Подготовка реферата	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Реферат
4.Изобразительное искусство	Персоналии, основные идеи	4	Подготовка реферата	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Реферат
5. Кино	Персоналии, основные идеи	4	Подготовка реферата	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Реферат
6. Театральное	Персоналии, основные	4	Подготовка реферата	Учебно-методическое	Реферат

искусство	ные идеи			ое обеспечение дисциплины	
7. Музыкальное искусство	Персонал ии, основ ные идеи	4	Подготовк а реферата	Учебно- методическ ое обеспечение дисциплины	Реферат
8. Литературная жизнь.	Персонал ии, основ ные идеи	4	Подготовк а реферата	Учебно- методическ ое обеспечение дисциплины	Реферат
Итого:		32			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач.	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателя	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК-5	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: системы ценностей культуры изучаемого языка, формы и способы их проявления; доминантные культуры изучаемого языка, их влияние на коммуникативное поведение Уметь: вычленять культурные ценности посредством наблюдения за носителями других культур; различать концептуальную и языковую картину мира	Устный опрос Проверочное задание	Шкала оценивания устного опроса Шкала оценивания проверочных заданий

	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: системы ценностей культуры изучаемого языка, формы и способы их проявления; доминантные культуры изучаемого языка, их влияние на коммуникативное поведение Уметь: вычленять культурные ценности посредством наблюдения за носителями других культур; различать концептуальную и языковую картину мира Владеть: навыками анализа принципов взаимодействия культурных норм и представлений в ситуации межкультурного общения; навыками осуществления процесса межкультурной коммуникации на французском и русском языках	Реферат Контрольное задание Практическая подготовка	Шкала оценивания реферата Шкала оценивания контрольного задания Шкала оценивания практической подготовки
ПК-1	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: основные этапы развития культуры и методы исследования, применяемые в ней. Уметь: использовать достижения	Устный ответ Проверочное задание	Шкала оценивания устного опроса Шкала оценивания проверочных

			отечественного и зарубежного методического наследия, современных методических направлений и концепций обучения иностранным языкам для решения конкретных методических задач практического характера		заданий
	Продвинутый	1. Работы в учебных заданиях 2. Самостоятельная работа	<i>Знать:</i> основные этапы развития науки и методы исследования, применяемые в ней. <i>Уметь:</i> использовать достижения отечественного и зарубежного методического наследия, современных методических направлений и концепций обучения иностранным языкам для решения конкретных методических задач практического характера <i>Владеть:</i> правилами современной информационной и библиографической культуры	Реферат Контрольное задание Практическая подготовка	Шкала оценивания реферата Шкала оценивания контрольного задания Шкала оценивания практической подготовки

Шкала оценивания практической подготовки

Баллы	Критерии оценивания
20 баллов	если из всех заданий студент выполнил как минимум 80% (уверенные действия по формализации лингвистического материала в соответствии с поставленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки).
8 баллов	если из всех заданий студент выполнил как минимум 60% (не достаточно уверенные действия по формализации лингвистического материала в соответствии с поставленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки).
6 баллов	если из всех заданий студент выполнил 40% (не уверенные действия по формализации лингвистического материала в соответствии с поставленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки).
4 балла	если из всех заданий студент выполнил менее 40% заданий (отсутствие действий по формализации лингвистического материала в соответствии с поставленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки).

Шкала оценивания контрольных заданий

Баллы	Критерии оценивания
10 баллов	если из всех заданий студент выполнил как минимум 80%
8 баллов	если из всех заданий студент выполнил как минимум 60%
6 баллов	если из всех заданий студент выполнил 40%
4 балла	если из всех заданий студент выполнил менее 40% заданий

Шкала оценивания проверочных заданий

Баллы	Критерии оценивания
20 баллов	если из всех заданий студент выполнил как минимум 80%
8 баллов	если из всех заданий студент выполнил как минимум 60%
6 баллов	если из всех заданий студент выполнил 40%
4 балла	если из всех заданий студент выполнил менее 40% заданий

Шкала оценивания устного опроса

Баллы	Критерии оценивания
10 баллов	если из всех требований (раскрытие темы, полнота ответа, логика изложения) выполнил как минимум 80%
7 баллов	если из всех требований (раскрытие темы, полнота ответа логика изложения) студент выполнил 79% - 60%
6 баллов	если из всех требований (раскрытие темы, полнота ответа, логика изложения) студент выполнил 59% - 40%
5 баллов	если из всех требований (раскрытие темы, полнота ответа, логика изложения) студент выполнил 0%-39%

Шкала оценивания выполнения реферата

Баллы	Критерии оценивания
10 баллов	если из всех требований (раскрытие темы, структура работы, полнота изложения) выполнил как минимум 80%
7 баллов	если из всех требований (раскрытие темы, структура работы, полнота изложения) студент выполнил 79% - 60%
6 баллов	если из всех требований (раскрытие темы, структура работы, полнота изложения) студент выполнил 59% - 40%
5 баллов	если из всех требований (раскрытие темы, структура работы, полнота изложения) студент выполнил 0%-39%

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные вопросы к устному опросу

Расскажите о названных исторических событиях:

1. Франция с 1813 г. по 1914 год.
2. «La Belle Époque».
3. Первая мировая война.
4. «Les années folles». Франция в 30-ые годы XX века.
5. «Странная война». Вторая мировая война
6. IV Республика.

Примерные темы рефератов

Тема 1. Древняя Галлия. Романизация Галлии. Первые франкские государства.

Тема 2. Феодалная Франция. Возникновение городов как экономических центров страны.

Тема 3. «Генеральные штаты». Столетняя война. Жакерия. Внутренняя и внешняя политика Людовика XI.

Тема 4. XVI век. Образование единого государства во Франции. Ренессанс. «Религиозные войны».

Тема 5. Век абсолютизма. Век просвещения.

Тема 6. Французская буржуазная революция 1789 – 1793 г. Конвент. Директория. Консульство. Первая империя.

Примерный вариант проверочных заданий

1. Выберите правильный ответ.

1. В результате краха наполеоновской империи во Франции была восстановлена власть:

- 1) Бурбонов 2) Директории 3) трех консулов 4) якобинцев

2. Июль 1830 г. во Франции связан:

- 1) с новой революцией 3) со стачечным движением ткачей
2) с реставрацией династии Бурбонов 4) с митингами и демонстрациями рабочих

3. «Кроль-буржуа» - это:

- 1) Карл X 2) Людовик XVIII 3) Луи Филипп 4) Луи Наполеон

4. «Жить работая или умереть сражаясь!» - лозунг:

- 1) восставших в ходе июльской революции 3) восставших в ходе февральской революции 1848 г.
2) восставших ткачей в Лионе в 1831 г. 4) восставших ткачей в Лионе в 1834 г.

5. Год мирового промышленного кризиса:

- А) 1846 г.; Б) 1847 г.; В) 1848 г.; Г) 1849 г.

6. Кто возглавил Временное правительство в 1848 г.?

- А) Ламартин; Б) Гизо; В) Луи Наполеон Бонапарт; Г) Кавеньяк.

7. Временное правительство для безработных открыло:

- А) Работные дома Б) Фабрики В) национальные мастерские

8. Кто был избран президентом в 1848 г.?

- А) Карл Х Б) Людовик XVIII В) Луи Наполеон Бонапарт; Г) Кавеньяк.

Ключи: 1-2 2-1 3-2 4-4 5-А 6-В 7-Г 8-А

2. «Да» или «Нет»? Если вы согласны с утверждением, напишите «да», если не согласны – «нет». Внесите свои ответы в таблицу.

1. Хартия 1814 года установила конституционную монархию во Франции;
2. Людовик XVIII был сторонником сильной королевской власти и старых порядков;
3. Причиной франко-прусской войны было желание Наполеона III укрепить свое влияние в Германии;
4. В 1848 году Временное правительство ввело всеобщее избирательное право для мужчин, достигших 21 года;
5. 2 декабря 1853 года Луи Наполеон был избран президентом Франции;
6. Франция вместе с Англией участвовала в Крымской войне против России на стороне Турции;
7. В результате 10 мая 1872 года Франция передавала Германии Эльзас и Лотарингию;
8. В 1871 году в Версале было создано революционное правительство.

3. Расположите в хронологической последовательности:

1. Парижская коммуна;
2. Правление Карла X;
3. Восстание лионских ткачей;
4. «год революций» или «весна народов»;
5. «Седанская катастрофа»

Ключи: 52341

Примерный вариант контрольных заданий

1. Выберите правильный ответ.

1. После разгрома армии Наполеона королем стал:

- 1) Карл X 2) Людовик XVIII 3) Луи Филипп 4) Луи Наполеон

2. Хартия 1814 г. установила в стране

- 1) республику 2) монархию 3) конституционную монархию 4) президентскую монархию

3. Чтобы выйти из финансового кризиса Временное правительство в 1848 г. ввело декрет о:

- 1) 13% налоге 2) 20% налоге 3) 35% налоге 4) 45% налоге

4. «Хлеба или свинца!» - лозунг:

- 1) восставших в ходе июльской революции 3) восставших в ходе февральской революции 1848 г.
2) восставших ткачей в Лионе в 1831 г. 4) восставших парижских рабочих в июне 1848 г.

5. Кто подавил восстание парижских рабочих в июне 1848 г?

- 1) Ламартин; 2) Гизо; 3) Луи Наполеон Бонапарт; 4) Кавеньяк.

6. Луи Наполеон Бонапарт стал императором в...

- 1) 1851 г.; 2) 1852 г.; 3) 1853 г.; 4) 1854 г.

7. Кем приходился Наполеон III Наполеону I?

- 1) сыном; 2) племянником; 3) внуком; 4) братом.

8. В 1854 г. Франция вместе с Англией участвовала в Крымской войне на стороне:

- 1) Турции 2) России 3) Австрии 4) Пруссии

Ключи: 1-3 2-1 3-4 4-2 5-1 6-2 7-4 8-3

2. «Да» или «Нет»? Если вы согласны с утверждением, напишите «да», если не согласны – «нет». Внесите свои ответы в таблицу.

1. Революционное правительство, созданное в Париже в 1872 году, называлось Коммуна;
2. В результате 10 мая 1871 года Франция передавала Германии 5 млрд. франков;
3. Во время гражданской войны в Мексике Наполеон III поддерживал католиков;
4. После смерти Карла X королем Франции стал Луи Филипп Орлеанский;
5. Революция 1848 года во Францию привела к революциям в Италии и Германии;
6. Для обеспечения граждан работой Наполеон III принял решение о создании «Национальных мастерских»;
7. В результате «кровавой майской недели» версальцами была разогнана Парижская

Коммуна;

8. В 1848 году Временное правительство ввело всеобщее избирательное право для мужчин, достигших 21 года.

3. Расположите в хронологической последовательности:

1. Кровавая майская неделя;
2. Реставрация власти Бурбонов во Франции;
3. «Седанская катастрофа»
4. Правление Луи Филиппа Орлеанского;
5. «Весна народов» или «Год Революций»

Ключи: 23451

5. События во Франции стали искрой, вспламенившей либеральные восстания во многих государствах Европы, в особенности в странах Германского союза, а также в Италии и Венгрии (восставшей против власти Австрии). Все они имели общеевропейское измерение и разделяли буржуазно-либеральные цели; в странах за пределами Франции эти цели были связаны с набиравшим силу национализмом и национальными (освободительными и объединительными) движениями, отчего это общеевропейское восстание получило имя «весны народов».

1. О какой исторической ситуации идет речь в документе?
2. Укажите хронологические рамки данной ситуации.
2. Каковы последствия данного события (не менее трех)

Задание на практическую подготовку

1. Уровни образования во Франции
2. Архитектура и градостроительство 18 века
3. Музеи Парижа
4. Изобразительное искусство в 17 веке
5. Кино Франции
6. Театральное искусство 20 века
7. Музыкальное искусство 20 века
8. Литературная жизнь 20 века

Примерный список вопросов к зачету с оценкой

1. Римская Галлия.
2. Расцвет феодализма во Франции (X-XIII в.).
3. Образование единого государства во Франции в I половине XVI века.
4. Абсолютная монархия во Франции в XVII веке.
5. Век Просвещения.
6. Французская буржуазная революция 1789-1794 г.г.
7. Конституция 1791 года.
8. Народное восстание 31 мая – 2 июня 1793 года.
9. Падение Первой республики.

10. Франко-прусская война.
11. Франция в I мировой войне (1914-1918 г.г.).
12. Республика во Франции (1946-1958 г.г.).
13. Франция в 60-е –90-е годы. V-я Республика.
14. Культура Франции.
15. XII век. Политическое объединение Франции и рост городов.
16. XIII-XIV века во Франции.
17. XVII век во Франции.
18. XVIII век во Франции.
19. XIX век во Франции.
20. Современное искусство.

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

В рамках освоения дисциплины предусмотрены следующие формы текущего контроля: выполнение контрольного и проверочного задания, устный ответ, практическая подготовка, реферат.

Общее количество баллов по дисциплине – 100 баллов.

Максимальное количество баллов, которое может набрать обучающийся в течение семестра за текущий контроль, равняется 70 баллам.

Максимальное количество баллов, которое может набрать обучающийся в течение семестра за зачет с оценкой, равняется 30 баллам

Шкала оценивания на зачете с оценкой

Показатель	Балл
Студент обнаруживает достаточно глубокое понимание теоретического вопроса, знает терминологию, умеет проиллюстрировать явление практическими примерами, свободно выражает свои мысли	30
Студент недостаточно полно освещает теоретический вопрос, умеет проиллюстрировать явление практическими примерами, однако делает незначительные ошибки в определениях и испытывает некоторые затруднения, формулируя свои мысли	20
Студент обнаруживает недостаточно глубокое понимание теоретического вопроса, делает ошибки в определениях, не может привести достаточного количества примеров, допускает ошибки в устной речи.	10
Студент обнаруживает поверхностное понимание теоретического материала и незнание основных понятий и определений курса, многочисленные ошибки в устной речи, ведущие к искажению смысла высказывания	5

Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа обучающегося в течение освоения дисциплины, а также оценка по промежуточной аттестации.

Баллы, полученные студентом по текущему контролю и промежуточной аттестации	Оценка в традиционной системе
81 – 100	отлично
61 - 80	хорошо

41 - 60	удовлетворительно
0 - 40	неудовлетворительно

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Основная литература

1. Балабас, Н.Н. Лингвострановедение Франции: учеб.пособие / Н. Н. Балабас. - М. : ИИУ МГОУ, 2013. - 100с. – Текст: непосредственный.
2. Назарова, Е. А. Lepatrimoinefrançais (Культурное наследие Франции: от античности до современности) : учебное пособие / Е. А. Назарова, Т. И. Скоробогатова ; Южный федеральный университет. - Ростов-на-Дону ; Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2019. - 126 с. - ISBN 978-5-9275-3305-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1088195>(дата обращения: 01.06.2023). – Режим доступа: по подписке.
3. Назарова, Е.А. История и культура Франции (delapreliistoirejusqu'alaVeRepublique) : учеб.пособие / Е.А. Назарова, Т.И. Скоробогатова ; Южный федеральный университет. - Ростов-на-Дону ; Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2018. - 103 с. - ISBN 978-5-9275-2880-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1039749>(дата обращения: 01.06.2023). – Режим доступа: по подписке.

6.2. Дополнительная литература

1. Алексеева, А.А. Знаете ли вы Францию?: тесты по страноведению на франц.яз. / А. А. Алексеева. - М. : КДУ, 2008. - 36с. - Текст: непосредственный.
2. ВсяФранция. Откройте для себя Францию. Книга для чтения на французском языке с тестами». -М.:Корона-Принт, 2005.
3. Грет, К. Регионы Франции : учебное пособие по страноведению (Lesrégionsfrançaises : Manueldecivilisation) / Грет, Карин - Санкт-петербург : КАРО, 2018. - 144 с. - ISBN 978-5-9925-0683-9. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL :<https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785992506839.html> (дата обращения: 01.06.2023). - Режим доступа : по подписке.
4. ГригорьеваЕ.Я.История Франции: кн.для чтения на фр.яз. / Е. Я. Григорьева. - М. :Астрель, 2002. - 448с. – Текст: непосредственный.
5. ДрагановВ.Г.,ФилипповВ.А.«Опытиспользованияиндикативногопланирования.План:экономическогоисоциальногоразвитияФранции»<http://www.chtivo.ru/book/1158022/>.– М.:КомКнига, 2006.
6. ЗагряжкинаТ.Ю.«Франциясегодня(учебноепособие)». -КДУ,2005.
7. Загряжкина, Т. Ю. Образ жизни современного француза : праздники и будни : Пособие по французскому языку и культуре Франции : учебное пособие / Загряжкина Т. Ю. , Рудченко Л. С. - Москва : Издательство Московского государственного университета, 2013. - 168 с. - ISBN 978-5-211-06514-7. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL :<https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785211065147.html> (дата обращения: 01.06.2023). - Режим доступа : по подписке.
8. История Франции: кн.длячт.нафр.яз.с вопросами и тестами. - СПб. : КОРОНА принт, 2003. - 224с. – Текст: непосредственный.
9. Исхакова, О. Д. История Франции : учебник для вузов / О. Д. Исхакова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 242 с. — (Высшее образование). —

ISBN 978-5-534-07599-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513943> (дата обращения: 01.06.2023).

10. Николаева Е.А. Французский язык: Пособие по курсу «Страноведение»: учебное пособие, СПб, 2010, 176 с.
11. Понятин Э.Ю. «La France au rendez-vous des millénaires. (Франция на рубеже тысячелетий). Учебное пособие по страноведению». - М.: АСТ. Восток-Запад, 2005.
12. Сатановская, О. С. Франция. Страна и язык. La France a travers sa langue. Книга для чтения по лингвострановедению на французском языке / Сатановская О. С. - Москва : Международные отношения, 2006. - 176 с. - ISBN 5-7133-1261-5. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN5713312615.html> (дата обращения: 01.06.2023). - Режим доступа : по подписке.
13. «Франция. Изд. Министерства иностранных дел Франции». - М.: 2007.
14. Aghulon M., Nouschi A., Schor R. La France de 1940 à nos jours. «Nathan université » , 1995 « Toute la France. Découvrir la France. Le livre de lecture en français avec les tests.
15. «Etat de France. Un panorama unique et complet de la France». - P.: «La Découverte», 2001.
16. « Toute la France. Découvrir la France. Le livre de lecture en français avec les tests.

6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

<http://www.google.fr/>

FDM (все выпуски по страноведению)

6.4. Видеоматериалы:

L'histoire de
France. Les fêtes
en France.
L'histoire de la Tour
Eiffel. Les cathédrales
de France
Les plus beaux villages de France

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям.
2. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы по дисциплинам.

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows
Microsoft Office
Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ
Система «Консультант Плюс»

Профессиональные базы данных

fgosvo.ru – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего

[образования](#)

pravo.gov.ru - Официальный интернет-портал правовой информации
www.edu.ru – Федеральный портал Российское образование

Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей)

7-zip

Google Chrome

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием, персональными компьютерами, проектором;
- помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде.