

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталья Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bffa679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ (МГОУ)

Историко-филологический институт (ИФИ)
Факультет истории, политологии и права
Кафедра методики преподавания русского языка и литературы

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры
Протокол от «08» июня 2020 г. № 12
Зав. кафедрой/Шмелева А.В./

ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

Проектная деятельность в преподавании литературы в школе

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование
Профиль История и литература

Мытищи
2020

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
ДПК-3 Способен организовывать деятельность обучающихся, направленную на развитие и поддержание у них познавательной активности, самостоятельности, инициативы и творческих способностей	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ДПК-4 Способен осуществлять педагогическую поддержку и сопровождение обучающихся в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ДПК-5 Готов к разработке и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ДПК-6 Способен к участию в проектировании программ развития образовательных организаций	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ДПК-7 Готов к проектированию и реализации воспитательных программ	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ДПК-8 Готов к разработке (совместно с другими специалистами) и реализации совместно с родителями (законными представителями) программ индивидуального развития обучающегося	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ДПК-9 Готов к организации олимпиад, конференций, турниров математических и лингвистических игр в школе и др	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ДПК-14 Готов к участию в разработке и реализации программы развития образовательной организации в целях создания безопасной и комфортной образовательной среды	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ДПК-16 Готов к участию в планировании, организации и методическом сопровождении олимпиад, конференций, турниров математических и лингвистических игр в школе и др.	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

ДПК-18 Готов к формированию толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ДПК-20 Готов к формированию общекультурных компетенций и понимания места предмета в общей картине мира	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ДПК-3;	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<i>знать:</i> специфику образовательного процесса обучения; <i>уметь:</i> использовать информацию при составлении учебных планов.	Индивидуальное собеседование, опрос, контрольная работа, зачет	От 41 до 60 баллов
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<i>знать:</i> основные научные понятия методики обучения литературе и специфику предмета как учебной и научной деятельности; <i>уметь:</i> осуществлять самостоятельную исследовательскую и педагогическую деятельность; <i>владеть:</i> понятийным аппаратом данной научной дисциплины.	Индивидуальное собеседование, опрос: контрольная работа, реферат, доклад; Составление конспекта	От 61 до 100 баллов

				а, зачет.	
ДПК-4;	Порог ов ый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельн ая работа	<i>знать:</i> принципы гуманитарного взаимодействия с целью получения профессионального опыта; <i>уметь:</i> устанавливать личностные и метапредметные связи.	Рефер ат, докла д, Консп ек ты уроко в, зачет	От 41 до 60 балл ов
	Продв ин утый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельн ая работа	<i>знать:</i> личностные, метапредметные, предметные связи обучения; <i>уметь:</i> использовать личностные, метапредметные и предметные связи на практике; <i>владеть:</i> возможностями образовательной среды.	Индив ид уально е собесе до вание, опрос, контро ль ная работа , зачет.	От 61 до 100 балл ов
ДПК-5;	Порог ов ый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельн ая работа	<i>знать:</i> основную нормативную базу документов социализации и профессионального обучения; <i>уметь:</i> ориентироваться в процессе социализации.	Собесе д ование , доклад ы, зачет	От 41 до 60
	Продв ин утый	1. Работа на учебных занятиях	<i>знать:</i> специфику педагогического	Индив ид уально е	От 61 до 100

		2. Самостоятельная работа	сопровождения социальной работы; <i>уметь:</i> осуществлять педагогическую деятельность в рамках социализации; <i>владеть:</i> инструментарием профессиональной деятельности.	собесе до вание по конспе кт ам, опрос, контро льная работа , зачет	
ДПК-6;	Порог ов ый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельн ая работа	<i>знать:</i> образовательные программы; <i>уметь:</i> использовать образовательные программы в процессе педагогической деятельности.	Собесе д ование (по конспе кт ам), доклад ы, опрос, зачет	От 41 до 60
	Продв ин утый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельн ая работа	<i>знать:</i> все основные документы по проектированию образовательной деятельности; <i>уметь:</i> ориентироваться в нормативной базе; <i>владеть:</i> составлением программ всех уровней.	Контр ол ьная работ а, зачет	От 61 до 100
ДПК-7;	Порог ов ый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельн ая работа	<i>знать:</i> основную нормативную базу документов социализации и профессионального обучения; <i>уметь:</i> ориентироваться в процессе социализации.	Собесе д ование , доклад ы, зачет	От 41 до 60
	Продв ин утый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельн ая работа	<i>знать:</i> специфику педагогического сопровождения социальной работы; <i>уметь:</i> осуществлять педагогическую деятельность в рамках социализации; <i>владеть:</i> инструментарием профессиональн ой деятельности.	Индив ид уально е собесе до вание по конспе кт ам, опрос, контро	От 61 до 100

				льная рабо та, зачет	
ДПК-8;	Порог ов ый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельн ая работа	<i>знать:</i> основную нормативную базу документов социализации и профессионального обучения; <i>уметь:</i> ориентироваться в процессе социализации.	Собесе д ование , доклад ы, зачет	От 41 до 60
	Продв ин утый	1. Работа на учебных занятиях	<i>знать:</i> специфику педагогического	Индив ид уально е	От 61 до 100

		2. Самостоятельная работа	сопровождения социальной работы; <i>уметь:</i> осуществлять педагогическую деятельность в рамках социализации; <i>владеть:</i> инструментарием профессиональной деятельности.	собесе до вание по конспе кт ам, опрос, контро ль ная работа , зачет	
ДПК-9;	Порог ов ый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельн ая работа	<i>знать:</i> основную нормативную базу документов социализации и профессионального обучения; <i>уметь:</i> ориентироваться в процессе социализации.	Собесе д ование , доклад ы, зачет	От 41 до 60
	Продв ин утый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельн ая работа	<i>знать:</i> специфику педагогического сопровождения социальной работы; <i>уметь:</i> осуществлять педагогическую деятельность в рамках социализации; <i>владеть:</i> инструментарием профессиональн ой деятельности.	Индив ид уально е собесе до вание по конспе кт ам, опрос, контро ль ная рабо та, зачет	От 61 до 100
ДПК-14;	Порог ов ый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельн ая работа	<i>знать:</i> основную нормативную базу документов социализации и профессионального обучения; <i>уметь:</i> ориентироваться в процессе социализации.	Собесе д ование , доклад ы, зачет	От 41 до 60
	Продв ин утый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельн ая работа	<i>знать:</i> специфику педагогического сопровождения социальной работы; <i>уметь:</i> осуществлять педагогическую	Индив ид уально е собесе до	От 61 до 100

			деятельность в рамках социализации; <i>владеть:</i> инструментарием профессиональной деятельности.	вание по конспектам, опрос, контрольная работа, зачет	
ДПК-16;	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<i>знать:</i> основную нормативную базу документов социализации и профессионального обучения; <i>уметь:</i> ориентироваться в процессе социализации.	Собеседование, доклад, зачет	От 41 до 60
	Продвин	1. Работа на	<i>знать:</i> специфику	Индивиду	От 61

	утый	учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	педагогического сопровождения социальной работы; <i>уметь:</i> осуществлять педагогическую деятельность в рамках социализации; <i>владеть:</i> инструментарием профессиональной деятельности.	уально е собесе до вание по конспе кт ам, опрос, контро льная работа , зачет	до 100
ДПК-18;	Порог ов ый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельн ая работа	<i>знать:</i> основную нормативную базу документов социализации и профессионального обучения; <i>уметь:</i> ориентироваться в процессе социализации.	Собесе д ование , доклад ы, зачет	От 41 до 60
	Продв ин утый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельн ая работа	<i>знать:</i> специфику педагогического сопровождения социальной работы; <i>уметь:</i> осуществлять педагогическую деятельность в рамках социализации; <i>владеть:</i> инструментарием профессиональной деятельности.	Индив ид уально е собесе до вание по конспе кт ам, опрос, контро льная работа , зачет	От 61 до 100
ДПК-20	Порог ов ый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельн ая работа	<i>знать:</i> образовательные программы; <i>уметь:</i> использовать образовательные программы в процессе педагогической деятельности.	Собесе д ование (по конспе кт ам), доклад ы, опрос, зачет	От 41 до 60
	Продв ин утый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельн ая работа	<i>знать:</i> все основные документы по проектированию образовательной	Контр ол ьная работ а, зачет	От 61 до 100

			деятельности; <i>уметь:</i> ориентироваться в нормативной базе; <i>владеть:</i> составлением программ всех уровней.		
--	--	--	--	--	--

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Тематика рефератов

1. Рекомендации для учителя-словесника «Как планировать уроки литературы».
2. Программы по литературе для общеобразовательной школы (разны авторских коллективов и издательств).
3. Списки произведений для самостоятельного чтения и для заучивания наизусть.
4. Учебники-хрестоматии по литературе (разных авторов и издательств).
5. Составление конспектов уроков по пейзажной лирике.
6. Составление конспектов уроков по эпосу.
7. Составление конспектов уроков по драме.
8. Методические рекомендации как составная часть учебных программ.
9. Выразительное чтение стихотворений школьниками. Комментарий учителя.
10. Сопоставление краткого рабочего плана каждого урока.
11. Моделирование уроков по литературе (былины).
12. Роль пересказа и выразительного чтения в освоении содержания произведений.
13. Пути анализа литературного произведения.
14. Приемы анализа произведений и составные элементы анализа.
15. Проблемы преподавания литературы в средней школе.
16. Литературные портреты как элемент анализа художественного текста.
17. Значение деталей в характеристике действующих лиц.
18. «Объективное» и «субъективное» повествование.
19. Поэтика художественного текста на уроках литературы.
20. Историзм школьного курса литературы.
21. Иконографический материал и методика его использования на уроках изучения биографии.
22. Источники изучения биографии писателя.
23. Особенности планирования уроков по монографической теме.
24. Запись планов-конспектов уроков.
25. Школьный энциклопедический словарь.
26. Произведения А.С. Пушкина в школе.
27. А.С. Пушкин в портретах и иллюстрациях.
28. Моделирование урока по изучению пушкинского стихотворения.
29. Типы уроков по изучению лирических произведений: урок-концерт, урок-композиция, урок-новелла, урок-путешествие в мир поэта и др.
30. Выразительное чтение.
31. Композиционный и стилистический анализ.
32. Особенности проблемного изучения произведения.
33. Пути анализа литературного произведения.
34. Литературоведческая трактовка произведений на уроках литературы.

35. Проблемное изучение литературного произведения в школе.

Тематика докладов:

1. Изучение языка художественных произведений.
2. Инновационные технологии.
3. Изучение композиции образа-персонажа в школе.
4. Сопоставление художественных произведений в школьном курсе литературы.
5. Прототип в работе над образом-персонажем на уроках литературы.
6. Авторские предисловия и послесловия в школьном разборе художественных произведений.
7. Сопоставление литературоведческих трактовок в школьном изучении художественных произведений.
8. Изучение творческой истории художественных произведений на уроках литературы.
9. Эпиграф в школьном разборе художественных произведений различных жанров.
10. Изучение художественного мастерства писателя на уроках литературы.
11. Анализ языка действующих лиц в процессе изучения художественного произведения.
12. Изучение пейзажа в школьном разборе художественных произведений.
13. Изучение литературно-критических статей в старших классах.
14. Мемуарная и эпистолярная литература при изучении жизненного и творческого пути писателя в старших классах.
15. Словесно-графическая наглядность при изучении литературы в старших классах.
16. Слово писателя и рисунок художника. Иллюстрация как пластическая трактовка художественного произведения на уроках литературы.
17. «Души изменчивой приметы». Портреты писателей при изучении монографической темы.
18. «Литературность живописи». Привлечение картин художников при изучении литературных произведений.
19. «Стенограмма чувств», Музыка в школьном изучении литературного произведения.
20. Диалог со слушателем. Художественное чтение на уроках литературы.
21. Творческий пересказ на уроках литературы.
22. Приемы обогащения лексики и фразеологии учащихся при изучении художественных произведений.
23. Письменные работы по литературе в старших классах.
24. Работа над планом на уроках литературы.
25. Домашние задания как средство активизации самостоятельной работы школьников.
26. Освоение учащимися теоретико-литературных понятий на уроках изучения лирики.
27. Привлечение жизненных источников художественных произведений в старших классах.

28. Система уроков по изучению эпического произведения (рассказ, повесть, роман).
29. «Сквозь магический кристалл...». Изучение композиции эпического произведения в старших классах.
30. Роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин» в школьном изучении.
31. «Герой нашего времени... это портрет, составленный из пороков всего нашего поколения в полном их развитии», Анализ романа М.Ю. Лермонтова в 9 классе.
32. Диспут поколений. Роман «Отцы и дети» И.С. Тургенева в 10 классе.
33. «Горе от ума» А.С. Грибоедова в школьном изучении.
34. Анализ пьесы «Вишневый сад» в 10 классе.
35. Изучение романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» в 10 классе.

Темы для опроса и индивидуального собеседования:

1. Общие задачи планирования, особенности реализации частных задач.
2. Пособия для учителей.
3. «Его небольшая пьеса всегда стоит целой поэмы» (Н.В. Гоголя). Изучение лирики А.С. Пушкина в старших классах.
4. «Есть сила благодатная в созвучьи слов живых...». Изучение лирики М.Ю. Лермонтова в школе.
5. Изучение лирики поэтов «серебряного века» в школе (по выбору).
6. Изучение лирики А.А. Блока в выпускном классе.
7. Анализ стихотворений С.А. Есенина в школьном курсе литературы.
8. «Ищем речи точной и нагой». Лирика В.В. Маяковского в выпускном классе.
9. «Преломляющее слово». Привлечение писателя в школьном разборе художественных произведений.
10. В творческой лаборатории писателя. Привлечение черновых вариантов в школьном разборе художественного произведения.
11. Учебно-наглядные пособия.
12. Система уроков при проблемном анализе драматического произведения.
13. Письменные работы в процессе изучения и в итоге анализа драматического произведения.
14. Аналитическая беседа.
15. Комментирование чтения.
16. Организация заключительных уроков по изучению драматического произведения.
17. Мизансценирование.
18. Активизация творческой деятельности учащихся при изучении драматургических произведений.
19. Пути изучения лирики на уроках литературы.
20. Работа над звукообразом в школьном изучении драматургических произведений.

- 21.«Драма живет только на сцене» (Н.В. Гоголь). Использование материалов сценической истории при изучении драматургических произведений.
- 22.«Чужое вмиг почувствовать своим» (А.А. Фет). Восприятие и анализ лирики русских поэтов в старших классов.
- 23.Анализ композиции лирического произведения в старших классах.
- 24.Стилистический анализ на уроках изучения лирических произведений.

Темы контрольных работ (заданий):

1. Пример фрагмента урока, на котором проводится анализ художественного произведения «вслед за автором».
2. Методологические основы преподавания русской литературы в школе. 3.
3. Пример фрагмента урока, где были бы эффективно использованы знания.
4. Пример системы вопросов, направленных на реализацию проблемно-тематического пути анализа.
5. Пример фрагмента урока, иллюстрирующего изучение художественного произведения в единстве формы и содержания.
6. Пример фрагмента заключительного урока при изучении художественного произведения.
7. Пример фрагмента урока с использованием двух-трех приемов творческого метода.
8. Пример фрагмента урока по изучению эпического произведения.
9. Пример фрагмента урока с использованием метода эвристической беседы.
- 10.Пример фрагмента урока по изучению драматического произведения.
- 11.Пример эффективного использования исследовательского метода на уроке.
- 12.Пример фрагмента урока по изучению лирического произведения.
- 13.Пример фрагмента урока с использованием репродуктивного метода.
- 14.Пример использования ТСО на уроках литературы.
- 15.Пример учебной ситуации урока, во время которой проводится работа над развитием речи учащихся.
- 16.Пример действий учителя на этапе подготовки к восприятию художественного произведения.
- 17.Пример фрагмента урока по изучению теоретического понятия. 18.Пример фрагмента урока внеклассного чтения.
- 19.Пример учебной ситуации на этапе подготовке к анализу художественного произведения.
- 20.Пример плана внеклассного мероприятия.
- 21.Пример календарно-тематического планирования.
- 22.Пример учебной ситуации – учитель о писателе/поэте и учащиеся о писателе/поэте.
- 23.Пример учебной ситуации – учитель о писателе/поэте.
- 24.Примеры использования элементов компаративистики в практике преподавания на уроках литературы в школе.

Вопросы к зачету:

1. Подготовка учащихся к восприятию художественного произведения.
2. Этапы изучения литературного произведения.
3. Составные элементы анализа и родовая специфика художественного произведения.
4. Организация урока литературы; литературоведческие и педагогические приемы анализа.
5. Основные пути изучения литературного произведения в школе.
6. Особенности восприятия и анализа лирических произведений в школе. Составить вопросы для аналитической беседы по одному стихотворению и дать комментарий к ним.
7. Анализ эпизода из сказки, рассказа, повести. Возможные виды пересказа эпизода в средних классах.
8. Чтение и анализ эпических произведений в их жанровой специфике в 5-8 классах (сказка народная и литературная, басня, былина, рассказ).
9. Составление плана эпического произведения и его роль в освоении содержания и художественной формы произведения.
10. Особенности планирования уроков по изучению драматического произведения.
11. Формирование теоретико-литературных знаний учащихся в процессе изучения литературы.
12. Изучение литературно-критических статей в школе и их место в изучении монографической темы.
13. Типология уроков литературы в школе и ее обоснование.
14. Живопись и графика при изучении литературы в школе. Анализ иллюстрированной части учебников-хрестоматий и учебников литературы для старших классов.
15. Изучение драматических произведений в школе.
16. Развитие письменной речи учащихся на уроках литературы.
17. Исследовательский метод в работе учителя-словесника.
18. Внеклассная работа по литературе в школе.
19. Изучение лирических произведений.
20. Внеклассное чтение.
21. Репродуктивный метод в работе учителя-словесника.
22. Средства наглядности на уроках литературы.
23. Структура урока литературы.
24. Урок литературы в современной школе.
25. Развитие речи учащихся на уроках литературы.
26. Изучение литературно-критических статей.
27. Подготовка к восприятию художественного произведения на уроке.
28. Урок литературы в школе (типология, структура, требования).
29. Теория литературы и ее значение в школьном литературном образовании.
30. Специфика календарно-тематического планирования.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Шкала оценивания устного ответа студента

Критерии оценивания	высокий	оптимальный	удовлетворит.	неудовлетвор.	низкий
Уровень усвоения материала, предусмотренного программой					
Умение выполнять задания, предусмотренные программой					
Уровень знакомства с литературой, предусмотренной программой					
Уровень знакомства с интернет-ресурсами, предусмотренными программой					
Уровень раскрытия причинно-следственных связей					
Уровень самостоятельности в формулировке выводов					

Шкала оценивания презентации спецвопроса

Показатели	Минимальный ответ	Изложенный, раскрытый ответ	Законченный, полный ответ	Образцовый, примерный; достойный подражания ответ	Оценка
Раскрытие проблемы	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы	
Представление	Представляемая информация логически не связана. Не	Информация не систематизирована и/или не последовательна	Представляемая информация систематизирована и последовательна	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано	

	использова ны профессион а льные термины	е льна. Используй 1–2 профессион а льных термина	Использовано более профессиональ ных терминов	более 2 профессиональны х терминов	5
Оформление	Боль ше ошиб ок	4 в 3 – 4 в	ошибк и Не более ошибок	2 в	Отсутству ют ошибки в

	представля е мой информаци и	представля е мой информаци и	представляемой информации	представляемой информации	
Нет ответов на вопросы	Только ответы на элементар ные вопросы	Ответы на вопросы полные и/ или частично полные	Ответы на вопросы полные с привидением примеров и/или пояснений	Нет ответов на вопросы	
Итоговая оценка					

Шкала оценивания методических рекомендаций к уроку русского языка

<i>Критерии оценивания</i>	<i>Параметры критерия</i>	<i>Макс. балл</i>	<i>Оценка группы</i>	<i>Оценка преподавателя</i>
Целеполагание	Грамотность формулирования дидактических целей	5		
	Грамотность формулирования методических задач	5		
Обоснование выбора дидактических текстов	Знание критериев оценки дидактических текстов	5		
	Грамотное применение критериев оценки выбора текстов	5		
Учебно- методическое обеспечение	Наличие разноуровневых заданий для работы с дидактическими материалами и их качество	5		
	Грамотность формулировок вопросов для фронтальной беседы	5		
Проектирование хода занятия	Наличие и качество ориентировочно- мотивационного этапа	5		
	Наличие условий для реализации личностно- ориентированного обучения на операционно- исполнительском этапе	5		
	Наличие и качество рефлексивно-оценочного этапа	5		
	Учёт норм Санэпина по непрерывной работе учащихся за компьютером	5		
Качество электронн ой презентац ии (техническ ий аспект)	Грамотный вывод текстовой информации	5		
	Использование графической информации, содержательно связанной с излагаемым материалом	5		
	Отсутствие информационных шумов	5		
	Структурирование презентации с помощью гиперссылок	5		
Качество сообщения (выступлен ие студента)	Логичность и выразительность изложения материала	10		
	Методическая грамотность	10		
	Уровень владения материалом, отражаемый в ответах на вопросы аудитории	10		
Итоговая оценка				

Поэлементное оценивание реферата

Уровни оценивани я	Дескрипторы	Бал лы
Уровень 5	Детерминирующая идея отражает глубокое понимание, содержание работы соответствует теме; работа оформлена с высоким качеством, оригинально	10–9
Уровень 4	Основная идея содержательна; работа оформлена хорошо, традиционно	8–7
Уровень 3	Идея ясна, но, возможно, шаблонна; работа оформлена	6–5

	некачественно, имеются методические и технические ошибки	
Уровень 2	Основная идея очевидна, но слишком проста или неоригинальна (вторична), методические и технические ошибки значительны	4–3
Уровень 1	Основная идея поверхностна или заимствована; работа не обладает информационно-образовательными достоинствами	2–1
Уровень 0	Основная идея отсутствует или о ней можно только догадываться	0

Промежуточная аттестация

Итоговая шкала оценивания в 5 семестре включает «базовую», «сверхбазовую» и «вариативную» части. Базовая часть (пороговый уровень сформированности) включает в себя оценённые в баллах различные виды работ бакалавра, предусмотренные программой, выполнение которых даёт возможность набрать до 70 баллов. Сверхбазовая часть (продвинутый уровень сформированности) включает в себя оценённые в баллах виды работ бакалавра, предусмотренные РПД. Выполнение всех видов работ даёт возможность набрать более 70 баллов и претендовать на положительную оценку на зачёте. К промежуточной аттестации не допускаются студенты, набравшие в течение семестра менее 40 баллов.

Посещение каждого занятия оценивается в 1 балл и минимально оцпеневаается – 0 (отсутствие) и максимально – 1 (присутствие). Контроль работы на практических занятиях предполагает оценку устных ответов на поставленные вопросы. Ответы оцениваются по критериям соответствующей шкалы.

Конспекты проверяются два раза за время изучения дисциплины. Содержание конспекта оценивается от 0 до 2 баллов, в зависимости от уровня осмысления материала, предложенного студентам для самостоятельного изучения (оптимальный – 2 балла, удовлетворительный – 1 балл, неудовлетворительный или отсутствие конспекта – 0 баллов). Тестирование позволяет набрать до 20 баллов. В ходе работы осуществляется проверка знания студентами содержания ключевых понятий, умения устанавливать причинно-следственные связи между лингвистическими и методическими явлениями и др.

БАЗОВАЯ ЧАСТЬ			
<i>Вид контроля</i>	<i>Форма аттестационной работы</i>	<i>Ми н. кол- во балл ов</i>	<i>Ма кс. кол- во бал лов</i>
Контроль посещаемости	Посещение лекционных и практических занятий (по 1 баллу за занятие)	0	24
Контроль работы на занятиях	Контроль работы на практических занятиях (по 1 баллу за занятие)	0	18
Контроль самостоятельной работы	Презентация спецвопроса по избранной теме	0	4
	Проверка конспектов (2 раза в семестр)	0	4
Рубежн ый контрол	Тестирование	0	20

ь			
Всего за семестр:		0	70
СВЕРХБАЗОВАЯ ЧАСТЬ			

Контроль самостоятельной работы	Конспект урока по теме «Инновационные методы и формы обучения русскому языку»	0	10
	Конспект источников по теме «Воспитание познавательного интереса к урокам русского языка»	0	10
	Публичная презентация лингвометодической работы	0	10
Всего за семестр		0	30

«**Зачёт**» выставляется студенту, если он показал знание теории, видение логической структуры и закономерностей дисциплины, хорошее осмысление основных вопросов проблемы, умея при этом раскрывать лингвометодические понятия на различных примерах. Ответ по форме относительно логичен, содержателен. «**Незачёт**» выставляется, если студент не владеет (или владеет в незначительной степени) основным программным материалом в объёме, необходимым для профессиональной деятельности.

При оценке знаний на **экзамене** (предусмотрен учебным планом в 6 семестре) учитывается: понимание и степень усвоения теории и методологии методики русского языка как науки; уровень знания фактического материала в объёме программы; правильность формулировки основных лингвометодических понятий; логика, структура и грамотность изложения вопроса; умение анализировать методические тексты с опорой на психолого-педагогические знания; умение делать выводы, обобщения; умение ответить на дополнительные вопросы.

«Отлично» (81–100 баллов): глубокое и прочное усвоение знаний программного материала (умение выделять главное, существенное); исчерпывающее, последовательное, грамотное и логически стройное изложение; правильность формулировки лингвометодических понятий; знание лингвометодических источников и методистов по проблеме; умение сделать вывод по излагаемому материалу.

«Хорошо» (61–80 баллов): достаточно полное знание программного материала; грамотное изложение материала по существу; отсутствие существенных неточностей в формулировке лингвометодических понятий; умение сделать вывод. При этом недостаточно последовательное и логическое изложение материала; отсутствие знаний лингвометодических источников и исследователей по проблеме; некоторые неточности в формулировке понятий.

«Удовлетворительно» (41–60 баллов): общие знания основного материала без усвоения некоторых существенных положений; формулировка основных понятий, но с некоторой неточностью; отсутствие знаний лингвометодических источников и исследователей по проблеме.

«Неудовлетворительно» (0–40 баллов): незнание значительной части программного материала; существенные ошибки в процессе изложения; неумение выделить существенное и сделать лингвометодические выводы; незнание или ошибочные определения лингвометодических понятий.

В том случае, если студент не может быть допущен к экзамену по итогам

занятий в семестре (набрал менее 40 баллов) в зависимости от необходимого количества баллов он выбирает из ниже приведённой таблицы одну или несколько отработок.

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ			
<i>Форма аттестационн ой работы</i>	<i>Те ма</i>	<i>Ми н. кол- во бал лов</i>	<i>Ма кс. кол- во балл ов</i>
Выполнение контрольной работы № 1	Реферативный научный лингвометодический обзор из списка реферируемых статей	0	2 0
Выполнение контрольной работы № 2	Презентация учебно-научного исследования по теории методической науки	0	2 0
Итого		0	4 0

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с учётом их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья, устанавливается индивидуальный график выполнения заданий и формы индивидуальной отчётности по программе дисциплины. Для лиц с ограничениями опорно-двигательной системы значительная часть программы осваивается в условиях дистанционного обучения на основе ЭОС МГОУ по курсу «Методика обучения русскому языку».