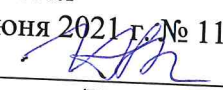


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталья Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bff679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

факультет Изобразительного искусства и народных ремёсел
Кафедра народных художественных ремёсел

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры народных
художественных ремесел
Протокол от «10» июня 2021 г. № 11
И. о. зав. кафедрой 
/И.А. Львова/

ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

Конструирование

Направление подготовки
54.03.01 Дизайн

Профиль:
Дизайн костюма

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Мытищи
2021

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.	3
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.	3
3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.	6
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.	7

Год начала подготовки 2021

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа
СПК-5 Способен использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа
СПК-6 Способен учитывать при проектировании объектов свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн - проектов;	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа

2.Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ОПК - 4	Пороговый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	знать: способы и методы конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, объектов дизайна костюма уметь: конструировать предметы, товары, промышленных образцов и коллекций, объектов дизайна костюма	Текущий контроль: (собеседование по вопросам и анализ готового изделия) Разработка и внедрение конструкции изделия с учетом технологий изготовления: выполнение технического эскиза, техническое описание модели, технологическая последовательность изделия. Выполнение экспериментальной модели по ведущим дизайнерам с учетом всех технологических требований. Промежуточная аттестация: экзамен	41-60 баллов

	Продвинутый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	знать: способы и методы конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, объектов дизайна костюма уметь: конструировать предметы, товары, промышленных образцов и коллекций, объектов дизайна костюма владеть: навыками конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, объектов дизайна костюма; навыками линейно-конструктивного построения; способами проектной графики; навыками применения современной шрифтовой культуры.	Текущий контроль: (собеседование по вопросам и анализ готового изделия) Разработка и внедрение конструкции изделия с учетом технологий изготовления: выполнение технического эскиза, техническое описание модели, технологическая последовательность изделия. Выполнение экспериментальной модели по ведущим дизайнерам с учетом всех технологических требований. Промежуточная аттестация: экзамен	61-100 баллов
СПК - 6	Пороговый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	знать: методы конструирования учитывая свойства материалов; технологии реализации конструкции дизайн – проекта: уметь: использовать при конструировании свойства используемых материалов; уметь разрабатывать конструкцию элементов дизайн-проекта, коллекции одежды.	Текущий контроль: (собеседование по вопросам и анализ готового изделия) Разработка и внедрение конструкции изделия с учетом технологий изготовления: выполнение технического эскиза, техническое описание модели, технологическая последовательность изделия. Выполнение экспериментальной модели по ведущим дизайнерам с учетом всех технологических требований. Промежуточная аттестация: экзамен	41-60 баллов

	Продвинутый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	знать: методы конструирования учитывая свойства материалов; технологии реализации конструкции дизайн – проекта: уметь: использовать при конструировании свойства используемых материалов; уметь разрабатывать конструкцию элементов дизайн-проекта, коллекции одежды. владеть: технологиями реализации дизайн-проекта.	Текущий контроль: (собеседование по вопросам и анализ готового изделия) Разработка и внедрение конструкции изделия с учетом технологий изготовления: выполнение технического эскиза, техническое описание модели, технологическая последовательность изделия. Выполнение экспериментальной модели по ведущим дизайнерам с учетом всех технологических требований. Промежуточная аттестация: экзамен	61-100 баллов
СПК - 5	Пороговый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	знать: методику работы с многостраничным документом; методику работы в графических программах векторной, растровой, трёхмерной графики. уметь: работать в графических программах векторной, растровой, трёхмерной графики; работать с многостраничным документом.	Текущий контроль: (собеседование по вопросам и анализ готового изделия) Разработка и внедрение конструкции изделия с учетом технологий изготовления: выполнение технического эскиза, техническое описание модели, технологическая последовательность изделия. Выполнение экспериментальной модели по ведущим дизайнерам с учетом всех технологических требований. Промежуточная аттестация: экзамен	41-60 баллов

	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	знать: методику работы с многостраничным документом; методику работы в графических программах векторной, растровой, трёхмерной графики. уметь: работать в графических программах векторной, растровой, трёхмерной графики; работать с многостраничным документом. владеть: навыками работы в графических программах векторной, растровой, трёхмерной графики; навыками работы с многостраничным документом.	Текущий контроль: (собеседование по вопросам и анализ готового изделия) Разработка и внедрение конструкции изделия с учетом технологий изготовления: выполнение технического эскиза, техническое описание модели, технологическая последовательность изделия. Выполнение экспериментальной модели по ведущим дизайнерам с учетом всех технологических требований. Промежуточная аттестация: экзамен	61-100 баллов
--	-------------	--	--	--	----------------------

Итого по рейтингу: пороговый уровень 41-60 баллов; продвинутый уровень 61-100 баллов.

Подтверждением сформированности у студента оцениваемых компетенций является промежуточная аттестация.

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные вопросы к экзамену:

1. Моделирование одежды методом наколки
2. Методы конструктивного моделирования с изменением силуэта (без изменения объемной формы в плечевой области и по линии груди)
3. Конструктивное моделирование воротников различных форм и моделей.
Конструирование и моделирование капюшонов
4. Методы конструктивного моделирования лифа с изменением его объемной формы.
5. Моделирование втачных рукавов в увязке с модифицированной проймой
6. Конструктивное моделирование юбок
7. Конструктивное моделирование брюк
8. Особенности конструкции и методы конструктивного моделирования с изменением покрова рукава
9. Рукава покроя реглан и цельнокроеный классической и мягкой формы
10. Особенности конструктивного моделирования одежды с использованием ЭВМ и средств компьютерной

Перечень ключевых слов по дисциплине:

1. антропометрические точки фигуры
2. измерение фигуры
3. лекала изделия
4. боковые швы

5. шаговые швы
6. соединительные строчки
7. клеевой способ соединения
8. сварной способ соединения
9. конфекционирование
10. описание модели
11. эскиз модели
12. нормативная документация
13. втачной рукав
14. пройма изделия
15. горловина изделия
16. рельеф (переда) спинки
17. рукав реглан
18. воротник пиджачного типа
19. гост на изделия

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация проводится в форме просмотра аудиторных и самостоятельно выполненных работ. Оценивается комплекс показателей, связанный с формированием компетенций. Основой оценивания является учебная работа (готовое изделие по эскизу), которая обладает рядом выразительных показателей. Наравне с этим, учитывается прилежание студентов (на основе журнала посещаемости, личных записей преподавателей по учету дисциплины), объем выполненных заданий, наличие самостоятельной работы (учет текущего контроля успеваемости), посещение и участие выставок (выясняется в ходе бесед с учащимися в течение семестра).

Текущий контроль:

Средства текущего контроля

1. Форма контроля и форма обучения проходит одновременно (в процессе обучения преподаватель контролирует ход работы каждого студента, направляя его деятельность);
2. Выполнение учебных индивидуальных и групповых заданий в ходе лабораторных занятий;
3. Контрольный опрос (устный).
4. Предварительный просмотр (проводится по усмотрению ведущего преподавателя с целью оценки хода работ)

Промежуточная аттестация:

Экзамен состоит из собеседования по вопросам и анализ готового изделия на просмотре.

На просмотре обучающимися одновременно представляются все работы по дисциплине, выполненные ими в течение семестра, включая наброски и зарисовки.

Шкала оценивания сформированности у студента оцениваемых компетенций.

Рейтинговая система является одним из современных методов оценки знаний, умений и навыков. Применение рейтинговой системы оценки успеваемости студентов при оценке их уровня подготовки позволяет подойти к этому более дифференцированно.

Рейтинг по дисциплине выставляется по 100-балльной системе:

Баллы	Оценка
81-100	«отлично»
61-80	«хорошо»
41-60	«удовлетворительно»
0-40	«неудовлетворительно»

В ходе просмотра оценивается правильность выполнения работы. Оценивается качество представленных студентом практических работ по следующим критериям:

Критерии оценивания работ на просмотре:

- усвоение метода наковки 0-10 баллов;
- усвоение конструирования лифа 0-10 баллов;
- усвоение конструирования рукавов 0-10 баллов;
- усвоение конструирования воротников 0-10 баллов;
- Усвоение конструирования юбок 0-10 баллов;
- усвоение конструирования брюк 0-10 баллов.

Итого 60 БАЛЛОВ.

Посещение учебных занятий - максимум 10 баллов: 7-10 баллов, если студент посетил 71-100% от всех занятий; 4-6 баллов, если студент посетил 41-70% от всех занятий; 0-3 балла, если студент посетил 0-40% от всех занятий);

Шкала оценивания устного ответа на экзамене (0-30 баллов)

Уровень оценивания	Критерий	Баллы
Устный ответ	Высокий уровень освоения материала, использование литературы предусмотренной программой, творческое применение знаний. Ответы на поставленные вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений. Соблюдаются нормы литературной речи.	25-30 баллов— «отлично»
	Оптимальный уровень освоения материала, использование литературы предусмотренной программой, творческое применение знаний. Ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер. Соблюдаются нормы литературной речи.	19-24 балла — «хорошо».
	Удовлетворительный уровень освоения материала, использование литературы предусмотренной программой, творческое применение знаний. Допускаются нарушения в последовательности изложения. Имеются затруднения с выводами. Допускаются нарушения норм литературной речи	18-11 балла — «удовлетворительно».
	Неудовлетворительный уровень освоения материала, использования литературы предусмотренной программой. Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний по дисциплине. Не проводится анализ. Выводы отсутствуют. Ответы на дополнительные вопросы отсутствуют. Имеются заметные нарушения норм литературной речи.	До 10 баллов — «неудовлетворительно».