Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bff679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
факультет специальной педагогики и психологии
кафедра логопедии

Согласована
Управлением организации и контроля
качества образовательной деятельности
« 10 » 06 20 20
Начальник управления _____
/Миненкова М.А./

Одобрена учебно-методическим
советом
Протокол « 10 » 06 20 20 г.
№ 2
Председатель _____
/Суслин Г.Е./

Рабочая программа дисциплины

Специальная методика обучения ИЗО

Направление подготовки

44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

Профиль подготовки

Логопедия

Квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Формы обучения

(очная, заочная)

Согласована с учебно-методической комиссией факультета специальной педагогики и психологии: Протокол « 20 » 10 20 20 № 10 Председатель УМКом _____ /Рукавицын М.С./	Рекомендована кафедрой логопедии Протокол от « 10 » 06 20 20 № 10 Зав. кафедрой _____ /Шилова Е.А./
--	--

Мытищи
2020

Автор-составитель:
Шилова Елена Анатольевна
канд. педагогических наук, доцент

Рабочая программа дисциплины «Специальная методика обучения ИЗО» составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 22.02.2018 № 123

Дисциплина входит в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины (модулей)» и является обязательной для изучения.

Год начала подготовки 2020

Оглавление

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ.....	4
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	4
3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	8
5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	12
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	20
7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ	21
8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ	23
9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	23

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель освоения дисциплины «Специальная методика обучения ИЗО»: формировать у студентов профессиональные компетенции в области преподавания учебных предметов (изобразительной деятельности) в дошкольных учреждениях и начальной школе для детей с тяжелыми нарушениями речи.

Задачи дисциплины:

- Ознакомить студентов с закономерностями формирования изобразительной деятельности у детей с нормальным развитием и при нарушенном развитии.
- Сформировать у студентов владение категориально-терминологическим аппаратом методик преподавания учебных предметов, педагогики, психологии, логопедии и медицины в связи с проблемой преподавания изобразительной деятельности.
- Ознакомить студентов с нормативными документами (программами, методическими разработками и т.д.), регламентирующими деятельность педагога в процессе преподавания изобразительной деятельности.
- Сформировать у студентов методологию диагностики нарушений развития средствами изобразительной деятельности и обучить приемам диагностики.
- Познакомить студентов с современными педагогическими технологиями формирования изобразительной деятельности у детей с тяжелыми нарушениями речи.

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

ОПК–4 - Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Специальная методика обучения ИЗО» входит в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины (модулей) и является обязательной для изучения.

Для освоения дисциплины обучающиеся используют знания, умения и навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Основы нейрофизиологии и высшей нервной деятельности», «Педагогика», «Специальная педагогика», «Психология», «Специальная психология», «Логопедия» «Общеметодические аспекты обучения в специальном (образовательном) учреждении». Студенты должны понимать строение и функционирование центральной нервной системы при нормальном и отклоняющемся развитии, знать закономерности овладения детьми продуктивной деятельностью.

Дисциплина осваивается параллельно с другими специальными методиками.

Дисциплина является предшествующей для ряда дисциплин вариативной части, основой для прохождения педагогической практики.

Дисциплина используется при формировании содержания итоговой государственной аттестации.

3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	Форма обучения	
	Очная	Заочная
Объем дисциплины в зачетных единицах	2	

Объем дисциплины в часах	72	
Контактная работа	30.2	10.2
Лекции	10	4
Лабораторные	20	6
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	0.2	0.2
Зачет	0.2	0.2
Контроль	7.8	7.8
Самостоятельная работа	34	54

Формой текущего контроля и промежуточной аттестации являются:

для очной формы обучения – зачет в 5 семестре;

для заочной формы обучения – зачет в 5 семестре.

3.2.Содержание дисциплины

По очной форме обучения

Наименование разделов (тем) дисциплины с кратким содержанием	Кол-во часов			
	Лекции	Семинарские занятия	Лабораторные занятия	Практические занятия
Раздел I. Особенности формирования изобразительной деятельности у детей с тяжелыми нарушениями речи				
Тема 1. Теория деятельности. Структура деятельности. Виды деятельности. Формирование у детей различных видов деятельности в процессе онтогенеза. Физические и психические операции деятельности.	1		2	
Тема 2. Анатомо-физиологическая база изобразительной деятельности. Физические и психические процессы в структуре изобразительной деятельности. Овладение изобразительной деятельностью как показатель развития психической сферы. Влияние изобразительной деятельности на физическое и психическое развитие ребенка.	1		2	
Тема 3. Формирование предметно-практической деятельности в онтогенезе. Изобразительная деятельность как одна из форм предметно-практической деятельности. Предметная деятельность как база, в рамках которой формируется изобразительная деятельность. Значение познавательной деятельности для формирования изобразительной деятельности. Формирование умения отображать реальный мир символическими средствами изобразительной деятельности.	2		2	
Тема 4. Особенности формирования изобразительной деятельности у детей с тяжелыми нарушениями речи. Речевая деятельность, ее структура. Взаимосвязь речевой деятельности с другими видами деятельности. Влияние нарушения речи на психическое развитие ребенка и формирование различных видов деятельности.	2		2	

Нарушения речи. Развитие изобразительной деятельности у детей с двигательными нарушениями (дизартрия) и системным недоразвитием речи.				
Раздел 2. Приемы рисования, аппликации, лепки, оригами и композиции				
Тема 5. Рисование. Приемы рисования. Средства рисования. Виды работ.			2	
Тема 6. Лепка. Приемы лепки. Материалы. Виды работ.			4	
Тема 7. Работа с бумагой. Оригами. Приемы оригами. Виды работ. Аппликация. Средства. Приемы. Виды работ.			2	
Раздел 3. Формирование изобразительной деятельности у дошкольников и школьников с тяжелыми нарушениями речи				
Тема 8. Формирование первоначальных изобразительных навыков и приемов композиции.			2	
Тема 9. Обучение изобразительной деятельности детей дошкольного возраста. Организационные формы работы. Структура занятия. Свободное рисование, лепка. Развитие фантазии ребенка.	1			
Тема 10. Обучение изобразительной деятельности младших школьников. Организационные формы работы. Структура занятия. Свободное рисование, лепка. Развитие фантазии ребенка.	1			
Тема 11. Формирование в процессе обучения изобразительной деятельности знаний об окружающем мире. Формирование коммуникативной, когнитивной и регулятивной функции речи в процессе обучения детей изобразительной деятельности. Работа над самостоятельным связным высказыванием ребенка в процессе обучения изобразительной деятельности.	1			
Раздел 4. Характеристика изобразительной деятельности детей как диагностический показатель психического и физического развития ребенка				
Тема 11. Тесты и диагностические задания с использованием приемов изобразительной деятельности. Критерии диагностики.	1			
Итого	10	-	20	-

По заочной форме обучения

Наименование разделов (тем) дисциплины с кратким содержанием	Кол-во часов			
	Лекции	Семинарские занятия	Лабораторные занятия	Практические занятия
Раздел I. Особенности формирования изобразительной деятельности у детей с тяжелыми нарушениями речи	1		1	
Тема 1. Теория деятельности. Структура деятельности. Виды деятельности. Формирование у детей различных видов деятельности в процессе онтогенеза. Физические и психические операции деятельности.				

<i>Тема 2.</i> Анатомо-физиологическая база изобразительной деятельности. Физические и психические процессы в структуре изобразительной деятельности. Овладение изобразительной деятельностью как показатель развития психической сферы. Влияние изобразительной деятельности на физическое и психическое развитие ребенка.				
<i>Тема 3.</i> Формирование предметно-практической деятельности в онтогенезе. Изобразительная деятельность как одна из форм предметно-практической деятельности. Предметная деятельность как база, в рамках которой формируется изобразительная деятельность. Значение познавательной деятельности для формирования изобразительной деятельности. Формирование умения отображать реальный мир символическими средствами изобразительной деятельности.				
<i>Тема 4.</i> Особенности формирования изобразительной деятельности у детей с тяжелыми нарушениями речи. Речевая деятельность, ее структура. Взаимосвязь речевой деятельности с другими видами деятельности. Влияние нарушения речи на психическое развитие ребенка и формирование различных видов деятельности. Нарушения речи. Развитие изобразительной деятельности у детей с двигательными нарушениями (дизартрия) и системным недоразвитием речи.				
Раздел 2. Приемы рисования, аппликации, лепки, оригами и композиции.	1		2	
<i>Тема 5.</i> Рисование. Приемы рисования. Средства рисования. Виды работ.				
<i>Тема 6.</i> Лепка. Приемы лепки. Материалы. Виды работ.				
<i>Тема 7.</i> Работа с бумагой. Оригами. Приемы оригами. Виды работ. Аппликация. Средства. Приемы. Виды работ.				
Раздел 3. Формирование изобразительной деятельности у дошкольников и школьников с тяжелыми нарушениями речи.	1		2	
<i>Тема 8.</i> Формирование первоначальных изобразительных навыков и приемов композиции.				
<i>Тема 9.</i> Обучение изобразительной деятельности детей дошкольного возраста. Организационные формы работы. Структура занятия. Свободное рисование, лепка. Развитие фантазии ребенка.				
<i>Тема 10.</i> Обучение изобразительной деятельности младших школьников. Организационные формы работы. Структура занятия. Свободное рисование, лепка. Развитие фантазии ребенка.				
<i>Тема 11.</i> Формирование в процессе обучения изобразительной деятельности знаний об окружающем мире. Формирование коммуникативной, когнитивной и регулятивной функции речи в процессе обучения детей изобразительной деятельности. Работа над самостоятельным связным высказыванием ребенка в процессе обучения изобразительной деятельности.				
Раздел 4. Характеристика изобразительной деятельности детей как диагностический показатель психического и физического развития ребенка.	1		1	
<i>Тема 11.</i> Тесты и диагностические задания с использованием приемов изобразительной деятельности. Критерии диагностики.				

Итого	4	-	6	-
--------------	----------	----------	----------	----------

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

По очному отделению

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Кол-во часов	Формы самостоятельной работы	Методические обеспечения	Формы отчетности
Тема 1. Теория деятельности. Структура деятельности. Виды деятельности. Формирование у детей различных видов деятельности в процессе онтогенеза. Физические и психические операции деятельности	- Деятельность как специфически человеческая активность. -структура деятельности; - формирование различных видов деятельности в процессе онтогенеза.	4	Работа с литературой	Погодина С.В. Теоретия и методика развития детского изобразительного творчества. – М.:Академия, 2014 Симерницкая Э.Г. Мозг человека и психические процессы в онтогенезе. - М., 1985 Грошенко И.А. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. -М.: Издательский центр «Академия», 2002	Реферат; выступления и презентация на лабораторном занятии.
Тема 2. Анатомо-физиологическая база изобразительной деятельности.	- анатомо-физиологические механизмы деятельности (функциональные системы).	4	Работа с литературой	Погодина С.В. Теоретия и методика развития детского изобразительного творчества. – М.:Академия, 2014	Реферат; Выступления на лабораторном занятии
Тема 3. Особенности формирования изобразительной деятельности у детей с тяжелыми нарушениями речи.	- нарушения речи и их краткая характеристика. - Трудности формирования психической и физической сторон изобразительной деятельности при нарушениях речи.	4	Работа с литературой	Логопедия: Учеб. Для студ. дефектол. фак. пед. высш. учеб. заведений / Под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. Миронова С.А. Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях – М.: Просвещение, 1991год	Контрольная работа

<p>Тема 4. Рисование. Приемы рисования. Средства рисования. Виды работ.</p>	<p>- формообразующие линии (карандаш, кисть); - работа с гуашью и акварелью; - рисование цветными карандашами.</p>	4	Рисование	<p>Грошенко И.А. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. -М.: Издательский центр «Академия», 2002 Погодина С.В. Теория и методика развития детского изобразительного творчества. – М.:Академия, 2014</p>	Рисунки студентов; дидактические материалы для работы с детьми.
<p>Тема 5. Лепка. Приемы лепки. Материалы. Виды работ.</p>	<p>виды работ с пластилином – приемы лепки.</p>	4	Лепка	<p>Грошенко И.А. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. -М.: Издательский центр «Академия», 2002 Погодина С.В. Теория и методика развития детского изобразительного творчества. – М.:Академия, 2014</p>	дидактические материалы для работы с детьми.
<p>Тема 6. Работа с бумагой. Оригами. Приемы оригами. Виды работ. Аппликация. Средства. Приемы. Виды работ.</p>	<p>- виды работ.</p>	4	Аппликация. Средства. Приемы. Виды работ.	<p>Грошенко И.А. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. -М.: Издательский центр «Академия», 2002 Погодина С.В. Теория и методика развития детского изобразительного творчества. – М.:Академия, 2014</p>	дидактические материалы для работы с детьми.
<p>Тема 7. Обучение изобразительной деятельности детей дошкольного возраста. Организационные формы работы. Структура занятия. Свободное рисование, лепка. Развитие фантазии ребенка.</p>	<p>- планирование материала по годам обучения (анализ программ ДОУ массовых и логопедических); - конспекты занятий в рамках работы логопеда и воспитателя ДОУ; - перспективное планирование занятий по ИЗО; - изготовление дидактического материала к занятиям.</p>	5		<p>Грошенко И.А. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. -М.: Издательский центр «Академия», 2002 Погодина С.В. Теория и методика развития детского изобразительного творчества. – М.:Академия, 2014</p>	Конспект занятий; дидактический материал к занятиям.

<p>Тема 8. Обучение изобразительной деятельности младших школьников.</p>	<p>- анализ программы по ИЗО в начальных классах школы для детей с ТНР; - составление примерного перспективного поурочного планирования; - составление примерных конспектов уроков и дидактического материала к ним.</p>	5	<p>Рисование</p> <p>Грошенко И.А. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. -М.: Издательский центр «Академия», 2002 Погодина С.В. Теория и методика развития детского изобразительного творчества. – М.:Академия, 2014 Миронова С.А. Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях – М.: Просвещение, 1991год Павлова Н.П. Трудовое обучение в 1-3 классах вспомогательной школы: Пособие для учителя. М., 1999</p>	<p>- Примерный УМК по курсу «ИЗО» в начальных классах; - конспект урока и дидактический материал к уроку.</p>
<p>ИТОГО</p>			<p>34</p>	

По заочному отделению

<p>Темы для самостоятельного изучения</p>	<p>Изучаемые вопросы</p>	<p>Кол-во часов</p>	<p>Формы самостоятельной работы</p>	<p>Методические обеспечения</p>	<p>Формы отчетности</p>
<p>Тема 1. Теория деятельности. Структура деятельности. Виды деятельности. Формирование у детей различных видов деятельности в процессе онтогенеза. Физические и психические операции деятельности</p>	<p>- Деятельность как специфически человеческая активность. - структура деятельности; - формирование различных видов деятельности в процессе онтогенеза.</p>	6	<p>Работа с литературой</p>	<p>Погодина С.В. Теория и методика развития детского изобразительного творчества. – М.:Академия, 2014 Симерницкая Э.Г. Мозг человека и психические процессы в онтогенезе. - М., 1985 Грошенко И.А. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. -М.: Издательский центр «Академия», 2002</p>	<p>Реферат; выступления и презентация на лабораторном занятии.</p>
<p>Тема 2. Анатомо-физиологическая база изобразительной деятельности.</p>	<p>- анатомо-физиологические механизмы деятельности (функциональные системы).</p>	6	<p>Работа с литературой</p>	<p>Погодина С.В. Теория и методика развития детского изобразительного творчества. – М.:Академия, 2014</p>	<p>Реферат; Выст на практик</p>

<p>Тема 3. Особенности формирования изобразительной деятельности у детей с тяжелыми нарушениями речи.</p>	<p>- нарушения речи и их краткая характеристика. - Трудности формирования психической и физической сторон изобразительной деятельности при нарушениях речи.</p>	6	Работа с литературой	<p>Логопедия: Учеб. Для студ. дефектол. фак. пед. высш. учеб. заведений / Под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. Миронова С.А. Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях – М.: Просвещение, 1991 год</p>	Контрольная работа
<p>Тема 4. Рисование. Приемы рисования. Средства рисования. Виды работ.</p>	<p>- формообразующие линии (карандаш, кисть); - работа с гуашью и акварелью; - рисование цветными карандашами.</p>	6	Рисование	<p>Грошенко И.А. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. -М.: Издательский центр «Академия», 2002 Погодина С.В. Теория и методика развития детского изобразительного творчества. – М.:Академия, 2014</p>	Рисунки студентов; дидактические материалы для работы с детьми.
<p>Тема 5. Лепка. Приемы лепки. Материалы. Виды работ.</p>	<p>- виды работ с пластилином – приемы лепки.</p>	6	Практические работы	<p>Грошенко И.А. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. -М.: Издательский центр «Академия», 2002 Погодина С.В. Теория и методика развития детского изобразительного творчества. – М.:Академия, 2014</p>	дидактические материалы для работы с детьми.
<p>Тема 6. Работа с бумагой. Оригами. Приемы оригами. Виды работ. Аппликация. Средства. Приемы. Виды работ.</p>	<p>- виды работ.</p>	8	Практические работы	<p>Грошенко И.А. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. -М.: Издательский центр «Академия», 2002 Погодина С.В. Теория и методика развития детского изобразительного творчества. – М.:Академия, 2014</p>	дидактические материалы для работы с детьми.
<p>Тема 7. Обучение изобразительной деятельности детей дошкольного возраста. Организационные формы работы. Структура занятия. Свободное рисование, лепка. Развитие фантазии ребенка.</p>	<p>- планирование материала по годам обучения (анализ программ ДОУ массовых и логопедических); - конспекты занятий в рамках работы логопеда и воспитателя ДОУ; - перспективное планирование занятий по ИЗО; - изготовление дидактического материала к занятиям.</p>	8	Работа с литературой Практические работы	<p>Грошенко И.А. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. -М.: Издательский центр «Академия», 2002 Погодина С.В. Теория и методика развития детского изобразительного творчества. – М.:Академия, 2014</p>	Конспект занятий; дидактический материал к занятиям.

<p>Тема 8. Обучение изобразительной деятельности младших школьников.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - анализ программы по ИЗО в начальных классах школы для детей с ТНР; - составление примерного перспективного поурочного планирования; - составление примерных конспектов уроков и дидактического материала к ним. 	8	<p style="text-align: center;">Работа с литературой Практические работы</p> <p>Грошенко И.А. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. -М.: Издательский центр «Академия», 2002</p> <p>Погодина С.В. Теория и методика развития детского изобразительного творчества. – М.:Академия, 2014</p> <p>Миронова С.А. Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях – М.: Просвещение, 1991год</p> <p>Павлова Н.П. Трудовое обучение в 1-3 классах вспомогательной школы: Пособие для учителя. М., 1999</p>	<p>Примерный УМК по курсу «ИЗО» в начальных классах - конспект урока и дидактический материал к уроку.</p>
ИТОГО			54	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

в области коррекционно-педагогической деятельности:

ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
<p>ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей</p>	<p>1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа</p>

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<i>Знать:</i> базовые ценности духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей <i>Уметь:</i> применять базовые ценности духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей	Конспект, Реферат, Презентация, лабораторные занятия, зачет	41 – 60 б.
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<i>Знать:</i> приемы и методы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей <i>Уметь:</i> применять приемы и методы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей <i>Владеть:</i> навыками осуществления духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей	Конспекты литературных источников Подборка дидактического материала конспекты занятий контрольные работы, лабораторные занятия зачет	61 – 100 б.

5.3. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Контрольная работа № 1 (для студентов заочного отделения)

«Формирование у детей различных видов деятельности в процессе онтогенеза»

ПЛАН

1. Теория деятельности. Структура деятельности. Виды деятельности.
2. Формирование у детей различных видов деятельности в процессе онтогенеза.

3. Физические и психические операции деятельности.

Контрольная работа № 2 *(для студентов заочного отделения)*

«Изобразительная деятельность у детей»

ПЛАН

1. Анатомо-физиологическая база изобразительной деятельности.
2. Физические и психические процессы в структуре изобразительной деятельности.
3. Овладение изобразительной деятельностью как показатель развития психической сферы.
4. Влияние изобразительной деятельности на физическое и психическое развитие ребенка.

Контрольная работа № 3 *(для студентов очного и заочного отделения)*

«Особенности формирования изобразительной деятельности у детей с тяжелыми нарушениями речи».

ПЛАН

1. Нарушения речи. Особенности развития детей с тяжелыми нарушениями речи.
2. Закономерности формирования ИЗО при нормальном развитии.
3. Специфика формирования ИЗО при тяжелых нарушениях речи.

Контрольная работа № 4 *(для студентов очного и заочного отделения)*

«Формирование изобразительной деятельности у дошкольников и школьников с тяжелыми нарушениями речи»

ПЛАН

1. Принципы обучения.
2. Формирование у дошкольников с ТНР изобразительной деятельности.
3. Обучение младших школьников с ТНР изобразительной деятельности.

Лабораторные занятия

1. Технологическая карта на тему «Аппликация из мятой бумаги».
2. Технологическая карта на тему «Пейзаж».
3. Технологическая карта на тему «Аппликация из рванной бумаги».
4. Технологическая карта на тему «Узоры».
5. Технологическая карта на тему «Прямолинейное вырезывание».
6. Технологическая карта на тему «Криволинейное вырезывание».
7. Технологическая карта на тему «Оригами».
8. Технологическая карта на тему «Лепка».
9. Технологическая карта на тему «Рисование гуашью».

Примерные темы презентаций по дисциплине «Специальная методика обучения ИЗО»

1. Формирование у детей различных видов деятельности в процессе онтогенеза.
2. Значение ИЗО для совершенствования двигательной сферы ребенка.
3. Влияние изобразительной деятельности на физическое и психическое развитие ребенка.
4. Изобразительная деятельность как одна из форм предметно-практической деятельности.
5. Предметная деятельность как база, в рамках которой формируется изобразительная деятельность.

6. Формирование умения отображать реальный мир символическими средствами изобразительной деятельности.
7. Влияние нарушения речи на психическое развитие ребенка и формирование различных видов деятельности.
8. Развитие изобразительной деятельности у детей с двигательными нарушениями (дизартрия) и системным недоразвитием речи.
9. Особенности формирования изобразительной деятельности у детей с тяжелыми нарушениями речи.
10. Предпосылки формирования ИЗО у детей.
11. Приемы и средства рисования. Виды работ.
12. Система работы по обучению рисованию детей с ТНР.
13. Лепка. Приемы и средства лепки. Виды работ.
14. Система работы по обучению лепке детей с ТНР.
15. Работа с бумагой: оригами, аппликация, приемы и средства. Виды работ.
16. Обучение детей с ТНР аппликации.
17. Обучение детей с ТНР работе с ножницами.
18. Обучение оригами.
19. Применение различных видов ИЗО деятельности в логопедической работе.
20. Формирование когнитивной функции речи в изобразительной деятельности.
21. Формирование регулятивной функции речи в изобразительной деятельности.
22. Формирование оптико-пространственных представлений у детей в процессе обучения ИЗО.
23. Формирование зрительно-моторной координации и подготовка к письму в процессе ИЗО.

Рефераты

1. Диагностика развития изобразительных способностей дошкольников.
2. Занятие изобразительностью, его структура. Классификация занятий изобразительностью.
3. Взаимосвязь видов изобразительной деятельности. Планирование работы.
4. Особенности изобразительной деятельности детей с ДЦП.
5. Арттерапия в работе с детьми, имеющими отклонения в развитии.

Примерные вопросы к зачету по дисциплине «Специальная методика обучения ИЗО»

1. Теория деятельности. Структура деятельности. Виды деятельности. Физические и психические операции деятельности.
2. Формирование у детей различных видов деятельности в процессе онтогенеза.
3. Анатомо-физиологическая база изобразительной деятельности.
4. Теория формирования движений и ее значение для обучения изобразительной деятельности. Значение ИЗО для совершенствования двигательной сферы ребенка.
5. Физические и психические процессы в структуре изобразительной деятельности.
6. Овладение изобразительной деятельностью как показатель развития психической сферы. Влияние изобразительной деятельности на физическое и психическое развитие ребенка.
7. Формирование предметно-практической деятельности в онтогенезе. Изобразительная деятельность как одна из форм предметно-практической деятельности.
8. Предметная деятельность как база, в рамках которой формируется изобразительная деятельность.

9. Значение познавательной деятельности для формирования изобразительной деятельности. Формирование умения отображать реальный мир символическими средствами изобразительной деятельности.
10. Речевая деятельность, ее структура. Взаимосвязь речевой деятельности с другими видами деятельности. Влияние нарушения речи на психическое развитие ребенка и формирование различных видов деятельности.
11. Нарушения речи. Развитие изобразительной деятельности у детей с двигательными нарушениями (дизартрия) и системным недоразвитием речи.
12. Особенности формирования изобразительной деятельности у детей с тяжелыми нарушениями речи.
13. Виды изобразительной деятельности. Предпосылки формирования ИЗО у детей.
14. Рисование. Приемы и средства рисования. Виды работ.
15. Система работы по обучению рисованию детей с ТНР.
16. Лепка. Приемы и средства лепки. Виды работ.
17. Система работы по обучению лепке детей с ТНР.
18. Работа с бумагой: оригами, аппликация, приемы и средства. Виды работ.
19. Обучение детей с ТНР аппликации.
20. Обучение детей с ТНР работе с ножницами.
21. Обучение оригами.
22. Применение различных видов ИЗО деятельности в логопедической работе.
23. Формирование когнитивной функции речи в изобразительной деятельности.
24. Формирование регулятивной функции речи в изобразительной деятельности.
25. Формирование первоначальных изобразительных навыков и приемов композиции.
26. Тесты и диагностические задания с использованием приемов изобразительной деятельности. Критерии диагностики.
27. Методы обучения изобразительной деятельности.
28. Формирование оптико-пространственных представлений у детей в процессе обучения ИЗО.
29. Формирование зрительно-моторной координации и подготовка к письму в процессе ИЗО.

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации студентов на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям к формированию компетенций по дисциплине используются фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации. Фонды включают: вопросы и типовые задания для практических занятий, контрольные вопросы к зачету.

В основу оценки сформированности компетенций положены следующие принципы:

- сбор информации об освоении компетенций осуществляется в течение всего года;
- оценка базируется на основе адекватных критериев, отраженных в моделях компетенций.

Соотношение вида работ и количества баллов в рамках процедуры оценивания

Вид работы	количество баллов
Конспект	до 10 баллов
Реферат	до 10 баллов

Презентация	до 20 баллов
Лабораторные занятия	до 10 баллов
Контрольная работа	до 10 баллов
Посещаемость	до 10 баллов
Зачет	до 30 баллов

Выполнение лабораторных работ оценивается

В качестве оценки используется следующие критерии:

8-10 баллов – содержание технологических карт соответствует поставленной цели, отличается оригинальностью и творческим подходом; студент показал правильное владение технологией формирования конкретного навыка.

5-7 баллов – содержание недостаточно полно раскрывает поставленную цель, не содержит оригинальности и творческого подхода; студент показал достаточно уверенное владение технологией формирования конкретного навыка.

3-4 балла – содержание не соответствует полностью поставленной цели, отсутствует оригинальность подхода; студент показал неуверенное владение технологией формирования конкретного навыка .

0–2 балла – содержание в основном не соответствует поставленной цели, не содержит оригинальности подхода; у студента отсутствует владение технологией формирования конкретного навыка.

Написание конспекта оценивается

8–10 баллов. В содержании конспекта соблюдена логика изложения вопроса темы; материал изложен в полном объеме; выделены ключевые моменты вопроса материал изложен понятным языком; формулы написаны четко и с пояснениями; схемы, таблицы, графики, рисунки снабжены пояснениями выполнены в соответствии с предъявляемыми требованиями; к ним даны все необходимые пояснения; приведены примеры, иллюстрирующие ключевые моменты темы

4–7 балла. В содержании конспекта не соблюден литературный стиль изложения, прослеживается неясность и нечеткость изложения, иллюстрационные примеры приведены не в полном объеме.

0–3 балл. Конспект составлен небрежно и неграмотно, имеются нарушения логики изложения материала темы, не приведены иллюстрационные примеры, не выделены ключевые моменты темы.

Шкала оценки реферата:

10–9 баллов: Содержание реферата соответствует его названию. Реферат оформлен в соответствии с требованиями, содержит несколько полноценных параграфов. В тексте полностью раскрыты ключевые аспекты проблемы, содержится список литературы, достаточный по объему (в соответствии со спецификой выбранной проблематики), включающий различные типы источников (учебные и методические пособия, научные статьи и т.д.), в том числе за последние 5 лет. Студент хорошо ориентируется в тексте реферата и рассматриваемой проблеме, самостоятельно отвечает на вопросы по тексту, иллюстрирует свой ответ практическими примерами, делает необходимые обоснованные выводы.

8–7 баллов: Содержание реферата соответствует его названию. Реферат оформлен в соответствии с требованиями, содержит несколько полноценных параграфов. В тексте полностью раскрыты ключевые аспекты проблемы, содержится список литературы, достаточный по объему (в соответствии со спецификой выбранной проблематики). Студент хорошо ориентируется в тексте реферата и рассматриваемой проблеме, самостоятельно отвечает на вопросы по тексту, делает необходимые обоснованные выводы.

6–5 баллов: Содержание реферата соответствует его названию. Реферат оформлен в соответствии с требованиями, содержит несколько параграфов. В тексте раскрыты ключевые аспекты проблемы, содержится список литературы. Студент ориентируется в тексте реферата и рассматриваемой проблеме, отвечает на вопросы по тексту, делает необходимые выводы при условии оказания помощи.

4–1 баллов: Содержание реферата соответствует его названию. Реферат оформлен в соответствии с требованиями, содержит несколько параграфов. Текст реферата не в полном объеме раскрывает ключевые аспекты проблемы. В реферате содержится список литературы. Студент испытывает затруднения при ориентировке в рассматриваемой проблеме, отвечает на вопросы, прибегая к тексту реферата, а также при условии оказания ему активной помощи.

0 баллов: Содержание реферата не соответствует его названию, не раскрывает рассматриваемую проблему. Оформление не соответствует необходимым требованиям. В тексте реферата студент не ориентируется, не может дать необходимых разъяснений по тексту.

Шкала оценки презентации

16–20 баллов: Содержание презентации полностью соответствует названию и в полной мере раскрывает заявленную тематику. Презентация выполнена в указанные сроки и содержит не только текстовое оформление, но и иллюстративное. Материал презентации служит дополнением к докладу по рассматриваемому вопросу, углубляет и расширяет его, не дублируя. Оформление соответствует необходимым требованиям, в конце презентации представлен список литературы и медиа-ресурсов, указаны источники иллюстраций. Студент ориентируется в содержании презентации, самостоятельно дает полные и развернутые ответы на вопросы по материалам презентации, делает необходимые выводы, устанавливает ключевые закономерности.

10–15 баллов: Содержание презентации полностью соответствует названию, раскрывает заявленную тематику. Презентация выполнена в указанные сроки, может содержать не только текстовое оформление, но и иллюстративное. Материал презентации служит дополнением к докладу по рассматриваемому вопросу, дублирует его лишь частично. Оформление соответствует необходимым требованиям, в конце презентации представлен список литературы и медиа-ресурсов, указаны источники иллюстраций. Студент ориентируется в содержании презентации, дает необходимые ответы на вопросы по материалам презентации, делает необходимые выводы, устанавливает ключевые закономерности, при этом нуждается в помощи в виде наводящих вопросов.

3–9 баллов: Содержание презентации соответствует названию, раскрывает заявленную тематику. В презентации иллюстративное оформление представлено в минимальном объеме или не представлено вообще. Материал презентации является дублирующим по отношению к тексту доклада, дополняет его не значительно. Оформление в целом соответствует необходимым требованиям, в конце презентации представлен список литературы и медиа-ресурсов. Студент раскрывает содержание презентации и делает необходимые выводы только при условии оказания ему активной помощи.

0–2 балла: Содержание презентации не раскрывает заявленную тематику. Оформление не соответствует необходимым требованиям. Студент не может дать правильные ответы на вопросы по материалам презентации и сделать необходимые выводы даже при условии оказания ему активной помощи.

Контрольная работа оценивается

В качестве оценки используется следующие критерии:

8–10 баллов. Контрольная работа характеризуется тем, что студент полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой; изложил математический материал в определенной логической последовательности, точно используя

терминологию; показал умение решать примеры и задачи, применять свои знания при выполнении практического задания; продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков.

5–7 баллов. Контрольная работа характеризуется тем, что в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание математического ответа; допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа; допущена ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов.

2–4 баллов. Контрольная работа характеризуется тем, что неполно или непоследовательно раскрыто содержание математического материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала; имелись затруднения или допущены ошибки в решении задачи и примеров; студент не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме;

0–1 баллов. При изложении теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных знаний в области математики.

Шкала оценки посещаемости:

10 баллов: – посещаемость занятий без пропусков;

9–8 баллов: 1–2 пропуска занятий;

7–6 баллов: 3–4 пропуска занятий;

5–4 балла: 5–6 пропуска занятий;

3–2 балла: 7–8 пропусков;

1–0 баллов: 9 и более пропусков.

Шкала оценки в рамках процедуры зачета:

30 баллов: студент быстро и самостоятельно готовится к ответу; при ответе полностью раскрывает сущность поставленного вопроса; способен проиллюстрировать свой ответ конкретными примерами; демонстрирует понимание проблемы и высокий уровень ориентировки в ней; формулирует свой ответ самостоятельно, используя лист с письменным вариантом ответа лишь как опору, структурирующую ход рассуждения.

20 баллов: студент самостоятельно готовится к ответу; при ответе раскрывает основную сущность поставленного вопроса; демонстрирует понимание проблемы и достаточный уровень ориентировки в ней, при этом затрудняется в приведении конкретных примеров.

10 баллов: студент готовится к ответу, прибегая к некоторой помощи; при ответе не в полном объеме раскрывает сущность поставленного вопроса, однако, при этом, демонстрирует понимание проблемы.

0 баллов: студент испытывает выраженные затруднения при подготовке к ответу, пытается воспользоваться недопустимыми видами помощи; при ответе не раскрывает сущность поставленного вопроса; не ориентируется в рассматриваемой проблеме; оказываемая стимулирующая помощь и задаваемые уточняющие вопросы не способствуют более продуктивному ответу студента.

Самостоятельная работа студентов оценивается в соответствии со следующими критериями:

81–100 баллов: студент полностью и самостоятельно раскрывает содержание поставленного вопроса; иллюстрирует свой ответ практическими примерами; свободно ориентируется в рассматриваемых проблемах. При выполнении письменной или мультимедийной работы также – оформляет материал в соответствии с требованиями; сопровождает его достаточным по объему и соответствующим тематике материала

списком литературы, включающем разнообразные вариативные источники (книжные, учебные и методические пособия; публикации, достоверные интернет-ресурсы и т.д.).

61–80 баллов: студент достаточно полно, однако, с помощью раскрывает содержание поставленного вопроса; в дальнейшем самостоятельно ориентируется в различных аспектах рассматриваемой проблемы. При выполнении письменной или мультимедийной работы также - оформляет материал в соответствии с требованиями; сопровождает его достаточным по объему и соответствующим тематике материала списком литературы.

41–60 баллов: студент раскрывает содержание поставленного вопроса и может ориентироваться в рассматриваемой проблеме при условии оказания ему помощи. При выполнении письменной или мультимедийной работы также - оформляет материал в соответствии с требованиями; сопровождает его достаточным по объему и соответствующим тематике материала списком литературы.

0–40 баллов: студент не раскрывает в требуемом объеме содержание поставленного вопроса; не ориентируется в рассматриваемой проблеме даже при условии оказания ему помощи. Предоставляемые письменные или мультимедийные работы не оформлены или оформлены в нарушение соответствующих требований; в работе не представлен список литературы; либо представленный список является недостаточным по объему, не соответствующим тематике изучаемого вопроса.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Основная литература

1. Использование артпедагогических технологий в коррекционной работе [Электронный ресурс]: учеб. пособие /Т.Г. Неретина,ред. – 5-е изд. – М. : ФЛИНТА, 2014. – 276 с. – Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=462897>
2. Погодина С.В. Теория и технология развития детского художественного творчества [Текст]: учебник для вузов. - М.: Академия, 2014. - 384с.
3. Сокольникова Н.М. Методика обучения изобразительному искусству [Текст]: учебник для вузов. - М.: Академия, 2013. - 336с.

6.2. Дополнительная литература

1. Азина, Е.Г. Логопедическое сопровождение младших школьников с ЗПР на основе использования фольклорного материала [Электронный ресурс]. - М. : ВЛАДОС, 2016. – 88с. – Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785691021640.html>
2. Кахнович, С.В. Культура межличностных отношений у детей дошкольного возраста на занятиях по изобразительному искусству [Электронный ресурс]: метод. пособие / Кахнович С.В. - М. : ВЛАДОС, 2017. -319с. – Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785906992000.html>
3. Специальная дошкольная педагогика [Текст]: учебник для вузов / Стребелева Е.А. ред. - 2-е из - М.: Академия, 2013. - 352с.
4. Шилова, Е.А. Развитие речи у учащихся с нарушениями познавательной деятельности на уроках изобразительного искусства [Текст] : учебное пособие / Е. А. Шилова. - М. : МГОУ, 2017. - 122с.

6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

www.edu.ru. Федеральные Государственные образовательные стандарты

www.pedlib.ru Педагогическая библиотека

www.defektologlub.ru Библиотека дефектолога

<http://slovari.yandex.ru> Словари

www.wikipedia.org. Википедия

<http://www.rsl.ru> Российская государственная библиотека;

<http://www.gnpbu.ru> Государственная научно-педагогическая библиотека им. К.Д.Ушинского.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические рекомендации к оформлению контрольной работы

Работа выполняется на листах формата А4. Текст печатается на одной стороне листа. Объём контрольной работы – 5-7 страниц (1,5 интервал, шрифт TimesNewRoman). При использовании таблиц, схем и рисунков допускаются незначительные отклонения от нормы. Все графики и рисунки сопровождаются номером, названием и ссылкой на источник. Параметры абзаца: выравнивание текста по ширине – страницы; отступ первой строки – 1,25 мм.; межстрочный интервал – полуторный. Поля: верхнее – 2,5 см.; нижнее – 2 см.; левое – 3 см.; правое – 1 см. Нумерация страниц начинается с третьей станицы (титульный лист и содержание (оглавление) не нумеруются). На титульном листе указывается название вуза; тема контрольной работы; курс обучения, группа, ФИО автора; ФИО, учёное звание, степень преподавателя; город и год.

Содержание (оглавление) содержит список основных разделов работы с указанием страниц, на которых они начинаются. Введение отражает значение и актуальность темы. В основной части излагаются и последовательно анализируются рассматриваемые проблемы, дается аргументация научных точек зрения. Материал должен излагаться логично, последовательно и соответствовать плану работы. Не допускается дословного механического переписывания текста из использованной литературы, за исключением цитат, которые должны сопровождаться ссылкой на источник. В заключении приводятся выводы автора по итогам работы. Вслед за заключением оформляется список литературы.

Методические рекомендации по составлению презентаций

Презентация дает возможность наглядно представить инновационные идеи, разработки и планы. Учебная презентация представляет собой результат самостоятельной работы студентов, с помощью которой они наглядно демонстрируют аналитический материал, так и результаты самостоятельной практической деятельности по теме исследования.

Удерживать активное внимание слушателей можно не более 15 минут, а, следовательно-но, при среднем расчете времени просмотра – 1 минута на слайд, количество слайдов не должно превышать 15-ти.

Первый слайд презентации должен содержать тему работы, фамилию, имя и отчество исполнителя, номер учебной группы. На втором слайде целесообразно представить цель и краткое содержание презентации. Последующие слайды необходимо разбить на разделы согласно пунктам плана работы. На заключительный слайд выносятся самое основное, главное из содержания презентации.

Для визуального восприятия текст на слайдах презентации должен быть не менее 18 пт, а для заголовков – не менее 24 пт. Макет презентации должен быть оформлен в строгой цветовой гамме. Фон не должен быть слишком ярким или пестрым. Текст должен хорошо читаться. Одни и те же элементы на разных слайдах должен быть одного цвета.

Пространство слайда (экрана) должно быть максимально использовано, за счет, например, увеличения масштаба рисунка. Кроме того, по возможности необходимо занимать верхние $\frac{3}{4}$ площади слайда (экрана), поскольку нижняя часть экрана плохо просматривается с последних рядов.

Каждый слайд должен содержать заголовок. В конце заголовков точка не ставится. В заголовках должен быть отражен вывод из представленной на слайде информации. Оформление заголовков заглавными буквами можно использовать только в случае их краткости.

На слайде следует помещать не более 5-6 строк и не более 5-7 слов в предложении. Текст на слайдах должен хорошо читаться.

При добавлении рисунков, схем, диаграмм, снимков экрана (скриншотов) необходимо проверить текст этих элементов на наличие ошибок. Необходимо проверять правильность написания фамилий авторов методик и т.д.

Нельзя перегружать слайды анимационными эффектами – это отвлекает слушателей от смыслового содержания слайда. Для смены слайдов используйте один и тот же анимационный эффект.

Перед созданием презентации необходимо четко определиться с целью, создаваемой презентации, построить вступление и сформулировать заключение, придерживаться основных этапов и рекомендуемых принципов ее создания.

Основные принципы выполнения и представления компьютерной презентации

- помните, что компьютерная презентация не предназначена для автономного использования, она должна лишь помогать докладчику во время его выступления, правильно расставлять акценты;
- не усложняйте презентацию и не перегружайте ее текстом, статистическими данными и графическими изображениями;
- не читайте текст на слайдах. Устная речь докладчика должна дополнять, описывать, но не пересказывать, представленную на слайдах информацию;
- дайте время аудитории ознакомиться с информацией каждого нового слайда, а уже после этого давать свои комментарии показанному на экране;
- делайте перерывы. Не следует торопиться с демонстрацией последующего слайда. Позвольте слушателям подумать и усвоить информацию.

Методические рекомендации к оформлению реферата

Объемы рефератов колеблются от 5 до 10 машинописных страниц. Работа выполняется на одной стороне листа стандартного формата. По обеим сторонам листа оставляются поля размером 25 мм. слева и 15 мм. справа, рекомендуется шрифт 12-14, интервал – 1 - 1,5. Все листы реферата должны быть пронумерованы. Каждый вопрос в тексте должен иметь заголовок в точном соответствии с наименованием в плане-оглавлении. (Подробнее об этом смотрите в Приложении 2).

При написании и оформлении реферата следует избегать типичных ошибок, например, таких:

- поверхностное изложение основных теоретических вопросов выбранной темы, когда автор не понимает, какие проблемы в тексте являются главными, а какие второстепенными,
- в некоторых случаях проблемы, рассматриваемые в разделах, не раскрывают основных аспектов выбранной для реферата темы,
- дословное переписывание книг, статей, заимствования рефератов из интернет и т.д.

Структура реферата:

- Титульный лист

- После титульного листа на отдельной странице следует оглавление (план, содержание), в котором указаны названия всех разделов (пунктов плана) реферата и номера страниц, указывающие начало этих разделов в тексте реферата.

- После оглавления следует введение. Объем введения составляет 1,5-2 страницы.
- Основная часть реферата может иметь одну или несколько глав, состоящих из 2-3 параграфов (подпунктов, разделов) и предполагает осмысленное и логичное изложение главных положений и идей, содержащихся в изученной литературе. В тексте обязательны ссылки на первоисточники. В том случае если цитируется или используется чья-либо неординарная мысль, идея, вывод, приводится какой-либо цифрой материал, таблицу - обязательно сделайте ссылку на того автора у кого вы взяли данный материал.
- Заключение содержит главные выводы, и итоги из текста основной части, в нем отмечается, как выполнены задачи и достигнуты ли цели, сформулированные во введении.
- Приложение может включать графики, таблицы, расчеты.
- Библиография (список литературы) здесь указывается использованная для написания реферата литература. Список составляется согласно правилам библиографического описания.

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ

Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных

fgosvo.ru

pravov.gov.ru

www.edu.ru

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием;
- помещения для самостоятельной работы, укомплектованные учебной мебелью, персональными компьютерами с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду МГОУ;
- помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, укомплектованные мебелью (шкафы/стеллажи), наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядными пособиями;
- лаборатория, оснащенная лабораторным оборудованием: комплект учебной мебели, персональные компьютеры с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду МГОУ.