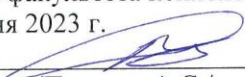


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bffa679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет психологии
Кафедра дошкольного образования

Согласовано
и.о. декана факультета психологии
« 29 » июня 2023 г.


/Поляков А.С./

Рабочая программа дисциплины

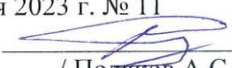
Литература страны изучаемого языка
Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

Профиль:
Начальное образование и иностранный язык
(немецкий или китайский языки)

Квалификация
Бакалавр

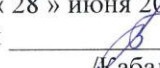
Форма обучения
Очная

Согласовано учебно-методической комиссией
факультета психологии
Протокол « 29 » июня 2023 г. № 11
Председатель УМКом


/ Поляков А.С./

Рекомендовано кафедрой дошкольного
образования

Протокол от « 28 » июня 2023 г. № 11
Зав. кафедрой


/Кабалина О.И./

Мытищи
2023

Авторы-составители:

Кабалина Олеся Игоревна, доцент, кандидат филологических наук

Зацепина Татьяна Николаевна, старший преподаватель

Озолина Мария Николаевна, доцент, кандидат филологических наук

Рабочая программа дисциплины «Литература страны изучаемого языка» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 22.02.2018 г. № 125

Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является обязательной для изучения

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты обучения	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы	5
3. Объем и содержание дисциплины	5
4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся	7
5. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине	12
6. Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины	19
7. Методические указания по освоению дисциплины	20
8. Информационные технологии для осуществления образовательного процесса по дисциплине	21
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины	24

1. Планируемые результаты обучения

1.1 Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины "Литература страны изучаемого языка" заключается в том, чтобы ознакомить студентов с основами теории межкультурной коммуникации и подготовить их к взаимодействию с представителями других культур в профессиональной и личной жизни.

Задачи дисциплины заключаются в следующем:

1. Изучение основных понятий и теоретических подходов к межкультурной коммуникации.
2. Раскрытие особенностей межкультурного взаимодействия и его роли в современном мире.
3. Ознакомление со спецификой коммуникации в различных культурах.
4. Анализ проблем и конфликтов, возникающих в межкультурном общении и способы их решения.
5. Развитие навыков межкультурной коммуникации, в том числе умения слушать, говорить, писать и читать на иностранном языке.
6. Подготовка к межкультурной работе в традициях университетского образования.

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Литература страны изучаемого языка» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является обязательной для изучения

Для освоения данной дисциплины студенты используют знания, умения и навыки, сформированные в процессе обучения в средней школе, в процессе воспитания в семье и процессе общения в социуме – как со сверстниками, так и со взрослыми гражданами, а также в процессе восприятия и переработки информации, полученной от современных СМИ.

Освоение дисциплины основано на взаимосвязи со следующими дисциплинами – Культура страны изучаемого языка, Литература стран изучаемого языка. Интерпретации текста, успешному прохождению Производственной практики (научно-исследовательская работа).

Освоение дисциплины «Литература стран изучаемого языка» является необходимой основой для осуществления профессиональной деятельности в различных сферах, выполнения социального заказа, при коммуникации – в современных условиях: - при интеграции культур и народов – с носителями других языков и представителями других культур. Кроме этого, полученные в рамках дисциплины знания помогут выпускнику в выборе сферы будущей деятельности.

3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	Форма обучения
	Очная
Объем дисциплины в зачетных единицах	2
Объем дисциплины в часах	72
Контактная работа:	48,2

Лекции	12
Практические занятия	36
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	0,2
Зачет с оценкой	0,2
Самостоятельная работа	16
Контроль	7,8

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой в 5 семестре

3.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов (тем) дисциплины с кратким содержанием	Кол-во часов	
	Лекции	Практические занятия
Тема 1. Литература Древнего Китая	2	6
Тема 2. Литература эпохи Тан (VII- XII вв.)	2	6
Тема 3. Литература эпохи Сун (VII- XII вв.)	2	6
Тема 4. Литература эпохи Мин (XIV – первая пол. XVII в.)	2	6
Тема 5. Литература эпохи Цин (XVII-начало XX в.)	2	6
Тема 6. Литература XX в. - начала XXI в.	2	6
Итого:	12	36

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Кол-во часов	Формы самостоятельной работы	Методическое обеспечение	Формы отчетности
Тема 1. Литература Древнего Китая	Мифы, обрядовая и гимновая поэзия. Историческая проза Древнего Китая. "Шуцзин", "Лицзи", "Чуньцю". Цюй Юань (340-278) "Чуские строфы". Литература эпохи Хань. "Исторические	4	Исследование теоретического материала рекомендованной литературы. Обращение к современным интернет-источникам.	Материалы учебного пособия. Интернет-источники	Презентация/реферат/проект

	записки" Сыма Цяня " Поэзия Южных и Северных династий. Авторы Цао Цао, Цао Пи, Цао Чжи "Семь мудрецов из бамбуковой рощи", "поэзия садов и полей Тао Юань-мина, "поэзия гор и вод" Се Линь-юня				
Тема 2. Литература эпохи Тан (VII- XII вв.)	Объединение Китая. "Золотой век" китайской поэзии. Новаторская поэзия Ли Бо. функция поэзии. "Древний стиль" (гуйвэнь) в литературе.	2	Исследование теоретического материала рекомендованной литературы. Обращение к современным интернет-источникам.	Материалы учебного пособия. Интернет-источники	Презентация/тестирование/проект
Тема 3. Литература эпохи Сун (VII- XII вв.)	Танская новелла (чуаньци) Авторы Лю Чао-вэй, Юань Чжэнь, Ли Гунцзо	2	Исследование теоретического материала рекомендованной литературы. Обращение к современным интернет-источникам.	Основная и дополнительная литература	Реферат презентации/тестирование/проект
Тема 4. Литература эпохи Мин (XIV – первая пол. XVII в.)	Демократизация китайской культуры в конце 16-первой половине 17 в. Жанры романов: исторический ("Троецарствие" Ло Гуань-чжун), героический ("Речные заводи" Ши Най-аня, фантастический ("Путешествие на Запад" У Чэн-эня), бытовой ("Цзин, Пин,	2	Исследование теоретического материала рекомендованной литературы. Обращение к современным интернет-источникам.	Основная и дополнительная литература	Реферат презентации/тестирование/проект

	Мэй").				
Тема 5. Литература эпохи Цин (XVII-начало XX в.)	Традиционные литературные жанры в поэзии и высокой прозе. Мастер китайской новеллы Пу Сун-лин (1640-1715). Социально-бытовой роман Цао Сюэ-циня (1715-1763) "Сон в красном тереме" Виды китайского романа в 19 в. Сатирическо-фантастический роман Ли Жу-чжэня (1763-1830) "Цветы в зеркале".	4	Исследование теоретического материала рекомендованной литературы. Обращение к современным интернет-источникам.	Основная и дополнительная литература	Реферат презентация/тестирование/проект
Тема 6. Литература XX в. - начала XXI в.	Синьхайская революция. Творчество Лу Синя (1881- 1936). Прозаик 1920 - 40-х гг. Мао Дунь Литература периода борьбы против японской агрессии (1931-1945) Романы "Развод" и "Рикша". Литература эпохи Культурной революции Возрождение китайской литературы (с конца 1970-х гг.)	2	Исследование теоретического материала рекомендованной литературы. Обращение к современным интернет-источникам.	Основная и дополнительная литература	Реферат презентация/тестирование/проект

ИТОГО		16			
-------	--	----	--	--	--

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК-5	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знает: Понятие межкультурного разнообразия и его значимость в современном обществе. Основные категории социально-исторического, этического и философского контекстов межкультурного разнообразия. Основные причины и факторы межкультурных различий: исторические, географические, культурные, языковые и религиозные. Основные представления о глобализации и ее воздействии на межкультурное разнообразие. Умеет: Анализировать межкультурное разнообразие в социально-историческом, этическом и философском контекстах. Использовать знания о межкультурном разнообразии при анализе межкультурных взаимодействий. Устанавливать причинно-следственные связи между межкультурными различиями и их социально-	тестирование, устный опрос	Шкала оценивания тестирования Шкала оценивания устного опроса

			историческим, этическим и философским контекстами. Оценивать взаимодействие между культурами и социокультурными группами в социально-историческом, этическом и философском контекстах.		
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знает: - Развитие концепции межкультурного разнообразия на современном этапе. - Социокультурную специфику межкультурных взаимодействий. - Основные исследования межкультурной коммуникации и их результаты. - Теоретические и методологические подходы к изучению межкультурных взаимодействий. Умеет: - Анализировать и сравнивать различные концепции межкультурного разнообразия на современном этапе. - Прогнозировать и управлять межкультурными взаимодействиями на основе знания особенностей социокультурной среды. - Консультировать и тренировать людей по вопросам межкультурной коммуникации и разрешению межкультурных конфликтов. - Использовать современные теоретические и методологические подходы при изучении межкультурных взаимодействий. Владеет: - Современными методами исследования межкультурных взаимодействий. - Продвинутыми навыками поиска и адаптации информации о межкультурной среде. - Навыками создания и поддержания межкультурных связей на профессиональном уровне. - Навыками культурной самоидентификации и управления личной межкультурной компетентностью.	реферат презентация	Шкала оценивания реферата Шкала оценивания презентации

УК-4	Пороговый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	Знает: - Основные принципы организации культурно-просветительских программ; - Различные социальные группы и их потребности; - Основы культурологии и эстетики; - Основные принципы работы с медиа и публичным выступлением. Умеет: - Разрабатывать и организовывать культурно-просветительские программы для различных социальных групп, учитывая их потребности; - Разрабатывать сценарии мероприятий и программ, учитывая целевую аудиторию; - Продвигать мероприятия и программы в социальных сетях и СМИ; - Создавать контент для проведения интересных мероприятий.	тестирование, устный опрос	Шкала оценивания тестирования Шкала оценивания устного опроса
	Продвинутый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	Знает: - Методы и технологии разработки и реализации культурно-просветительских программ; - Технологии оценки эффективности мероприятий и программ; - Современные тенденции в области культуры и культурно-просветительской деятельности; - Принципы формирования и реализации бюджета мероприятий. Умеет: - Самостоятельно разрабатывать и проводить культурно-просветительские программы в разных форматах; - Применять современные технологии для продвижения мероприятий и программ; - Анализировать потребности целевой аудитории и создавать индивидуальные программы; - Оценивать эффективность мероприятий и программ и вносить необходимые коррективы. Владеет: - Глубокими знаниями теории и практики культурно-просветительской деятельности; - Навыками принятия стратегических решений в организации и реализации программ; - Умением создавать сложные проекты и координировать работу больших команд;	реферат, презентация	Шкала оценивания реферата Шкала оценивания презентации

			- Навыками работы с бюджетированием и финансового планирования.		
--	--	--	---	--	--

Описание шкал оценивания
Шкала оценивания устного опроса

Балл	Критерии оценивания
8-10 баллов	полно излагает изученный материал, дает правильное определение понятий
6-7 баллов	дает удовлетворяющий ответ, но допускает некоторые ошибки
4-5 баллов	Обнаруживает понимание темы, однако владеет знаниями недостаточно глубоко, не может привести примеры.
0-3 балла	обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Шкала оценивания тестирования

Критерии оценивания	Балл
Выполнены правильно не менее 80% тестовых заданий	15 баллов
Выполнены правильно от 60% до 79% тестовых заданий	11–14 баллов
Выполнены правильно от 50% до 59% тестовых заданий	6–10 баллов
Выполнены правильно менее 50% тестовых заданий	0–5 баллов

Шкала оценивания реферата

Критерии оценивания	Балл
Качество реферата:	
-выполнен по требованиям, сопровождается иллюстративным материалом;	2 балла
-тема недостаточно раскрыта	1 балл
-тема не раскрыта	0 баллов
Использование демонстрационного материала:	
- автор использовал рисунки и таблицы	3 балла
- использовался в докладе, хорошо оформлен, но есть неточности;	2 балла
- представленный демонстрационный материал не использовался или был оформлен плохо, неграмотно.	1 балл
Владение научным и специальным аппаратом:	
- использованы общенаучные и специальные термины;	2 балла
- показано владение базовым аппаратом.	1 балла
Четкость выводов:	
- полностью характеризуют работу;	3 балла
-выводы нечеткие	2 балла
- имеются, но не доказаны.	1 балл
Итого максимальное количество баллов:	10 баллов

Шкала оценивания презентации

Балл	Критерии оценивания
-------------	----------------------------

10-15 баллов	студенту удалось раскрыть выбранную тему, презентация является визуально воспринимаемой и несет в себе информацию, соответствующую научному стилю.
6-9 баллов	презентация является визуально воспринимаемой, но информация представлена без соблюдения правил работы с презентациями — слишком большая или недостаточная по объему, имеющая слишком много текста на слайдах
5 баллов	восприятие презентации затруднено посредством невнятной или неподготовленной речи докладчика.
0-4 балла	презентация не раскрывает тему или не соответствует теме, восприятие презентации затруднено

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные темы для проектов:

1. Классическая китайская поэзия: основные темы и стили.
2. Развитие китайского романа: от классических произведений до современной литературы
3. Традиционные китайские драмы: оперы и пьесы
4. Философские аспекты в китайской литературе
5. Современная китайская проза: основные тенденции и характеристики
6. Роль женщин в китайской литературе
7. Повседневная жизнь в китайской литературе
8. Влияние китайской литературы на мировую культуру
9. Сравнительный анализ китайской и западной литературы
10. Изучение китайской литературы как способ понимания китайской культуры и общества.

Примерные темы для устного опроса:

1. Прокомментируйте особенности Танской поэзии
2. Изложите сюжет героического романа "Речные заводи".
3. Прокомментируйте связь романа "Путешествие на Запад" с буддизмом.
4. В чем особенность Поэзия эпохи Сун.
5. Изложите результаты исследования темы Влияние контактов с Западом на литературный процесс.
6. Опишите хронологические рамки и содержание Литература периода Культурной революции.

Примерные темы для подготовки рефератов:

1. Историческая проза Древнего Китая ("Шуцзин", "Лицзи", "Чуньцю").
2. Поэтическая антология "Шицзин".
3. Цюй Юань (340-278) и собрание "Чуские строфы".
4. "Исторические записки" Сыма Цяня как синтез историографической, философской,

поэтической традиции Древнего Китая.

5. Конфуцианские канонические произведения "Лунь юй" и "Мэнцзы".
6. Поэзия в эпоху Хань.
7. "Музыкальная палата" ("Юэфу") и ее значение для литературного процесса. Ханьские юэфу.

Примерные темы для презентаций

1. Развитие народной драмы пиньхуа.
2. Распространение буддизма в литературе
3. Значение древней литературы для последующей истории развития китайской литературы.
4. Творчество Ду Фу, Бо Цзюй-и и социальная функция поэзии.
5. Авторы жанра ши Оуян Сю, Ван Ань-ши, Су Дун-по, Лу Ю
6. Второе рождение жанра повестей хуабэнь. Связь с фольклорной традицией.
7. Истоки "низкой" прозы, ее фольклорные черты.
8. Демократическое "Движение 4 мая" 1919 г. и усиление позиций прогрессивной литературы.

Примерный вариант тестирования

1. Какая из следующих цитат на самом деле принадлежит Конфуцию?
 - a. Не то чтобы я боюсь умереть, я просто не хочу быть рядом, когда это произойдет
 - b. Напрасно я провел в раздумьях целые дни без еды, целые ночи без сна! Учеба лучше
 - c. Если вы хотите завершить свои отношения, начните с ног.
 - d. Вы не можете помешать птицам скорби летать над вашей головой, но вы можете помешать им свить гнездо в ваших волосах.
2. Кто из стеснительных авторов получил первую в истории литературную премию Man Asian в прошлом году?
 - a. Юнг Чанг
 - b. Джей Ди Сэлинджер
 - c. Цзян Ронг

- d. Берт Квук
3. Какая из этих книг НЕ запрещена в Китае?
- a. Дикие лебеди автора Юнг Чанг
 - b. «Бегущий за ветром» Халеда Хоссейни
 - c. Высунь свой язык Ма Цзянь
 - d. Свобода в изгнании: автобиография Далай-ламы Тибета
4. «Войны рано пришли в Шанхай, настигая друг друга, как приливы, которые мчались вверх по Янцзы и возвращали в этот безвкусный город все гробы, брошенные с погребальных причалов Китайской насыпи». Из какой книги Дж. Г. Балларда?
- a. империя солнца
 - b. Крушение
 - c. Высокий рост
 - d. Царство грядет
5. Кто был первым китайским писателем, получившим Нобелевскую премию по литературе?
- a. Су Тонг
 - b. Джинён
 - c. Гао Синцзянь
 - d. Дорис Лессинг
6. Какую мистическую философию вдохновил китайский философ шестого века до нашей эры Лао-цзы?
- a. маоизм
 - b. наосизм
 - c. даосизм
 - d. лаосизм
7. Она является автором бестселлеров, в том числе «Хорошие женщины Китая» и «Небесное погребение». Но что означает имя Синрань?
- a. Делать что-то с удовольствием
 - b. Яркое свечение сквозь облака на рассвете
 - c. Западный феникс
 - d. Купите мои книги, они великолепны
8. "Все войны основаны на обмане." Чей древний военный текст «Искусство войны» вдохновлял стратегов на протяжении веков?
- a. Хай Йек
 - b. Сунь Цзы
 - c. Конфуций
 - d. Джеки Чан

9. «Сон в Красной палате» Цао Сюэ-Цзиня — китайская классика 18 века. Но каков правильный сюжет?

- a. Дочь рыбака Мэй-Син отправляется в город, где попадает на глаза императору.
- b. Мальчика Хонга отправляют в школу, где он учится на волшебника.
- c. Пао-Ю и Тай-Юй обречены на любовь, но несчастливую пару ждет трагедия.
- d. Замужем за хромым военачальником могущественная леди Фан-Хуа навлекает на себя беду, когда влюбляется во дворцового садовника.

Примерный список устных тем для зачёта

- 1. Историческая проза Древнего Китая ("Шуцзин", "Лицзи", Чуньцю").
- 2. «Ши цзин» («Книга песен») в культуре Китая.
- 3. Южная религиозная традиция Китая. «Чуцы» («Чуские строфы»).
- 4. Китайская поэзия в эпоху Хань.
- 5. Раннесредневековая лирическая поэзия.
- 6. Творчество Се Лин-юня.
- 7. Творчество Тао Юань-мина.
- 8. Интеллектуальная жизнь в эпоху Тан. Танская поэзия.
- 9. Танская новелла.
- 10. Китайская поэзия эпохи Сун.
- 11. Городская повесть в эпоху Сун.
- 12. Исторический роман "Троецарствие".
- 13. Героический роман "Речные заводи".
- 14. Роман "Путешествие на Запад".
- 15. Роман "Цзин, Пин, Мэй".
- 16. Литературная новелла эпохи Цин.
- 17. Особенности развития драмы в эпоху Цин.
- 18. Сатирический роман "Неофициальная история конфуцианцев".
- 19. Литературные течения в начале XX в.
- 20. Творчество Лу Синя.
- 21. Творчество Мао Дуня.
- 22. Творчество Го Мо-жо.
- 23. Жизнь и творчество Лао Шэ. Роман "Записки о кошачьем городе".
- 24. Новая революционная проза периода Культурной революции.
- 25. "Красные оперы" периода Культурной революции.
- 26. Период реформ. "Литература шрамов".
- 27. Период реформ. "Литература размышлений о прошлом".
- 28. Роман Лю Синь-у "Классный руководитель".
- 29. Период реформ. "Литература поиска корней".
- 30. Творчество Фэн Цзи-цая.
- 31. Период реформ. Развитие драматургии.
- 32. Период реформ. Поэтическое творчество.

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Текущий контроль успеваемости осуществляется преподавателем, ведущим аудиторские занятия. Текущий контроль успеваемости проводится в следующих формах: устный опрос, презентация, реферат, тестирование, проект.

Соотношение вида работ и количества баллов в рамках процедуры оценивания

Устный опрос – метод контроля, позволяющий не только контролировать знания обучающихся, но и сразу же поправлять, повторять и закреплять знания, умения и навыки. При оценке ответа учитываются степень осознанности изученного материала; подтверждение теоретических сведений примерами; точность изложения учебного материала; правильность речи. Устный опрос может быть фронтальным (охватывает сразу несколько обучающихся), индивидуальный (позволяет сконцентрировать внимание на одном обучающемся), групповой (применяется при повторении с целью обобщения и систематизации учебного материала).

Презентация – это демонстрационные материалы для публичного выступления.

Тема презентации выбирается студентом самостоятельно из предложенного списка тем. Цель подготовки презентации – обобщение различных научных идей, концепций, точек зрения по наиболее важным изучаемым проблемам на основе самостоятельного анализа монографических работ и учебной литературы. Материал может быть с использованием видео, компьютерной графики и спецэффектов; видеофильм, снабженный пояснительным графическим и текстовым материалом; логически связанную последовательность слайдов, объединенную одной тематикой и общими принципами оформления. Мультимедийная презентация лекционного материала всегда 1) опирается на вербальное (словесное), аудиальное и визуальное обеспечение и сопровождение; 2) содержит в своей основе сценарий и имеет определенную структуру; 3) предполагает знание и анализ аудитории, для которой готовится; 4) имеет определенные приоритеты и точно сформулированные цель и задачи; 5) выдерживается в едином графическом стиле. 6) Рекомендуется выполнять презентацию на слайдах с логотипом ГУП.

Принципиальной особенностью мультимедийной презентации является то, что она, благодаря современным компьютерным средствам, обеспечивает наиболее удобное восприятие новой информации. Наличие конспектов в виде тематических электронных презентаций предоставляет возможность организации самостоятельной работы студентов с подобного рода ресурсами. Презентации используются при реализации различных методов обучения, прежде всего, активных методов обучения, таких как: проблемная лекция, деловая игра, анализ конкретных ситуаций, метод активного программного обучения, метод игрового проектирования и др. Материал, излагаемый в презентации, должен отличаться единообразием, и не превышать объема 20 слайдов.

Реферат – краткая запись идей, содержащихся в одном или нескольких источниках, которая требует умения сопоставлять и анализировать различные точки зрения. Это одна из форм интерпретации исходного текста или нескольких источников. Поэтому реферат, в отличие от конспекта, является новым, авторским текстом. Новизна в данном случае подразумевает новое изложение, систематизацию материала, особую авторскую позицию при сопоставлении различных точек зрения. Реферирование предполагает изложение какого-либо вопроса на основе классификации, обобщения, анализа и синтеза одного или нескольких источников.

Тест — это инструмент оценивания знаний и умений учащихся, состоящий из системы тестовых заданий, стандартизированной процедуры проведения, обработки и анализа результатов. До тестирования допускаются студенты, которые не имеют задолженностей. Как правило, предлагаемые студентам тесты являются тестами с одним правильным ответом. Время, отводимое на написание теста, не должно быть меньше 30 минут для тестов, состоящих из 20 тестовых заданий и 60 мин. для тестов из 40 тестовых заданий написания теста.

Проект – это задание на исследование и анализ какой-либо проблемы, связанной с коммуникацией между представителями разных культур. Проект представляет собой создание видеоконтента, который основан на максимальной наглядности представления научных концепций. Проект подразумевает активное участие студентов в процессе обучения, самостоятельную работу и сотрудничество в команде. Цель проекта – формирование компетенций в области межкультурной коммуникации и развитие умений, необходимых для эффективного взаимодействия с представителями других культур в различных сферах жизни. Оценка проекта осуществляется преподавателем в соответствии с установленными критериями и оценочными шкалами.

Распределение баллов по видам работ:

Название компонента	Распределение баллов
Устный опрос	до 10 баллов
Презентация	до 15 баллов
Реферат	до 10 баллов
Тестирование	до 15 баллов
Проект	до 20 баллов
Зачет	до 20 баллов

Промежуточная аттестация – это элемент образовательного процесса, призванный определить соответствие уровня и качества знаний, умений и навыков обучающихся, установленным требованиям согласно рабочей программе дисциплины. Промежуточная аттестация осуществляется по результатам текущего контроля. Конкретный вид промежуточной аттестации по дисциплине определяется рабочим учебным планом и рабочей программой дисциплины (в данном случае – зачет)

Шкала оценивания зачёта.

В качестве оценки используются следующие критерии:

- 15–20 баллов – регулярное посещение занятий, высокая активность на занятиях, содержание и изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал владение материалом, умение четко, аргументированно и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.
- 9–14 баллов – систематическое посещение занятий, единичные пропуски по уважительной причине и их отработка, изложение материала носит преимущественно описательный характер, студент показал достаточно уверенное владение материалом, однако недостаточное умение четко, аргументированно и корректно отвечать на поставленные вопросы и отстаивать собственную точку зрения.
- 4–8 баллов – нерегулярное посещение занятий, низкая активность на лабораторных занятиях, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы.
- 0–3 балла – регулярные пропуски занятий и отсутствие активности работы, студент показал незнание материала по содержанию дисциплины.

Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины

Знания, умения и навыки студентов оцениваются по четырехбалльной системе.

Оценка по 4-балльной системе зачета		Оценка по 100-балльной системе
5	Зачтено	81 – 100
4	Зачтено	61 – 80
3	Зачтено	41 – 60
2	Не зачтено	0 – 40

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Позднеева Л.Д. История китайской литературы. М., 2012. - Университетская библиотека ONLINE. biblioclub.ru/index.php?page=search_red
2. Алексеев В.М. Труды по истории китайской литературы. М., 2002-2003.

6.2 Дополнительная литература

1. Алимов И.А., Кравцова М.Е. История классической литературы с древности и до XIII в.: поэзия и проза. СПб., 2014
2. Бежин Л.Е. Под знаком "ветра и потока". М., 1982.
3. Виноградова Т.И. Китайская классическая драма. СПб., 2006.
4. Китайская проза XXI века. М., 2011.
5. Кравцова М.Е. Поэзия древнего Китая: Опыт культурологического анализа. СПб., 1994.
6. Лисевич И.С. Литературная мысль Китая. М., 1979.
7. Малиновская Т.А. Очерки по истории китайской классической драмы в жанре Цзацзюй (14-17 вв.). СПб., 1996.
8. Смертин Ю.Г. Китайская классическая поэзия в контексте языка, истории и культуры. Краснодар, 1999.
9. Серебряков Е.А. Китайская поэзия в 10-11 вв. Жанры ши и цы. Л., 1979.
10. Смертин Ю.Г. Китайские концепции мышления в традиционной поэзии

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям.
2. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы по дисциплинам.

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows
Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ

Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных

fgosvo.ru – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования

pravo.gov.ru - Официальный интернет-портал правовой информации

www.edu.ru – Федеральный портал Российское образование

Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей)

7-zip

Google Chrome

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием, персональными компьютерами, проектором;
- помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде.