

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:31:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bffa679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Лингвистический факультет
Кафедра индоевропейских и восточных языков

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры индоевропейских и
восточных языков

Протокол от 10.06.2021 №11
Зав. кафедрой Харитонов Е.Ю.



ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

по дисциплине **Практикум по культуре речевого общения первого**
иностранного языка
(английский)

Направление подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

Профиль
«Иностранный язык (английский) (китайский или испанский языки)»

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Мытищи
2021

Назначение

Осуществление текущего и промежуточного контроля по дисциплине Практикум по культуре речевого общения первого иностранного языка (английский)

Фонд оценочных средств текущего контроля разработан на основе рабочей программы дисциплины Практикум по культуре речевого общения первого иностранного языка (английский) составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 22.02.18, № 121

Разработчики:

Горбачева Ольга Александровна, кандидат филологических наук,

доцент, доцент кафедры индоевропейских и восточных языков

Иванова Наталья Анатольевна, кандидат филологических наук,

доцент кафедры индоевропейских и восточных языков

Ковш Екатерина Владимировна, кандидат филологических наук,

доцент, доцент кафедры индоевропейских и восточных языков

Ковлягина Светлана Владимировна, старший преподаватель

кафедры индоевропейских и восточных языков

Фильчакова Екатерина Михайловна, старший преподаватель

кафедры индоевропейских и восточных языков

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	4
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	4
3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	10
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	28

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции	Наименование компетенции	Этапы формирования компетенции
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	1. Работа на практических занятиях 2. Самостоятельная работа
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	1. Работа на практических занятиях 2. Самостоятельная работа
ОПК-7	Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	1. Работа на практических занятиях 2. Самостоятельная работа

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания

УК-4	Пороговый	1. Работа на практических занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: особенности функциональных стилей общения на русском и иностранном языке; Уметь: адаптировать свою речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия; выполнять перевод профессиональных текстов с иностранного языка на русский и с русского на иностранный;	Текущий контроль: посещение занятий, тест, семестровая контрольная, работа выполнение заданий в рабочей тетради, реферирование газетной статьи, лингвостилистический анализ художественного текста, эссе доклад, презентация выполнение заданий из раздела «Лексика», выполнение заданий из раздела «Грамматика», выполнение заданий из раздела «Домашнее чтение», из раздела Промежуточная аттестация: зачет с оценкой экзамен	41–60 баллов
------	-----------	--	---	---	--------------

	Продвинутый	1. Работа на практических занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: особенности функциональных стилей общения на русском и иностранном языке; Уметь: адаптировать свою речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия; выполнять перевод профессиональных текстов с иностранного языка на русский и с русского на иностранный; Владеть: навыками ведения деловой переписки на русском и иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий в формате корреспонденции.	Текущий контроль: посещение занятий, тест, семестровая контрольная, работа по выполнению заданий в рабочей тетради, реферирование газетной статьи, лингвостилистический анализ художественного текста, эссе доклад, презентация выполнения заданий из раздела «Лексика», выполнение заданий из раздела «Грамматика», выполнение заданий из раздела «Домашнее чтение», из раздела Промежуточная аттестация: зачет с оценкой экзамен	61–100 баллов
--	-------------	--	--	--	---------------

УК-5	Пороговый	1. Работа на практических занятиях 2. Самостоятельная работа	<i>Знать:</i> способы поведения в поликультурном коллективе при конфликтной ситуации. <i>Уметь:</i> определить цели и задачи межкультурного профессионального взаимодействия в условиях различных этнических, религиозных ценностных систем, выявить возможные проблемные ситуации.	Текущий контроль: посещение занятий, тест, семестровая контрольная, работа выполнение заданий в рабочей тетради, реферирование газетной статьи, лингвостилистический анализ художественного текста, эссе доклад, презентация выполнение заданий из раздела «Лексика», выполнение заданий из раздела «Грамматика», выполнение заданий из раздела «Домашнее чтение», из раздела Промежуточная аттестация: зачет с оценкой экзамен	41–60 баллов
------	-----------	--	---	---	--------------

	Продвинутый	1. Работа на практических занятиях 2. Самостоятельная работа	<i>Знать:</i> способы поведения в поликультурном коллективе при конфликтной ситуации. <i>Уметь:</i> определить цели и задачи межкультурного профессионального взаимодействия в условиях различных этнических, религиозных ценностных систем, выявить возможные проблемные ситуации. <i>Владеть:</i> способами интеграции работников, принадлежащих к разным культурам, в производственную команду; способами преодоления коммуникативных, образовательных, этнических, профессиональных барьеров для межкультурного взаимодействия при решении профессиональных задач.	Текущий контроль: посещение занятий, тест, семестровая контрольная, работа выполнение заданий в рабочей тетради, реферирование газетной статьи, лингвостилистический анализ художественного текста, эссе доклад, презентация выполнение заданий из раздела «Лексика», выполнение заданий из раздела «Грамматика», выполнение заданий из раздела «Домашнее чтение», из раздела Промежуточная аттестация: зачет с оценкой экзамен	61–100 баллов
--	-------------	--	---	---	---------------

ОПК-7	Пороговый	1. Работа на практических занятиях 2. Самостоятельная работа	<i>Знать:</i> содержание и объем понятия «педагогическое взаимодействие» . <i>Уметь:</i> применять знание о педагогическом взаимодействии.	Текущий контроль: посещение занятий, тест, семестровая контрольная, работа выполнение заданий в рабочей тетради, реферирование газетной статьи, лингвостилистический анализ художественного текста, эссе доклад, презентация выполнение заданий из раздела «Лексика», выполнение заданий из раздела «Грамматика», выполнение заданий из раздела «Домашнее чтение», из раздела Промежуточная аттестация: зачет с оценкой экзамен	41-60 баллов
	Продвинутый	1. Работа на практических занятиях 2. Самостоятельная работа	<i>Знать:</i> содержание и объем понятия «педагогическое взаимодействие» . <i>Уметь:</i> применять знание о педагогическом взаимодействии. <i>Владеть:</i> способностью взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.	Текущий контроль: посещение занятий, тест, семестровая контрольная, работа выполнение заданий в рабочей тетради, реферирование газетной статьи, лингвостилистический анализ художественного текста, эссе доклад, презентация выполнение заданий из раздела «Лексика», выполнение заданий из раздела «Грамматика», выполнение заданий из раздела «Домашнее чтение», из раздела Промежуточная аттестация: зачет с оценкой экзамен	61-100 баллов

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Образец задания из рабочей тетради

1 Complete with the words in the box to make collocations. There are two extra words.

close-set	firm	forced	mild	scruffy	shrill	sleek
-----------	------	--------	------	---------	--------	-------

- a) _____ handshake
- b) _____ smile
- c) _____ manner
- d) _____ voice
- e) _____ eyes

2 Replace the underlined words with the correct form of the verbs in the box with the prefix *re*. There are two extra words.

construct	consider	invent	locate	make	schedule	write
-----------	----------	--------	--------	------	----------	-------

- a) Bob can't make it this morning. I'm going to change the time of the meeting for tomorrow.
- b) The company is moving to Leeds next year. _____
- c) After the building collapsed, it was built again. _____
- d) This story is good, but the ending is weak. Could you change it to make it better? _____
- e) Joan thought again about Paul's offer. Did she really want to marry him? _____

3 Complete the idioms.

- a) Since Leon lost his job, he's really had to tighten his b_____ to save money.
- b) David has never hidden his feelings for Lula. He's always worn his heart on his s_____.
- c) Your dog is as bright as a b_____. It's learnt so many tricks!
- d) When are you going to b_____ down and do some work for these exams?
- e) Did you rehearse your speech, or was it off the c_____?

4 Underline the correct verb structure.

- a) When I was a child, I **used to play** / **had been playing** for hours in the stream.
- b) I've **seen** / **saw** this film last week.
- c) How long **had you been working** / **have you been working** for Mr Potter when you noticed the money was missing?
- d) While I **had been waiting** / **was waiting** for Ben, I saw James outside the cinema.
- e) I've **learnt** / **been learning** the piano for two years, but I don't seem to be improving.

Образцы заданий для семестровых контрольных работ

2 курс

1. Do the test.

- 1. You will find Coca-Cola wherever you

- a) Go
 - b) Will go
 - c) Would go
2. He would never do anything that against his conscience.
- a) Goes
 - b) Will go
 - c) Went
3. I will lend it to you on condition that you it back tomorrow.
- a) Bring
 - b) Will bring
 - c) Would bring
4. I a good time whether I win or lose.
- a) Will have
 - b) Had
 - c) Have
5. One day the government will ask people what they
- a) Want
 - b) Will want
 - c) Wanted

2. Choose the correct form of the verb:

1. If I *don't feel/won't feel* well tomorrow, I *stay/I'll stay* at home. 2. If the weather *is/will be* nice tomorrow, we can go to the beach. 3. It will be hard to find a hotel if we *arrive/will arrive* late. 4. The alarm will ring if there *is/will be* a fire. 5. I *am/will be* surprised if they *get/will get* married. 6. *Do/will* you go to the party if they *invite/will invite* you? 7. If I *am/will be* late this evening, don't wait for me. 8. What shall we do, if it *rains/will be raining*? 9. I 'll be able to understand you, if you *speak/will speak* slowly.

3. Compose sentences. Use but for + noun/pronoun

1. He wants to go swimming but the water is cold. 2. He couldn't see us off as he was busy at the office. 3. She wasn't alone in the house, her husband was asleep in his room. 4. I want to go but I have an examination tomorrow. 5. In the end he went to see the doctor. His wife made him do it. 6. It began to rain and we didn't go for a walk. 7. We couldn't have a picnic. The weather was too bad. 8. Of course I want to help you but I have a conference today. 9. He had a good guide so he could see all the sights. 10. You can't prepare the contract because the computer is out of order.

4. Translate, using active vocabulary.

1. Качественные молочные продукты не могут долго храниться. 2. Помните, при покупке надо обязательно посмотреть на срок годности, то, что хранится больше двух недель, явно не содержит нужные нам витамины и минералы, а богато чем-то другим. 3. Программа «Контрольная закупка» очень часто наталкивается на просроченный товар в маленьких магазинах и крупных торговых сетях. 4. Хороший сыр, как и вино, должен дозреть, а это длительный и трудоемкий процесс. 5. Переедание очень вредно, особенно для молодого и растущего организма.

3 курс

1 Add the missing word.

- 0 There have been profound changes in the thinking of the party.
- 1.1 We need to replace the _____ equipment with some that is more up-to-date and practical.
- 1.2 His problems stem _____ his obsession with money.
- 1.3 The consumer price _____ shows a major decline this past month.
- 1.4 The phone is fitted with cutting- _____ technology.

- 1.5 The injections are particularly important if your immune _____ is weak.
- 1.6 Over the last few years we have seen considerable expansion _____ the retail sector.
- 1.7 I was rather _____ to find that I had not lost my car keys after all. They were in my coat.
- 1.8 Constant light exercise is proven to increase your _____ expectancy.
- 1.9 Trying to inject all the animals in one day would be too time- _____. Let's do it over three.
- 1.10 We are delighted to have with us the world-_____ inventor, Gabor Felix.
- 1.11 Inflation will have a negative effect on _____ spending.

2 Fill the gaps in the text with the correct words from the box.

as	being	did	due	had	is	made
sooner	therefore	was	while			

You won't believe the trouble we had yesterday getting Marco's designs into the shop. The first lorry ⁰ was to arrive at the shop at 8.30 am. Little ¹ _____ we know that there was a huge traffic jam right across London. What the company normally does ² _____ give you a call when they are going to be late. Evidently, this procedure ³ _____ forgotten as no such call came through. ⁴ _____, we were not able to unload the designs from the lorries until 10 a.m. ⁵ _____ the press were ⁶ _____ to arrive at 11, it meant we had very little time to get everything together. I ⁷ _____ all the designs taken straight to the display area, where the presentation was already ⁸ _____ prepared. ⁹ _____ the display areas were busy, I phoned Marco to tell him what happened and of course he ¹⁰ _____ me explain to him everything that had happened. No ¹¹ _____ had I put down the phone than the journalists began to arrive. That was just the start.

3 Read the text and tick (✓) the statements that are true.

1 Bill Gates thinks Ray Kurzweil is very clever.	
2 There will be no more surgical operations in the future.	
3 Nanotechnology will make us more intelligent.	
4 The difference between humans and robots will be very small.	
5 We will be able to stop our bodies getting older.	
6 Mobile phones will use nanotechnology.	
7 We will not be killed by traffic accidents any longer in 25 years' time.	

THE FUTURE IS PERFECT

SCIENTIST Ray Kurzweil – called the smartest futurist on Earth by Microsoft founder Bill Gates – has been predicting new technologies many years before they arrived. Here, Ray explains why he believes today's 60-year-olds could go on to live forever. "We are living through the most exciting period of human history. Computer technology and our understanding of genes – our body's software programs – are accelerating at an incredible rate. I and many other scientists now believe that in around 20 years we will have the ability to re-programme our bodies' software so we can stop, then reverse, ageing. Then nanotechnology will let us live for ever. Already, extremely small machines called nanobots are being tested in animals. These will soon be used to destroy tumours, unblock blood clots and perform operations without scars. Ultimately, nanobots will replace blood cells and do their work thousands of times more effectively. Within 25 years we will be able to run very fast for 15 minutes without taking a breath, or go scuba-diving for four hours without oxygen. Heart attack victims will calmly drive to the doctors for a minor operation as the nanobots in their blood will keep them alive. Nanotechnology will extend our mental capacities so much that we will be able to write books within minutes. Nanobots will allow us to go anywhere we like inside our minds. We will be able to make our own dreams. In our daily lives, hologram-like figures will pop up in our brain to explain what is happening. These technologies should not seem at all fanciful. Our phones now perform tasks we wouldn't have dreamed possible 20 years ago. When I was a student in 1965, my university's only computer cost £7million and was huge. Today your mobile phone is a million times less expensive and a thousand times more powerful. That's a billion times more capable for the same price. According to my theory we will experience another huge increase in technological capability for the same cost in the next 25 years. So we can look forward to a world where humans become like robots, with artificial limbs and organs. This might sound unbelievable, but in fact it is already happening. People have artificial body parts and even some people with mental conditions have neural implants. As we approach the 21st

century's second decade, stunning medical breakthroughs are a regular occurrence. In 2008 we discovered skin cells can be changed into the equivalent of embryonic cells. This means that not only will we be able to repair organs, we will also be able to grow them. In a few years we will all know the diseases we have to be careful of and we will be protected from each one of them. Of course, it's important to ensure we get to take advantage of the upcoming technologies by living well and not getting hit by a bus. By the middle of this century we will have electronic back-up copies of the information in our bodies and brains that make us who we are. Then we really will be able to live forever."

4 Complete the chart.

noun	adjective	adverb	verb	verb synonym
			verify	
			consume	
			liberate	
			incline	

5 Add the correct adverbs and dependent prepositions to the following sentences.

- 0 He's always trying to get people down with his criticisms.
- 5.1 Her efforts to make you like her really get _____ my nerves.
- 5.2 Would you please contribute _____ the lost animals charity this year?
- 5.3 You need to get _____ to a flying start at the beginning of the year if you want to beat the competition.
- 5.4 The financial crisis had a big impact _____ the country's economy.
- 5.5 How do you account _____ the sudden drop in Jake's marks this year?
- 5.6 The meetings between the two presidents led _____ a change in the two countries' relationship.
- 5.7 His poor health stems _____ spending too much time working underground as a miner.
- 5.8 Sarah is beginning to get the hang _____ working here.
- 5.9 The EU has experienced a massive expansion _____ size over the last ten years.
- 5.10 The government's attempts to reduce inflation may result in a rise _____ unemployment next month.

6 Rearrange the words to make sentences.

0 looking baby after the Elena is

Elena is looking after the baby.

- 1 with didn't crisis properly deal the they
- 2 case want to into this I look don't
- 3 the finally through operator got I to
- 4 office breaking caught was the into he
- 5 Aliya over leaving get can't he him
- 6 ruining him their she blames holiday for
- 7 on mind I Saturday don't in staying

4 крѣ

a) Complete the sentences with the words and phrases in the box. There are two extra ones.

all night long	call it a night	hen night	nightcap	nightlife
	night on the town	overnight	stag night	

- a) Would you like a little _____ before you go?
- b) For her _____, Paula and her friends went to a restaurant and then on to a karaoke bar.
- c) You've been studying _____. When are you going to go to bed?
- d) Can I stay with you _____ next Monday? I've got an early meeting on Tuesday in London.
- e) Ewan's _____ was his last chance for a big night out before the wedding.
- f) When our exams are finished, let's have a _____ to celebrate.

b) Underline the correct alternative.

(1) **Try as I might / Strange as it may seem / Even so**, I can't manage to stop smoking. I've given up a total of seventeen times now. The most recent attempt lasted all of two days, eight hours and fifty-five minutes. It was a record! (2) **However / Although / Even though**, my abstinence ended abruptly in a pub in Camden Town. (3) **However, / Even though / Despite** I had managed to endure some very stressful meetings at work during this time without having to take a single cigarette break, I finally cracked during a night out with friends. It seems that, (4) **although / even though / in spite of** my best efforts, it is just impossible to socialise without a cigarette in my hand. I tried hard, (5) **strange as it may seem / yet / despite** it wasn't hard enough. And what's worse is, (6) **that said, / strange as it may seem / even though** for someone who can't quit, I don't even enjoy smoking any more. It's disgusting. It's smelly. It's expensive. I know all that. I believe all that. I just can't seem to quit, (7) **though / although / that said**.

c) Complete the sentences with the correct form of the verbs in brackets.

- a) I wish I _____ (study) art at college instead of economics. But economics it was.
- b) If it _____ (not be) for Ella, we would have had a really lovely weekend.
- c) Mike later regretted _____ (not say) anything about Kirsty's problems.
- d) If I _____ (know) about the scheme sooner, I would have installed solar panels in my roof.
- e) I _____ (like) to have learnt the piano when I was young. It's too late now!
- f) If only you _____ (not try) to fix the lights yourself, we wouldn't be sitting here in the dark.
- g) Joanne really regrets _____ (not visit) Australia when she had the chance.
- h) Do you ever wonder what _____ (happen) if you hadn't taken the train that night?
- i) If it hadn't been for the weather, we _____ (walk) to the point.

Образец тестового задания

3 курс

1. Choose the best option to complete the sentences.

1 _____ more money, Jake would have gone to the mountains.

- A If he had had
B If he has got
C Would he have
D If he had

2 The skiers would rather _____ through the mountains than go by bus.

- A travel by train C traveling by the train
B to travel on train D traveled by train

3 _____, he would have been able to get a better job.

- A If he had got a diploma
B If he got a diploma
C Getting a diploma
D If he gets a diploma

4 Travelers _____ their reservations well in advance if they want to fly during the Christmas holidays.

- A had better get C had to get better
B had better to get D had better got

5 _____, I wouldn't lie to your parents.

- A If I had been you
B When I were you
C If I were you
D Being I you

6 But for the heavy snow, they _____ yesterday.

- A could have flown away C flew away
B had flown away D would fly away

7 Tony wishes he _____ enough money to buy a new flat.

- A would have had C had
B would had D had had

8 Jack says he would rather _____ Italian than German.

- A learn B learned C to learn D had learned

9 Mary wishes she _____ harder for her exams.

- A studied C would have studied
B would studied D had studied

10 If you want to lose some weight, **you had better** _____ a gym.

- | | | | |
|-----------|--------------|--------|----------|
| A to join | B had joined | C join | D joined |
|-----------|--------------|--------|----------|

11 It's high time you _____ to bed.

- A had gone B went C would go D to go

12 If only I _____ a better job!

- A had had B had C would have had D would have

13 If the 'Titanic' had not hit an iceberg _____.

- A it wouldn't have sunk C it wouldn't sink
B it would have sunk D it had sunk

14 I wish you _____ your room more often.

- A would tidy
B would have tidied
C had tidied
D tidy

15 I'd rather Sam _____ his father's car yesterday.

- A not take B didn't take C haven't taken D hadn't taken

16 _____ you wear warm clothes, you will catch a cold.

- A Unless B Providing C When D If

17 If he were more polite, he _____ .

- A would had been more popular C would have been more popular
B would be more popular D is more popular

18 He suggests that we _____ to the library.

- A should go B would have gone C would go D had gone

19 She's really fond of children, otherwise she _____ with them.

- A didn't work C would not work
B would not have worked D weren't working

20 If Fleming _____ penicillin, there would be far more fatalities every year than there actually are.

- A wouldn't have discovered C wouldn't discover
B hadn't discovered D didn't discover

21 If the parents bought the cat, their children _____ very happy.

- A were B would be C would have been D had been

22 Metal _____ if you heat it.

- A would have expanded C would expand
B expanded D expands

23 He had never been abroad, but he spoke about New York as if he _____ there many times.

- A were B had been C would be D would have been

24 Mary talks as if she _____ everything.

- A would know B had known C would have known D knew

25 I wish Alan _____ away, as I miss him a lot.

- A wouldn't move C didn't move
B wouldn't have moved D had not moved

2. Insert the appropriate form of the Subjunctive Mood. Use the verbs from brackets.

1 Mr. Stock was fifty, and I thought it disgusting that a man of his age (concern) _____ himself with affairs of the heart.

2 He brightened as if he (receive) _____ a gift.

3 I wish you (leave) _____ me alone now.

4 It's time I (think) _____ it out again.

5 When I suggested that he (go) _____ to the seaside with us he said he could not leave his dog alone.

6 If I (be) _____ you and (be) _____ going to be a doctor, I (spend) _____ first _____ a year or so in some good hospital working as a nurse.

7 God (save) _____ us always from the innocent and the good.

8 She held the baby up to the window so that she (hear) _____ the pretty silver tinkle of the little bells on the pagoda.

9 The arrangement was that Miss Eloise (honour) _____ them by coming to their estate for a day or two.

10 But for his quick temper, he _____ (be) her friend.

11 For a week it was necessary that someone (stay) _____ with the children.

12 I admit with lots of shame that I do not know. I only wish I (do) _____ .

- 13 Hubert was anxious that a certain person (see) _____ it.
- 14 They were a pleasant pair, and I told myself it was far better that Alison (marry) _____ him than Timothy.
- 15 Heaven (forgive) _____ me, I left you alone with that scoundrel.
- 16 Mrs. Hermann gave him a piece of bread-and-butter, lest he (seem) _____ too hungry when he finally got to the estate.
- 17 He was still puffing and blowing as though he (run) _____ just _____ a mile.
- 18 I regret to say that I have no influence over my own son. I wish I (have) _____. If I (have) _____, I know what I (make) _____ him do.
- 19 Perhaps, if such a thing (happen) _____ again, you will tell me personally?
- 20 It seemed to me important that the weather (not change) _____, not the least cloud (appear) _____ on the horizon. I was almost frightened to stare too long at the colour of the water lest it (dull) _____ or (darken) _____ by the least degree.

4 кypc

- After he had finished his medical course, he _____ research into the cause of heart disease.
 - did
 - made
 - took
 - followed
- It's a good plan and I hope no one will _____ to it.
 - mind
 - disapprove
 - care
 - object
- It is believed that our _____ genetic characteristics play the decisive role in our being beautiful and appealing to other individuals.
 - indebted
 - derivative
 - innate
 - acquisitive
- To most species of birds the vivid shades of the feathers indicate the potential partner's genetic fitness to produce healthy _____.
 - progeny
 - entity
 - stamina
 - forebears
- It was not until she arrived at the station _____ realized she had forgotten the ticket.
 - and she
 - when she
 - she
 - that she
- I'm going for a walk in the park. Would you like to _____ me company?
 - follow
 - stay
 - keep
 - ward
- Patrick is too _____ a gambler to resist placing a bet on the final game.

- a. instant
- b. spontaneous
- c. compulsive
- d. continuous

8. Keep a(n) _____ for the milkmen. I don't want to miss him.

- a. look out
- b. outlook
- c. view
- d. sight

9. I couldn't afford to buy any food but I managed to _____ on some bread and cheese I had left.

- a. get across
- b. get away
- c. get by
- d. get down

10. We tied all the old newspapers into a _____ for the dustmen to collect.

- a. packet
- b. bunch
- c. heap
- d. bundle

11. Are you sure they won't shut the door in your _____.

- a. nose
- b. eye
- c. hair
- d. face

12. I can make neither head nor _____ of the situation.

- a. tall
- b. tail
- c. foot
- d. feet

13. Our teacher usually wears a _____ suit.

- a. wollen dark grey
- b. grey dark wollen
- c. grey woolen dark
- d. dark grey woolen

14. George seldom calls _____ Ann now, he has another girl-friend.

- a. out
- b. on
- c. for
- d. in

15. I want to congratulate you _____ your success in the competition.

- a. on
- b. with
- c. for
- d. of

16. He _____ me gently on the shoulder and told me I was in the wrong seat.

- a. stamped
- b. slapped
- c. punched

d. tapped

17. It's hard for an actor to make enough money to ____ .

- a. live with
- b. live through
- c. live on
- d. live to

18. ____ my friend and I were surprised to see you there.

- a. neither
- b. either
- c. nor
- d. both

19. We have ____ classes on Friday than on Monday.

- a. less
- b. little
- c. fewer
- d. few

20. At the end of the match the ____ was 2:3.

- a. score
- b. goal
- c. point
- d. count

Примерные темы для написания эссе

2 курс

- a) Memorable and important events.
- b) School exchanges.
- c) If you governed your country.
- d) Habits and superstitions.
- e) Junk food and obesity.
- f) Travel experience.
- g) The most positive (or negative) person you know.
- h) Architecture, ancient ruins, your favorite historic place.
- i) The earth shelter and the lighthouse.
- j) Describing: what a room says about a person.

3 курс

- 1. Comprehensive schooling or google education?
- 2. The best job – a myth or reality?
- 3. A grass-root campaign against excessive packaging.
- 4. Renowned historical objects.
- 5. Being an ambassador – work or vocation?
- 6. International cooperation – pros and cons.
- 7. Do you eat to live or do you live to eat?
- 8. How to live to 100?
- 9. Creation and innovation – the same or different?
- 10. Fashion – art, craft or industry?

4 курс

1. Способы создания образа персонажей и речевая характеристика героев в художественном произведении.
2. Синтаксические особенности рассказа и роль использования стилистических приемов в создании тональности повествования.
3. Средства передачи эмоционального состояния повествователя.
4. Информационная насыщенность заглавия рассказа и его расширение в текстовом отрывке.
5. Стилистические приемы создания психологического портрета главного героя.
6. Textoобразующие функции фразеологических единиц в художественном тексте.
7. Роль конкретных деталей в реализации коммуникативно-прагматического намерения автора.
8. Экспрессивный синтаксис в реализации коммуникативно-прагматического намерения автора.
9. Роль лексических средств в создании реалистичности происходящего.
10. Роль лексических средств в создании психологического портрета героя.

Примерные темы докладов/презентаций

2 курс

- a) Ages and stages.
- b) Meeting parents.
- c) Spending money.
- d) Mind games.
- e) Marriages and romances.
- f) Problem of global food waste.
- g) People you meet on holidays.
- h) Descriptions.
- i) Dating.
- j) Your future.
- k) Student holidays.
- l) Your favorite room.

3 курс

- a) The Galapagos Islands.
- b) The ideal resort.
- c) There are no bad nations.
- d) Creativity and creation.
- e) Discoveries.
- f) Inventions.
- g) He is happy who is healthy.
- h) The health of the nation.
- i) Fashion capitals of the world.
- j) Science and technology.
- k) There is no journalism without a story.
- l) The mainstream media vs the social media.

4 курс

- a) Финансовые операции в современном мире.
- b) Воспитание вкуса.
- c) Мода и стиль.
- d) Великие ораторы прошлого.
- e) Стили коммуникации.

- f) Как стать удачливым в современном мире.
- g) Способы развития умственных способностей.
- h) Влияние информационных технологий на детей и подростков.
- i) Человек, которым я восхищаюсь.
- j) Успешные люди в современном обществе.
- k) Благотворительные акции.
- l) Система образования в англоговорящих странах».
- m) Человеческие и профессиональные качества преподавателя.

Проведение промежуточной аттестации по дисциплине

В 3-м, 4-м и 5-м семестрах изучение дисциплины ««Практикум по культуре речевого общения первого иностранного языка (английский язык)» предусматривает такую форму отчетности как зачет с оценкой. При завершении изучения курса студенты должны обладать знаниями основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования английского языка, его функциональных разновидностей и уметь свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации.

Вопросы к зачету с оценкой

2 курс, 3 семестр

1. Анализ газетной статьи.
2. Перевод предложений с русского языка на английский по тематике практического и грамматического курса.
3. Устный ответ темы для монологического высказывания.

При ответе на 1-й вопрос студент демонстрирует навыки анализа газетной статьи.

При ответе на 2-й вопрос студент демонстрирует знание практического вокабуляра и грамматики, изученных в рамках программы.

При ответе на 3-й вопрос студент демонстрирует навыки говорения и умение адекватно отвечать на заданные по теме вопросы.

- a) Express your personal opinion on advantages and disadvantages of school exchange and immersion as the way to learn languages.
- b) A famous inventor or an entrepreneur.
- c) Generation Gap: Reality or a Prejudice.
- d) Gold fever: The Gold Rush or The Happy chance
- e) Money spent on the brain is never spent in vain.
- f) A day in my life as the leader of my country.
- g) An imaginary day of a very wealthy person.
- h) Speak about Dorian's parentage.
- i) Basil and his attitude towards Dorian and Lord Henry.
- j) Dorian's influence on Basil's art.
- k) Lord Henry, his views on life. His attitude towards Dorian and Basil.
- l) Sybil Vane, her mother and brother.
- m) Sybil's love for Dorian and her art.
- n) The portrait of Dorian Gray, its role in Dorian's life.
- o) The changes that took place in Dorian under Lord Henry's influence.
- p) Lord Henry as a typical representative of English aristocracy.

2 курс, 4 семестр

1. Анализ газетной статьи.
2. Перевод предложений с русского языка на английский по тематике практического и

грамматического курса.

3. Устный ответ темы для монологического высказывания.

Монологическое высказывание.

- a. Comment on the quotation “the people you meet on holiday make you not want to come home”
- b. Every superstition has an interesting story to tell and I want to tell you about...
- c. If you'd like to have a perfect family holiday, here are some tips to get you started ...
- d. Advantages and disadvantages of bank loans for students abroad and in Russia.
- e. Comment on the quotation “The first and last thing required of genius is, love of the truth”.
- f. Comment on the quotation “There is a lot more juice in grapefruit than meets the eye”.
- g. Give a description of some of the greatest artworks in history (your favorite historic place/piece of art/invention)
- h. What makes a successful writer? (“Getting known”)
- i. Express your personal opinion as regards of the heart transplantation, it's moral aspect and the role it may play in increasing the span of human life (“The use of force”)
- j. Say if there is any such thing as a justifiable murder (“Recepie for murder”)
- k. Explain why the name Walter Mitty should become proverbial (“Secret life of Walter Mitty”)
- l. How important is imagination in a man's life (“Waxwork”)
- m. Comment on the English conception of respectability (“Jane”, “Louise”)
- n. Why is it always unwise to give way to impulse? (“Impulse”)
- o. Comment on the role that accident may play in a man's life. (“The Remarkable case of Mr Bruhl”)

Грамматико-лексическое задание (перевод предложений) по темам:

- a) The Verbals: Infinitive / Gerund / Participles/Participle I and II
- b) Лексические темы семестра

3 курс, 5 семестр

Билет состоит из четырёх вопросов:

1. Грамматический анализ простого предложения.
2. Перевод предложений с русского языка на английский по тематике практического и грамматического курса.
3. Анализ (интерпретация) художественного текста.
4. Монологическое высказывание по пройденным темам 5 семестра.

При ответе на 1-й вопрос студент демонстрирует навыки анализа простого предложения.

При ответе на 2-й вопрос студент демонстрирует знание активной лексики и грамматики, изученных в рамках программы практического курса первого иностранного языка 5 семестра 3 курса.

При ответе на 3-й вопрос студент демонстрирует умение интерпретировать художественный текст в рамках программы 5 семестра практического курса 1 иностранного языка и выполнять его стилистический анализ..

При ответе на 4-й вопрос экзаменуемый демонстрирует навыки говорения, адекватной коммуникации с экзаменатором.

1. The main role of education.
2. Rote learning: pros and cons.
3. The key qualities of success and how to reach it.
4. How to write the best CV to get the job that you want.
5. The best types of holiday.
6. Conservation. What does it mean?

7. Popular holiday destinations.
8. Harmful effects of tourism.
9. National traits. What is it?
10. Can you say that international organizations are an example of international cooperation? Give your examples.
11. Being an ambassador - pros and cons of overseas postings.
12. An artistic temperament – what is that?
13. How is creativity different to innovation?
14. Rediscovered famous people. Give your examples.
15. The world of journalism and the mass media.

Список текстов для интерпретации и стилистического анализа.

1. A Baby Tramp by Ambrose Bierce..
2. A Defensive Diamond by H.H. Munro (SAKI).
3. A Holiday Task by H.H. Munro (SAKI).
4. A Matter of Sentiment by H.H. Munro (SAKI).
5. A Pair of Silk Stockings by Kate Chopin.
6. A Telephone Call by Dorothy Parker.
7. A Vine on a House by Ambrose Bierce.
8. Bertie's Christmas Eve by H.H. Munro (SAKI).
9. The Romance of a Busy Broker by O.Henry.
10. Cousin Teresa by H.H. Munro (SAKI).
11. Hearts and Hands by O.Henry.
12. The Reticence of Lady Anne by H.H. Munro (SAKI).
13. Regret by Kate Chopin.
14. The Disappearance of Crispina Umberleigh by H.H. Munro (SAKI).
15. The Dreamer by H.H. Munro (SAKI).

В 6-м, 7-м и 8-м семестрах изучение дисциплины ««Практикум по культуре речевого общения первого иностранного языка (английский язык)» предусматривает такую форму отчетности как экзамен. При завершении изучения курса студенты должны обладать знаниями основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования английского языка, его функциональных разновидностей и уметь свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации.

Вопросы к экзамену

3 курс, 6 семестр

Билет состоит из четырех вопросов:

1. Грамматический анализ сложного предложения.
2. Перевод предложений с русского языка на английский по тематике практического и грамматического курса.
3. Интерпретация и стилистический анализ художественного текста.
4. Монологическое высказывание по темам 6 семестра.

При ответе на 1-й вопрос студент демонстрирует навыки анализа сложного предложения.

При ответе на 2-й вопрос студент демонстрирует знание активной лексики и грамматики, изученных в рамках программы практического курса первого иностранного языка 6 семестра 3 курса.

При ответе на 3-й вопрос студент демонстрирует навыки стилистического анализа и

интерпретации художественного текста в рамках материала 6 семестра 3 курса.

При ответе на 4 вопрос студент демонстрирует навыки построения монологической речи, адекватной коммуникации с экзаменатором.

- 1 HCS and medical insurance in different countries.
- 2 Prevention of diseases.
- 3 Ways to remain healthy.
- 4 Alternative ways to treat 'traditional' diseases.
- 5 Clothes you wear influence your character.
- 6 World's fashion capitals.
- 7 Have technological advances had a positive impact on people's lives?
- 8 Technology of the future.
- 9 Science and technology.
- 10 The process of creation.
- 11 Great inventions of the mankind.
- 12 The profession of a journalist and the history of journalism.
- 13 New kinds of the media.
- 14 Ethical dilemmas journalists have to face.
- 15 Paper newspapers and magazines are dying out?

Список текстов для интерпретации и стилистического анализа (короткие рассказы классика американской литературы О.Генри).

1. A Call Loan.
2. A Chapparal Christmas Gift.
3. A Cosmopolite in a café.
4. After twenty years .
5. A Lickpenny Lover.
6. Babes in the jungle.
7. From the cabby's seat.
8. No Story.
9. Innocents of Broadway.
10. Lost on Dress Parade.
11. Memoirs of a yellow dog.
12. One thousand dollars.
13. Roses, ruses and romance.
14. The Assessor of Success.
15. The Gift of the Magi.

4 курс, 7 семестр

Содержание экзамена:

- Лингвостилистическая интерпретация оригинального художественного текста. Теоретический вопрос, связанный с текстом, по одной из основных проблем современной лингвистики.
- Реферирование газетной или журнальной статьи на русском языке лингвистического характера.
- Контроль межкультурной компетенции в области английского языка. Беседа по теме, предложенной экзаменатором.

Список текстов для лингвостилистического анализа

1. K. Mansfield "A Cup of Tea". Способы характеристики персонажей и создания речевой характеристики.
2. R.Goldberg "Art for Heart's Sake". Синтаксические особенности рассказа. и роль

использования стилистических приемов в создании тональности повествования.

3. K.Mansfield “Bank Holiday”. Средства, использованные автором для передачи эмоционального состояния повествователя.
4. O.Henry “Witches Loaves”. Информационная насыщенность заглавия рассказа и ее расширение в текстовом отрывке.
5. R.L.Mangum “The Perfect Murder”. Стилистические приемы, использованные автором для создания психологического портрета главного героя.
6. Saki “Mrs Packletide’s Tiger”. Текстобразующие функции фразеологических единиц в текстовом фрагменте.
7. O.Henry “The Cop and the Anthem”. Стилистические приемы, использованные автором для актуализации смысла в тексте.
8. W.S. Maugham “The Escape”. Роль конкретных деталей в реализации коммуникативно-прагматического намерения автора.
9. K. Mansfield “The Singing Lesson”. Лингвистические средства, с помощью которых автор создает психологический портрет персонажа.
10. Saki “The Open Window”. Приемы, используемые автором для создания юмористического эффекта.
11. W.S.Maugham “The Ant and the Grasshopper”. Лексико-синтаксические приемы для выражения конфликта в текстовом отрывке.
12. O.Henry “While the Auto Waits”. Речевая характеристика персонажей.
13. W.S.Maugham “The Verger”. Приемы, используемые автором для создания комического эффекта.
14. K.Mansfield “Miss Brill”. Роль лексики и стилистических средств в создании тональности текста.
15. O.Henry “The Green Door”. Композиционный рисунок рассказа и способы создания эффекта обманутого ожидания.
16. K.Mansfield “The Wind Blows”. Экспрессивный синтаксис для актуализации эмоциональной составляющей рассказа.

Список тем для монологического высказывания

- 1) Материальные и духовные ценности.
- 2) Человек в обществе потребления.
- 3) Современные тенденции в искусстве.
- 4) Хороший и плохой вкус.
- 5) Воспитание вкуса.
- 6) Мода и стиль.
- 7) Ораторское искусство.
- 8) Стили коммуникации.
- 9) Великие ораторы прошлого.
- 10) Удача и везение.
- 11) Как стать удачливым в современном мире.
- 12) Способы развития умственных способностей.
- 13) Как определить уровень интеллекта.
- 14) Новые информационные технологии. Наука и человек.
- 15) Влияние информационных технологий на детей и подростков.
- 16) Социальные сети и реальное общение.

4 курс, 8 семестр

- 1) Лингвостилистическая интерпретация оригинального художественного текста. Теоретический вопрос, связанный с текстом, по одной из основных проблем современной лингвистики.
- 2) Реферирование газетной или журнальной статьи на русском языке лингвистического характера.
- 3) Контроль межкультурной компетенции в области английского языка. Беседа по

теме, предложенной экзаменатором.

Список текстов для лингвостилистического анализа

- ✓ J. Galsworthy "The Silver Spoon". Chapter 2, Change. Роль конкретных деталей в реализации коммуникативно-прагматического намерения автора.
- ✓ K. Mansfield "Life of Ma Parker". Стилистические приемы, использованные автором для актуализации смысла в тексте.
- ✓ D.H. Lawrence "The White Peacock". Chapter 6. The education of George. Textoобразующие функции фразеологических единиц в текстовом фрагменте.
- ✓ J. Austen "Pride and Prejudice". Chapter 1. Экспрессивный синтаксис в реализации коммуникативно-прагматического намерения автора.
- ✓ W. S. Maugham "The Unconquered". Роль лексических средств в создании реалистичности происходящего.
- ✓ T. Capote "Breakfast at Tiffany's". Роль лексического уровня в создании психологического портрета героев.
- ✓ J. Joyce "Dubliners". The Sisters. Роль лексических средств в создании психологического портрета героя.
- ✓ O'Henry "The Gift of the Magi". Информационная насыщенность заглавия рассказа и ее расширение в текстовом отрывке.
- ✓ J. Austen "Pride and Prejudice". Chapter 19. Лингвистический механизм создания юмористического эффекта.
- ✓ H. G. Wells "The Invisible Man". Chapter 18. Экспрессивный синтаксис для актуализации эмоциональной составляющей отрывка.
- ✓ F. S. Fitzgerald "The Rough Crossing". Part 1. Стилистические и синтаксические приемы, использованные автором для актуализации смысла в тексте.
- ✓ D. H. Lawrence "Sons and Lovers". Part 2. Chapter 9. Лексико-синтаксические приемы для выражения конфликта в текстовом отрывке.
- ✓ T. Hardy "Tess of the D'urbervilles". Chapter 16. Экспрессивные средства при описании природы для выражения тональности отрывка.
- ✓ J. Galsworthy "The Man of Property". Chapter 5. A Forsyte Menage. Роль конкретных деталей в реализации коммуникативно-прагматического намерения автора.
- ✓ Ch. Dickens "A Christmas Carol". Stave 1: Marley's Ghost. Стилистические приемы, использованные автором для создания психологического портрета главного героя.

Список тем для монологического высказывания

- 1) Преступление и наказание.
- 2) Организация судебного процесса.
- 3) Смертная казнь как способ предотвращения преступлений.
- 4) Человек, которым я восхищаюсь.
- 5) Успешные люди в современном обществе.
- 6) Амбициозность: плюсы и минусы.
- 7) Благотворительные организации.
- 8) Виды благотворительной помощи.
- 9) Участие в благотворительных акциях.
- 10) Современное общество: карьера или семья?
- 11) Планирование и развитие карьеры.
- 12) Система образования в англоговорящих странах.
- 13) Человеческие и профессиональные качества преподавателя.
- 14) Роль высшего образования в жизни современного человека.
- 15) Положительные и отрицательные качества преподавателя.

16) Как научить детей быть успешными?

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Проведение текущего и промежуточного контроля успеваемости по дисциплине (3 семестр)
(указано общее максимальное количество баллов для каждой оценки)

Вид работы	Количество баллов и критерии оценивания			
	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
Посещение занятий	5 баллов, если студент посетил как минимум 90% от всех занятий	4 балла, если студент посетил как минимум 80% от всех занятий	3 балла, если студент посетил как минимум 60% от всех занятий	2 балла, если из всех занятий студент посетил менее 40% занятий
Написание эссе	5 баллов, если студент сдал все эссе по заданным темам на средний балл, соответствующий «отлично» или «хорошо»	4 балла, если студент сдал как минимум 80% от всех эссе на средний балл, соответствующий «отлично» или «хорошо»	3 балла, если студент сдал как минимум 60% от всех эссе на средний балл, соответствующий «удовлетворительно» или «хорошо»	2 балла, если из всех занятий студент сдал менее 40% эссе

Реферирование газетной статьи	7 баллов, если студент сдал все статьи на средний балл, соответствующий «отлично» или «хорошо»	6 баллов, если студент сдал как минимум 80% от всех статей на средний балл, соответствующий «отлично» или «хорошо»	3 балла, если студент сдал как минимум 60% от всех статей на средний балл, соответствующий «удовлетворительно» или «хорошо»	2 балла, если из всех занятий студент сдал менее 40% статей на средний балл, соответствующий «удовлетворительно» или «хорошо»
Выполнение заданий из раздела «Индивидуальное чтение»	6 баллов, если из всех заданий студент выполнил 100-81% на средний балл, соответствующий «отлично» или «хорошо»	5 баллов, если из всех заданий студент выполнил 80% - 61% на средний балл, соответствующий «отлично» или «хорошо»	3 балла, если из всех заданий студент выполнил 60% - 51% или 100-81% на средний балл, соответствующий «удовлетворительно» или «неудовлетворительно»	1 балл, если из всех заданий студент выполнил как минимум 30%
Выполнение заданий из раздела «Лексика»	5 баллов, если из всех заданий студент выполнил 100-81% на средний балл, соответствующий «отлично» или «хорошо»	4 балла, если из всех заданий студент выполнил 80% - 61% на средний балл, соответствующий «отлично» или «хорошо»	3 балла, если из всех заданий студент выполнил 60% - 41% или 100-94% на средний балл, соответствующий «удовлетворительно» или «неудовлетворительно»	1 балл, если из всех заданий студент выполнил как минимум 30%
Выполнение заданий из раздела «Грамматика»	3 балла, если из всех заданий студент выполнил 100-81% на средний балл, соответствующий «отлично» или «хорошо»	2 балла, если из всех заданий студент выполнил 80% - 61% на средний балл, соответствующий «отлично» или «хорошо»	1 балл, если из всех заданий студент выполнил 60% - 41% или 100-94% на средний балл, соответствующий «удовлетворительно» или «неудовлетворительно»	0 баллов, если из всех заданий студент выполнил менее 30%
Выполнение заданий из раздела «Домашнее чтение»	4 балла, если из всех заданий студент выполнил 100-81% на средний балл, соответствующий «отлично» или «хорошо»	3 балла, если из всех заданий студент выполнил 80% - 61% на средний балл, соответствующий «отлично» или «хорошо»	2 балла, если из всех заданий студент выполнил 60% - 51% или 100-81% на средний балл, соответствующий «удовлетворительно» или «неудовлетворительно»	1 балл, если из всех заданий студент выполнил как минимум 30%
Семестровая контрольная работа	5 баллов, если из всех заданий студент выполнил 100-81% на средний балл, соответствующий «отлично» или «хорошо»	4 балла, если из всех заданий студент выполнил 80% - 61% на средний балл, соответствующий «отлично» или «хорошо»	2 балла, если из всех заданий студент выполнил 60% - 51% или 100-81% на средний балл, соответствующий «удовлетворительно» или «неудовлетворительно»	1 балл, если из всех заданий студент выполнил как минимум 30%
Зачет с оценкой	60 баллов	50 баллов	40 баллов	30 баллов

Итого	81-100	61-80	41-60	0-40
-------	--------	-------	-------	------

Сводная шкала оценивания по дисциплине «Практикум по культуре речевого общения первого иностранного языка (английский)», 3 семестр (указано общее максимальное количество баллов для каждой оценки)

Вид работы		«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
Семестровое портфолио	Посещение занятий	5	4	3	2
	Написание эссе	5	4	3	2
	Реферирование газетной статьи	7	4	3	2
	Выполнение заданий из раздела «Индивидуальное чтение»	6	5	3	1
	Выполнение заданий из раздела «Лексика»	5	4	3	1
	Выполнение заданий из раздела «Грамматика»	3	2	1	0
	Выполнение заданий из раздела «Домашнее чтение»	4	3	2	1
	Семестровая контрольная работа	5	4	2	1
Зачет с оценкой		60	50	40	30
Итого		81-100	61-80	41-60	0-40

Проведение текущего и промежуточного контроля успеваемости по дисциплине (4 семестр)
(указано общее максимальное количество баллов для каждой оценки)

Вид работы	Количество баллов и критерии оценивания				
		«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»

Посещение занятий	5 баллов, если студент посетил как минимум 90% от всех занятий	4 балла, если студент посетил как минимум 80% от всех занятий	3 балла, если студент посетил как минимум 60% от всех занятий	2 балла, если из всех занятий студент посетил менее 40% занятий
Написание эссе	5 баллов, если студент сдал все эссе по заданным темам на средний балл, соответствующий «отлично» или «хорошо»	4 балла, если студент сдал как минимум 80% от всех эссе на средний балл, соответствующий «отлично» или «хорошо»	3 балла, если студент сдал как минимум 60% от всех эссе на средний балл, соответствующий «удовлетворительно» или «хорошо»	2 балла, если из всех занятий студент сдал менее 40% эссе
Подготовка проектов, презентаций и докладов	7 баллов, если студент сдал все задания на средний балл, соответствующий «отлично» или «хорошо»	6 баллов, если студент сдал как минимум 80% от всех заданий на средний балл, соответствующий «отлично» или «хорошо»	3 балла, если студент сдал как минимум 60% от всех заданий на средний балл, соответствующий «удовлетворительно» или «хорошо»	2 балла, если из всех занятий студент сдал менее 40% заданий на средний балл, соответствующий «удовлетворительно» или «хорошо»
Выполнение заданий из раздела «Лексика»	5 баллов, если из всех заданий студент выполнил 100-81% на средний балл, соответствующий «отлично» или «хорошо»	4 балла, если из всех заданий студент выполнил 80% - 61% на средний балл, соответствующий «отлично» или «хорошо»	3 балла, если из всех заданий студент выполнил 60% - 41% или 100-94% на средний балл, соответствующий «удовлетворительно» или «неудовлетворительно»	1 балл, если из всех заданий студент выполнил как минимум 30%
Выполнение заданий из раздела «Грамматика»	3 балла, если из всех заданий студент выполнил 100-81% на средний балл, соответствующий «отлично» или «хорошо»	2 балла, если из всех заданий студент выполнил 80% - 61% на средний балл, соответствующий «отлично» или «хорошо»	1 балл, если из всех заданий студент выполнил 60% - 41% или 100-94% на средний балл, соответствующий «удовлетворительно» или «неудовлетворительно»	0 баллов, если из всех заданий студент выполнил менее 30%
Выполнение заданий из раздела «Индивидуальное чтение»	6 баллов, если из всех заданий студент выполнил 100-81% на средний балл, соответствующий «отлично» или «хорошо»	5 баллов, если из всех заданий студент выполнил 80% - 61% на средний балл, соответствующий «отлично» или «хорошо»	3 балла, если из всех заданий студент выполнил 60% - 51% или 100-81% на средний балл, соответствующий «удовлетворительно» или «неудовлетворительно»	1 балл, если из всех заданий студент выполнил как минимум 30%

Выполнение заданий из раздела «Домашнее чтение»	4 балла, если из всех заданий студент выполнил 100-81% на средний балл, соответствующий «отлично» или «хорошо»	3 балла, если из всех заданий студент выполнил 80% - 61% на средний балл, соответствующий «отлично» или «хорошо»	2 балла, если из всех заданий студент выполнил 60% - 51% или 100-81% на средний балл, соответствующий «удовлетворительно» или «неудовлетворительно»	1 балл, если из всех заданий студент выполнил как минимум 30%
Семестровая контрольная работа	5 баллов, если из всех заданий студент выполнил 100-81% на средний балл, соответствующий «отлично» или «хорошо»	4 балла, если из всех заданий студент выполнил 80% - 61% на средний балл, соответствующий «отлично» или «хорошо»	2 балла, если из всех заданий студент выполнил 60% - 51% или 100-81% на средний балл, соответствующий «удовлетворительно» или «неудовлетворительно»	1 балл, если из всех заданий студент выполнил как минимум 30%
Зачет с оценкой	60 баллов	50 баллов	40 баллов	30 баллов
Итого	81-100	61-80	41-60	0-40

Сводная шкала оценивания по дисциплине «Практикум по культуре речевого общения первого иностранного языка (английский)», 4 семестр (указано общее максимальное количество баллов для каждой оценки)

Вид работы		«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
Семестровое портфолио	Посещение занятий	5	4	3	2
	Написание эссе	5	4	3	2
	Подготовка сообщений, докладов, презентаций	7	6	3	2
	Выполнение заданий из раздела «Индивидуальное чтение»	6	5	3	1
	Выполнение заданий из раздела «Лексика»	5	4	3	1
	Выполнение заданий из раздела «Грамматика»	3	2	1	0

	Выполнение заданий из раздела «Домашнее чтение»	4	3	2	1
	Семестровая контрольная работа	5	4	2	1
Зачет с оценкой		60	50	40	30
Итого		81-100	61-80	41-60	0-40

Проведение текущего и промежуточного контроля успеваемости по дисциплине (5 семестр)
(указано общее максимальное количество баллов для каждой оценки)

Вид работы	Количество баллов и критерии оценивания			
	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
Посещение занятий	5 баллов, если студент посетил как минимум 90% от всех занятий	4 балла, если студент посетил как минимум 80% от всех занятий	3 балла, если студент посетил как минимум 60% от всех занятий	2 балла, если из всех занятий студент посетил менее 40% занятий
Написание эссе	5 баллов, если студент сдал все эссе по заданным темам на средний балл, соответствующий «отлично» или «хорошо»	4 балла, если студент сдал как минимум 80% от всех эссе на средний балл, соответствующий «отлично» или «хорошо»	3 балла, если студент сдал как минимум 60% от всех эссе на средний балл, соответствующий «удовлетворительно» или «хорошо»	2 балла, если из всех занятий студент сдал менее 40% эссе
Реферирование газетной статьи	7 баллов, если студент сдал все статьи на средний балл, соответствующий «отлично» или «хорошо»	4 балла, если студент сдал как минимум 80% от всех статей на средний балл, соответствующий «отлично» или «хорошо»	3 балла, если студент сдал как минимум 60% от всех статей на средний балл, соответствующий «удовлетворительно» или «хорошо»	2 балла, если из всех занятий студент сдал менее 40% статей на средний балл, соответствующий «удовлетворительно» или «хорошо»
Лингвостилистический анализ художественного текста («Домашнее чтение»)	6 баллов, если из всех заданий студент выполнил 100-81% на средний балл, соответствующий «отлично» или «хорошо»	5 баллов, если из всех заданий студент выполнил 80% - 61% на средний балл, соответствующий «отлично» или «хорошо»	3 балла, если из всех заданий студент выполнил 60% - 51% или 100-81% на средний балл, соответствующий «удовлетворительно» или «хорошо»	1 балл, если из всех заданий студент выполнил как минимум 30%

Выполнение заданий из раздела «Лексика»	5 баллов, если из всех заданий студент выполнил 100-81% на средний балл, соответствующий «отлично» или «хорошо»	4 балла, если из всех заданий студент выполнил 80% - 61% на средний балл, соответствующий «отлично» или «хорошо»	3 балла, если из всех заданий студент выполнил 60% - 41% или 100-94% на средний балл, соответствующий «удовлетворительно» или «неудовлетворительно»	1 балл, если из всех заданий студент выполнил как минимум 30%
Выполнение заданий из раздела «Грамматика»	3 балла, если из всех заданий студент выполнил 100-81% на средний балл, соответствующий «отлично» или «хорошо»	2 балла, если из всех заданий студент выполнил 80% - 61% на средний балл, соответствующий «отлично» или «хорошо»	1 балл, если из всех заданий студент выполнил 60% - 41% или 100-94% на средний балл, соответствующий «удовлетворительно» или «неудовлетворительно»	0 баллов, если из всех заданий студент выполнил менее 30%
Выполнение заданий из раздела «Индивидуальное чтение»	4 балла, если из всех заданий студент выполнил 100-81% на средний балл, соответствующий «отлично» или «хорошо»	3 балла, если из всех заданий студент выполнил 80% - 61% на средний балл, соответствующий «отлично» или «хорошо»	2 балла, если из всех заданий студент выполнил 60% - 51% или 100-81% на средний балл, соответствующий «удовлетворительно» или «неудовлетворительно»	1 балл, если из всех заданий студент выполнил как минимум 30%
Семестровая контрольная работа	5 баллов, если из всех заданий студент выполнил 100-81% на средний балл, соответствующий «отлично» или «хорошо»	4 балла, если из всех заданий студент выполнил 80% - 61% на средний балл, соответствующий «отлично» или «хорошо»	2 балла, если из всех заданий студент выполнил 60% - 51% или 100-81% на средний балл, соответствующий «удовлетворительно» или «неудовлетворительно»	1 балл, если из всех заданий студент выполнил как минимум 30%
Зачет с оценкой	60 баллов	50 баллов	40 баллов	30 баллов
Итого	81-100	61-80	41-60	0-40

Сводная шкала оценивания по дисциплине «Практикум по культуре речевого общения первого иностранного языка (английский)», 5 семестр (указано общее максимальное количество баллов для каждой оценки)

Вид работы		«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
Семестровое портфолио	Посещение занятий	5	4	3	2
	Написание эссе	5	4	3	2

	Реферирование газетной статьи	7	4	3	2
	Выполнение заданий из раздела «Индивидуальное чтение»	4	4	2	1
	Выполнение заданий из раздела «Лексика»	5	4	3	1
	Выполнение заданий из раздела «Грамматика»	3	2	1	0
	Выполнение заданий из раздела «Домашнее чтение»	4	3	2	1
	Семестровая контрольная работа	5	4	2	1
Зачет с оценкой		60	50	40	30
Итого		81-100	61-80	41-60	0-40

Проведение текущего и промежуточного контроля успеваемости по дисциплине (6 семестр)
(указано общее максимальное количество баллов для каждой оценки)

Вид работы	Количество баллов и критерии оценивания			
	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
Посещение занятий	5 баллов, если студент посетил как минимум 90% от всех занятий	4 балла, если студент посетил как минимум 80% от всех занятий	3 балла, если студент посетил как минимум 60% от всех занятий	2 балла, если из всех занятий студент посетил менее 40% занятий
Написание эссе	5 баллов, если студент сдал все эссе по заданным темам на средний балл, соответствующий «отлично» или «хорошо»	4 балла, если студент сдал как минимум 80% от всех эссе на средний балл, соответствующий «отлично» или «хорошо»	3 балла, если студент сдал как минимум 60% от всех эссе на средний балл, соответствующий «удовлетворительно» или «хорошо»	2 балла, если из всех занятий студент сдал менее 40% эссе

Реферирование газетной статьи	7 баллов, если студент сдал все статьи на средний балл, соответствующий «отлично» или «хорошо»	6 баллов, если студент сдал как минимум 80% от всех статей на средний балл, соответствующий «отлично» или «хорошо»	3 балла, если студент сдал как минимум 60% от всех статей на средний балл, соответствующий «удовлетворительно» или «хорошо»	2 балла, если из всех занятий студент сдал менее 40% статей на средний балл, соответствующий «удовлетворительно» или «хорошо»
Выполнение заданий из раздела «Индивидуальное чтение»	6 баллов, если из всех заданий студент выполнил 100-81% на средний балл, соответствующий «отлично» или «хорошо»	5 баллов, если из всех заданий студент выполнил 80% - 61% на средний балл, соответствующий «отлично» или «хорошо»	3 балла, если из всех заданий студент выполнил 60% - 51% или 100-81% на средний балл, соответствующий «удовлетворительно» или «неудовлетворительно»	1 балл, если из всех заданий студент выполнил как минимум 30%
Выполнение заданий из раздела «Лексика»	5 баллов, если из всех заданий студент выполнил 100-81% на средний балл, соответствующий «отлично» или «хорошо»	4 балла, если из всех заданий студент выполнил 80% - 61% на средний балл, соответствующий «отлично» или «хорошо»	3 балла, если из всех заданий студент выполнил 60% - 41% или 100-94% на средний балл, соответствующий «удовлетворительно» или «неудовлетворительно»	1 балл, если из всех заданий студент выполнил как минимум 30%
Выполнение заданий из раздела «Грамматика»	3 балла, если из всех заданий студент выполнил 100-81% на средний балл, соответствующий «отлично» или «хорошо»	2 балла, если из всех заданий студент выполнил 80% - 61% на средний балл, соответствующий «отлично» или «хорошо»	1 балл, если из всех заданий студент выполнил 60% - 41% или 100-94% на средний балл, соответствующий «удовлетворительно» или «неудовлетворительно»	0 баллов, если из всех заданий студент выполнил менее 30%
Выполнение заданий из раздела «Домашнее чтение»	4 балла, если из всех заданий студент выполнил 100-81% на средний балл, соответствующий «отлично» или «хорошо»	3 балла, если из всех заданий студент выполнил 80% - 61% на средний балл, соответствующий «отлично» или «хорошо»	2 балла, если из всех заданий студент выполнил 60% - 51% или 100-81% на средний балл, соответствующий «удовлетворительно» или «неудовлетворительно»	1 балл, если из всех заданий студент выполнил как минимум 30%

Семестровая контрольная работа	5 баллов, если из всех заданий студент выполнил 100-81% на средний балл, соответствующий «отлично» или «хорошо»	4 балла, если из всех заданий студент выполнил 80% - 61% на средний балл, соответствующий «отлично» или «хорошо»	2 балла, если из всех заданий студент выполнил 60% - 51% или 100-81% на средний балл, соответствующий «удовлетворительно» или «неудовлетворительно»	1 балл, если из всех заданий студент выполнил как минимум 30%
Экзамен	60 баллов	50 баллов	40 баллов	30 баллов
Итого	81-100	61-80	41-60	0-40

Сводная шкала оценивания по дисциплине «Практикум по культуре речевого общения первого иностранного языка (английский)», 6 семестр (указано общее максимальное количество баллов для каждой оценки)

Вид работы		«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
Семестровое портфолио	Посещение занятий	5	4	3	2
	Написание эссе	5	4	3	2
	Реферирование газетной статьи	7	6	3	2
	Выполнение заданий из раздела «Индивидуальное чтение»	6	5	3	1
	Выполнение заданий из раздела «Лексика»	5	4	3	1
	Выполнение заданий из раздела «Грамматика»	3	2	1	0
	Выполнение заданий из раздела «Домашнее чтение»	4	3	2	1
	Семестровая контрольная работа	5	4	2	1

Экзамен	60	50	40	30
Итого	81-100	61-80	41-60	0-40

Проведение текущего и промежуточного контроля успеваемости по дисциплине (7 семестр)

Вид работы	Пятибалльная шкала	Шкала оценивания
1. Посещение занятий	«отлично»	5 баллов , если студент посетил 100% – 90% от всех занятий
	«хорошо»	4 балла , если студент посетил 89% – 70% от всех занятий
	«удовлетворительно»	3 балла , если студент посетил 69% – 50% от всех занятий
	«неудовлетворительно»	2 балла , если из всех занятий студент посетил 49%– 30%
		1 балл , если из всех занятий студент посетил 0%– 29%
2. Написание эссе (всего 2)	«отлично»	2,5 балла , если во введении четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе, выполнена задача заинтересовать читателя; деление текста на введение, основную часть и заключение в основной части; логично, связно и полно доказывается выдвинутый тезис; заключение содержит логично вытекающие из содержания выводы; правильно (уместно и достаточно) используются разнообразные средства речи
	«хорошо»	2 балла , если во введении четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе, выполнена задача заинтересовать читателя; деление текста на введение, основную часть и заключение в основной части; логично доказывается выдвинутый тезис; заключение содержит выводы; правильно (уместно и достаточно) используются разнообразные средства речи
	«удовлетворительно»	1,5 балла , если во введении тезис сформулирован нечётко / не вполне соответствует теме эссе; выдвинутый тезис доказывается недостаточно логично и последовательно; заключение выводы не полностью соответствуют содержанию основной части; недостаточно или, наоборот, избыточно используются средства связи; язык работы в целом не соответствует уровню данного курса

		1–0 баллов , если во введении тезис отсутствует или не соответствует теме эссе; в основной части нет логичного последовательного раскрытия темы; выводы не вытекают из основной части; средства связи не обеспечивают связность изложения; отсутствует деление текста на введение, основную часть и заключение; язык работы можно оценить как «примитивный»
3. Реферирование русскоязычной газетной статьи (всего 7)	«отлично»	1 балл , если студент демонстрирует глубокое понимание темы и основного содержания предложенного текста, полнота передачи важных деталей; Логичность, ясность, связность, смысловая и структурная завершенность изложения материала; а также умеет реагировать на вопросы и логично выразить личное отношение к проблеме в виде комментария (при этом в ответе допускается не более двух полных ошибок, не влияющих на смысловое содержание речи).
	«хорошо»	0,6 балла , если студент обнаруживает понимание основного содержания предложенного текста, но допускает неточности в аргументировании и в передаче важных деталей. Речь студента соответствует орфоэпическим, лексико-грамматическим и стилистическим нормам изучаемого языка, но допускаются единичные ошибки (не более 3-4 полных ошибок, незначительно влияющих на смысловое содержание речи).
	«удовлетворительно»	0,5 балла , если студент обнаруживает недостаточное понимание основной проблематики предложенной статьи, часто допускает ошибки в устной речи (5-7 полных ошибок, в том числе ведущих к искажению смысла высказывания).
	«неудовлетворительно»	0,3 - 0 баллов , если студент обнаруживает непонимание основной проблемы реферируемой статьи, допускает грубые ошибки в устной речи, при этом ошибки в ответе ведут к искажению смысла высказывания.

4. Лингвостилистический анализ художественного текста (всего 6)	«отлично»	1 балл , если студент обнаруживает глубокое понимание основного содержания, темы и идеи предложенного текста; грамотно определяет жанрово-стилистическую принадлежность и структурную композицию текста; умеет находить нужные факты; делает логичные и аргументированные выводы, подтверждая их примерами из текста; правильно выявляет основные стилистические средства и оценивает их коммуникативные задачи в тексте предложенного жанра.
	«хорошо»	0,8 балла , если лингвостилистический анализ текста адекватен предложенным вопросам, но допускаются неточности в аргументировании и в примерах из текста. Речь студента соответствует орфоэпическим, лексическим, грамматическим и стилистическим нормам изучаемого языка, но допускаются единичные ошибки в произношении, лексике или грамматике.
	«удовлетворительно»	0,5 балла , если студент показывает знание и понимание основных положений экзаменационного билета, но обнаруживает недостаточное понимание содержания текста, недостаточное знание теоретических дисциплин по специальности; его речь изобилует грамматическими и лексическими ошибками.
	«неудовлетворительно»	0,1 балла , если студент обнаруживает непонимание текста, предложенного для анализа, допускает грубые ошибки в устной речи, ведущие к искажению смысла высказывания, не владеет навыками лингвостилистического анализа текста.
5. Выполнение заданий из раздела «Лексика»	«отлично»	5 баллов , если из всех заданий студент выполнил как минимум 70%
	«хорошо»	4 балла , если из всех заданий студент выполнил как минимум 50%
	«удовлетворительно»	3 балла , если из всех заданий студент выполнил 30%
	«неудовлетворительно»	1 балл , если из всех заданий студент выполнил 20%
6. Выполнение заданий из раздела «Грамматика»	«отлично»	3 балла , если из всех заданий студент выполнил как минимум 70%
	«хорошо»	2 балла , если из всех заданий студент выполнил как минимум 50%
	«удовлетворительно»	1 балл , если из всех заданий студент выполнил 30%

	«неудовлетворительно»	0 баллов , если из всех заданий студент выполнил менее 30%
7. Выполнение заданий из раздела «Домашнее чтение»	«отлично»	4 балла , если из всех заданий студент выполнил как минимум 70%
	«хорошо»	3 балла , если из всех заданий студент выполнил как минимум 50%
	«удовлетворительно»	2 балла , если из всех заданий студент выполнил 30%
	«неудовлетворительно»	1 балл , если из всех заданий студент выполнил менее 30%
8. Семестровая контрольная работа	«отлично»	5 баллов , если контрольная работа содержит не более 2 грубых ошибок или не более 4 негрубых ошибок
	«хорошо»	4 балла , если контрольная работа содержит не более 4 грубых ошибок или не более 6 негрубых ошибок
	«удовлетворительно»	2 балла , если контрольная работа содержит не более 6 грубых ошибок или не более 8 негрубых ошибок
	«неудовлетворительно»	1 балл , если контрольная работа содержит более 10 грубых или негрубых ошибок
9. Экзамен	«отлично»	60 баллов , если студент обнаруживает глубокое понимание основного содержания, темы и идеи предложенного текста; правильно выявляет основные стилистические средства и оценивает их коммуникативные задачи в тексте предложенного жанра; материал излагается излагает материал последовательно, грамотно и бегло.
	«хорошо»	50 баллов , если лингвостилистический анализ текста адекватен предложенным вопросам, но допускаются неточности в аргументировании и в примерах из текста и/или студент обнаруживает умение рассуждать по определенной теме, но допускаются неточности в аргументировании своего мнения. Речь студента соответствует орфоэпическим, лексическим, грамматическим и стилистическим нормам изучаемого языка, но допускаются единичные ошибки в произношении, лексике или грамматике.

	«удовлетворительно»	40 баллов , если студент показывает знание и понимание основных положений экзаменационного билета, но обнаруживает недостаточное понимание содержания текста и/или основной проблематики предложенной статьи; обнаруживает недостаточное умение выразить и аргументировать свое мнение по предложенной проблеме; его речь изобилует грамматическими и лексическими ошибками
	«неудовлетворительно»	30 баллов , если студент обнаруживает неумение рассуждать и аргументировать свою точку зрения и/или непонимание текста, предложенного для анализа, допускает грубые и/или многочисленные ошибки в устной речи, ведущие к искажению смысла высказывания.

Сводная шкала оценивания по дисциплине «Практикум по культуре речевого общения первого иностранного языка (английский)», 7 семестр (указано общее максимальное количество баллов для каждой оценки)

Вид работы		«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
Семестровое портфолио	Посещение занятий	5	4	3	2
	Написание эссе (2)	5	4	3	2
	Реферирование газетной статьи (7)	7	4	3	2
	Лингвостилистический анализ художественного текста (6)	6	5	3	1
	Выполнение заданий из раздела «Лексика»	5	4	3	1
	Выполнение заданий из раздела «Грамматика»	3	2	1	0
	Выполнение заданий из раздела «Домашнее чтение»	4	3	2	1

	Семестровая контрольная работа	5	4	2	1
Экзамен		60	50	40	30
Итого		81-100	61-80	41-60	0-40

Проведение текущего и промежуточного контроля успеваемости по дисциплине (8 семестр)

Вид работы	Пятибалльная шкала	Шкала оценивания
1. Посещение занятий	«отлично»	5 баллов , если студент посетил 100% – 90% от всех занятий
	«хорошо»	4 балла , если студент посетил 89% – 70% от всех занятий
	«удовлетворительно»	3 балла , если студент посетил 69% – 50% от всех занятий
	«неудовлетворительно»	2 балла , если из всех занятий студент посетил 49%– 30%
		1 балл , если из всех занятий студент посетил 0%– 29%
2. Написание эссе (всего 2)	«отлично»	2,5 балла , если во введении четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе, выполнена задача заинтересовать читателя; деление текста на введение, основную часть и заключение в основной части; логично, связно и полно доказывается выдвинутый тезис; заключение содержит логично вытекающие из содержания выводы; правильно (уместно и достаточно) используются разнообразные средства речи
	«хорошо»	2 балла , если во введении четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе, выполнена задача заинтересовать читателя; деление текста на введение, основную часть и заключение в основной части; логично доказывается выдвинутый тезис; заключение содержит выводы; правильно (уместно и достаточно) используются разнообразные средства речи

	«удовлетворительно»	1,5 балла , если во введении тезис сформулирован нечётко / не вполне соответствует теме эссе; выдвинутый тезис доказывается недостаточно логично и последовательно; заключение выводы не полностью соответствуют содержанию основной части; недостаточно или, наоборот, избыточно используются средства связи; язык работы в целом не соответствует уровню данного курса
	«неудовлетворительно»	1–0 баллов , если во введении тезис отсутствует или не соответствует теме эссе; в основной части нет логичного последовательного раскрытия темы; выводы не вытекают из основной части; средства связи не обеспечивают связность изложения; отсутствует деление текста на введение, основную часть и заключение; язык работы можно оценить как «примитивный»
	«отлично»	1 балл , если студент демонстрирует глубокое понимание темы и основного содержания предложенного текста, полнота передачи важных деталей; логичность, ясность, связность, смысловая и структурная завершенность изложения материала; а также умеет реагировать на вопросы и логично выразить личное отношение к проблеме в виде комментария (при этом в ответе допускается не более двух полных ошибок, не влияющих на смысловое содержание речи).
3. Реферирование русскоязычной газетной статьи (всего 7)	«хорошо»	0,7 балла , если студент обнаруживает понимание основного содержания предложенного текста, но допускает неточности в аргументировании и в передаче важных деталей. Речь студента соответствует орфоэпическим, лексико-грамматическим и стилистическим нормам изучаемого языка, но допускаются единичные ошибки (не более 3–4 полных ошибок, незначительно влияющих на смысловое содержание речи).
	«удовлетворительно»	0,4 балла , если студент обнаруживает недостаточное понимание основной проблематики предложенной статьи, часто допускает ошибки в устной речи (5–7 полных ошибок, в том числе ведущих к искажению смысла высказывания).

	«неудовлетворительно»	0,2 - 0 баллов , если студент обнаруживает непонимание основной проблемы реферируемой статьи, допускает грубые ошибки в устной речи, при этом ошибки в ответе ведут к искажению смысла высказывания.
4. Лингвостилистический анализ художественного текста (всего 5)	«отлично»	1 балл , если студент обнаруживает глубокое понимание основного содержания, темы и идеи предложенного текста; грамотно определяет жанрово-стилистическую принадлежность и структурную композицию текста; умеет находить нужные факты; делает логичные и аргументированные выводы, подтверждая их примерами из текста; правильно выявляет основные стилистические средства и оценивает их коммуникативные задачи в тексте предложенного жанра.
	«хорошо»	0,8 балла , если лингвостилистический анализ текста адекватен предложенным вопросам, но допускаются неточности в аргументировании и в примерах из текста. Речь студента соответствует орфоэпическим, лексическим, грамматическим и стилистическим нормам изучаемого языка, но допускаются единичные ошибки в произношении, лексике или грамматике.
	«удовлетворительно»	0,6 балла , если студент показывает знание и понимание основных положений экзаменационного билета, но обнаруживает недостаточное понимание содержания текста, недостаточное знание теоретических дисциплин по специальности; его речь изобилует грамматическими и лексическими ошибками.
	«неудовлетворительно»	0,2 — 0 баллов , если студент обнаруживает непонимание текста, предложенного для анализа, допускает грубые ошибки в устной речи, ведущие к искажению смысла высказывания, не владеет навыками лингвостилистического анализа текста.
5. Выполнение заданий из раздела «Лексика»	«отлично»	6 баллов , если из всех заданий студент выполнил как минимум 70%
	«хорошо»	4 балла , если из всех заданий студент выполнил как минимум 50%
	«удовлетворительно»	3 балла , если из всех заданий студент выполнил 30%
	«неудовлетворительно»	1 балл , если из всех заданий студент выполнил 20%

6. Выполнение заданий из раздела «Грамматика»	«отлично»	2 балла , если из всех заданий студент выполнил как минимум 70%
	«хорошо»	1,5 балла , если из всех заданий студент выполнил как минимум 50%
	«удовлетворительно»	1 балл , если из всех заданий студент выполнил 30%
	«неудовлетворительно»	0 баллов , если из всех заданий студент выполнил менее 30%
7. Выполнение тестов (всего 2)	«отлично»	2,5 балла , если из всех заданий студент выполнил 100—85% на средний балл, соответствующий «отлично» или «хорошо»
	«хорошо»	1,7 балла , если из всех заданий студент выполнил 84% - 60% на средний балл, соответствующий «отлично» или «хорошо»
	«удовлетворительно»	1 балл , если из всех заданий студент выполнил 59% - 40% на средний балл, соответствующий «удовлетворительно»
	«неудовлетворительно»	0,5 — 0 баллов , если из всех заданий студент правильно выполнил мене 40% заданий
8. Семестровая контрольная работа	«отлично»	5 баллов , если контрольная работа содержит не более 2 грубых ошибок или не более 4 негрубых ошибок
	«хорошо»	4 балла , если контрольная работа содержит не более 4 грубых ошибок или не более 6 негрубых ошибок
	«удовлетворительно»	2 балла , если контрольная работа содержит не более 6 грубых ошибок или не более 8 негрубых ошибок
	«неудовлетворительно»	1 балл , если контрольная работа содержит более 10 грубых или негрубых ошибок
9. Экзамен	«отлично»	60 баллов , если студент обнаруживает глубокое понимание основного содержания, темы и идеи предложенного текста; правильно выявляет основные стилистические средства и оценивает их коммуникативные задачи в тексте предложенного жанра; материал излагается излагает материал последовательно, грамотно и бегло.

	«хорошо»	50 баллов , если лингвостилистический анализ текста адекватен предложенным вопросам, но допускаются неточности в аргументировании и в примерах из текста и/или студент обнаруживает умение рассуждать по определенной теме, но допускаются неточности в аргументировании своего мнения. Речь студента соответствует орфоэпическим, лексическим, грамматическим и стилистическим нормам изучаемого языка, но допускаются единичные ошибки в произношении, лексике или грамматике.
	«удовлетворительно»	40 баллов , если студент показывает знание и понимание основных положений экзаменационного билета, но обнаруживает недостаточное понимание содержания текста и/или основной проблематики предложенной статьи; обнаруживает недостаточное умение выразить и аргументировать свое мнение по предложенной проблеме; его речь изобилует грамматическими и лексическими ошибками.
	«неудовлетворительно»	30 баллов , если студент обнаруживает неумение рассуждать и аргументировать свою точку зрения и/или непонимание текста, предложенного для анализа, допускает грубые и/или многочисленные ошибки в устной речи, ведущие к искажению смысла высказывания.

Сводная шкала оценивания по дисциплине «Практикум по культуре речевого общения первого иностранного языка (английский)», 8 семестр (указано общее максимальное количество баллов для каждой оценки)

Вид работы		«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
Семестровое портфолио	Посещение занятий	5	4	3	2
	Написание эссе (2)	5	4	3	2
	Реферирование газетной статьи (7)	7	5	3	2
	Лингвостилистический анализ художественного текста (5)	5	4	3	1

	Выполнение заданий из раздела «Лексика»	6	4	3	1
	Выполнение заданий из раздела «Грамматика»	2	1,5	1	0
	Выполнение тестов (2)	5	3,5	2	1
	Семестровая контрольная работа	5	4	2	1
Экзамен		60	50	40	30
Итого		81-100	61-80	41-60	0-40

Критерии оценивания ответа на зачете с оценкой

При выставлении оценки учитывается уровень владения языковой компетенцией (языковая корректность, лексическое и структурное разнообразие, фонетическое оформление речи), речевой компетенцией (владение различными видами дискурса, композицией речи, степень связности, аргументированности, владение умениями речевого взаимодействия), когнитивной компетенцией (в области интерпретирования и реферирования художественных и медийных текстов), социолингвистической и социокультурной компетенцией (адекватность выбора языкового и речевого материала с учетом всех компонентов культурно-маркированной ситуации общения, знание культурных реалий страны изучаемого языка).

«Отлично» (60-51 балл) выставляется студенту, который

- свободно владеет лексическим материалом, предусмотренным программой, используя различные синтаксические конструкции; интонирование соответствует литературной норме; допускаются 1–3 незначительные ошибки, самостоятельно исправленные);

- свободно владеет такими видами дискурса как описание, повествование, сообщение, рассуждение, речь отличается четкой структурой и обилием средств внутритекстовой связи, свободно владеет различными приемами аргументации и такими формами изложения мыслей, как: анализ, синтез, сравнение, обобщение; свободно владеет различными стратегиями чтения и аудирования, легко поддерживает беседу по изученному кругу тем;

- владеет умениями критически интерпретировать тексты, адекватно понимать не только эксплицитный, но и имплицитный смысл, подтекст, устанавливать логические связи, обобщать, выявлять сюжетную линию, мотивы поведения персонажей, особенности композиционного построения текста, его основную идею, сравнивать и противопоставлять его языковые и смысловые компоненты, выражать и аргументировать собственные оценки и мнения, адекватно понимать культурные реалии, выявлять систему языковых выразительных средств текста, демонстрировать целостное восприятие идейного содержания текста;

- в устном и письменном сообщении соблюдает нормы, принятые в различных сферах общения, адекватно выбирает языковой регистр, обнаруживает широкие знания реалий иноязычной культуры и умения их адекватного применения во всех видах речевой деятельности;

«Хорошо» (50-41 балл) выставляется студенту, который

- в целом владеет словарным запасом программных тем, но допускает неточности в употреблении лексических единиц; использует разнообразные синтаксические конструкции, но не в полном объеме; речь в целом грамотна, но иногда встречаются негрубые грамматические ошибки (артикли, неправильное грамматическое оформление идиоматических выражений) — не более 5; небольшие отклонения от произносительных норм;

1) владеет основными видами дискурса, предусмотренными программой, но допускает нарушения в построении композиции устного / письменного высказывания; имеются отдельные недостатки в использовании средств логической связи; владеет приемами аргументации и такими формами изложения мыслей, как: анализ, синтез, сравнении, обобщении; использует стратегии чтения и аудирования; поддерживает беседу в рамках программных тем, но не в полной мере;

2) владеет умениями интерпретировать тексты, адекватно понимать их эксплицитный смысл, но встречаются неточности в понимании имплицитного содержания текста, демонстрирует умения устанавливать логические связи, обобщать, выявлять сюжетную линию, но допускаются ошибки в определении мотивов поведения персонажей; определяет особенности композиционного построения текста, его основную идею, умеет сравнивать и противопоставлять его языковые, смысловые компоненты, выражает и аргументирует собственные оценки и мнения, выявляет языковые выразительные средства, но при этом допускает неточности в определении стилистических функций, в целом делает адекватные выводы;

3) в устном / письменном сообщении в целом соблюдает нормы, принятые в различных сферах общения, но допускает ошибки; в целом владеет достаточными знаниями реалий иноязычной культуры, но допускает незначительные ошибки в их применении в различных видах речевой деятельности;

«Удовлетворительно» (40-31 балл) выставляется студенту, который

- демонстрирует ограниченный запас слов, что препятствует выполнению поставленной задачи в полном объеме, допускает не более 50% лексических и грамматических ошибок, не препятствующих пониманию речи;

1) испытывает некоторые затруднения в построении композиции устного / письменного высказывания, оно не всегда логично; имеются ошибки в использовании средств во внутритекстовой связи, их выбор ограничен; неадекватен выбор стратегии чтения и аудирования; не проявляет инициативу в ходе беседы; демонстрирует наличие проблемы в понимании собеседника при обсуждении концептуально сложных тем;

2) владеет умениями выявить сюжетную линию, но имеются ошибки в понимании фактологического или идейного содержания текста; дает характеристику его персонажей без выявления мотивов их действия; интерпретация текста ориентирована на разрозненные факты, выявляются отдельные средства языковой образности, объясняются идейно-стилистические функции отдельных слов и структур, в целом основное внимание направлено на внешний информативный план текста, а не на план смысла и идейного содержания, анализ текста осуществляется без учета контекста эпохи и позиции автора; выражает собственное мнение без его аргументации, делает обобщение и выводы, но имеют место неточности в определении главной идеи текста

3) допускает отдельные ошибки относительно норм, принятых в различных сферах общения иного лингвосоциума; демонстрирует удовлетворительный уровень владения разговорно-литературным регистром и разговорно-бытовым регистром, но допускает ошибки в выборе языкового регистра; владеет фрагментарными знаниями о реалиях иноязычной культуры и умениями их применения в речи.

«Неудовлетворительно» (30-0 баллов) выставляется студенту, у которого не сформированы необходимые для изучения данной дисциплины компетенции, т.е. он не владеет системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей.

Критерии оценивания ответа на экзамене

При выставлении оценки учитывается уровень владения языковой компетенцией (языковая корректность, лексическое и структурное разнообразие, фонетическое оформление речи), речевой компетенцией (владение различными видами дискурса, композицией речи, степень связности, аргументированности, владение умениями речевого взаимодействия), когнитивной компетенцией (в области интегрирования и реферирования художественных и медийных текстов), социолингвистической и социокультурной компетенцией (адекватность выбора языкового и речевого материала с учетом всех компонентов культурно-маркированной ситуации общения, знание культурных реалий страны изучаемого языка).

Оценка «отлично» (60-51 балл) выставляется студенту, который обнаруживает глубокое

понимание основного содержания, темы и идеи предложенного текста; и правильно выявляет основные стилистические средства и оценивает их коммуникативные задачи в тексте предложенного жанра. Студент излагает материал последовательно, грамотно и бегло, обнаруживая правильное использование орфоэпических, лексических, грамматических и стилистических норм изучаемого языка и умеет рассуждать по определенной теме и аргументировать свою точку зрения, приводить примеры, иллюстрирующие и подтверждающие ее (при этом в ответе допускается не более двух полных ошибок, не влияющих на смысловое содержание речи).

Оценка **«хорошо»** (50-41 балл) ставится, если лингвостилистический анализ текста адекватен предложенным вопросам, но допускаются неточности в аргументировании и в примерах из текста и/или студент обнаруживает умение рассуждать по определенной теме, но допускаются неточности в аргументировании своего мнения. Речь студента соответствует орфоэпическим, лексическим, грамматическим и стилистическим нормам изучаемого языка, но допускаются единичные ошибки в произношении, лексике или грамматике, которые самостоятельно исправляются студентом после замечания экзаменатора (не более 3-4 полных ошибок, незначительно влияющих на смысловое содержание речи)

Оценка **«удовлетворительно»** (40-31 балл) ставится, если студент показывает знание и понимание основных положений экзаменационного билета, но обнаруживает недостаточное понимание содержания текста и/или основной проблематики предложенной статьи; обнаруживает недостаточное умение выразить и аргументировать свое мнение по предложенной проблеме; его речь изобилует грамматическими и лексическими ошибками (5-7 полных ошибок, в том числе ведущих к искажению смысла высказывания).

Оценка **«неудовлетворительно»** (30-0 баллов) ставится, если студент обнаруживает неумение рассуждать и аргументировать свою точку зрения и/или непонимание текста, предложенного для анализа, допускает грубые и/или многочисленные ошибки в устной речи, ведущие к искажению смысла высказывания.

Шкала оценивания ответа на зачете с оценкой в 3 семестре (указано максимальное количество баллов)

Дескрипторы	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
	<i>10 баллов</i>	<i>20 баллов</i>	<i>30 баллов</i>	<i>40 баллов</i>
Семестровое портфолио	Портфолио не предоставлено	Портфолио составлено в соответствии с планом на 50 %	Портфолио составлено в соответствии с планом на 70-80%	Портфолио составлено в соответствии с планом на 90-100% %

Монологическое высказывание на заданную тему	10 баллов Отсутствует логика в построении высказывания, многочисленные лексико-грамматические, фонетические ошибки, препятствующие пониманию сказанного (более 10)	13 баллов Высказывание не всегда логично. Использован неоправданно ограниченный словарный запас; часто встречаются нарушения в использовании лексики, некоторые из них могут затруднять понимание. Многочисленные лексико-грамматические ошибки элементарного уровня, либо ошибки немногочисленны, но затрудняют понимание сказанного (более 5)	17 баллов Высказывание в основном логично. Используемый словарный запас соответствует поставленной коммуникативной задаче, однако встречаются отдельные неточности в употреблении слов, либо словарный запас ограничен, но лексика использована правильно. Имеется ряд лексико-грамматических ошибок, не затрудняющих понимания сказанного (не более 5)	20 баллов Высказывание логично. Используемый словарный запас соответствует поставленной коммуникативной задаче; практически нет нарушений в использовании лексики, грамматики (не более 3)
Грамматическое задание (перевод предложений)	10 баллов многочисленные лексико-грамматические ошибки (более 10)	13 баллов Не более 5 грамматических ошибок	16 баллов Не более 5 негрубых грамматических ошибок	20 баллов допускаются 1-3 незначительные ошибки, самостоятельно исправленные
Реферирование газетной или журнальной статьи	10 баллов Крайне ограниченный словарный запас не позволяет вести беседу, многочисленные лексико-грамматические, фонетические ошибки затрудняют понимание сказанного (более 10).	14 баллов Нарушения стилового оформления речи встречаются достаточно часто. Многочисленные лексико-грамматические ошибки элементарного уровня затрудняют понимание сказанного (более 5)	17 баллов Имеются отдельные нарушения стилового оформления речи. Имеется ряд лексико-грамматических ошибок, не затрудняющих понимания сказанного (не более 5).	20 баллов Стилевое оформление речи выбрано правильно. Языковое оформление грамотно - практически нет нарушений в использовании лексики, грамматики (не более 3).

Дескрипторы	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
Семестровое портфолио	10	20	30	40

Монологическое высказывание на заданную тему	10	13	17	20
Грамматическое задание (перевод предложений)	10	13	16	20
Реферирование газетной или журнальной статьи	10	14	17	20
Итоговый балл	0-40	41-60	61-80	81-100
	«неудовлетворительно»	«удовлетворительно»	«хорошо»	«отлично»

Шкала оценивания ответа на зачете с оценкой в 4 семестре
(указано максимальное количество баллов)

Дескрипторы	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
Семестровое портфолио	10 баллов Портфолио не предоставлено	20 баллов Портфолио составлено в соответствии с планом на 50 %	30 баллов Портфолио составлено в соответствии с планом на 70-80%	40 баллов Портфолио составлено в соответствии с планом на 90-100% %
Монологическое высказывание на заданную тему	10 баллов Отсутствует логика в построении высказывания, многочисленные лексико-грамматические, фонетические ошибки, препятствующие пониманию сказанного (более 10)	13 баллов Высказывание не всегда логично. Использован неоправданно ограниченный словарный запас; часто встречаются нарушения в использовании лексики, некоторые из них могут затруднять понимание. Многочисленные лексико-грамматические ошибки элементарного уровня, либо ошибки немногочисленны, но затрудняют понимание сказанного (более 5)	17 баллов Высказывание в основном логично. Используемый словарный запас соответствует поставленной коммуникативной задаче, однако встречаются отдельные неточности в употреблении слов, либо словарный запас ограничен, но лексика использована правильно. Имеется ряд лексико-грамматических ошибок, не затрудняющих понимания сказанного (не более 5)	20 баллов Высказывание логично. Используемый словарный запас соответствует поставленной коммуникативной задаче; практически нет нарушений в использовании лексики, грамматики (не более 3)

Грамматическое задание (перевод предложений)	10 баллов многочисленные лексико-грамматические ошибки (более 10)	13 баллов Не более 5 грамматических ошибок	16 баллов Не более 5 негрубых грамматических ошибок	20 баллов допускаются 1-3 незначительные ошибки, самостоятельно исправленные
Реферирование газетной или журнальной статьи	10 баллов Крайне ограниченный словарный запас не позволяет вести беседу, многочисленные лексико-грамматические, фонетические ошибки затрудняют понимание сказанного (более 10).	14 баллов Нарушения стилового оформления речи встречаются достаточно часто. Многочисленные лексико-грамматические ошибки элементарного уровня затрудняют понимание сказанного (более 5)	17 баллов Имеются отдельные нарушения стилового оформления речи. Имеется ряд лексико-грамматических ошибок, не затрудняющих понимания сказанного (не более 5).	20 баллов Стилевое оформление речи выбрано правильно. Языковое оформление грамотно - практически нет нарушений в использовании лексики, грамматики (не более 3).

Дескрипторы	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
Семестровое портфолио	10	20	30	40
Монологическое высказывание на заданную тему	10	13	17	20
Грамматическое задание (перевод предложений)	10	13	16	20
Реферирование газетной или журнальной статьи	10	14	17	20
Итоговый балл	0-40	41-60	61-80	81-100
	«неудовлетворительно»	«удовлетворительно»	«хорошо»	«отлично»

Шкала оценивания ответа на зачете с оценкой в 5 семестре
(указано максимальное количество баллов)

Дескрипторы	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
Семестровое портфолио	10 баллов Портфолио не предоставлено	20 баллов Портфолио составлено в соответствии с планом на 50 %	30 баллов Портфолио составлено в соответствии с планом на 70-80%	40 баллов Портфолио составлено в соответствии с планом на 90-100% %

Лингвостилистическая интерпретация оригинального художественного текста.	7 баллов Интерпретация не соответствует содержанию текста. Стилистические средства не прокомментированы. Собственное мнение по основной идее текста не высказано. Многочисленные лексико-грамматические, фонетические ошибки, препятствующие пониманию сказанного (более 10).	10 баллов Интерпретация не полностью соответствует содержанию текста. Стилистические средства прокомментированы не в достаточной степени. Собственное мнение по основной идее текста высказано нечетко. Многочисленные лексико-грамматические ошибки элементарного уровня затрудняют понимание сказанного (более 5)	12 баллов Интерпретация в основном соответствует содержанию текста. Стилистические средства прокомментированы. Собственное мнение по основной идее текста высказано. Языковое оформление достаточно грамотно, однако имеется ряд лексико-грамматических ошибок, не затрудняющих понимания сказанного (не более 5).	15 баллов Интерпретация соответствует содержанию текста. Стилистические средства прокомментированы в достаточной степени. Собственное мнение по основной идее текста четко высказано. Языковое оформление грамотно - практически нет нарушений в использовании лексики, грамматики (не более 3).
Грамматический анализ простого предложения. Теоретический вопрос по рассмотренному грамматическому материалу.	10 баллов Анализ выполнен неправильно. Многочисленные ошибки в терминологии и разборе предложения (более 10). Теоретический вопрос освещен с многочисленными ошибками (более 10)	10 баллов Анализ выполнен с многочисленными нарушениями в терминологии и структуре предложения (более 5 ошибок). Грамматический вопрос освещен с неточностями (более 5 ошибок)	14 баллов Анализ выполнен в основном правильно. Присутствуют некоторые ошибки в терминологии (не более 5). Грамматический вопрос освещен в основном правильно. Присутствуют некоторые ошибки (не более 5).	15 баллов Анализ предложения выполнен правильно с правильным использованием необходимой терминологии. Теоретический вопрос освещен правильно, с примерами – практически нет нарушений в лексике и грамматике (не более 3).
Грамматическое задание (перевод предложений)	7 баллов многочисленные лексико-грамматические ошибки (более 10)	10 баллов Не более 5 грамматических ошибок	12 баллов Не более 5 негрубых грамматических ошибок	15 баллов допускаются 1-3 незначительные ошибки, самостоятельно исправленные

	6 баллов	10 баллов	12 баллов	20 баллов
Монологическое высказывание по заданной теме	Крайне ограниченный словарный запас не позволяет вести беседу, многочисленные лексико-грамматические, фонетические ошибки затрудняют понимание сказанного (более 10).	Нарушения стилового оформления речи встречаются достаточно часто. Многочисленные лексико-грамматические ошибки элементарного уровня затрудняют понимание сказанного (более 5)	Имеются отдельные нарушения стилового оформления речи. Имеется ряд лексико-грамматических ошибок, не затрудняющих понимания сказанного (не более 5).	Стилевое оформление речи выбрано правильно. Языковое оформление грамотно - практически нет нарушений в использовании лексики, грамматики (не более 3).

Дескрипторы	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
Семестровое портфолио	10	20	30	40
Лингвостилистическая интерпретация оригинального художественного текста.	7	10	12	15
Грамматическое задание (перевод предложений)	7	10	12	15
Грамматический анализ простого предложения. Теоретический вопрос по пройденному материалу.	10	10	14	15
Монологическое высказывание по предложенной теме.	6	10	12	15
Итоговый балл	0-40	41-60	61-80	81-100
	«неудовлетворительно»	«удовлетворительно»	«хорошо»	«отлично»

Шкала оценивания ответа на экзамене в 6 семестре
(указано максимальное количество баллов)

Дескрипторы	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
-------------	---------------------	-------------------	--------	---------

	10 баллов	20 баллов	30 баллов	40 баллов
Семестровое портфолио	Портфолио не предоставлено	Портфолио составлено в соответствии с планом на 50 %	Портфолио составлено в соответствии с планом на 70-80%	Портфолио составлено в соответствии с планом на 90-100% %
Грамматический анализ сложного предложения. Теоретический вопрос по рассмотренному грамматическому материалу.	10 баллов Анализ выполнен неправильно. Многочисленные ошибки в терминологии и разборе предложения (более 10). Теоретический вопрос освещен с многочисленными ошибками (более 10)	10 баллов Анализ выполнен с многочисленными нарушениями в терминологии и структуре предложения (более 5 ошибок). Грамматический вопрос освещен с неточностями (более 5 ошибок)	14 баллов Анализ выполнен в основном правильно. Присутствуют некоторые ошибки в терминологии (не более 5). Грамматический вопрос освещен в основном правильно. Присутствуют некоторые ошибки (не более 5).	15 баллов Анализ предложения выполнен правильно с правильным использованием необходимой терминологии. Теоретический вопрос освещен правильно, с примерами – практически нет нарушений в лексике и грамматике (не более 3).
Лингвистический анализ (интерпретация) оригинального художественного текста	7 баллов Интерпретация не соответствует содержанию текста. Стилистические средства не прокомментированы. Собственное мнение по основной идее текста не высказано. Многочисленные лексико-грамматические, фонетические ошибки, препятствующие пониманию сказанного (более 10).	10 баллов Интерпретация не полностью соответствует содержанию текста. Стилистические средства прокомментированы не в достаточной степени. Собственное мнение по основной идее текста высказано нечетко. Многочисленные лексико-грамматические ошибки элементарного уровня затрудняют понимание сказанного (более 5)	12 баллов Интерпретация в основном соответствует содержанию текста. Стилистические средства прокомментированы. Собственное мнение по основной идее текста высказано. Языковое оформление достаточно грамотно, однако имеется ряд лексико-грамматических ошибок, не затрудняющих понимания сказанного (не более 5).	15 баллов Интерпретация соответствует содержанию текста. Стилистические средства прокомментированы в достаточной степени. Собственное мнение по основной идее текста четко высказано. Языковое оформление грамотно - практически нет нарушений в использовании лексики, грамматики (не более 3).
Монологическое высказывание на заданную тему	6 баллов Отсутствует логика в построении высказывания, многочисленные	10 баллов Высказывание не всегда логично. Использован неоправданно	12 баллов Высказывание в основном логично. Используемый словарный запас	15 баллов Высказывание логично. Используемый словарный запас

	лексико-грамматические, фонетические ошибки, препятствующие пониманию сказанного (более 10)	ограниченный словарный запас; часто встречаются нарушения в использовании лексики, некоторые из них могут затруднять понимание. Многочисленные лексико-грамматические ошибки элементарного уровня, либо ошибки немногочисленны, но затрудняют понимание сказанного (более 5)	соответствует поставленной коммуникативной задаче, однако встречаются отдельные неточности в употреблении слов, либо словарный запас ограничен, но лексика используется правильно. Имеется ряд лексико-грамматических ошибок, не затрудняющих понимания сказанного (не более 5)	соответствует поставленной коммуникативной задаче; практически нет нарушений в использовании лексики, грамматики (не более 3)
Грамматическое задание (перевод предложений)	<i>7 баллов</i> многочисленные лексико-грамматические ошибки (более 10)	<i>10 баллов</i> Не более 5 грамматических ошибок	<i>12 баллов</i> Не более 5 негрубых грамматических ошибок	<i>15 баллов</i> допускаются 1-3 незначительные ошибки, самостоятельно исправленные

Дескрипторы	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
Семестровое портфолио	10	20	30	40
Грамматический анализ сложного предложения. Теоретический вопрос по пройденному материалу.	10	10	14	15
Лингвистический анализ (интерпретация) оригинального художественного текста	7	10	12	15
Монологическое высказывание на заданную тему	6	10	12	15
Грамматическое задание (перевод предложений)	7	10	12	15

Итоговый балл	0-40	41-60	61-80	81-100
	«неудовлетворительно»	«удовлетворительно»	«хорошо»	«отлично»

Шкала оценивания ответа на экзамене в 7 и 8 семестрах
(указано максимальное количество баллов)

Дескрипторы	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
Семестровое портфолио	10 баллов Портфолио не предоставлено	20 баллов Портфолио составлено в соответствии с планом на 50 %	30 баллов Портфолио составлено в соответствии с планом на 70-80%	40 баллов Портфолио составлено в соответствии с планом на 90-100% %
Монологическое высказывание на заданную тему	10 баллов Отсутствует логика в построении высказывания, многочисленные лексико-грамматические, фонетические ошибки, препятствующие пониманию сказанного (более 10)	13 баллов Высказывание не всегда логично. Использован неоправданно ограниченный словарный запас; часто встречаются нарушения в использовании лексики, некоторые из них могут затруднять понимание. Многочисленные лексико-грамматические ошибки элементарного уровня, либо ошибки немногочисленны, но затрудняют понимание сказанного (более 5)	17 баллов Высказывание в основном логично. Используемый словарный запас соответствует поставленной коммуникативной задаче, однако встречаются отдельные неточности в употреблении слов, либо словарный запас ограничен, но лексика использована правильно. Имеется ряд лексико-грамматических ошибок, не затрудняющих понимания сказанного (не более 5)	20 баллов Высказывание логично. Используемый словарный запас соответствует поставленной коммуникативной задаче; практически нет нарушений в использовании лексики, грамматики (не более 3)

Лингвостилистическая интерпретация оригинального художественного текста.	10 баллов Интерпретация не соответствует содержанию текста. Стилистические средства не прокомментированы. Собственное мнение по основной идее текста не высказано. Многочисленные лексико-грамматические, фонетические ошибки, препятствующие пониманию сказанного (более 10).	13 баллов Интерпретация не соответствует содержанию текста. Стилистические средства не прокомментированы. Собственное мнение по основной идее текста не высказано. Многочисленные лексико-грамматические, фонетические ошибки, препятствующие пониманию сказанного (более 10).	16 баллов Интерпретация в основном соответствует содержанию текста. Стилистические средства прокомментированы. Собственное мнение по основной идее текста высказано. Языковое оформление достаточно грамотно, однако имеется ряд лексико-грамматических ошибок, не затрудняющих понимания сказанного (не более 5).	20 баллов Интерпретация соответствует содержанию текста. Стилистические средства прокомментированы в достаточной степени. Собственное мнение по основной идее текста четко высказано. Языковое оформление грамотно - практически нет нарушений в использовании лексики, грамматики (не более 3).
Реферирование газетной или журнальной статьи	10 баллов Крайне ограниченный словарный запас не позволяет вести беседу, многочисленные лексико-грамматические, фонетические ошибки затрудняют понимание сказанного (более 10).	14 баллов Нарушения стилового оформления речи встречаются достаточно часто. Многочисленные лексико-грамматические ошибки элементарного уровня затрудняют понимание сказанного (более 5)	17 баллов Имеются отдельные нарушения стилового оформления речи. Имеется ряд лексико-грамматических ошибок, не затрудняющих понимания сказанного (не более 5).	20 баллов Стилевое оформление речи выбрано правильно. Языковое оформление грамотно - практически нет нарушений в использовании лексики, грамматики (не более 3).

Дескрипторы	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
Семестровое портфолио	10	20	30	40
Монологическое высказывание на заданную тему	10	13	17	20
Лингвостилистическая интерпретация оригинального художественного текста.	10	13	16	20
Реферирование газетной или журнальной статьи	10	14	17	20

	0-40	41-60	61-80	81-100
Итоговый балл	«неудовлетворительно»	«удовлетворительно»	«хорошо»	«отлично»