

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Наумова Наталия Александровна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41  
Уникальный программный ключ:  
6b5279da4e034bff679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области  
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ  
(МГОУ)

Факультет изобразительного искусства и народных ремесел  
Кафедра методики обучения изобразительному и декоративному искусству

**УТВЕРЖДЁН**

на заседании кафедры

Протокол от «10\_» июня 2021 г. №11

Зав кафедрой Б- Мезенцева Ю.И.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по дисциплине  
**История религий**

**Специальность**  
54.05.02 Живопись

**Специализация:**  
Художник-живописец (станковая живопись)

Мытищи  
2021

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                                                                                                                                                                                                                  |                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| 1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. ....                                                                                                                   | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| 2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания. ....                                                                                                   | 4                                   |
| 3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы ..... | 6                                   |
| 4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций. ....                                                            | 7                                   |

Год начала подготовки 2021

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И  
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы**

| <b>Код и наименование компетенции</b>                                                                  | <b>Этапы формирования</b>                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия | 1. Работа на учебных занятиях<br>2. Самостоятельная работа |

**2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

| <b>Оцениваемые компетенции</b>                                                                            | <b>Уровень сформиров.</b> | <b>Этап формирования</b>                                   | <b>Описание показателей</b>                                                                                                                                                                                                                                         | <b>Критерии оценивания</b>                                                                                         | <b>Шкала оценивания</b> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| УК-5:<br>Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия | Пороговый                 | 1. Работа на учебных занятиях<br>2. Самостоятельная работа | <b>Знать:</b> предмет и задачи основ православной культуры<br><b>Уметь:</b> анализировать, на основе полученных знаний, конкретные произведения искусства, давать им сравнительную характеристику, уметь применять полученные знания в педагогической деятельности. | Текущий контроль: посещение учебных занятий, конспектирование, доклад, реферат.<br>Промежуточная аттестация: зачет | 41 – 60 баллов          |

|  |                  |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                        |                 |
|--|------------------|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
|  |                  |                                                            | <p><b>Знать:</b> оценивать произведения искусства; основные этапы (эпохи, стили, направления) в развитии современного описного искусства.</p> <p><b>Уметь:</b> создавать культурно-просветительские проекты; описать своими словами выразительные качества художественного языка произведений искусства; анализировать, на основе полученных знаний, конкретные произведения искусства и художественные процессы их создания;</p> <p><b>Владеть:</b> навыками работы с библиотечными материалами (словари, каталоги, энциклопедии); методиками поиска и конспектирования изучаемого материала; методами работы с современными электронными носителями информации;</p> | <p>Текущий контроль: посещение учебных занятий, конспектирование, доклад, реферат. Промежуточная аттестация: зачет</p> | 61 - 100 баллов |
|  | Продвину-<br>тый | 1. Работа на учебных занятиях<br>2. Самостоятельная работа |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                        |                 |

### **3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

#### **Темы докладов**

1. Карма, сансара и мокша согласно индо-буддийской традиции.
2. Палеолитическое искусство как форма выражения религиозных феноменов
3. Мобильное искусство неолита и культ плодородия
4. Погребальная обрядность как источник изучения религиозных феноменов
5. Православие и католичество: основные вехи истории, содержание учений.
6. Дхарма: содержание понятия.
7. Суннизм и шиизм: основные различия, современное распространение.
8. Махди и скрытый имам.
9. Манихейство и мировые религии: общее и отличное.
10. Современные страны Центральной Азии: роль исламской цивилизации во взаимоотношениях с внешним миром.
11. Амидаизм и учение о Чистой Земле
12. Новый завет и Ветхий завет: состав, сущность трудов
13. Тенгри кут и сакральность пространства.
14. Манихейство, несторианство: происхождение учений, суть и распространение.
15. География странствий Христа, Будды и Мохаммеда.
16. Джихад: теория и практика на примере низаритов
17. Ислам и протестантизм: общее в социальной теории
18. Учение о филиокве — история и теория
19. Реформация: основные события и лица
20. Внешнее и внутреннее очищение согласно евангелиям от Матфея, Марка и Иоанна.

#### **Темы рефератов**

1. Нил Сорский: специфика учения, жизненный путь.
2. Догматические споры и первые Вселенские соборы (IV век): арианство, несторианство, монофизитство (на выбор преподавателя).
3. Ислам и буддизм в Азии в XX – начале XXI в.
4. Религиозные учения Запада на Востоке в XX – начале XXI вв.
5. Взаимодействие религий на путях Великого шелкового пути.
6. Взаимодействие религиозных воззрений в Америке в начальный период открытия Нового Света.
7. Роль эллинской культуры в становлении религиозного синкретизма Гандхары.
8. Учения зороастризма и парсизма: история и современное состояние.
9. Специфика буддийской цивилизации в Персии в монгольский период.
10. Основные моменты жизни Иисуса Христа.
11. Исламизм: история учения и распространения.
12. Иудаизм на Востоке в прошлом и настоящем.
13. Империя пресвитера Иоанна: правда и вымыслы.
14. Филон Александрийский и формирование христианского философского мышления
15. Методы христианской апологетики
16. Основные идеи Аврелия Августина
17. О специфике работ Марциана Капеллы, Боэция, Кассиодора.
18. Мистика и схоластика.
19. Система образования в раннем буддизме, в раннем христианстве, в раннем исламе (на выбор)
20. Историчность образов Иисуса Христа и Будды.
21. Теология и философия Фомы Аквинского
22. Труды и деятельность Кумарадживы
23. Мистика Миларепы
24. Учение Калачакры: история, содержание.
25. Нагарджуна и формирование махаяны
26. Кааба: легенды и истории о появлении культового сооружения
27. Учение Бахаи

28. Новый Век
29. Дианетика
30. Сайентология

### **Вопросы к зачету**

1. Религия как социально-культурное явление. Специфика религиозного сознания.
2. Происхождение и эволюция термина «религия». Принципы философского и богословского определения понятия «религии».
3. Определение религии с точки зрения ее структуры. Общий обзор сущностных, антропологических и феноменологических определений культуры.
4. Становление и развитие в качестве самостоятельного дисциплинарного комплекса науки о религии.
5. Происхождение и эволюция религии. Условия возникновения религиозного мышления. Принципы мифологического мышления.
6. Первые религиозные формы. Развитие магии и шаманства как способа отношения к действительности.
7. Становление понятия Божественного. Основания к развитию политеистических религий: поли демонизм как стадия политеизма.
8. Религиозные представления Древнего Египта. Основные космо- и антропогонические мифы.
9. Заупокойный культ как основание исторического развития религиозного Суждения Древнего Египта.
10. Религиозные представления Древнего Китая. «Государственная религия» Поднебесной: становление и развитие.
11. Мифологические представления древнего Китая. Основные суждения даосизма и конфуцианства.
12. Этика и основные суждения буддизма. Личность и деятельность Сиддхартхи Гаутамы.
13. Философия буддизма. Понятие дхарм, нирваны как системообразующие.
14. Основные направления буддизма: хинаяна, махаяна, ламаизм.
15. Мировоззренческие ориентиры библейской мифологии. Сравнительный анализ ветхого и нового завета священного писания.
16. Периоды иудаизма (библейский, талмудический, раввинистический, реформистский) и структура и содержание священных еврейских книг.
17. Философия иудеев. Рассуждения Филона Александрийского и средневековых еврейских мыслителей: основные идеи и проблемы.
18. Возникновение христианства. Проблема историчности Иисуса из Назарета.
19. Становление христианской церкви и формирование христианских догм: символ веры. Обряды и таинства христиан.
20. Основные вопросы и проблематика христианской средневековой философии: проблема свободной воли, соотношение разума и веры, доказательство бытия Бога.
21. Основы православного вероисповедания, православные культы и культура православной церкви. Православие и современная Россия.
22. Языческая культура восточных славян и развитие православия на Руси. История принятия христианства и проблема «двоеверия».
23. Становление протестантизма: история развития учения. Протестантизм в России.
24. Возникновение и развитие ислама. Деятельность пророка Мухаммеда. Мировоззренческие ориентиры исламской мифологии.
25. Основы исламского вероучения. Этика и философия ислама.
26. Современные религиозные направления.

### **4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

Для оценки этапов формирования компетенций используется балльно-рейтинговая система оценки успеваемости и качества знаний студентов.

Учебный рейтинг формируется из :

- посещение учебных занятий (максимум 40 баллов);
- доклад - 10 баллов;
- реферат – 10 баллов;
- промежуточная аттестация:
  - Зачет – 40 баллов;

*Посещение учебных занятий* оценивается накопительно следующим образом: максимальное количество баллов, отводимых на учет посещаемости, делится на количество занятий по дисциплине. Полученное значение определяет количество баллов, набираемых студентом за посещение одного занятия.

Оценка за посещение учебных занятий (ПУЗ) определяется по следующей формуле:

$$\text{ПУЗ} = 20 \frac{n}{N}$$

где, n – количество учебных занятий, в реализации которых участвовал студент,

N – количество учебных занятий по плану.

*Текущий контроль* успеваемости обучающихся предполагает систематическую проверку теоретических знаний обучающихся, выполнения ими заданий в соответствии с учебной программой. Текущий контроль (ТК) по освоению дисциплины в течение семестра предполагается рассчитывать по следующей формуле:

$$\text{ТК} = 40 \frac{a}{A}$$

где, a - количество вопросов и заданий, на которые ответил и выполнил студент,

A – количество контрольных вопросов и заданий по учебному плану.

*Творческий рейтинг* выставляется за выполнение домашних (самостоятельных) заданий различного уровня сложности (подготовка заданий, презентаций, рефератов и других видов работ). Творческий рейтинг (ТР) предполагается рассчитывать по следующей формуле:

$$\text{ТР} = 30 \frac{\text{реф}}{\text{РЕФ}}$$

где, реф - количество рефератов, которые студент выполнил,

РЕФ – количество рефератов по учебному плану.

*Аттестация* проводится либо на последнем практическом занятии (зачет с оценкой), либо в соответствии с расписанием в экзаменационную сессию (экзамен).

Результаты аттестации (РА) студента за семестр, рассчитываются по следующей формуле:

$$\text{РА} = \text{ПУЗ} + \text{ТК} + \text{ТР}$$

Для допуска к промежуточной аттестации необходимо набрать в общей сложности не менее 30 баллов, успешно пройти текущий контроль и не иметь задолженностей по заданиям.

***Критерии и показатели, используемые при оценивании учебного доклада***

| <b>Критерии</b>                                 | <b>Показатели</b>                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Степень раскрытия сущности проблемы (10 баллов) | - соответствие содержания теме и плану реферата;<br>- полнота и глубина раскрытия основных понятий темы;<br>- умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и |

|  |         |
|--|---------|
|  | ВЫВОДЫ. |
|--|---------|

***Критерии и показатели, используемые при оценивании учебного реферата***

| <b>Критерии</b>                                       | <b>Показатели</b>                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Самостоятельность, новизна и актуальность (10 баллов) | <ul style="list-style-type: none"> <li>- актуальность проблемы и темы;</li> <li>- новизна и самостоятельность в постановке проблемы</li> <li>- наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.</li> </ul> |

***Критерии оценивания знаний студента на зачете***

*Зачет* – это форма проверки знаний теоретического материала, а также выполнения практических работ и самостоятельных работы в течение семестра.

Оценка выставляется по результатам работы на практических занятиях, ответов на вопросы преподавателя, задаваемые с целью проверки усвоения материала на практических занятиях в течение семестра.

*Оценка «отлично» на зачете ставится, если:*

- обучающийся показывает глубокое и полное знание и понимание всего объёма программного материала – 4 балла;
- понимает сущность рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей – 4 балла;
- умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала, выделяет главные положения, самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами, фактами – 4 балла ;
- самостоятельно и аргументировано делает анализ, обобщения, выводы – 4 балла ;
- устанавливает межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутрипредметные связи, творчески применяет полученные знания в незнакомой ситуации – 4 балла;
- последовательно, чётко, связно, обоснованно и безошибочно излагает учебный материал, формулирует точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий, делает собственные выводы – 4 балла;
- правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы – 4 балла;
- самостоятельно и рационально использует наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу, первоисточники – 4 балла;
- самостоятельно, уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решении проблем на творческом уровне – 4 балла;
- допускает не более одного недочёта, который легко исправляет по требованию преподавателя – 4 балла.

*Всего – 40 баллов*

*Оценка «хорошо» на зачете ставится, если:*

- обучающийся показывает знания всего изученного программного материала, даёт полный и правильный ответ на основе изученных теорий – 4 балла;
- допускает незначительные ошибки и недочёты при воспроизведении изученного материала;
- определения понятий дал неполные, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях из наблюдений и опытов;

- материал излагает в определенной логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи преподавателя – 3 балла;
- в основном усвоил учебный материал, подтверждает ответ конкретными примерами, правильно отвечает на дополнительные вопросы преподавателя – 4 балла;
- умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи, применять полученные знания на практике, соблюдать основные правила культуры устной речи и сопровождающей письменной, использовать научные термины – 4 балла;
- в основном правильно даны определения понятий и использованы научные термины – 3 балла;
- ответ самостоятельный – 4 балла;
- наличие неточностей в изложении материала;
- определения понятий неполные, допущены незначительные нарушения последовательности изложения, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях;
- связное и последовательное изложение – 4 балла;
- наличие конкретных представлений и элементарных реальных понятий изучаемых явлений – 4 балла.

*Всего – 30 баллов*

*Оценка «удовлетворительно» на зачете ставится, если:*

- обучающийся усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала – 3 балла;
- материал излагает фрагментарно, не всегда последовательно – 3 балла;
- показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений – 2 балла;
- выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки – 2 балла;
- допустил ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определения понятий дал недостаточно четкие – 3 балла;
- испытывает затруднения в применении знаний, необходимых для решения задач различных типов, при объяснении конкретных явлений на основе теорий и законов, или в подтверждении конкретных примеров практического применения теорий – 3 балла;
- отвечает неполно на вопросы преподавателя – 2 балла;
- обнаруживает недостаточное понимание отдельных положений при воспроизведении текста учебника (записей, первоисточников) или отвечает неполно на вопросы преподавателя, допуская одну-две грубые ошибки – 2 балла.

*Всего – 20 баллов*

*Оценка «неудовлетворительно» на зачете ставится, если:*

- обучающийся не усвоил и не раскрыл основное содержание материала;
- не делает выводов и обобщений;
- не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов;
- имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов и задач по образцу;
- при ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи преподавателя.

*Всего – не более 19 баллов*

***Перевод 100-балльной рейтинговой оценки по дисциплине в четырехбалльную***

| <b>100-балльная система оценки</b> | <b>Традиционная четырехбалльная система оценки</b> |
|------------------------------------|----------------------------------------------------|
| 81 – 100 баллов                    | зачтено                                            |
| 61 – 80 баллов                     | зачтено                                            |
| 41 – 60 баллов                     | зачтено                                            |
| 0- 40 баллов                       | не зачтено                                         |