

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034b1f879172803da5b7b358fca9e7

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет специальной педагогики и психологии
Кафедра логопедии

Согласовано
и.о. декана факультета
«30» мая 2023 г.

/ М.С. Рукавицин /

Рабочая программа дисциплины

Нарушение голоса

Направление подготовки

44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

Профиль:

Логопедия

Квалификация

Бакалавр

Формы обучения

Очная, заочная

Согласовано учебно-методической комиссией
факультета специальной педагогики и
психологии
Протокол «30» мая 2023 г. № 10
Председатель УМКом _____

/М.С. Рукавицин /

Рекомендовано кафедрой логопедии
Протокол от «16» мая 2023 г. № 10
Зав. кафедрой _____
/ Л.А. Пантелеева /

Мытищи
2023

Автор-составитель:
Леонова Светлана Витальевна, кандидат педагогических наук,
доцент

Рабочая программа дисциплины **«Нарушение голоса»** составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 22.02.2018г. № 123.

Дисциплина входит в модуль «Логопедия» обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является обязательной для освоения.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты обучения.....	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
3. Объем и содержание дисциплины.....	4
4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся.....	7
5. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине	8
6. Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины.....	15
7. Методические указания по освоению дисциплины.....	16
8. Информационные технологии для осуществления образовательного процесса по дисциплине....	18
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	19

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель освоения дисциплины «Нарушение голоса»: сформировать представления о нарушениях голоса, методах профилактики, воспитания правильного голосообразования и коррекции голосовых нарушений

Задачи дисциплины: формирование представлений об акустических параметрах голоса, механизмах голосообразования, этапах развития голоса на протяжении жизни человека; знакомство с историей развития и становления фониатрии и фонопедagogики как самостоятельных наук, изучающих закономерности развития голосовой функции в условиях нормы и при патологии, разрабатывающих систему медицинских, психотерапевтических и педагогических воздействий, обеспечивающих коррекцию нарушений голоса; овладение студентами совокупностью знаний о причинах, механизмах и структуре нарушений голоса; формирование представлений и практических навыков осуществления изучения лиц разного возраста с нарушениями голоса; формирование представлений о содержании и методических приемах коррекционно-педагогической работы, направленной на преодоление нарушений голоса различной этиологии.

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

ОПК – 6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в модуль «Логопедия» обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является обязательной для освоения.

Успешность овладения дисциплиной обеспечивается ранее сформированными представлениями об анатомических особенностях строения и функционирования голосового аппарата человека на разных этапах онтогенеза и дизонтогенеза («Анатомия, физиология и патология органов слуха, речи и зрения», «Онтогенез речевой деятельности», «Ринолалия»); владении представлениями о направлениях, содержании и приемах логопедического обследования («Практикум по организации психолого-педагогической диагностики лиц с нарушениями речи»); владении навыками постановки голоса и выразительности чтения («Практикум по постановке голоса и выразительности чтения»). Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Технологии формирования интонационной и темпо-ритмической сторон речи», «Заикание», «Методика развития речи дошкольников (специальная)», «Логопедическая ритмика», прохождения педагогической практики и подготовки к итоговой государственной аттестации.

3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	Количество часов	
	очная	заочная
Объем дисциплины в зачетных единицах	3	3
Объем дисциплины в часах	108	108
Контактная работа	38,3	12,5
Лекции	12	4
Лабораторные занятия	24	6
из них в форме практической подготовки	12	4
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	2,3	2,5
Экзамен	0,3	0,3
Контрольная работа	-	0,2
Предэкзаменационная консультация	2	2
Самостоятельная работа	60	82
Контроль	9,7	13,5

Формой промежуточной аттестации является:
 для очной формы обучения экзамен в 5 семестре
 для заочной формы обучения экзамен и контрольная работа в 5 семестре

3.2.Содержание дисциплины По очной форме обучения

Наименование разделов (тем) дисциплины с кратким содержанием	Лекции	Лабораторные занятия	
		Общее кол-во	Из них в форме практической подготовки
Тема1. Исторический аспект проблемы изучения и коррекции голосовых нарушений. Современные представления о фонопедии как науке. Роль голоса в жизни человека. Значение трудов отечественных и зарубежных ученых (Е.Н.Малютина, М.Ф.Фомичева, Ф.Ф.Заседателя, И.Максимова, К.Вильсона и др.) в развитии фонологии и становлении фонопедии как науки. Обзорный анализ современных исследований по проблеме нарушений и коррекции голосовых расстройств (Ф.А.Ивановской, А.Т.Рябченко, Е.С.Алмазовой, Е.В.Лавровой, О.С.Орловой и др.)	1	2	
Тема 2. Анатомо-физиологические основы голосообразования. Онтогенез голосовой функции. Акустические параметры голоса. Волновая теория распространения звука. Значение дыхания в голосообразовании. Особенности фонационного дыхания. Типы дыхания. Понятие «дыхательная опора». Способы подачи звука. Теории голосообразования. Акустические характеристики голоса(определение высоты и диапазона, силы, тембра). Явление резонанса и роль резонаторов в создании возвратного импеданса как защитного механизма голосового аппарата. Особенности строения голосового аппарата и стадии формирования голосовой функции у детей (по О.С.Орловой). Периоды развития голоса в исследованиях Е.В.Лавровой. Понятие мутации, изменения состояния голосового аппарата и акустических характеристик голоса на разных этапах мутации	1	2	
Тема 3. Комплексный подход в исследовании голосовой функции. Клинико-педагогические методы обследования состояния голосовой функции. Основные виды инструментального исследования. Психолого-педагогическое обследование детей и взрослых. Алгоритм диагностической деятельности логопеда. Подбор, систематизация, приемы предъявления речевого материала при обследовании голоса лиц разных возрастных категорий.	2	4	4
Тема 4. Классификация нарушений голоса. Клинический подход к определению патологического состояния в классификациях голосовых нарушений (с учетом степени выраженности, уровня поражения фонаторного аппарата, этиологии и патогенеза нарушений). Характер изменений в нервно-мышечном аппарате гортани и особенности протекания нарушений голоса. Место голосовых нарушений в структуре речевых нарушений.	1	2	

Тема 5. Функциональные голосовые расстройства. Содержание фонопедической работы при функциональных нарушениях голоса . Классификация функциональных нарушений голоса с учетом этиологического фактора. Клиническая картина состояния и акустические признаки голоса при патологии мышечного тонуса фонаторного аппарата. Фонастения как профессиональное нарушение голоса. Особенности дефекта голоса при функциональной (психогенной) афонии. Основные направления комплексного медико-психолого-педагогического воздействия при функциональных нарушениях голоса. Этапы и содержание фонопедической работы.	2	4	4
Тема 6. Органические нарушения голоса. Этапы и содержание коррекционных мероприятий Этиопатогенез периферических парезов и параличей гортани, характеристика голосовой патологии. Содержание коррекционно – педагогической работы. Формы хронических ларингитов , клиническая картина патологии голосового аппарата. Цели задачи фонопедии при хронических ларингитах.	2	4	
Тема 7. Восстановление голосовой функции после резекций (удаления) гортани. Голосовые нарушения при новообразованиях гортани, структура дефекта. Становление голоса после хирургических вмешательств на гортани. Пути восстановления голосовой функции после удаления гортани. Пластико-хирургические методы восстановления голоса. Механизм образования пищевого голоса .	2	2	
Тема 8. Нарушения голоса у детей. Профилактика голосовых расстройств . Органические и функциональные нарушения голоса у детей. Принципы и содержание логопедической работы по формированию голоса у детей. Приемы формирования голоса у детей с речевыми нарушениями в структуре логопедического занятия. Профессиональные требования к голосу лиц речевых и вокальных профессий. Основы гигиены голоса. Превентивные мероприятия для сохранения физиологической нормы голоса и расширения функциональных возможностей голосового аппарата. Методические рекомендации по охране голоса детей.	1	4	4
Итого	12	24	12

По заочной форме обучения

Наименование разделов (тем) дисциплины с кратким содержанием	Лекции	Лабораторные занятия	
		Общее кол-во	Из них в форме практической подготовки
Тема1. Исторический аспект проблемы изучения и коррекции голосовых нарушений. Современные представления о фонопедии как науке. Роль голоса в жизни человека. Значение трудов отечественных и зарубежных ученых (Е.Н.Малютина, М.Ф.Фомичева, Ф.Ф.Заседателева, И.Максимова, К.Вильсона и др.) в развитии фониатрии и становлении фонопедии как науки. Обзорный анализ современных исследований по проблеме	0,5	0,5	

нарушений и коррекции голосовых расстройств (Ф.А.Ивановской, А.Т.Рябченко, Е.С.Алмазовой, Е.В.Лавровой, О.С.Орловой и др.)			
Тема 2. Анатомо-физиологические основы голосообразования. Онтогенез голосовой функции. Акустические параметры голоса. Волновая теория распространения звука. Значение дыхания в голосообразовании. Особенности фонационного дыхания. Типы дыхания. Понятие «дыхательная опора». Способы подачи звука. Теории голосообразования. Акустические характеристики голоса(определение высоты и диапазона, силы, тембра). Явление резонанса и роль резонаторов в создании возвратного импеданса как защитного механизма голосового аппарата. Особенности строения голосового аппарата и стадии формирования голосовой функции у детей (по О.С.Орловой). Периоды развития голоса в исследованиях Е.В.Лавровой. Понятие мутации, изменения состояния голосового аппарата и акустических характеристик голоса на разных этапах мутации	0,5	0,5	
Тема 3. Комплексный подход в исследовании голосовой функции. Клинико-педагогические методы обследования состояния голосовой функции. Основные виды инструментального исследования. Психолого-педагогическое обследование детей и взрослых. Алгоритм диагностической деятельности логопеда. Подбор, систематизация, приемы предъявления речевого материала при обследовании голоса лиц разных возрастных категорий.	0,5	0,5	1
Тема 4. Классификация нарушений голоса. Клинический подход к определению патологического состояния в классификациях голосовых нарушений (с учетом степени выраженности, уровня поражения фонаторного аппарата, этиологии и патогенеза нарушений). Характер изменений в нервно-мышечном аппарате гортани и особенности протекания нарушений голоса. Место голосовых нарушений в структуре речевых нарушений.	0,5	0,5	
Тема 5. Функциональные голосовые расстройства. Содержание фонопедической работы при функциональных нарушениях голоса Классификация функциональных нарушений голоса с учетом этиологического фактора. Клиническая картина состояния и акустические признаки голоса при патологии мышечного тонуса фонаторного аппарата. Фонастения как профессиональное нарушение голоса. Особенности дефекта голоса при функциональной (психогенной) афонии. Основные направления комплексного медико-психолого-педагогического воздействия при функциональных нарушениях голоса. Этапы и содержание фонопедической работы.	0,5	1	1
Тема 6.Органические нарушения голоса.Этапы и содержание коррекционных мероприятий Этиопатогенез периферических парезов и параличей гортани, характеристика	0,5	1	

голосовой патологии. Содержание коррекционно – педагогической работы. Формы хронических ларингитов , клиническая картина патологии голосового аппарата. Цели задачи фонопедии при хронических ларингитах.			
Тема 7. Восстановление голосовой функции после резекций (удаления) гортани. Голосовые нарушения при новообразованиях гортани, структура дефекта. Становление голоса после хирургических вмешательств на гортани. Пути восстановления голосовой функции после удаления гортани. Пластико-хирургические методы восстановления голоса. Механизм образования пищевого голоса .	0,5	1	
Тема 8. Нарушения голоса у детей. Профилактика голосовых расстройств. Органические и функциональные нарушения голоса у детей. Принципы и содержание логопедической работы по формированию голоса у детей. Приемы формирования голоса у детей с речевыми нарушениями в структуре логопедического занятия. Профессиональные требования к голосу лиц речевых и вокальных профессий. Основы гигиены голоса. Превентивные мероприятия для сохранения физиологической нормы голоса и расширения функциональных возможностей голосового аппарата. Методические рекомендации по охране голоса детей.	0,5	1	2
Итого	4	6	4

ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА (очная форма)

Тема	Задание на практическую подготовку	количество часов
Тема 3. Комплексный подход в исследовании голосовой функции. Клинико-педагогические методы обследования состояния голосовой функции. Основные виды инструментального исследования. Психолого-педагогическое обследование детей и взрослых. Алгоритм диагностической деятельности логопеда. Подбор, систематизация, приемы предъявления речевого материала при обследовании голоса лиц разных возрастных категорий.	Подбор, систематизация, приемы предъявления речевого материала при обследовании голоса взрослого. Проведение фонопедического обследования.	4
Тема 5. Функциональные голосовые расстройства. Содержание фонопедической работы при функциональных нарушениях голоса . Классификация функциональных нарушений голоса с учетом этиологического фактора. Клиническая картина состояния и акустические признаки голоса при патологии мышечного тонуса фонаторного аппарата. Фонастения как профессиональное нарушение голоса. Особенности дефекта голоса при функциональной (психогенной) афонии. Основные направления комплексного медико-психолого-педагогического воздействия при функциональных нарушениях голоса. Этапы и содержание фонопедической работы	Подбор дифференцированного речевого материала для фонопедической работы. Проведение дыхательно-голосовых упражнений, упражнений по расширению диапазона голоса.	4

Тема 8.Нарушения голоса у детей. Профилактика голосовых расстройств .Органические и функциональные нарушения голоса у детей. Принципы и содержание логопедической работы по формированию голоса у детей. Приемы формирования голоса у детей с речевыми нарушениями в структуре логопедического занятия.	Разработка презентации логопедического занятия в русле лексической темы с использованием игр и упражнений по воспитанию голоса детей дошкольного возраста с речевыми нарушениями.	4
--	--	---

ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА (заочная форма)

Тема	Задание на практическую подготовку	количество часов
Тема 3. Комплексный подход в исследовании голосовой функции. Клинико-педагогические методы обследования состояния голосовой функции. Основные виды инструментального исследования. Психолого-педагогическое обследование детей и взрослых. Алгоритм диагностической деятельности логопеда. Подбор, систематизация, приемы предъявления речевого материала при обследовании голоса лиц разных возрастных категорий.	Подбор, систематизация, приемы предъявления речевого материала при обследовании голоса взрослого. Проведение фонопедического обследования.	1
Тема 5. Функциональные голосовые расстройства. Содержание фонопедической работы при функциональных нарушениях голоса . Классификация функциональных нарушений голоса с учетом этиологического фактора. Клиническая картина состояния и акустические признаки голоса при патологии мышечного тонуса фонаторного аппарата. Фонастения как профессиональное нарушение голоса. Особенности дефекта голоса при функциональной (психогенной) афонии. Основные направления комплексного медико-психолого-педагогического воздействия при функциональных нарушениях голоса. Этапы и содержание фонопедической работы	Подбор дифференцированного речевого материала для фонопедической работы. Проведение дыхательно-голосовых упражнений, упражнений по расширению диапазона голоса.	1
Тема 8.Нарушения голоса у детей. Профилактика голосовых расстройств .Органические и функциональные нарушения голоса у детей. Принципы и содержание логопедической работы по формированию голоса у детей. Приемы формирования голоса у детей с речевыми нарушениями в структуре логопедического занятия.	Разработка презентации логопедического занятия в русле лексической темы с использованием игр и упражнений по воспитанию голоса детей дошкольного возраста с речевыми нарушениями.	2

4.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ.

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Количество часов		Формы самостоятельной работы	Методическое обеспечение	Форма Отчетности
		д.о	з.о			
Тема 4. Классификация нарушений голоса	Характер изменений в нервно-мышечном аппарате гортани и особенности проявлений нарушений голоса.	10	15	Конспектирование рекомендуемой литературы	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Конспект
Тема 5. Функциональные голосовые расстройства. Содержание фонопедической работы при функциональных нарушениях голоса	Клиническая картина состояния и акустические признаки голоса при патологии мышечного тонуса фонаторного аппарата. Этапы и содержание фонопедической работы..	15	15	Анализ рекомендуемой литературы	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	реферат
Тема 6. Органические нарушения голоса. Этапы и содержание коррекционных мероприятий.	Характеристика голосовой патологии и содержание коррекционно – педагогической работы при органических нарушениях голоса	12	15	Подбор упражнений по правильному голосоведению для лиц с воспалительными заболеваниями миогортани	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Тест
Тема 7. Восстановление голосовой функции после резекций (удаления) гортани.	Пути восстановления голосовой функции после удаления гортани.	8	15	Конспектирование	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Доклад
Тема 8. Нарушения голоса у детей. Профилактика голосовых расстройств	Приемы формирования голоса у детей с речевыми нарушениями в структуре логопедического занятия. Превентивные мероприятия для сохранения	15	22	1. Разработка модели занятия с логопедической группой дошкольников по развитию звукопроизношения ,	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Презентация

	физиологической нормы голоса и расширения функциональных возможностей голосового аппарата.			включающий формирование просодической стороны речи. 2. Оформление методических рекомендации по охране голоса педагога		
Итого		60	82			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	1 Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ОПК-6	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	<i>Знать:</i> психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями <i>Уметь:</i> применять психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	Конспект Доклад Реферат Презентация Тест	Шкала оценивания доклада Шкала оценивания конспекта Шкала оценивания реферата Шкала оценивания презентации Шкала оценивания теста

	Продвинутый	1 Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<i>Знать:</i> психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями <i>Уметь:</i> применять психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями <i>Владеть :</i> навыками применения психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми	Конспект Реферат Презентация Доклад Тест Практическая подготовка	Шкала оценивания конспекта Шкала оценивания доклада Шкала оценивания реферата Шкала оценивания презентации Шкала оценивания теста Шкала оценивания практической подготовки
--	-------------	---	---	--	--

Написание конспекта оценивается

Шкала оценки конспекта

15–20 баллов. В содержании конспекта соблюдена логика изложения вопроса темы; материал изложен в полном объеме с тезисным использованием основополагающих работ; выделены ключевые моменты вопроса, материал изложен понятным языком; приведены примеры, иллюстрирующие ключевые моменты темы.

9–14 баллов. В содержании конспекта соблюдена логика изложения вопроса темы; материал изложен в полном объеме с частичным тезисным использованием основополагающих работ; материал изложен понятным языком, но не везде выделены ключевые моменты вопроса и приведены иллюстрирующие примеры.

4–8 балла. В содержании конспекта не соблюден литературный стиль изложения, прослеживается неясность и нечеткость изложения с недостаточным использованием основополагающих работ, иллюстрационные примеры приведены не в полном объеме.

0-3 балла - Конспект составлен небрежно и неграмотно, имеются нарушения логики изложения материала темы, не приведены иллюстрационные примеры, тезисы из основополагающих работ, не выделены ключевые моменты темы

Шкала оценки реферата:

11-15 баллов: Содержание реферата соответствует его названию. Реферат оформлен в соответствии с требованиями, содержит несколько полноценных параграфов. В тексте полностью раскрыты

ключевые аспекты проблемы, содержится список литературы, достаточный по объему (в соответствии со спецификой выбранной проблематики), включающий различные типы источников (учебные и методические пособия, научные статьи и т.д.), в том числе за последние 5 лет. Студент хорошо ориентируется в тексте реферата и рассматриваемой проблеме, самостоятельно отвечает на вопросы по тексту, иллюстрирует свой ответ практическими примерами, делает необходимые обоснованные выводы.

7-10 баллов: Содержание реферата соответствует его названию. Реферат оформлен в соответствии с требованиями, содержит несколько полноценных параграфов. В тексте полностью раскрыты ключевые аспекты проблемы, содержится список литературы, достаточный по объему (в соответствии со спецификой выбранной проблематики). Студент хорошо ориентируется в тексте реферата и рассматриваемой проблеме, самостоятельно отвечает на вопросы по тексту, делает необходимые обоснованные выводы.

3-6 баллов: Содержание реферата соответствует его названию. Реферат оформлен в соответствии с требованиями, содержит несколько параграфов. В тексте раскрыты ключевые аспекты проблемы, содержится список литературы. Студент ориентируется в тексте реферата и рассматриваемой проблеме, отвечает на вопросы по тексту, делает необходимые выводы при условии оказания помощи.

0-2 балла: Содержание реферата соответствует его названию. Реферат оформлен в соответствии с требованиями, содержит несколько параграфов. Текст реферата не в полном объеме раскрывает ключевые аспекты проблемы. В реферате содержится список литературы. Студент испытывает затруднения при ориентировке в рассматриваемой проблеме, отвечает на вопросы, прибегая к тексту реферата, а также при условии оказания ему активной помощи.

0 баллов: Содержание реферата не соответствует его названию, не раскрывает рассматриваемую проблему. Оформление не соответствует необходимым требованиям. В тексте реферата студент не ориентируется, не может дать необходимых разъяснений по тексту.

Шкала оценки доклада :

8-10 баллов: Содержание доклада соответствует его названию. Суть проблемы изложена полно. Описание не содержит терминологических ошибок, основные выводы изложены правильно.

5-7 баллов: Содержание доклада соответствует его названию. Суть проблемы изложена достаточно, имеются несущественные для текста неточности. Описание содержит отдельные негрубые терминологические ошибки; основные выводы изложены и, в основном, осмыслены.

2-4 балла: В содержании доклада встречаются фрагменты, несоответствующие названию. Суть проблемы изложена недостаточно полно; в использовании понятийного аппарата встречаются достаточно часто ошибки; основные результаты изложены нечетко, в основном, осмыслены.

0-1 балл: В содержании доклада часто встречаются фрагменты, не соответствующие названию. Суть проблемы не раскрыта; в использовании понятийного аппарата встречаются грубые ошибки; основные выводы отсутствуют.

Шкала оценивания теста

10-9 баллов: 81% - 100% правильных ответов

8-7 баллов: 61%-80 %правильных ответов

6-5 баллов: 41% - 60% правильных ответов

4-1 баллов: 21%-40% правильных ответов

0 баллов: 0-20% правильных ответов

Ключ к тестовым заданиям

1.1	3.1	5.3	7.3	9.3.
2.3	4.1	6.2	8.3	10.2

Шкала оценки презентации

16-20 баллов: Содержание презентации полностью соответствует названию и в полной мере раскрывает заявленную тематику. Презентация выполнена в указанные сроки и содержит не только текстовое оформление, но и иллюстративное. Материал презентации служит дополнением к докладу по рассматриваемому вопросу, углубляет и расширяет его, не дублируя. Оформление соответствует необходимым требованиям, в конце презентации представлен список литературы и медиа-ресурсов, указаны источники иллюстраций. Студент ориентируется в содержании презентации, самостоятельно дает полные и развернутые ответы на вопросы по материалам презентации, делает необходимые выводы, устанавливает ключевые закономерности.

10-15 баллов: Содержание презентации полностью соответствует названию, раскрывает заявленную тематику. Презентация выполнена в указанные сроки, может содержать не только текстовое оформление, но и иллюстративное. Материал презентации служит дополнением к докладу по рассматриваемому вопросу, дублирует его лишь частично. Оформление соответствует необходимым требованиям, в конце презентации представлен список литературы и медиа-ресурсов, указаны источники иллюстраций. Студент ориентируется в содержании презентации, дает необходимые ответы на вопросы по материалам презентации, делает необходимые выводы, устанавливает ключевые закономерности, при этом нуждается в помощи в виде наводящих вопросов.

5-9 баллов: Содержание презентации соответствует названию, раскрывает заявленную тематику. В презентации иллюстративное оформление представлено в минимальном объеме или не представлено вообще. Материал презентации является дублирующим по отношению к тексту доклада, дополняет его не значительно. Оформление в целом соответствует необходимым требованиям, в конце презентации представлен список литературы и медиа-ресурсов. Студент раскрывает содержание презентации и делает необходимые выводы только при условии оказания ему активной помощи.

0-4 балла: Содержание презентации не раскрывает заявленную тематику. Оформление не соответствует необходимым требованиям. Студент не может дать правильные ответы на вопросы по материалам презентации и сделать необходимые выводы даже при условии оказания ему активной помощи.

Тест оценивается

10-9 баллов: 81% - 100% правильных ответов

8-7 баллов: 61%-80 %правильных ответов

6-5 баллов: 41% - 60% правильных ответов

4-1 баллов: 21%-40% правильных ответов

0 баллов: 0-20% правильных ответов

Шкала оценивания практической подготовки

Критерии оценивания	Баллы
высокая активность на практической подготовке, полностью выполнено обследование голоса и отработан алгоритм его проведения, в полном объеме показано занятие с презентацией, сформирован навык проведения фонопедических упражнений	5
средняя активность на практической подготовке, частично выполнено обследование голоса и отработан алгоритм его проведения, не в полном объеме показано занятие с презентацией, сформировано умение проведения фонопедических упражнений	2
низкая активность на практической подготовке, не выполнено обследование голоса и не отработан алгоритм его проведения, не показано занятие с презентацией, не сформировано умение проведения фонопедических упражнений	0

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Перечень работ для конспектирования

1. Мутация голоса и нарушения голоса при патологической мутации по О.С.Орловой.
2. Виды и характеристика органических нарушений голоса у детей по Е.С. Алмазовой.
3. Педагогическое обследование голоса по Е.А.Архиповой .
4. Методические аспекты коррекции органических нарушений голоса по Е.В. Лавровой.
5. Дыхательный комплекс для лиц с нарушениями голоса по Э.Я.Золотаревой.

Перечень темы рефератов

1. Фонопедия как наука. Взаимодействие с другими науками и дисциплинами.
2. Клиническое направление изучения состояния голосового аппарата и голосообразования.
3. Психолого-педагогические технологии изучения голоса .
4. Классификация нарушений голоса по этиологическому принципу.
5. Функциональные нарушения голоса. Причины, характеристика нарушений акустических характеристик голоса.
6. Органические нарушения голоса. Причины, характеристика нарушений акустических характеристик голоса.
7. Нарушения голоса центрального характера (виды и характеристика).
8. Нарушения голоса периферического характера (виды и характеристика).
9. Психолого-педагогические подходы к организации, сущности и содержанию коррекционной работы по восстановлению голоса.
10. Особенности и содержание восстановительной работы при парезах и параличах гортани.
11. Особенности и содержание восстановительной работы при функциональной афонии.
12. Особенности и содержание восстановительной работы при органических изменениях и состояниях после полного или частичного удаления гортани.
13. Хронические заболевания гортани Профилактика и коррекция нарушений голоса.
14. Психолого-педагогические технологии, используемые в коррекции нарушения голоса у взрослых. Общие методические аспекты обучения лиц с нарушениями голоса.
15. Индивидуализация воспитания голоса у детей с различными речевыми нарушениями.
16. Психолого-педагогические технологии развития и воспитания голосовых качеств у пациентов разных нозологических групп.
17. Научно-педагогические исследования по проблеме нарушений голоса (анализ по выбору студента).
18. Современные подходы в содержании основных направлений коррекции голосовых нарушений у взрослых и детей.
19. Перечень тем докладов
20. Акустические параметры голоса. Резонанс: понятие, виды, значение в процессе фонации.
21. Значение дыхания в процессе голосоподачи, типы дыхания, понятие "фонационное дыхание".
22. Периоды развития гортани в онтогенезе. Особенности детского голоса.
23. Психолого-педагогические технологии изучения состояния голоса у детей и взрослых.
24. Классификация нарушений голоса по этиологическому принципу.
25. Функциональные нарушения голоса и основные направления их преодоления. Структура фонопедического занятия.
26. Нарушения голоса центрального характера. Современные подходы в содержании основных направлений коррекции.
27. Нарушения голоса периферического характера. Современные подходы в содержании основных направлений коррекции.
28. Содержание этапов логопедической работы по коррекции нарушений голоса. Структура

- логопедического занятия по формированию голоса у детей.
29. Индивидуально-дифференцированный подход в содержании восстановительной работы при парезах и параличах гортани.
 30. Особенности и содержание восстановительной работы при функциональной афонии.
 31. Индивидуально-дифференцированный подход в содержании восстановительной работы при органических изменениях и состояниях после удаления гортани.
 32. Индивидуально-дифференцированный подход при преодолении хронических заболеваний гортани.
 33. Ринолалия и ринофония. Сравнительная характеристика нарушений .Структура логопедического занятия.
 34. Современные психолого-педагогические технологии в коррекции нарушений голоса.
 35. Структурирование логопедического занятия на основе личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированных подходов при нарушениях голоса
 36. Индивидуализация воспитания голоса у детей с различными речевыми нарушениями.

Перечень тем презентаций

1. Игровые технологии, используемые в формировании просодической стороны речи у детей с различными нарушениями голоса.
2. Психолого-педагогические технологии обследования просодики у детей дошкольного и школьного возраста.
3. Проектирование логопедической работы с детьми с нарушениями речи и голоса на основе личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подходов.
4. Проектирование логопедической работы со взрослыми с нарушениями голоса на основе личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подходов.
5. Методические рекомендации по охране голоса педагогов с учётом личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подходов.
6. Профилактика голосовых нарушений.
7. Проектирование педагогического процесса по преодолению гипотонусной дисфонии.
8. Современные пластико-хирургические методы восстановления голоса.
9. Особенности проектирования коррекционной работы по развитию голоса на логопедических занятиях у дошкольников с речевыми нарушениями.
10. Особенности проектирования и проведения логопедической работы по формированию просодических компонентов речи у детей школьного возраста с речевыми нарушениями.
11. Психолого-педагогические технологии в фонопедии.
12. Методический материал (наглядно иллюстративный и речевой), принципы его отбора для воспитания голоса у детей с речевыми нарушениями
13. Технические средства, используемые в фонопедической работе с лицами с нарушениями речи и голоса.
14. Составление конспекта логопедического занятия по развитию голоса у детей с дизартрией.
15. Составление конспекта логопедического занятия по развитию голоса у детей с ринолалией.
16. Структура логопедических занятий по коррекции голоса у взрослых с органическими нарушениями голоса.
17. Структура логопедических занятий по коррекции голоса у детей с функциональными нарушениями голоса.

Примерные темы контрольных работ(заочная форма)

1. Характеристика акустических параметров голоса.
2. Виды голосоподачи, типы дыхания, понятие "дыхательная опора".
3. Периоды развития детского детского голоса.
4. Теории голосообразования.
5. Фонопедия как наука.
6. Приемы обследования больных взрослых (детей) с нарушениями голоса.
7. Классификация нарушений голоса по степени выраженности дефекта.
8. Классификация нарушений голоса по этиологическому принципу.
9. Виды функциональных нарушений голоса.
10. Виды органических нарушений голоса.
11. Методики коррекции нарушений голоса (Ф.А.Ивановской, Е.В.Лавровой, И.И.Панченко,

Е.С.Алмазовой). Общие и специфические подходы.

12. Особенности и содержание восстановительной работы при парезах и параличах гортани.
13. Особенности и содержание восстановительной работы при фонастении.
14. Особенности и содержание восстановительной работы при функциональной афонии.
15. Особенности и содержание восстановительной работы при органических изменениях и состояниях после удаления гортани.
16. Хронические заболевания гортани.
17. Профилактика и коррекция нарушений голоса.

Задания на практическую подготовку

1. Подбор, систематизация, приемы предъявления речевого материала при обследовании голоса взрослого.
2. Проведение фонопедического обследования.
3. Подбор дифференцированного речевого материала для фонопедической работы.
4. Проведение дыхательно-голосовых упражнений, упражнений по расширению диапазона голоса.
5. Разработка презентации логопедического занятия в русле лексической темы с использованием игр и упражнений по воспитанию голоса детей дошкольного возраста с речевыми нарушениями.

Перечень вопросов к экзамену

1. Дать краткий ретроспективный анализ проблемы нарушения голоса. Указать основополагающие работы отечественных исследователей.
2. Фонопедия как интегративная область изучения голоса. Раскрыть содержание фонопедии как науки.
3. Охарактеризовать резонаторный отдел голосового аппарата.
4. Назвать основные акустические параметры голоса, раскрыть их содержание.
5. Показать роль дыхания в процессе голосообразования и отличие физиологического и фонационного дыхания.
6. Перечислить стадии формирования голоса у детей. Назвать морфологические особенности детской гортани и состояния голоса.
7. Выделить периоды развития голосовой функции (по работам Е.В.Лавровой).
8. Дать характеристику мутационного периода в процессе становления голоса.
9. Перечислить клинико-инструментальные методы исследования голосовой функции.
10. Раскрыть содержание объективного обследования голоса фонопедом (логопедом).
11. Классифицировать нарушения голоса в русле клинического подхода.
12. Назвать причины возникновения функциональных дисфоний и афоний.
13. Показать сходство и различие гипертонусных и спастических дисфоний.
14. Перечислить акустические признаки гипотонусной дисфонии и фонастении, показать их сходство и отличие.
15. Охарактеризовать состояние голосового аппарата при функциональной афонии.
16. Обосновать значение подготовительного этапа в коррекции функциональных нарушений голоса.
17. Перечислить приемы нормализации мышечного тонуса в процессе фонопедической работы.
18. Представить упражнения по формированию диафрагмального типа дыхания.
19. Перечислить приемы по формированию навыка правильного голосообразования.
20. Раскрыть характер нарушения голоса при парезах и параличах гортани, содержание фонопедической работы.
21. Сформулировать основные задачи и содержание коррекции нарушения голоса при воспалительных заболеваниях гортани.
22. Назвать основные способы восстановления голоса после частичной резекции гортани.
23. Перечислить приемы и содержание восстановления голоса после полного удаления гортани.
24. Назвать виды нарушений голоса у детей, особенности логопедической работы по формированию голоса с учётом личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подходов.
25. Представить основные правила профилактики голосовых расстройств для лиц голосовых профессий.
26. Психолого-педагогические технологии в фонопедии.

27. Технические средства, используемые в коррекции нарушений голоса.
28. Методический материал, принципы его отбора по воспитанию голоса у детей с речевыми нарушениями.
29. Особенности проведения логопедической работы по формированию голоса у детей с речевыми нарушениями.
30. Современные подходы в содержании основных направлений коррекции голосовых нарушений у взрослых и детей.
31. Индивидуализация воспитания голоса у детей с различными речевыми нарушениями.
32. Психолого-педагогические технологии обследования голоса.
33. Индивидуально-дифференцированный подход в преодолении функциональных нарушений голоса.
34. Индивидуально-дифференцированный подход в преодолении органических нарушений голоса.
35. Развитие голосовых качеств у детей в процессе обучения и воспитания.
36. Анализ современной методики преодоления нарушения голоса (по выбору).

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Сопоставимость рейтинговых показателей студента по разным дисциплинам и балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости студентов обеспечивается принятием единого механизма оценки знаний студентов, выраженного в баллах, согласно которому 100 баллов - это полное усвоение знаний по учебной дисциплине, соответствующее требованиям учебной программы. Баллы суммируются в течение семестра, включают в себя: написание конспектов, рефератов, докладов, подготовку презентаций, практическую подготовку и оценку знаний на экзамене .

Соотношение вида работ и количества баллов в рамках процедуры оценивания

Вид работы	количество баллов
Конспект	до 10 баллов
Реферат	до 15 баллов
Презентация	до 20 баллов
Доклад	до 10 баллов
Тест	до 10 баллов
Практическая подготовка	До 5 баллов
Экзамен	до 30 баллов
Контрольная работа	До 100 баллов

Шкала оценки экзамена:

20-30 баллов: студент быстро и самостоятельно готовится к ответу; при ответе полностью раскрывает сущность поставленного вопроса; способен проиллюстрировать свой ответ конкретными примерами; демонстрирует понимание проблемы и высокий уровень ориентировки в ней; формулирует свой ответ самостоятельно, используя лист с письменным вариантом ответа лишь как опору, структурирующую ход рассуждения.

10-19 баллов: студент самостоятельно готовится к ответу; при ответе раскрывает основную сущность поставленного вопроса; демонстрирует понимание проблемы и достаточный уровень ориентировки в ней, при этом затрудняется в приведении конкретных примеров.

4-9 баллов: студент готовится к ответу, прибегая к некоторой помощи; при ответе не в полном объеме раскрывает сущность поставленного вопроса, однако, при этом, демонстрирует понимание проблемы.

0-3 баллов: студент испытывает выраженные затруднения при подготовке к ответу, пытается воспользоваться недопустимыми видами помощи; при ответе не раскрывает сущность поставленного

вопроса; не ориентируется в рассматриваемой проблеме; оказываемая стимулирующая помощь и задаваемые уточняющие вопросы не способствуют более продуктивному ответу студента.

Итоговая шкала выставления оценки по дисциплине

Знания, умения и навыки студентов оцениваются с учетом в % шкалы соответствия рейтинговых оценок пятибалльным оценкам.

Оценка по традиционной 5-балльной системе экзамена	Оценка по 100-балльной системе
Отлично	81 – 100
Хорошо	61 – 80
Удовлетворительно	41 – 60
Неудовлетворительно	0 – 40

Шкала оценивания контрольной работы (заочная форма)

В качестве оценки используется следующие критерии:

81-100 баллов. Контрольная работа характеризуется тем, что студент полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой; изложил математический материал в определенной логической последовательности, точно используя терминологию; показал умение решать примеры и задачи, применять свои знания при выполнении практического задания; продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков.

61 -80 баллов. Контрольная работа характеризуется тем, что в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание математического ответа; допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа; допущена ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов.

41 - 60 баллов. Контрольная работа характеризуется тем, что неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала; имелись затруднения или допущены ошибки в решении задачи и примеров; студент не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме;

0–40 баллов. При изложении теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных знаний.

Итоговая оценка по дисциплине

Знания, умения и навыки студентов оцениваются с учетом в % шкалы соответствия рейтинговых оценок пятибалльным оценкам.

Оценка по 5-балльной системе экзамена	Оценка контрольной работы
Отлично	Зачтено
Хорошо	Зачтено
Удовлетворительно	Зачтено
Неудовлетворительно	Не зачтено

6.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Основная литература

1. Вербов, А.М. Техника постановки голоса : учеб. пособие. - 4-е изд. - СПб. : Лань, 2018. - 64с. – Текст: непосредственный
2. Дьякова, Е.А. Логопедические технологии. Логопедический массаж : учеб. пособие для вузов. - 6-е изд. - М. : Академия, 2019. - 160с. – Текст: непосредственный
3. Микшина, Е. П. Обучение произносительной стороне устной речи на индивидуальных занятиях : метод. рекомендации / Е. П. Микшина, Е. Ю. Мамедова, Е. М. Жилинскене, Н. В. Наумова. - Москва : ВЛАДОС, 2020. - 144 с. - Текст : электронный. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785001360810.html>

6.2. Дополнительная литература:

1. Аннушкин, В.И. Техника речи : учеб.пособие. - 5-е изд. - М. : Флинта, 2018. - 64с. – Текст: непосредственный
2. Архипова, Е. Ф. Профилактика нарушений звукопроизношения у детей. - 2-е изд. - Москва : В. Секачев, 2019. - 77 с. - Текст : электронный. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785448104480.html>
3. Демина, Т. З. Постановка голоса : практикум для вузов / Т. З. Демина, Т. С. Стенюшкина. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2020. — 80 с. — Текст : электронный. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/108570.html>
4. Елецкая, О. В. Анатомо-физиологические механизмы речи : учеб пособие для вузов с практикумом / О. В. Елецкая, М. В. Матвеева, Д. А. Щукина, М. С. Юрова. - Москва : ВЛАДОС, 2020. - 224 с. - Текст : электронный. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785001361282.html>
5. Кручинина, Г. И. Формирование звукопроизношения у дошкольников с тяжелыми нарушениями речи (ТНР). Этап работы со звуками позднего онтогенеза : практическое пособие для работы с детьми дошкольного возраста. - Москва : ВЛАДОС, 2020. - 12 с. -- URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785001361138.html>
6. Кручинина, Г. И. Формирование звукопроизношения у дошкольников с тяжелыми нарушениями речи (ТНР). Этап работы со звуками среднего онтогенеза : практическое пособие. - Москва : ВЛАДОС, 2020. - 12 с. - Текст : электронный. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785001361121.html>
7. Лаврова, Е. В. Логопедия. Основы фонопедии : учебное пособие. - 2-е изд. - Москва : В. Секачев, 2019. - 184 с. - Текст : электронный. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785448104640.html>

6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

www.pedlib.ru
www.defektologlub.ru
<http://slovari.yandex.ru>
www.wikipedia.org.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям.
2. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы по дисциплинам.

8.ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows
Microsoft Office
Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ
Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных

fgosvo.ru – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования
pravo.gov.ru - Официальный интернет-портал правовой информации
www.edu.ru – Федеральный портал Российское образование

Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства
ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей)
7-zip
Google Chrome

9.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием, персональными компьютерами, проектором;
- помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде.