

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bffa679172803da5b7b3594c69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Факультет романо-германских языков
Кафедра романской филологии

Согласовано управлением организации и
контроля качества образовательной
деятельности

« 24 » сентября 2022 г.
Начальник управления _____
/П.В. Самолетов/

Одобрено учебно-методическим советом

Протокол _____ 2022 г. № 05
Председатель _____
/М.А. Миненкова /



Рабочая программа дисциплины

Практикум по культуре речевого общения второго иностранного языка
(итальянский)

Направление подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

Профиль:
Иностранный язык (английский язык) (итальянский или немецкий языки)

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Согласовано учебно-методической комиссией
Института лингвистики и межкультурной
коммуникации

Протокол « 23 » 03 2022 г. № 1
Председатель УМКом _____
/Н.В. Соловьёва/

Рекомендовано кафедрой романской
филологии

Протокол от « 21 » 03 2022 г. № 7
Зав. кафедрой _____
/И.В. Скуратов/

Мытищи
2022

Авторы-составители:
Шабанова В.П., к.ф.н., доцент
Сорокина Ю.С., старший преподаватель

Рабочая программа дисциплины «Практикум по культуре речевого общения второго иностранного языка (итальянский)» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 22.02.2018 г. № 121.

Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1. Дисциплины (модули) и является элективной дисциплиной.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022

СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты обучения	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
3. Объем и содержание дисциплины.....	5
4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся.....	7
5. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине	9
6. Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины.....	18
7. Методические указания по освоению дисциплины.....	21
8. Информационные технологии для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	21
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	21

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины «Практикум по культуре речевого общения второго иностранного языка (итальянский)» - ознакомление бакалавров с общей историей развития итальянского языка, расширение общелингвистического кругозора будущих бакалавров путём создания обоснованного представления о развитии существующей современной языковой картины мира и обучения практическим умениям сравнения языков, которые должны послужить им основой для самостоятельного развития навыков устной и письменной речи после окончания ВУЗа, необходимой при межкультурной коммуникации.

Задачи дисциплины:

1. Вооружить бакалавров орфографической, орфоэпической, лексической, грамматической и стилистической нормами итальянского языка;
2. Сформировать у будущих бакалавров умения творчески использовать полученные знания для решения практических профессиональных задач;
3. Сформировать базу для дальнейшего самоусовершенствования в области итальянского языка.
4. Помочь в овладении основными понятиями и терминологией, связанными с преподаваемым и изучаемым предметом.

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

СПК-2. Способен свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации

СПК-4. Способен моделировать возможные ситуации общения между представителями различных культур и социумов, используя необходимые интеракциональные и контекстные знания

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Практикум по культуре речевого общения второго иностранного языка (итальянский)» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1. Дисциплины (модули) и является элективной дисциплиной.

Для освоения данной дисциплины требуются «входные знания» по общенаучным и филологическим дисциплинам, важнейшей из которых является дисциплина «Практический курс второго иностранного языка (итальянский)».

Освоение данной дисциплины необходимо для восприятия таких теоретических дисциплин языковой направленности как «Теоретическая грамматика итальянского языка», «Стилистика итальянского языка», а также при выполнении практической части выпускной квалификационной работы.

3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	Форма обучения
	Очная
Объем дисциплины в зачетных единицах	14
Объем дисциплины в часах	504
Контактная работа	434,6
Практические занятия	430
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	4,6
Экзамен	0,6
Предэкзаменационная консультация	4
Самостоятельная работа	50
Контроль	19,4

Форма промежуточной аттестации – экзамен в 7 и 8 семестре.

3.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов (тем) Дисциплины с кратким содержанием	Кол-во часов	
	Лекции	Практические занятия
7 семестр		
Тема 1. Parli italiano? Le lingue straniere; l'utilizzo di termini stranieri nella propria lingua; la propria esperienza nell'apprendimento dell'italiano.		42
Тема 2. Vivere in città. La città e le sue infrastrutture; divieti, vantaggi o svantaggi di vivere in città; una regione in particolare.	-	42
Тема 3. Non mi serve, ma... Il consumismo. Acquisti e abitudini consumistiche; descrivere oggetti, il materiale e le caratteristiche.		42

Tema 4. Parole, parole, parole. I mezzi di comunicazione; criticare il comportamento altrui.	-	42
Tema 5. Invito alla lettura. La lettura; il contenuto di un libro.	-	42
8 семестр		
Tema 1. La famiglia cambia faccia. La (nuova) famiglia.	-	44
Tema 2. Feste e regali. Tradizioni e feste italiane; i regali.	-	44
Tema 3. Salviamo il nostro pianeta. I problemi ecologici.	-	44
Tema 4. Noi e gli altri. I rapporti umani.		44
Tema 5. Italia da scoprire. Geografia e ambiente.		44
Итого:		430

Tema 1. Parli italiano?

Chiedere un'informazione; esprimere delusione/rassegnazione; esprimere la propria opinione/un dubbio; chiedere il permesso. *Prima di* (+ infinito); *metterci a* (+ infinito); il trapassato prossimo; *qualsiasi*; i pronomi relativi *il quale/la quale/i quali/le quali*; i pronomi combinati; il prefisso negativo *in-*.

Tema 2. Vivere in città

Chiedere aiuto/lamentarsi; esprimere disapprovazione/sorpresa; sapere motivare, insistere; illustrare i lati positivi e negativi; definire la posizione geografica di un luogo. Il condizionale passato; Il passato remoto; i pronomi possessivi.

Tema 3. Non mi serve, ma...

Descrivere un oggetto; chiedere/dare conferma di un'intenzione; fare una supposizione; reclamare, scusarsi. Il congiuntivo passato; il prefisso *ri-*; la particella *ci*; il futuro anteriore; uso riflessivo dei verbi transitivi.

Tema 4. Parole, parole, parole

Biasimare il comportamento di un'altra persona; dare una spiegazione; iniziare una conversazione telefonica; lasciare un messaggio; riferire le parole di una terza persona. Il congiuntivo imperfetto; l'uso dei tempi del congiuntivo. *Come se* (+ congiuntivo); il discorso indiretto (1).

Tema 5. Invito alla lettura

Chiedere un'informazione; dare un suggerimento; esprimere una condizione; esprimere interesse; dare un giudizio; *a patto che/purché/ a condizione che* (+ congiuntivo); il congiuntivo con il superlativo relativo; la forma passive.

Tema 6. La famiglia cambia faccia

Informarsi sul contenuto di un articolo; descrivere una situazione; argomentare a favore o contro qc; motivare comparativi e superlativi particolari; il suffisso – *bile*; *fare* + infinito; proposizioni concessive; forma impersonale dei verbi riflessivi; il gerundio presente.

Tema 7. Feste e regali

Esprimere un desiderio/una speranza/ una possibilità; ricordare a qn una promessa; fatta e non mantenuta; esprimere preferenze; rifiutare una proposta e motivare il rifiuto; fare delle ipotesi. *(Non)... mica. Magari!* Concordanza dei tempi dell'indicativo; pronomi riflessivi con pronomi diretti; la posizione del pronome personale atono con il gerundio; il periodo ipotetico della possibilità.

Tema 8. Salviamo il nostro pianeta

Esprimere rabbia; chiedere la ragione; presentare gli svantaggi del comportamento dell'altro; esprimere il proprio parere e motivarlo; esprimere un'ipotesi e le sue conseguenze. Il gerundio passato; *dopo* + (infinito passato). Il congiuntivo trapassato; il periodo ipotetico dell'impossibilità; il congiuntivo in una frase indipendente; la forma impersonale.

Tema 9. Noi e gli altri

Chiedere e fornire informazioni; esprimere il proprio disappunto; rammaricarsi/ giustificarsi; contestare le ragioni dell'altro; formulare una richiesta; riferire le parole di un'altra persona; l'uso dei tempi del congiuntivo; *prima che – prima di*; discorso indiretto (2); frase interrogativa indiretta.

Tema 10. Italia da scoprire

Descrivere un itinerario/un luogo; dare e capire delle informazioni su un luogo; esprimere preferenze e preoccupazione. Forma passiva con il verbo *andare*; *Il cui/ la cui/ i cui / le cui*. *Perché/affinché*; la forma impersonale dei tempi composti; la forma impersonale con *essere*.

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Количество часов	Формы самостоятельной работы	Методическое обеспечение	Форма отчетности
1. Праздники. Открытки. Объявления	Варианты поздравлений	14	Изучение справочной литературы	Словари, учебники, методические пособия, монографии	Реферат или доклад, или творческая работа (по выбору) Контрольные задания

2. Техника в будущем.	Обзор технических достижений современной науки	14	Изучение справочной литературы	Словари, учебники, методические пособия, монографии	Реферат или доклад или творческая работа (по выбору)
3. Музеи. Кино. Фестивали. Литература.	Музеи Москвы и Италии. Литература России и Италии.	14	Изучение справочной литературы	Словари, учебники, методические пособия, монографии	Реферат или доклад или творческая работа (по выбору) Проверочные тесты
4. Страх экзаменов. Подготовка к экзаменам.	Этапы подготовки к экзамену.	8	Изучение справочной литературы	Словари, учебники, методические пособия, монографии	Реферат или доклад или творческая работа (по выбору)
Итого		50			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
СПК-2. Способен свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
СПК-4. Способен моделировать возможные ситуации общения между	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

представителями различных культур и социумов, используя необходимые интеракционные и контекстные знания	
---	--

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК-4	Пороговый	<i>Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа</i>	Знает: - основы деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) Умеет: - пользоваться наработками по деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	устный опрос на занятиях контрольные задания и тесты творческие работы, доклады, рефераты	41-60 баллов
	Продвинутый	<i>Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа</i>	Владеет: - деловой коммуникацией в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых)	контрольные задания и тесты творческие работы, доклады, рефераты	61-100 баллов

			языке(ах)		
СПК-2	Пороговые	<i>Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа</i>	Знает: - систему разнообразных языковых средств изучаемого языка Умеет: -свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации	устный опрос на занятиях	41-60 баллов
	Продвинутый	<i>Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа</i>	Владеет: - системой разнообразных языковых средств и способностью свободно применять их для выражения своих мыслей и решения профессиональных задач	контрольные задания и тесты	
СПК-4	Пороговые	<i>Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа</i>	Знает: - основные этические и нравственные нормы поведения, принятые в странах изучаемого языка Умеет: - моделировать возможные ситуации общения между представителями различных культур и социумов, - использовать модели социальных ситуаций, типичные	устный опрос на занятиях	41-60 баллов
				контрольные задания и тесты	

			сценарии взаимодействия участников межкультурной коммуникации		
	Продвину тый	<i>Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа</i>	Владеет: - этическими и нравственными нормами поведения, принятыми в инокультурном социуме	контрольные задания и тесты творческие работы, доклады, рефераты	61-100 баллов

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные контрольные задания и тесты

Variante I

A. Prova della scrittura

I. Test di analisi delle strutture di comunicazione

Completa con il tempo giusto per esprimere un'azione anteriore alla frase principale.

1. Sapevi che Abbas e Samira (patire) _____ *fossero partiti* per la Francia?
2. Se mi ricordo bene tu (vedere) _____ già questo film; ti (piacere) _____?
3. Abbiamo sentito dire che anni fa a Kamal (ritirare) _____ la patente.
4. La mamma ha subito capito che i ragazzi (combinare) _____ qualcosa di grave.
5. Adesso capisco perché Nahid non (venire) _____ alla riunione!
6. Ma è proprio vero che loro (divorziare) _____? Non posso crederci: sembravano fatti l'uno per l'altra.
7. Ha giurato che non (essere) _____ lui a fare quella telefonata.

8. Sai che Alireza (licenziare)_____dopo quella discussione con il direttore?
9. Fatemeh non si ricordava dove (incontrare)_____quella donna.
10. Si vedeva che loro due (litigare)_____da poco.

Completare con il tempo giusto per esprimere un'azione contemporanea alla frase principale:

1. Perché non capite mai quello che (io - dirvi)_____vi dico_____?
2. Si rendeva conto che i figli (sentire)_____la sua mancanza, ma non (potere) _____farcì niente.
3. Hanno risposto che non (avere)_____tempo.
4. Per favore, parliamone più tardi; non vedi che (io - avere) _____da fare?
5. Abbiamo sentito che Kambiz (stare)_____cercando un altro lavoro.
6. Sapevo bene che non (essere)_____il caso di dirgli come (stare)_____veramente le cose.
7. Babak non si era accorto che (tu - piangere)_____, altrimenti avrebbe cambiato discorso.
8. Staremo a vedere che cosa (succedere) _____.
9. Non avevamo capito che (lui-dovere) _____venire.
10. Ha detto che (sentirsi) _____stanco e che (preferire, aveva preferito) _____andare subito a letto.

Leggete il testo.

L'appuntamento

Bella! Bellissima! E' arrivata, finalmente! L'ho aspettata per tanto tempo. Devo andare a prenderla tra due ore. Non sto più nella pelle. Da quando ho ricevuto la telefonata il pacchetto delle sigarette non ha più pace: accendo una sigaretta dopo l'altra; i portacenere di tutta la casa non hanno mai avuto tanto lavoro come adesso e accolgono pezzi più o meno lunghi di sigarette piegate, distrutte. Qualcuno mi chiama, ma è cosa che non mi riguarda, sono troppo occupato a girare qua e là come un pazzo; rispondo, forse, dopo un quarto d'ora con uno stupido "Che?", ma così' debole che nessuno può sentire. Accendo ancora un'altra sigaretta e prendo a caso un giornale; mi siedo; leggo. Leggo? Che cosa? Niente naturalmente, perché mentre gli occhi volano sui titoli, il pensiero va per i fatti suoi. Basta! Non ne posso più! E poi, per fortuna, non c'è più tempo per leggere: venti minuti al nostro incontro. Mi preparo: metto la cravatta, mi pettino, mi specchio, pulisco in fretta le scarpe, sono a posto. Via! Le scale, sei file, non le vedo. Per la strada, volo. Gli ultimi cinquanta metri cerco di andare più piano, faccio forza su me stesso. Sono arrivato; entro nella sala; il cuore mi batte forte; la cerco con

gli occhi, ma non la vedo; ce ne sono molte altre, anche loro molto belle, che aspettano, ma senza un movimento. Domando, me la indicano, è laggiù. Ora siamo uno di fronte all'altra. Non apro bocca, non posso, non respiro quasi; sorrido e la guardo in silenzio e anche lei mi guarda con i suoi grandi occhioni. Finalmente insieme, la mia bella, bellissima 126 Fiat ed io.

"Non sto più nella pelle " significa:

- A Sono veramente felice.
- B La giacca di pelle mi stringe.
- C Sono molto preoccupato.

"Il pacchetto delle sigarette non ha più pace" significa:

- A Il pacchetto delle sigarette è vuoto.
- B Non trovo il pacchetto delle sigarette.
- C Fumo tante sigarette .

"Ma è una cosa che non mi riguarda " significa:

- A Non ascolto chi mi chiama .
- B Non ho sentito chi mi chiama .
- C Non guardo chi mi chiama .

"Prendo a caso un giornale" significa:

- A Scelgo con attenzione un giornale .
- B Prendo il giornale sul tavolo .
- C Prendo un giornale qualsiasi .

"Il pensiero va per i fatti suoi " significa:

- A Non riesco a fare attenzione alla lettura .
- B Leggo con attenzione le notizie del giornale .
- C Sono molto attento .

"Non ne posso più " significa:

- A Non ho più forza .
- B Sono stanco .
- C Non posso aspettare più .

"Faccio forza su me stesso" significa:

- A Cerco di andare piano .
- B Provo le mie forze .
- C Controllo la mia volontà .

"Non apro bocca " significa:

- A Non voglio parlare .
- B Non devo parlare .

C Non riesco a parlare .

La forma riflessiva.

Mettere la forma giusta del verbo fra parentesi.

1. Non mi aspettavo mai che alla fine Marco (comprarsi)_ *si sarebbe comprato*_davvero una macchina così cara.
2. Dopo tutto quel freddo che avevo preso, ero certa che (ammalarsi) _____.
3. Perché ti sorprendi? Ti avevo detto che io (tagliarsi) _____ i capelli a zero .
4. Non si aspettavano di certo che la loro figlia (sposarsi) _____ con un uomo così ricco.
5. Immaginavo che, prima o poi, Paul (tornarsene) _____ nel suo paese. Qui aveva troppe difficoltà .
6. Ero sicura che quei due (innamorarsi) _____ al primo sguardo.
7. Sapevo che tu non (dimenticarsene) _____ di me e che un giorno o l'altro noi (rivedersi) _____.
8. Marco e Anna hanno promesso che (interessarsi) _____ al suo caso e avrebbero cercato di aiutarlo come meglio potevano.
9. Quando l'ho visto con quella brutta gente ho pensato che lui (mettersi) _____ nei guai .
10. Peccato che non ci rivediamo più con i vecchi compagni di scuola, ma io sapevo che, finito il corso, noi (perdersi) _____ di vista .

Примерные темы для написания творческих работ, докладов, рефератов

1. Музеи Италии
2. Архитектура Италии
3. Живопись и скульптура Италии
4. Литература Италии (классическая, современная)
5. Кино Италии
6. Театр Италии
7. Туризм в Италии
8. Кухня Италии
9. Средства массовой информации Италии
10. Рынок труда в Италии
11. Образование в Италии
12. Свободное время итальянцев.
13. География Италии.
14. Традиции и праздники Италии.
15. История Италии.

Примерные вопросы и задания для экзамена (7, 8 семестры)

Примерный список лексических тем:

- Тема1. Достопримечательности.
- Тема2. Планирование путешествия. Отпуск дома.
- Тема3. Европа без границ.
- Тема4. Свободное время в будущем.
- Тема 5. Профессия. Профессия с будущим. Ремесло.
- Тема 6. Странствия подмастерьей.
- Тема 7. Увольнение.
- Тема 8. Встреча одноклассников.
- Тема 9. Что влияет на качество обучения в школе?
- Тема 10. Общее образование. Возможности продолжения образования.
- Тема 11. Реклама.
- Тема 12. Супермаркет.
- Тема 13. Бедность и богатство. Деньги приносят счастье?
- Тема 14. Деятельность банка. Продавец у ваших дверей.

Примерный вариант предложений на перевод:

1. Если бы они больше любили тратить деньги на поездки, они бы чаще путешествовали.
2. Он имел бы хорошо обставленную квартиру в хорошем, экологически благоприятном месте, если бы она была важна для него.
3. Было бы лучше, если бы ты больше вкладывал в мебель и интерьер.
4. Если бы у меня была возможность, я бы обставила квартиру в этом стиле.
5. Было бы лучше, если бы эта мягкая мебель была более практичной.
6. Он не был бы домоседом, если бы не чувствовал себя дома уютно.
7. Если бы у нас было достаточно денег, мы бы предпочли дизайнерскую мебель.
8. Я была бы довольна, если бы мы обставили нашу квартиру в староитальянском стиле.
9. Я хочу попросить свою сестру купить билеты. В субботу мы можем сходить в театр.
10. Павел-мой самый лучший друг. – Правда? И вы часто встречаетесь или пишете друг другу?
11. У Вас прекрасная библиотека. – Да, это правда. Она полна интересных книг.
12. Сегодня идёт дождь, дует ветер, холодно. Обычно летом в Москве теплее.
13. Ввиду того, что вам надо приниматься за работу, соберёмся завтра!
14. Иногда, когда я встаю рано и у меня есть время, я хожу в институт пешком, но, к сожалению, я почти всегда очень спешу.
15. Вам жарко? - Нет, мне не жарко, напротив, мне холодно.
16. Вы довольны Вашей работой?

17. Ты знаешь нашего директора?
18. Все эти дни я работаю с утра до вечера.
19. Они собираются выехать через несколько дней.
20. Какая сегодня хорошая погода!

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

В рамках освоения дисциплины предусмотрены следующие формы текущего контроля: устный опрос на занятиях, контрольные задания и тесты, творческие работы, доклады, рефераты.

Шкала соответствия рейтинговых оценок пятибалльным оценкам: 100 – 81 - «отлично» (5); 80 – 61 - «хорошо» (4); 60 - 41 - «удовлетворительно» (3); 40 – 21 - «неудовлетворительно» (2), 20 – 0 - «необходимо повторное изучение».

Ответ студента на экзамене или зачёте оценивается в % с учетом шкалы соответствия рейтинговых оценок пятибалльным оценкам.

Оценка по 5-балльной системе		Оценка по 100-балльной системе
5	отлично	81 – 100
4	хорошо	61 - 80
3	удовлетворительно	41 - 60
2	неудовлетворительно	21 - 40
1	необходимо повторное изучение	0 - 20

Изучение дисциплины предполагает выполнение студентом практических заданий, которые представляют собой:

Пороговый уровень:

1. Выполнение проверочных тестов (в зависимости от количества выполненных заданий) – до 20 баллов
2. Выполнение контрольных заданий – до 10 баллов
3. Подготовка научного доклада или реферата – 15 баллов
4. Презентация научного сообщения – 15 баллов

Продвинутый уровень:

5. Выполнение проверочных тестов - 20 баллов
 6. Написание творческой работы – 10 баллов
- Экзамены – по 10 баллов (каждый)

По завершении изучения курса «Практикум по культуре речевого общения второго иностранного языка (итальянский)» студенты должны обладать знаниями теоретического материала в соответствии с учебной программой дисциплины: понимать задачи и методы исследования стилистики как науки, ее связь с другими лингвистическими дисциплинами; иметь представление об

исследованиях по основным проблемам итальянского языка; знать ключевые понятия дисциплины.

Экзаменационный билет состоит из двух вопросов: первый вопрос – практический (студент демонстрирует знание материала, умение осуществлять перевод с русского языка на итальянский), второй вопрос - вести беседу на предложенную ему тему

Критерии оценки на экзамене

При оценке знаний на экзамене учитываются:

1. Понимание и степень усвоения теории курса.
2. Уровень знания фактического материала в объёме программы.
3. Правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Использование примеров из монографической литературы (статьи, хрестоматии, художественные произведения).
6. Умение связать теорию с практическим применением.
7. Умение сделать обобщение, выводы.
8. Умение ответить на дополнительные вопросы.
9. Глубокое и прочное усвоение знаний программного материала (умение выделять главное, существенное).
10. Общая эрудиция студента в области стилистики.

На экзамене студент получает оценку по следующим критериям:

«Отлично» (14-20 баллов):

1. Глубокое и прочное усвоение знаний программного материала (умение выделять главное, существенное).
2. Исчерпывающее, последовательное, грамотное и логически стройное изложение.
3. Правильность формулировки понятий и закономерностей по данной проблеме.
4. Использование примеров из монографической литературы и практики.
5. Знание авторов-исследователей по данной проблеме.
6. Умение сделать вывод по излагаемому материалу.

«Хорошо» (10-13 баллов):

1. Достаточно полное знание программного материала.
2. Грамотное изложение материала по существу.
3. Отсутствие существенных неточностей в формулировке понятий.
4. Правильное применение теоретических положений при подтверждении примерами.
5. Умение сделать вывод.

НО:

1. Недостаточно последовательное и логическое изложение материала.

2. Отсутствие знаний авторов-исследователей по проблеме и примеров из монографической литературы.

3. Некоторые неточности в формулировке понятий.

«Удовлетворительно» (6-9 баллов):

1. Общие знания основного материала без усвоения некоторых существенных положений.

2. Формулировка основных понятий, но – с некоторой неточностью.

3. Затруднения в приведении примеров, подтверждающих теоретические положения.

«Неудовлетворительно» (5 и менее баллов):

1. Незнание значительной части программного материала.

2. Существенные ошибки в процессе изложения.

3. Неумение выделить существенное и сделать вывод.

4. Незнание определений или ошибочные определения.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Основная литература

1. Банкери, С. Итальянский язык. Основной курс: пособие для изучающих итальянский язык : уровень от начального к среднему : учебное пособие : [12+] / С. Банкери, М. Леттьери. – Санкт-Петербург : КАРО, 2018. – 416 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574514> (дата обращения: 20.12.2021). – ISBN 978-5-9925-1273-1. – Текст : электронный.
2. Воронец, С. М. Tutto l'italiano. Практикум по грамматике и устной речи итальянского языка : учебник / С. М. Воронец, А. Н. Павлова ; под редакцией И. Лелли. — Санкт-Петербург : Антология, 2021. — 384 с. — ISBN 978-5-9908664-1-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/104103.html> (дата обращения: 20.12.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Салимов, П. Argomenti di conversazione in italiano = Разговорные темы по итальянскому языку : учебное пособие / П. Салимов. — 3-е изд. — Санкт-Петербург : Антология, 2020. — 208 с. — ISBN 978-5-907097-89-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/104011.html> (дата обращения: 20.12.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

6.2. Дополнительная литература

1. Алекберова, И. Э. Итальянский язык. *Lingua italiana in pratica* : практикум / И. Э. Алекберова. — Москва : Российская международная академия туризма, Логос, 2015. — 160 с. — ISBN 978-5-98704-828-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/51862.html> (дата обращения: 20.12.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Анчидеи, К. *Ciao, Italia! = Привет, Италия!* : учебное пособие для начинающих и продолжающих изучение итальянского языка / К. Анчидеи. — Санкт-Петербург : Антология, 2021. — 304 с. — ISBN 978-5-94962-198-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/104014.html> (дата обращения: 20.12.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Боккаччо, Дж. Декамерон : Книга для чтения на итальянском языке / Боккаччо Дж. - Санкт-петербург : КАРО, 2010. - 288 с. (Серия "Lettura classica") - ISBN 978-5-9925-0585-6. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785992505856.html> (дата обращения: 20.12.2021). - Режим доступа : по подписке.
4. Галузина, С. О. Разговорный итальянский в диалогах / Галузина С. О. - Санкт-Петербург : КАРО, 2019. - 160 с. - ISBN 978-5-9925-0782-9. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/9785992507829-21062113.html> (дата обращения: 20.12.2021). - Режим доступа : по подписке.
5. Карлова, А. А. Интенсивный курс итальянского языка / Карлова А. А. , Константинова И. Г. - 2-е изд. , испр. и доп. - Санкт-Петербург : КАРО, 2018. - 608 с. - ISBN 978-5-9925-0784-3. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/9785992507843-21062115.html> (дата обращения: 20.12.2021). - Режим доступа : по подписке.
6. Карулин, Ю. А. Основной курс итальянского языка (для начинающих) : учебник и практикум для вузов / Ю. А. Карулин, Т. З. Черданцева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 327 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07983-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/468488> (дата обращения: 20.12.2021).
7. Каскова, М. Е. Читаем Карло Коллоди. В 2 частях. Ч.1 : учебно-методическое пособие по домашнему чтению на итальянском языке / М. Е. Каскова, Л. А. Егорова. — Москва : Российский университет дружбы народов, 2018. — 47 с. — ISBN 978-5-209-08676-5 (ч.1), 978-5-209-08675-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/104278.html> (дата обращения: 20.12.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
8. Каскова, М. Е. Читаем Карло Коллоди. В 2 частях. Ч.2 : учебно-методическое пособие по домашнему чтению на итальянском языке / М. Е.

- Каскова, Л. А. Егорова. — Москва : Российский университет дружбы народов, 2018. — 52 с. — ISBN 978-5-209-08677-2 (ч.2), 978-5-209-08675-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/104279.html> (дата обращения: 20.12.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
9. Лиличенко, И. М. Итальянские глаголы в таблицах / Лиличенко И. М. - Санкт-петербург : КАРО, 2010. - 160 с. - ISBN 978-5-9925-0528-3. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785992505283.html> (дата обращения: 20.12.2021). - Режим доступа : по подписке.
10. Нарымов, В. Х. Полный курс итальянской грамматики : учебник / В. Х. Нарымов. — Москва : Директ-Медиа, 2014. — 401 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=235649> (дата обращения: 20.12.2021). — ISBN 978-5-4458-8661-7. — Текст : электронный.
11. Тюленева, Т. Е. Практический курс итальянского языка : учебное пособие : [12+] / Т. Е. Тюленева. — Санкт-Петербург : КАРО, 2012. — 272 с. : ил. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462864> (дата обращения: 20.12.2021). — ISBN 978-5-9925-0340-1. — Текст : электронный.
12. Федоренко, В. Е. Самоучитель итальянского языка : учеб. пособие / В. Е. Федоренко. - 4-е изд. , стер. - Москва : ФЛИНТА, 2019. - 264 с. - ISBN 978-5-9765-1334-1. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/20210804-009.html> (дата обращения: 20.12.2021). - Режим доступа : по подписке.

6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

<http://www.google.com/> - международная поисковая система;
<https://www.rsl.ru> — сайт Российской государственной библиотеки (Москва);
<http://www.treccani.it> - электронный словарь итальянского языка Treccani;

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов. Авторы-составители: д.ф.н., проф. Левченко М.Н., к.ф.н., доц. Шабанова В.П., к.ф.н., доц. Митрошенкова Л.В., ст. преп. Сорокина Ю.С.
2. Методические рекомендации к дисциплинам практического курса. Авторы-составители: д.ф.н., проф. Левченко М.Н., к.ф.н., доц. Шабанова В.П., к.ф.н., доц. Митрошенкова Л.В., ст. преп. Сорокина Ю.С.

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ

Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных:

www.fgosvo.ru

www.pravo.gov.ru

www.edu.ru

Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей)

7-zip

Google Chrome

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием;
- помещения для самостоятельной работы, укомплектованные учебной мебелью, персональными компьютерами с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду МГОУ;
- помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, укомплектованные мебелью (шкафы/стеллажи), наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядными пособиями.