

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bff679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Историко-филологический институт
Факультет русской филологии
Кафедра методики преподавания русского языка и литературы

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры методики преподавания
русского языка и литературы

Протокол от «09» июня 2021 г. № 12

Зав. кафедрой  / А. В. Шмелева /

**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

Теория и методика преподавания мировой художественной культуры

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование

Профиль:
Русский язык и мировая художественная культура

Мытищи
2021

СОДЕРЖАНИЕ

Стр.

1. Планируемые результаты обучения.....	3
1.1. Цель и задачи дисциплины.....	3
1.2. Планируемые результаты обучения.....	4
2. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине.....	5
2.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.....	5
2.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....	5
2.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	7
2.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....	21

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины «Теория и методика преподавания мировой художественной культуры» является формирование профессиональных и общепрофессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению «Педагогическое образование» (профиль: «Русский язык и мировая художественная культура»); развитие коммуникационных и психологических качеств; формирование представлений о специфике и особенностях методики обучения литературы как учебной дисциплины и методике обучения литературе как области научных знаний.

Результаты освоения ОП ВО определяются приобретаемыми выпускником МГОУ компетенциями, то есть способностью выпускника применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности. Компетенции выпускника по направлению подготовки бакалавров непосредственно связаны с областью, объектами, видами и задачами профессиональной деятельности выпускника. Для успешной реализации этой задачи будущий выпускник должен получить в вузе методическую научную базу, чтобы в дальнейшем видеть специфику профессиональных отношений, уметь анализировать различные методические, методологические и психолого-педагогические ситуации.

Задачи дисциплины:

- развитие умения пользоваться понятийным аппаратом методики обучения МХК как учебной дисциплины и методики обучения мировой художественной культуры как области научного знания;
- знакомство с современными научными методами и приемами;
- способствовать овладению будущими учителями-словесниками современными теоретическими и практическими знаниями;
- формирование умения осмысливать теоретические знания и применять их на практике;
- формирование представлений о видах профессиональной деятельности учителя-предметника;
- способствовать развитию творческого потенциала учителя-словесника;
- мотивировать будущего учителя-словесника к активному участию в учебном процессе изучения мировой художественной культуры в школе;
- способствовать формированию умений применять новые методические подходы в преподавании мировой художественной культуры в условиях реализации ФГОС;
- формирование практических навыков анализа разных коммуникативных ситуаций в дальнейшей профессиональной деятельности.

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- содержание и структуру образовательных процессов, их сущность;
- современные тенденции развития методических теорий и систем и их историю;
- возрастные, индивидуальные особенности обучаемых, социальные факторы их развития;
- закономерности психического развития, факторы, способствующие личностному росту;
- закономерности обучения в целостном образовательном процессе, современные педагогические технологии;
- организацию образовательного процесса в различных социокультурных условиях;
- систему образовательных учреждений и основы организации учебного процесса в них;

уметь:

- оперировать терминологическим корпусом данного курса;
- использовать в профессиональной деятельности знания дисциплин филологического образования и использовать научно-исследовательские и научно-практические материалы по методике преподавания;
- применять инновационные технологии в процессе образовательной деятельности;

владеть:

- понятийным аппаратом данной научной дисциплины;
- основами разработки учебно-программной документации и уметь использовать их для формирования содержания образования;
- основами организации опытно-экспериментальной и исследовательской работы в сфере образования
- иметь представление о методике как системе практических и теоретических знаний;
- навыками практического использования знаний в процессе профессиональной деятельности.

2. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

2.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
ДПК-2 Способен формировать универсальные учебные действия обучающихся	1). Эмоционально-мотивационный этап реализуется на лекциях темы 3, 5, 7, 17; 2) Этап эмпирического моделирования реализуется на практических занятиях темы 1–7, 19-20

	3). Этап теоретического моделирования осуществляется в ходе самостоятельной работы с элементами научного поиска темы 1 – 20
ДПК-1 Способен осуществлять профессиональную деятельность, направленную на достижение образовательных результатов обучающихся в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	1). Эмоционально-мотивационный этап реализуется на лекциях темы 4, 5-6, 10, 12-16; 2) Этап эмпирического моделирования реализуется на практических занятиях темы 1–7, 17-20 3). Этап теоретического моделирования осуществляется в ходе самостоятельной работы с элементами научного поиска темы 1 – 20
ДПК-3 Способен организовывать деятельность обучающихся, направленную на развитие и поддержание у них познавательной активности, самостоятельности, инициативы и творческих способностей	1). Эмоционально-мотивационный этап реализуется на лекциях темы 2, 5-10, 13, 15-11; 2) Этап эмпирического моделирования реализуется на практических занятиях темы 7–8, 11-19 3). Этап теоретического моделирования осуществляется в ходе самостоятельной работы с элементами научного поиска темы 1 – 20
ДПК-4 Способен осуществлять педагогическую поддержку и сопровождение обучающихся в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов	1). Эмоционально-мотивационный этап реализуется на лекциях темы 1, 4-6, 8, 12-16; 2) Этап эмпирического моделирования реализуется на практических занятиях темы 2–8, 17-20 3). Этап теоретического моделирования осуществляется в ходе самостоятельной работы с элементами научного поиска темы 1 – 20
ДПК-9 Готов к организации олимпиад, конференций, турниров математических и лингвистических игр в школе и др	1). Эмоционально-мотивационный этап реализуется на лекциях темы 1, 5-7, 13, 15-18; 2) Этап эмпирического моделирования реализуется на практических занятиях темы 1–3, 6, 16-19 3). Этап теоретического моделирования осуществляется в ходе самостоятельной работы с элементами научного поиска темы 1 – 20
ДПК-13 Готов к определению на основе анализа учебной деятельности обучающегося оптимальных (в том или ином предметном образовательном контексте) способов его обучения и развития	1). Эмоционально-мотивационный этап реализуется на лекциях темы 1, 4-6, 9, 13-17; 2) Этап эмпирического моделирования реализуется на практических занятиях темы 4–10, 13-18 3). Этап теоретического моделирования осуществляется в ходе самостоятельной работы с элементами научного поиска темы 1 – 20

2.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
-------------------------	--------------------------	-------------------	----------------------	---------------------	------------------

ДПК-4	Пороговый	1) Эмоционально-мотивационный этап реализуется на лекциях темы 1, 4-6, 8, 12-16; 2) Этап эмпирического моделирования реализуется на практических занятиях темы 2–8, 17-20	<i>знать:</i> специфику образовательного процесса обучения; <i>уметь:</i> использовать информацию при составлении учебных планов.	Собеседование (по конспектам), доклады, опрос, зачет с оценкой, экзамен	От 41 до 60 баллов
	Продвинутый	1) Эмоционально-мотивационный этап реализуется на лекциях темы 1, 4-6, 8, 12-16; 2) Этап эмпирического моделирования реализуется на практических занятиях темы 2–8, 17-20 3) Этап теоретического моделирования осуществляется в ходе самостоятельной работы с элементами научного поиска темы 1 – 20	<i>знать:</i> основные научные понятия методики обучения литературе и специфику предмета как учебной и научной деятельности; <i>уметь:</i> осуществлять самостоятельную исследовательскую и педагогическую деятельность; <i>владеть:</i> понятийным аппаратом данной научной дисциплины.	Контрольная работа, реферат, зачет с оценкой, экзамен	От 61 до 100 баллов
ДПК-2	Пороговый	1) Эмоционально-мотивационный этап реализуется на лекциях темы 3, 5, 7, 17; 2) Этап эмпирического моделирования реализуется на практических занятиях темы 1–7, 19-20	<i>знать:</i> основную нормативную базу документов социализации и профессионального обучения; <i>уметь:</i> ориентироваться в процессе социализации.	Собеседование (по конспектам), доклады, опрос, зачет с оценкой, экзамен	От 41 до 60
	Продвинутый	1) Эмоционально-мотивационный этап реализуется на лекциях темы 3, 5, 7, 17; 2) Этап эмпирического моделирования	<i>знать:</i> специфику педагогического сопровождения социальной работы; <i>уметь:</i> осуществлять педагогическую деятельность в	Контрольная работа, реферат, зачет с оценкой, экзамен	От 61 до 100

		реализуется на практических занятиях темы 1–7, 19-20 3) Этап теоретического моделирования осуществляется в ходе самостоятельной работы с элементами научного поиска темы 1 – 20	рамках социализации; <i>владеть:</i> инструментарием профессиональной деятельности.		
ДПК-9	Пороговый	1) Эмоционально-мотивационный этап реализуется на лекциях темы 1, 5-7, 13, 15-18; 2) Этап эмпирического моделирования реализуется на практических занятиях темы 1–3,6, 16-19	<i>знать:</i> основную нормативную базу документов социализации и профессионального обучения; <i>уметь:</i> ориентироваться в процессе социализации.	Собеседование (по конспектам), доклады, опрос, зачет с оценкой, экзамен	От 41 до 60
	Продвинутый	1) Эмоционально-мотивационный этап реализуется на лекциях темы 1, 5-7, 13, 15-18; 2) Этап эмпирического моделирования реализуется на практических занятиях темы 1–3,6, 16-19 3) Этап теоретического моделирования осуществляется в ходе самостоятельной работы с элементами научного поиска темы 1 – 20	<i>знать:</i> специфику педагогического сопровождения социальной работы; <i>уметь:</i> осуществлять педагогическую деятельность в рамках социализации; <i>владеть:</i> инструментарием профессиональной деятельности.	Контрольная работа, реферат, зачет с оценкой, экзамен	От 61 до 100
ДПК-3	Пороговый	1) Эмоционально-мотивационный этап реализуется на лекциях темы 2, 5-10, 13, 15-11; 2) Этап эмпирического моделирования	<i>знать:</i> основную нормативную базу документов социализации и профессионального обучения; <i>уметь:</i> ориентироваться в	Собеседование (по конспектам), доклады, опрос, зачет с оценкой,	От 41 до 60

		реализуется на практических занятиях темы 7–8, 11-19	процессе социализации.	экзамен	
	Продвинутый	1) Эмоционально-мотивационный этап реализуется на лекциях темы 2, 5-10, 13, 15-11; 2) Этап эмпирического моделирования реализуется на практических занятиях темы 7–8, 11-19 3) Этап теоретического моделирования осуществляется в ходе самостоятельной работы с элементами научного поиска темы 1 – 20	<i>знать:</i> специфику педагогического сопровождения социальной работы; <i>уметь:</i> осуществлять педагогическую деятельность в рамках социализации; <i>владеть:</i> инструментарием профессиональной деятельности.	Контрольная работа, реферат, зачет с оценкой, экзамен	От 61 до 100
ДПК-13	Пороговый	1) Эмоционально-мотивационный этап реализуется на лекциях темы 1, 4-6, 9, 13-17; 2) Этап эмпирического моделирования реализуется на практических занятиях темы 4–10, 13-18	<i>знать:</i> образовательные программы; <i>уметь:</i> использовать образовательные программы в процессе педагогической деятельности.	Собеседование (по конспектам), доклады, опрос, зачет с оценкой, экзамен	От 41 до 60
	Продвинутый	1) Эмоционально-мотивационный этап реализуется на лекциях темы 1, 4-6, 9, 13-17; 2) Этап эмпирического моделирования реализуется на практических занятиях темы 4–10, 13-18 3) Этап теоретического моделирования осуществляется в ходе	<i>знать:</i> все основные документы по проектированию образовательной деятельности; <i>уметь:</i> ориентироваться в нормативной базе; <i>владеть:</i> составлением программ всех уровней.	Контрольная работа, реферат, зачет с оценкой, экзамен	От 61 до 100

		самостоятельной работы с элементами научного поиска темы 1 – 20			
ДПК-1	Пороговый	1) Эмоционально-мотивационный этап реализуется на лекциях темы 4, 5-6, 10, 12-16; 2) Этап эмпирического моделирования реализуется на практических занятиях темы 1–7, 17-20	<i>знать:</i> образовательные программы; <i>уметь:</i> использовать образовательные программы в процессе педагогической деятельности.	Собеседование (по конспектам), доклады, опрос, зачет с оценкой, экзамен	От 41 до 60
	Продвинутый	1) Эмоционально-мотивационный этап реализуется на лекциях темы 4, 5-6, 10, 12-16; 2) Этап эмпирического моделирования реализуется на практических занятиях темы 1–7, 17-20 3) Этап теоретического моделирования осуществляется в ходе самостоятельной работы с элементами научного поиска темы 1 – 20	<i>знать:</i> все основные документы по проектированию образовательной деятельности; <i>уметь:</i> ориентироваться в нормативной базе; <i>владеть:</i> составлением программ всех уровней.	Контрольная работа, реферат, зачет с оценкой, экзамен	От 61 до 100

2.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Тематика рефератов

1. Рекомендации для учителя-словесника «Как планировать уроки мировой художественной культуры».
2. Программы по МХК для общеобразовательной школы (разных авторских коллективов и издательств).
3. Учебники-хрестоматии по МХК (разных авторов и издательств).
4. Методические рекомендации как составная часть учебных программ.

5. Сопоставление краткого рабочего плана каждого урока.
6. Моделирование уроков по МХК.
7. Проблемы преподавания МХК в средней школе.
8. Поэтика художественного текста на МХК.
9. Особенности планирования уроков по МХК с учетом проектной деятельности.
10. Запись планов-конспектов уроков.
11. Моделирование урока по МХК с учетом проектной деятельности.
12. Проектная деятельность в обучении МХК: проблемы и перспективы.

Темы докладов

1. Учет возрастных особенностей учебной деятельности в процессе обучения мировой художественной культуры.
2. Диалог как основа взаимодействия учителя и учащихся в педагогическом процессе на уроках МХК.
3. Педагогическая деятельность и ее основные характеристики.
4. Формы работы учителя: коллективные, факультативные и дополнительные занятия по МХК.
5. Конспект урока: Первобытное искусство.
6. Конспект урока: Искусство Древнего Египта.
7. Конспект урока: Искусство Древней Месопотамии и Ирана.
8. Конспект урока: Искусство Индии, Китая.
9. Конспект урока: Искусство Древней Греции.
10. Конспект урока: Искусство Древнего Рима.
11. Конспект урока: Искусство Западной Европы в эпоху Средневековья.
12. Конспект урока: Искусство Византии, Киевской и Московской Руси.
13. Конспект урока: Искусство Арабского Востока.
14. Конспект урока: Искусство Средневековых Индии, Китая и Японии.
15. Конспект урока: Искусство эпохи Возрождения.
16. Конспект урока: Искусство эпохи Просвещения.
17. Конспект урока: Западноевропейское искусство XIX века.
18. Конспект урока: Западноевропейское искусство XX века.
19. Конспект урока: Искусство России в XX веке.
20. Конспект урока: Развитие современного искусства в России.

Вопросы для опроса и индивидуального собеседования

1. Общие задачи планирования, особенности реализации частных задач по мировой художественной культуре.
2. Пособия для учителей по мировой художественной культуре.
3. Учебно-наглядные пособия по мировой художественной культуре.
4. Система уроков по русскому языку и мировой художественной культуре при реализации проектной деятельности.
5. Письменные работы в процессе изучения мировой художественной культуры при реализации проектной деятельности.

6. Аналитическая беседа в изучении мировой художественной культуры в ходе реализации проектной работы.
7. Комментирование чтения в изучении научной литературы по мировой художественной культуре в ходе реализации проектной деятельности.
8. Активизация творческой деятельности учащихся при изучении мировой художественной культуры.
9. Работа над звукообразом в проектной работе и мировой художественной культуре.
10. Стилистический анализ памятников культуры в ходе реализации проекта мировой художественной культуры.

Темы контрольных заданий

1. Методологические основы преподавания МХК в школе.
2. Пример фрагмента урока, где были бы эффективно использованы знания.
3. Пример системы вопросов, направленных на реализацию проблемно-тематического пути анализа.
4. Пример фрагмента заключительного урока.
5. Пример фрагмента урока с использованием двух-трех приемов творческого метода.
6. Пример фрагмента урока с использованием метода эвристической беседы по теории МХК.
7. Пример эффективного использования исследовательского метода на уроке МХК.
8. Пример фрагмента урока по МХК с использованием репродуктивного метода.
9. Пример использования ТСО на уроках МХК.
10. Пример учебной ситуации урока, во время которой проводится работа над развитием эстетического вкуса учащихся на уроках МХК.
11. Пример действий учителя на этапе подготовки к восприятию художественного произведения и изобразительного искусства на уроках МХК.
12. Пример фрагмента урока по изучению теоретического понятия (теория мировой художественной культуры).
13. Пример фрагмента урока МХК (тема – по выбору, класс – по выбору).
14. Пример учебной ситуации на этапе подготовке к анализу репродукций на уроках МХК.
15. Пример плана внеклассного мероприятия по МХК.
16. Пример календарно-тематического планирования МХК.
17. Примеры использования элементов компаративистики в практике преподавания на уроках МХК в школе.

Вопросы к зачету с оценкой (7 семестр):

1. Предмета «Мировая художественная культура» в образовании, воспитании в развитии обучающихся (ФГОС).
2. Основные знания, умения и навыки, получаемые обучающимися на уроках по изобразительному искусству.
3. Виды учебных работ по изобразительному искусству.
4. Педагогический рисунок на уроке изобразительного искусства.
9. Виды и жанры ИЗО, средства выразительности.
10. Живопись как вид изобразительного искусства.
11. Графика как вид изобразительного искусства.
12. Скульптура как вид изобразительного искусства.
13. Декоративно-прикладное искусство в системе эстетического воспитания.
14. Значение народного искусства для развития художественного творчества обучающихся.
15. Виды декоративно-оформительских работ.
16. Элементы цветоведения. Их использование в различных видах уроков ИЗО.
17. Искусство как особая форма человеческого сознания.
18. Выразительно – изобразительные средства живописи.
19. Типология уроков изобразительного искусства. Структура урока.
20. Методика преподавания уроков рисования с натуры.
21. Методика преподавания уроков тематического рисования.
22. Методика преподавания уроков декоративного рисования.
23. Методика преподавания бесед по изобразительному искусству.
24. Методика проведения анализа картины. Структура анализа картины.
25. Изобразительное искусство в системе межпредметных связей.
26. Интеграция изобразительного искусства с другими дисциплинами.
27. Наброски и зарисовки как средство как средство повышения эффективности уроков ИЗО.
28. Народная роспись как украшение предметного мира. Виды росписей.
29. Способы формирования дизайнерского мышления у обучающихся.
30. Анализ программы «Изобразительное искусство и художественный труд» Б.М. Неменского.

Вопросы к экзамену (8 семестр):

1. Художественная деятельность как неотъемлемая сфера жизнедеятельности обучающихся.
2. Создание развивающей художественно-эстетической среды в ОУ.
3. Диагностика и развитие личностных качеств обучающихся в художественной деятельности.
4. Технологии творческого развития в музыкальной деятельности.
5. Технологии творческого развития в изобразительной деятельности.
6. Психолого-педагогические основы художественного восприятия.
7. Содержание художественно-эстетического развития.
8. Содержание художественно-эстетического развития.

- 9.Современные образовательные программы по художественно-эстетическому развитию обучающихся.
- 10.Организация художественно-эстетической деятельности обучающихся.
- 11.Методы и приемы обучения изобразительному искусству.
- 12.Нетрадиционные техники рисования в творческом развитии обучающихся.
- 13.Условия организации художественно-эстетической развивающей среды в образовательном учреждении.
- 14.Творческое развитие детей в театрализованной деятельности.
- 15.Планирование и анализ работы педагога по художественно-эстетической деятельности в образовательном учреждении.
- 16.Формы работы образовательного учреждения с семьей по художественно-эстетическому развитию обучающихся.
- 17.Народное художественное творчество, его сущность и значение для воспитания подрастающего поколения.
- 18.Этнохудожественное образование в современном мировом культурно-образовательном пространстве.
- 19.Понятие и сущность этнохудожественного образования.
- 20.Понятие «этнокультура».
- 21.Истоки этнохудожественного образования.
- 22.Современная система этнохудожественного образования в России.
23. Устное народное творчество, музыкальный фольклор, народная драма, декоративно-прикладное искусство в развитии обучающихся.
- 24.Образовательная и этнокультурная политика в РФ.
- 25.Специфика произведений народной художественной культуры.
- 26.Методические рекомендации к разработке учебной программы по народной художественной культуре.
- 27.Педагогические идеи педагогов об образовании как факторе национального воспитания.
- 28.Психологические особенности художественного восприятия и художественно-творческой деятельности обучающихся.
- 29.Особенности преподавания народной художественной культуры в условиях экспериментальных образовательных учреждений.
30. Школы с этнокультурным компонентом: особенности содержания и форм их работы.

2.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Итоговая шкала оценивания включает «базовую», «сверхбазовую» и «вариативную» части.

Базовая часть (пороговый уровень сформированности) включает в себя оцененные в баллах различные виды работ бакалавра, предусмотренные данной программой, выполнение которых дает возможность набрать до 70 баллов и претендовать на положительную оценку на экзамене

Сверхбазовая часть (продвинутый уровень сформированности) включает в себя оцененные в баллах все виды работ бакалавра, предусмотренные данной программой (в т.ч. и работы базовой части). Выполнение всех видов работ даёт возможность набрать более 70 баллов и претендовать на положительную оценку на экзамене

Вариативная часть (ниже порогового уровня сформированности) предусмотрена на тот случай, когда студент не набирает достаточное количество баллов для допуска к экзамену.

БАЗОВАЯ ЧАСТЬ			
Вид контроля	Тема /форма аттестационной работы	Мин Кол-во баллов	Макс Кол-во баллов
Контроль посещаемости	Посещение лекционных и практических занятий	0	18
Контроль работы на занятиях	Контроль работы на практических занятиях	0	36
Контроль самостоятельной работы	Проверка конспектов (1 раз в семестр)	0	6
Рубежный контроль	Опрос / индивидуальное собеседование	0	10
Всего за семестр			70

Преподавание дисциплины предполагает следующие формы учебной деятельности: лекционный курс, практические занятия, самостоятельную и индивидуальную работу.

В лекционном курсе внимание следует уделить приемам проектной деятельности в обучении методике преподавания мировой художественной культуре.

В организации практических занятий основное внимание должно быть сосредоточено на отборе фактического материала по каждому пункту плана практического занятия. На практических занятиях отрабатываются навыки использования проектной работы в обучении мировой художественной культуре. Студенты при обсуждении заявленных вопросов должны прийти к какому-либо заключению и вынести итоговое решение. Преподаватель в этой структуре является таким же участником, может и должен задавать вопросы выступающим, участвовать в дискуссии, при этом преподаватель составляет задания, проверяет и комментирует их, чтобы заявленные вопросы были раскрыты и обсуждены в течение определенного времени с учетом выделяемых на практические занятия аудиторных часов.

Контроль работы на практических занятиях предполагает оценку устных ответов на поставленные вопросы. Ответы можно оценивать по четырем важнейшим параметрам: знание фактического материала по обсуждаемому вопросу; умение показывать причинно-следственные связи; владение дополнительной литературой; способность убедительно отстаивать свою точку зрения и уважительно вести дискуссию.

Процесс формирования компетенций учащихся не может быть полноценным без продуманной системы средств их измерения и оценивания. Наиболее эффективные средства измерения компетенций учащихся: рефераты, контрольная работа, тесты минимальной компетентности, конспекты.

Проверка конспектов практикуется с условием, что у каждого студента конспекты будут проверены один раз за время изучения дисциплины. Содержание конспекта оценивается от 0 до 6 баллов, в зависимости от уровня осмысления материала, предложенного студентам для самостоятельного изучения (высший – 6 баллов, высокий – 5 баллов, оптимальный – 4 балла, удовлетворительный – 3 балла, неудовлетворительный – 2 балла, низкий – 1 балл, отсутствие конспекта – 0 баллов).

Методические рекомендации к составлению конспекта

Конспектирование предполагает письменную фиксацию информации, в виде краткого изложения основного содержания научного текста. Целью конспектирования является составление записи, позволяющей студенту с нужной полнотой восстановить полученную из научного источника информацию. Эффективной формой является составление тезисного конспекта, представляющего собой кратко сформулированные основные мысли изучаемого материала. Основными требованиями к составлению конспекта является:

- запись выходных данных источника;
- соответствие представленного в конспекте материала основным положениям выбранного источника;
- четкая формулировка основных мыслей источника;
- усвоение содержания законспектированного научного исследования.

Шкала оценивания конспекта

Уровни оценивания		Баллы
№	Содержание	
4	Ключевая идея статьи отражена в конспекте полностью, что показывает глубокое понимание содержания конспектируемого текста	6-5
3	Основная идея статьи показана, однако понимание ее вызывает сомнение	4-3
2	Идея ясна, но ее понимания автором нет, конспект сделан шаблонно.	2-1
1	Идея статьи с трудом проглядывается, отсутствует понимание ее автором, наличие ошибок в изложенном материале.	0

Подготовка докладов дает возможность набрать до 10 баллов, исходя из оценки за каждый правильный ответ – 0, 5 балла). Доклады готовятся по мере прохождения изучаемого курса. Темы докладов предлагаются преподавателем, ведущим дисциплину, и утверждаются на заседании кафедры. При оценивании подготовки докладов следует учитывать, что поскольку тесты на компетентность чаще всего критериально-ориентированные (в качестве критерия рассматриваются знания, умения и компетенции, которые должны быть сформированы у студента), то

показателем уровня сформированности компетентности можно считать выполнение заданий теста на 60-70%. Подготовка докладов призвана закрепить результаты учебной работы и сформировать индивидуальную траекторию подготовки студентов к промежуточному контролю. В ходе представления доклада осуществляется проверка знания обучающимися базовой лингвистической терминологии, реализовывать проектную работу.

Устный опрос – форма контроля, предполагающая групповое обсуждение под руководством преподавателя достаточно широкого круга проблем. Как форма контроля опрос позволяет преподавателю в сравнительно небольшой срок выяснить уровень знаний студентов целой группы по данному разделу курса.

Шкала оценивания индивидуального собеседования и устного опроса

Критерии оценивания	Высокий	Оптимальный	Удовлетворит.	Неудовлетворит.
Уровень усвоения материала, предусмотренного программой	5	4	3	2
Умение выполнять задания, предусмотренные программой	5	4	3	2
Уровень знакомства с литературой, предусмотренной программой	5	4	3	2
Уровень знакомства с интернет-ресурсами, предусмотренными программой	5	4	3	2
Уровень раскрытия причинно-следственных связей	5	4	3	2
Уровень самостоятельности в формулировке выводов	5	4	3	2
Всего	5	4	3	0-2

Требования к индивидуальному собеседованию и опросу:

- овладение студентами навыком обобщения изученных тем лекционного курса и научной литературы;
- умение оперировать научными терминами и понятиями;
- умение аргументировать своё мнение, тем самым представлять глубину осознания и усвоения материала.

СВЕРХБАЗОВАЯ ЧАСТЬ			
Вид контроля	Тема /форма аттестационной работы	Мин Кол-во баллов	Макс Кол-во баллов
Контроль самостоятельной работы	Проверка реферата	0	15
Контроль выполнения контрольной работы	Проверка контрольной работы		15
Всего за семестр			30

Для оценивания интегрированных и практико-ориентированных заданий используются несколько критериев, оцениваемых в 10-15 баллов (0 – признак не сформирован, 1-5 балл – чётко не выражен, 6-10 балла – выражен четко; 11-15 – критерии выполнения творчески переосмыслены студентом):

Шкала оценивания реферата, уровни оценивания:

Ключевая идея изученных статей отражена в реферате полностью, что показывает глубокое понимание содержания реферируемой статьи (12-15 баллов); основная идея статей показана, однако понимание ее вызывает сомнение (10-11 баллов); реферат сделан шаблонно, без глубокого понимания поставленной проблемы (6-9 баллов); в реферируемом материале допущены фактические и смысловые ошибки (2-5 баллов); идея статей не отражена, реферат подменен конспектом (1 балл); работа не выполнена (0 баллов).

Шкала оценивания реферата, уровни оценивания:

Вид оцениваемой деятельности	Уровни оценивания			
	Минимальный	Удовлетворит.	Оптимальный	Высокий
Формулирование представленной информации в виде проблемы	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и / или выводы необоснованы	Проблема раскрыта. Проведён анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и / или обоснованы студентом.	Проблема раскрыта полностью. Проведён анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы.
Предложение способа решения проблемы	Способ решения не представлен.	Информация не систематизирована. Не используются профессиональные термины	Информация систематизирована. Нарушены некоторые логические связи.	Способ решения представлен логично и последовательно. Использованы 5 и более профессиональных терминов.
Демонстрация способа решения проблемы	Не использованы современные технологии.	Технологии использованы частично	Используются технологии, но есть ошибки.	Информация продемонстрирована без ошибок, с использованием широкого спектра технических возможностей.
Всего баллов	0-5	6-9	10-11	12-15

Методические рекомендации к подготовке реферата

При написании реферата студенту необходимо:

- отобрать учебную и научную литературу по вопросу исследования;
- составить план реферата, в котором следует отразить: введение, в котором ставится цель и задачи исследования; историю и теорию вопроса (которая может являться составной частью введения или представлять самостоятельную главу); основную часть работы; заключение, в котором подводятся итоги исследования, а также освещается перспектива дальнейшего изучения проблемы, темы, вопроса; список литературы,

лексикографических источников; приложение (словник, картотека, таблицы, схемы и т. п.).

в) при описательном характере темы исследования необходимо осветить точки зрения на проблему ученых, выделить распространенный взгляд на существо проблемы, представить свою точку зрения;

г) в заключении подводятся итоги исследования, освещается перспектива дальнейшего изучения проблемы, темы, вопроса.

Шкала оценивания контрольной работы

Вид оцениваемой деятельности	Уровни оценивания			
	Минимальный	Удовлетворит.	Оптимальный	Высокий
Владение навыками анализа фактического материала, предложенного в работе	Анализ языковых фактов не представлен. Отсутствуют выводы	Есть попытка анализа, но неправильная. Выводы не сделаны и / или выводы необоснованы	Проведён анализ языковых фактов без привлечения аргументации. Не все выводы сделаны и / или обоснованы студентом.	Проблема раскрыта полностью. Проведён анализ языковых фактов с привлечением дополнительной литературы и достаточной аргументацией
Знание теоретического материала	Способ решения не представлен.	Информация не систематизирована. Не используются профессиональные термины	Информация систематизирована. Нарушены некоторые логические связи.	Способ решения представлен логично и последовательно. Использованы 5 и более профессиональных терминов.
Умение обобщать анализируемые языковые факты	Не использованы современные технологии.	Технологии использованы частично	Используются технологии, но есть ошибки.	Информация продемонстрирована без ошибок, с использованием широкого спектра технических возможностей.
Умение видеть связи между языковыми фактами;	Способ решения не представлен.	Информация не систематизирована. Не используются профессиональные термины	Информация систематизирована. Нарушены некоторые логические связи.	Способ решения представлен логично и последовательно. Использованы 5 и более профессиональных терминов.
Отсутствие в контрольной работе орфографических, пунктуационных, стилистических, графических и прочих ошибок	Большое количество ошибок, бессистемность выполнения.	Информация не систематизирована. Не используются профессиональные термины, есть достаточное количество грубых ошибок	Информация систематизирована. Нарушены некоторые логические связи. Наблюдаются некоторые негрубые ошибки	Способ решения представлен логично и последовательно. Работа выполнена безошибочно либо с незначительными недочетами

Всего баллов	0-5	6-9	10-11	12-15
--------------	-----	-----	-------	-------

Самостоятельная работа предусматривает не только выполнение обязательных для всех домашних заданий к практическим занятиям, экзамену, но и чтение дополнительной литературы, усвоение видео- и аудиолекций ведущих ученых страны, выполнение заданий исследовательского характера, привлечение различного рода словарей. Индивидуальная работа должна учитывать различную степень лингвистической и общекультурной подготовки студентов, их отношение к предмету.

Контролируемая самостоятельная работа включается в план самостоятельной работы каждого студента в обязательном порядке. Студент, приступающий к изучению дисциплины, получает информацию обо всех формах самостоятельной работы по курсу с выделением обязательной и контролируемой самостоятельной работы.

Контроль над самостоятельной работой студентов осуществляется в виде: текущей работы с лекционным материалом, предусматривающей проработку конспекта лекций и учебной литературы; изучения материала, вынесенного на самостоятельную проработку; подбора и обзора литературы и электронных источников информации по индивидуально заданной проблеме дисциплины; подготовки реферата.

Критерии оценивания самостоятельной работы:

- умение собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников (0-5 баллов);
- умение собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать практический материал для иллюстраций теоретических положений (0-5 баллов);
- умение самостоятельно решать проблему/задачу на основе изученных методов, приемов, технологий (0-5 баллов);
- умение ясно, четко, логично и грамотно излагать собственные размышления, делать умозаключения и выводы (0-5 баллов);
- умение пользоваться ресурсами глобальной сети (0-5 баллов);

При оценке знаний на экзамене учитывается: понимание и степень усвоения теории и методики русского языка как науки; уровень знания фактического материала в объеме программы; правильность формулировки основных лингвометодических понятий; логика, структура и грамотность изложения вопроса; умение делать выводы, обобщения; умение ответить на дополнительные вопросы.

«Отлично» (81–100 баллов): глубокое и прочное усвоение знаний программного материала (умение выделять главное, существенное); исчерпывающее, последовательное, грамотное и логически стройное изложение; правильность формулировки лингвометодических понятий; знание лингвометодических источников и методистов по проблеме; умение сделать вывод по излагаемому материалу.

«Хорошо» (61–80 баллов): достаточно полное знание программного материала; грамотное изложение материала по существу; отсутствие существенных неточностей в формулировке лингвометодических понятий; умение сделать вывод. При этом недостаточно последовательное и логическое изложение материала; отсутствие знаний лингвометодических источников и исследователей по проблеме; некоторые неточности в формулировке понятий.

«Удовлетворительно» (41–60 баллов): общие знания основного материала без усвоения некоторых существенных положений; формулировка основных понятий, но с некоторой неточностью; отсутствие знаний лингвометодических источников и исследователей по проблеме.

«Неудовлетворительно» (0–40 баллов): незнание значительной части программного материала; существенные ошибки в процессе изложения; неумение выделить существенное и сделать лингвометодические выводы; незнание или ошибочные определения лингвометодических понятий.

В том случае, если студент в течение семестра набрал менее 40 баллов, в зависимости от необходимого количества баллов он выбирает из ниже приведенной таблицы одну или несколько отработок.

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ			
Форма аттестационной работы	Тема /форма аттестационной работы	Мин Кол-во баллов	Макс Кол-во баллов
Подготовка презентации	Презентация по выбранной заранее (в начале семестра) теме	0	20
Написание доклада по всему курсу	Доклад (по 0,5 балла за выполненное задание)		10
Всего за семестр			30

Шкала оценивания презентации к докладу

Вид оцениваемой деятельности	Уровни оценивания			
	Минимальный	Удовлетворительный	Оптимальный	Высокий
Раскрытие проблемы	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы

Представление	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины.	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Использован 1-2 профессиональный термин	Представляемая информация систематизирована и последовательна. Использовано более 2 профессиональных терминов	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов
Оформление	Не использованы технологии Power Point. Больше 4 ошибок в представляемой информации	Использованы технологии Power Point частично. 3-4 ошибки в представляемой информации	Использованы технологии Power Point. Не более 2 ошибок в представляемой информации	Широко использованы технологии (Power Point). Отсутствуют ошибки в представляемой информации
Баллы за каждый вид	0-4	5-9	10-14	13-20

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся образовательная организация должна создать фонды оценочных средств, адаптированные для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.