

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Наумова Наталия Александровна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41  
Уникальный программный ключ:  
6b5279da4e034bff679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области  
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ  
(МГОУ)

Факультет изобразительного искусства и народных ремёсел

Кафедра народных художественных ремёсел

Согласовано управлением организации и  
контроля качества образовательной  
деятельности

«22» *нояб* 2021 г.

Начальник управления \_\_\_\_\_

/ Г.Е. Суслин /

Одобрено учебно-методическим советом  
Протокол « *22* » *нояб* 2021 г. № *3*

Председатель \_\_\_\_\_



**Рабочая программа учебной практики (учебно-ознакомительной практики)**

**Направление подготовки**

54.03.01 Дизайн

**Профиль:**

Дизайн костюма

**Квалификация**

Бакалавр

**Форма обучения**

очная

|                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Согласовано учебно-методической<br>комиссией факультета изобразительного<br>искусства и народных ремесел:<br>Протокол от «17» июня 2021 г. № 11<br>Председатель УМКом <i>Бубнова</i><br>/М.В. Бубнова/ | Рекомендовано кафедрой народных<br>художественных ремёсел:<br>Протокол от «10» июня 2021 г. № 11<br>И.о. зав. кафедрой _____<br>/И.А.Львова/ |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Мытищи

2021

Автор – составитель:  
ст. преподаватель Чеботаева Ольга Алексеевна

Рабочая программа учебной практики (учебно-ознакомительной практики) составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 13.08.20, № 1015.

Практика входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений блока 2 «Практики», является обязательной для изучения.

Год начала подготовки 2021

## СОДЕРЖАНИЕ

|     |                                                                                                                                                        |    |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1.  | Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы        | 4  |
| 2.  | Место практики в структуре образовательной программы                                                                                                   | 4  |
| 3.  | Вид (виды) практики, способ и форма (формы) проведения практики                                                                                        | 5  |
| 4.  | Объём практики в зачётных единицах и её продолжительность в неделях и академических часах                                                              | 5  |
| 5.  | Содержание практики                                                                                                                                    | 5  |
| 6.  | Форма отчётности по практике                                                                                                                           | 6  |
| 7.  | Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике                                                                 | 6  |
| 8.  | Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет, необходимых для проведения практики                                                              | 12 |
| 9.  | Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем | 14 |
| 10. | Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики                                                                             | 14 |
|     | Приложения                                                                                                                                             | 15 |

# **1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ, СООТНЕСЁННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

## **1.1. Цель практики**

*Целью* учебной практики (учебно-ознакомительной практики) является художественно-проектная подготовка обучающихся дизайну костюма, в частности освоение студентами навыков по технологии шитья, технологий проектирования (составления комплекта производственной документации) в условиях реального производственного процесса на базе фирм, предприятий, организации, художественно-дизайнерского профиля.

## **1.2. Задачи практики:**

- формирование знаний о методах конструктивного рисования и составления композиций с использованием рисунков, принципах их переработки в направлении проектирования любого объекта;
- закрепление навыков владения материалами, приемами и техниками рисунка; приемами переработки их в направлении проектирования любого объекта, навыками изложения идеи проекта в эскизе;
- формирование первичных навыков работы со швейными материалами;
- формирование знаний о теоретических основах разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению творческой задачи;
- формирование навыков технологической обработки материалов, составления проектной документации;

## **1.3. Планируемые результаты обучения при прохождении практики**

Учебная практика (учебно-ознакомительная практика) является обязательным этапом обучения и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

В результате прохождения Учебной практики (учебно-ознакомительная практика) у обучающихся должны быть выработаны следующие универсальные (УК) компетенции:

УК-1. Способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

В результате прохождения Учебной практики (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) у обучающихся должны быть выработаны следующие профессиональные (ПК) компетенции:

СПК-1. Способен владеть академическим рисунком, основами живописи, начальными профессиональными навыками скульптора.

СПК-2. Способен создавать художественные композиции средствами графики, живописи, скульптуры, в том числе, используя современные компьютерные технологии.

# **2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Учебная практика (учебно-ознакомительная практика) входит в вариативную часть блока 2 «Практики», является частью, формируемой участниками образовательных отношений и обязательна для изучения.

К «входным» знаниям, умениям и готовностям обучающегося относятся знания, умения и навыки, полученные им на этапе предыдущего уровня образования, а также в ходе освоения дисциплин 1-2 семестров обучения: Рисунок, Цветоведение и основы живописи, Основы композиции, Теория и методология проектирования в дизайне костюма, Основы технического моделирования, Материаловедение.

Полученные при изучении данных дисциплин знания необходимы студентам для развития практических навыков и накопления творческого опыта в области дизайна костюма.

### 3. ВИД ПРАКТИКИ, СПОСОБ И ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Учебная практика (учебно-ознакомительная практика) запланирована для обучающихся, осваивающих программу по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн.

Вид практики – *Учебная (учебно-ознакомительная практика)*.

Способ проведения практики - *стационарная*.

Форма проведения практики – *дискретно (по видам практик)*.

Место проведения практики - учебная практика (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) проходит на базе организации, осуществляющей вид деятельности в сфере дизайна в соответствии с заключенными договорами. Проведение практики может осуществляться как в населённом пункте, где расположен МГОУ, так и за пределами этого населённого пункта.

### 4. ОБЪЁМ ПРАКТИКИ В ЗАЧЁТНЫХ ЕДИНИЦАХ И ЕЁ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ В НЕДЕЛЯХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

| Показатель объема дисциплины                | Форма обучения<br>Очная |
|---------------------------------------------|-------------------------|
| Объем дисциплины в зачетных единицах        | 6                       |
| Объем дисциплины в часах                    | 216                     |
| <b>Контактная работа:</b>                   | <b>8,4</b>              |
| Лекции                                      | 8                       |
| Контактные часы на промежуточную аттестацию | 0,4                     |
| Самостоятельная работа                      | 192                     |
| Контроль                                    | 15,6                    |

Формой промежуточной аттестации является зачет с оценкой в 1,2 семестрах.

Продолжительность практики в неделях: практика проводится дискретно в течении 1-2 семестров, без отрыва от учебных занятий.

### 5. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

| № | Этапы практики                                                                                                                                                                          | Вид работы на практике                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Формы текущего контроля                                                          |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | <b>Подготовительный этап:</b><br>- установочная лекция;<br>- инструктаж по технике безопасности<br>- ознакомление с целями и задачами практики, сроками и этапами прохождения практики. | Прослушивание установочной лекции. Инструктаж по технике безопасности с фиксированием его в журнале по технике безопасности. Ознакомление с целями и задачами практики; сроками и этапами прохождения практики; основными решаемыми в ходе практики задачами; ознакомление с темами заданий на практику и объемом предоставляемых на заключительную конференцию материалов; согласование и утверждение варианта практического проектного задания, выбор методов его исполнения. | Инструктаж по технике безопасности.                                              |
| 2 | <b>Основной (исследовательский) этап:</b><br>Посещение музеев. Изучение основ научно-исследовательской работы в музее. Изучение экспозиционных                                          | - решение художественно-творческих задач при выполнении эскизов;<br>- реализация проектной идеи;<br>- сбор, систематизация, анализ и обобщение результатов выполнения индивидуального задания.                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Контроль ведения отчета обучающегося по практике, выполнение в материале проекта |

|   |                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                             |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   | технологий. Выполнение индивидуального задания. Систематизация, анализ результатов выполнения индивидуального задания, обобщение результатов.            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | изделия индивидуально го и/или интерьерного назначения.                                                     |
| 3 | <b>Заключительный этап: подведение итогов практики</b> (отчетно-аналитический): обработка и анализ полученной информации, подготовка отчета по практике. | Заключительная лекция. Оформление результатов практики. Оформление отчета практики.<br>Подготовка отчёта по практике:<br>- демонстрация навыков практической деятельности<br>- фиксирование полученных результатов в ходе выполнения индивидуального изделия;<br>- представление оформленных итогов проделанной работы<br>Защита отчета по практике. | Проверка отчета обучающегося по практике, отчета по практике, проектных материалов, индивидуальных заданий. |

## 6. ФОРМА ОТЧЁТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ

Формой отчётности по промежуточной аттестации является:

- по очной форме обучения в 1,2 семестрах - *зачет с оценкой*;

В обязанности практиканта входит работа в профильном учреждении, выполнение производственного задания в учреждении, выполнение индивидуального задания студента-практиканта.

В обязанности практиканта входит выполнение экспериментальных разработок, определяющих основные направления развития дизайна, а также проектирование одного из объектов промыслов с учетом его практического исполнения.

Обучающийся получает конкретное задание, после выполнения которого ему выставляется оценка, демонстрирующая уровень овладения профессиональными знаниями и навыками. Ход работы на практике отражается в отчете самим студентом.

Во время заключительной лекции студент-практикант сдает на кафедру:

отчет о практике на бумажном носителе;

индивидуальное задание практиканта в виде проектных материалов по заданной теме.

## 7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРАКТИКЕ

**7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы**

| Код и наименование компетенции                                                                                                           | Этапы формирования                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| УК-1. Способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач; | 1. Работа с документацией.<br>2. Выполнение проекта изделия;<br>3. Выполнение изделия в материале;<br>4. Письменный отчёт обучающегося по практике. |
| СПК-1. Способен владеть академическим рисунком, основами живописи, начальными профессиональными навыками скульптора.                     | 1. Работа с документацией.<br>2. Выполнение проекта изделия;<br>3. Выполнение изделия в материале;<br>4. Письменный отчёт обучающегося по практике. |

|                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| СПК-2. Способен создавать художественные композиции средствами графики, живописи, скульптуры, в том числе, используя современные компьютерные технологии. | 1. Работа с документацией.<br>2. Выполнение проекта изделия;<br>3. Выполнение изделия в материале;<br>4. Письменный отчёт обучающегося по практике. |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## 7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

| Оцениваемые компетенции | Уровень сформированности | Этап формирования                                                                                                                                                  | Описание показателей                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Критерии оценивания                                                                                      | Шкала оценивания |
|-------------------------|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| УК-1                    | Пороговый                | 1. Работа с документацией.<br>2. Изучение особенностей проектирования в области дизайна.<br>3. Выполнение творческого проекта.<br>4. Письменный отчёт по практике. | <i>Знать:</i> принципы и технологии, методы и средства саморазвития и самореализации использования творческого потенциала; основы и структуру самостоятельной работы, инструментарий обеспечения высокой мотивации к выполнению профессиональной деятельности; методы повышения значимости своей будущей профессии;<br><i>Уметь:</i> самостоятельно организовывать свою творческую деятельность, заниматься саморазвитием и самореализацией; организовывать своё внимание на выполнении поставленной творческой задачи; понимать основы и структуру самостоятельной творческой работы; использовать инструментарий обеспечения высокой мотивации к выполнению профессиональной деятельности; применять методы повышения значимости своей будущей профессии;                                                                                                                                                                                                                                               | Текущий контроль. Анализ и оценка выбранного проектного художественного решения. Промежуточный контроль. | 41-60 баллов     |
|                         | Продвинутый              | 1. Работа с документацией.<br>2. Изучение особенностей проектирования в области дизайна.<br>3. Выполнение творческого проекта.<br>4. Письменный отчёт по практике. | <i>Знать:</i> принципы и технологии, методы и средства саморазвития и самореализации использования творческого потенциала; основы и структуру самостоятельной работы, инструментарий обеспечения высокой мотивации к выполнению профессиональной деятельности; методы повышения значимости своей будущей профессии;<br><i>Уметь:</i> самостоятельно организовывать свою творческую деятельность, заниматься саморазвитием и самореализацией; организовывать своё внимание на выполнении поставленной творческой задачи; понимать основы и структуру самостоятельной творческой работы; использовать инструментарий обеспечения высокой мотивации к выполнению профессиональной деятельности; применять методы повышения значимости своей будущей профессии;<br><i>Владеть:</i> способностью к саморазвитию и самореализации; использовать свой творческий потенциал; основами и структурой самостоятельной творческой деятельности; способностью грамотно распределять лимит времени на все этапы работы. | Текущий контроль. Анализ и оценка выбранного проектного художественного решения. Промежуточный контроль. | 61-100 баллов    |

|        |             |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                          |               |
|--------|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| СПК-1. | Пороговый   | 1. Работа с документацией.<br>2. Изучение особенностей проектирования в области дизайна.<br>3. Выполнение творческого проекта.<br>4. Письменный отчёт по практике. | <i>Знать:</i> приемы рисунка и практики составления композиций с использованием рисунков; принципы их переработки в направлении проектирования любого объекта; методы изложения идеи проекта в эскизе,<br><i>Уметь:</i> рисовать и использовать рисунки в практике составления композиций, перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта; формулировать и излагать графическими средствами идею проекта в эскизе, делать выбор графических средств при проектировании, определять уместность использования различных техник и их имитаций; применять на практике графику в рамках проектной работы;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Текущий контроль. Анализ и оценка выбранного проектного художественного решения. Промежуточный контроль. | 41-60 баллов  |
|        | Продвинутый | 1. Работа с документацией.<br>2. Изучение особенностей проектирования в области дизайна.<br>3. Выполнение творческого проекта.<br>4. Письменный отчёт по практике. | <i>Знать:</i> приемы рисунка и практики составления композиций с использованием рисунков; принципы их переработки в направлении проектирования любого объекта; методы изложения идеи проекта в эскизе,<br><i>Уметь:</i> рисовать и использовать рисунки в практике составления композиций, перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта; формулировать и излагать графическими средствами идею проекта в эскизе, определять уместность использования различных техник и их имитаций; применять на практике графику в рамках проектной работы;<br><i>Владеть:</i> материалами, приемами и техниками рисунка; навыками использования рисунков в практике составления композиции, приемами переработки их в направлении проектирования любого объекта, навыками линейно-конструктивного построения и принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка; навыками изложения идеи проекта в эскизе, факторами, определяющие уместность использования различных техник графики и их имитаций; практикой графики в рамках проектной работы. | Текущий контроль. Анализ и оценка выбранного проектного художественного решения. Промежуточный контроль. | 61-100 баллов |
| СПК-2. | Пороговый   | 1. Работа с документацией.<br>2. Изучение особенностей проектирования в области дизайна.<br>3. Выполнение творческого проекта.<br>4. Письменный отчёт по практике. | <i>Знать:</i> основы академической живописи, особенности работы с цветом и цветовыми композициями; закономерности построения цветовой композиции, колорита, сочетания цветов, выражающих авторскую идею; принципы практического применения основных законов колористики в профессиональной деятельности;<br><i>Уметь:</i> работать с цветом и цветовыми композициями; применять основы художественной живописной практики; использовать закономерности построения цветовой композиции, выражающих авторскую идею; применять основные законы колористики в профессиональной деятельности;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Текущий контроль. Анализ и оценка выбранного проектного художественного решения. Промежуточный контроль. | 41-60 баллов  |



|  |             |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                          |               |
|--|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
|  | Продвинутый | 1. Работа с документацией.<br>2. Изучение особенностей проектирования в области дизайна.<br>3. Выполнение творческого проекта.<br>4. Письменный отчёт по практике. | <i>Знать:</i> основы академической живописи, особенности работы с цветом и цветовыми композициями; закономерности построения цветовой композиции, колорита, сочетания цветов, выражающих авторскую идею; принципы практического применения основных законов колористики в профессиональной деятельности;<br><i>Уметь:</i> работать с цветом и цветовыми композициями; применять основы художественной живописной практики; использовать закономерности построения цветовой композиции, выражающих авторскую идею; применять основные законы колористики в профессиональной деятельности;<br><i>Владеть:</i> основами живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями; основами художественной живописной практики; закономерностями построения цветовой композиции, колорита, сочетания цветов, выражающих авторскую идею в композиции; методами изобразительного языка графики; навыками создания композиций, навыками практического применения основных законов колористики в профессиональной деятельности. | Текущий контроль. Анализ и оценка выбранного проектного художественного решения. Промежуточный контроль. | 61-100 баллов |
|--|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|

Итого по рейтингу: пороговый уровень 41-60 баллов; продвинутый уровень 61-100 баллов. Подтверждением сформированности у обучающегося оцениваемых компетенций является промежуточная аттестация.

### **7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы формирует кафедра, отвечающая за проведение практики, разрабатывает методические рекомендации для обучающихся по выполнению программы практики;

- перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет, необходимых для проведения практики;
- перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости);
- описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики;

Процесс исполнения художественного произведения, этапы исполнения:

- Изучение теоретического и технологического материала по выбранной теме.
- Изучение опыта художников, работавших в рамках соответствующей темы.
- Поиск художественного образа проекта изделия и анализ аналогов.
- Выполнение зарисовок, фор-эскизов, клаузур.
- Выполнение проектов с помощью различных художественных средств.
- Итоговое оформление проектных материалов.

### **7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Подтверждением сформированности у студента оцениваемых компетенций является промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой в 1-2 семестрах.

Оценивается комплекс показателей, связанный с формированием компетенций. Основой оценивания является практическая работа, включающая отчет по практике, отражающий ход ее проведения, отчет практики и все материалы проектирования.

Наравне с этим, учитывается объем выполненных заданий, наличие и качество самостоятельной работы, текущий контроль успеваемости.

#### **Текущий контроль:**

Средства текущего контроля

1. Форма контроля и форма практики проходит одновременно (в процессе практики преподаватель контролирует ход работы каждого студента, направляя его деятельность);

2. Текущий контроль (проводится по усмотрению ведущего преподавателя с целью оценки хода работ).

#### **Промежуточная аттестация:**

Зачёт с оценкой:

- оценка этапов творческого поиска и исполненного итогового проекта;
- проверка отчета по практике;
- проверка отчета по практике.

На зачете студентами одновременно представляются все работы, выполненные за период прохождения учебной практики (учебно-ознакомительной практики).

Рейтинговая система является одним из современных методов оценки знаний, умений и навыков. Применение рейтинговой системы оценки успеваемости студентов при оценке их уровня подготовки позволяет подойти к этому более дифференцированно.

В ходе зачета оценивается правильность выполнения работы. В процессе аттестации оценивается качество представленных студентом практических работ по следующим критериям:

#### **Критерии оценивания результатов прохождения практики:**

В период прохождения практики обучающийся обязан своевременно выполнять все виды работ, предусмотренных программой практики и вести отчет по практике (приложение 1). Отчет проверяется руководителем на каждом этапе прохождения практики и сдается на заключительной конференции по практике.

Выполнение индивидуального проекта изделия направлено на углубление, совершенствование профессиональных знаний и навыков обучающихся, которые должны овладеть различными методами решения проектных задач в сфере профессиональной деятельности.

Обучающиеся при подготовке к зачету с оценкой оформляют отчет по практике (приложение 2). Его подготовка и защита является одной из форм закрепления и контроля знаний, получаемых студентом-бакалавром в процессе прохождения практики. Отчет подготавливается студентом-бакалавром самостоятельно. Во время защиты практикантам задаются контрольные вопросы по итогам прохождения практики.

Максимальное количество баллов, которое может набрать студент-бакалавр в течение прохождения практики, равняется 80 баллам. Из них:

Максимальная сумма баллов, которые студент-бакалавр может набрать в течение практики за оформление и ведение отчета по практике, равняется 4 баллам.

Максимальная сумма баллов, которые студент-бакалавр может набрать в течение практикиса индивидуальный проект изделия индивидуального и интерьерного назначения, равняется 66 баллам.

Максимальная сумма баллов, которые студент-бакалавр может набрать в течение практикиса отчет по практике, равняется 10 баллам.

Максимальная сумма баллов, которые студент-бакалавр может получить на зачете с оценкой, равняется 20 баллам.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета с оценкой. Зачет проводится в форме публичного выступления с отчетом о проделанной работе.

#### **Шкала оценивания индивидуального проектного задания**

| Уровень | Критерии оценивания | Баллы |
|---------|---------------------|-------|
|---------|---------------------|-------|

|                                  |                                                                                                                                        |       |
|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| оценивания                       |                                                                                                                                        |       |
| Индивидуальные проектные задания | Высокий уровень выполнения заданий с учетом современных технологий, требуемых при реализации проекта изделия на практике.              | 45-66 |
|                                  | Оптимальный уровень выполнения заданий с учетом современных технологий, требуемых при реализации проекта изделия на практике.          | 31-44 |
|                                  | Удовлетворительный уровень выполнения заданий с учетом современных технологий, требуемых при реализации проекта изделия на практике.   | 16-30 |
|                                  | Неудовлетворительный уровень выполнения заданий с учетом современных технологий, требуемых при реализации проекта изделия на практике. | 0-15  |

### Шкала оценивания зачета с оценкой

«20-15»

- 1) Высокий уровень демонстрации умений и начальных навыков проектной деятельности;
- 2) Высокий уровень оформления отчета по практике в соответствии с имеющимися требованиями;
- 3) Высокий уровень публичного выступления с отчетом о проделанной работе на заключительной конференции по практике

«14-8»

- 1) Оптимальный уровень демонстрации умений и начальных навыков проектной деятельности;
- 2) Оптимальный уровень оформления отчета по практике в соответствии с имеющимися требованиями;
- 3) Оптимальный уровень публичного выступления с отчетом о проделанной работе на заключительной конференции по практике

«7-1»

- 1) Удовлетворительный уровень демонстрации умений и начальных навыков проектной деятельности;
- 2) Удовлетворительный уровень оформления отчета по практике в соответствии с имеющимися требованиями;
- 3) Удовлетворительный уровень публичного выступления с отчетом о проделанной работе на заключительной конференции по практике

«0»

- 1) Неудовлетворительный уровень демонстрации умений и начальных навыков проектной деятельности;
- 2) Неудовлетворительный уровень оформления отчета по практике в соответствии с имеющимися требованиями;
- 3) Неудовлетворительный уровень публичного выступления с отчетом о проделанной работе на заключительной конференции по практике

### Итоговая шкала оценивания результатов освоения практики

Итоговая оценка по практике формируется из суммы баллов по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации и выставляется в соответствии с приведенной ниже таблицей.

| 100-балльная система оценки | Оценка по традиционной шкале |
|-----------------------------|------------------------------|
| 81 – 100 баллов             | «отлично»                    |
| 61 – 80 баллов              | «хорошо»                     |
| 41 – 60 баллов              | «удовлетворительно»          |
| 0-40 баллов                 | «неудовлетворительно»        |

## **8 ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ ИНТЕРНЕТ, НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ**

### **8.1 Основная литература:**

1. Емельянова, Н. М. Конструирование швейных изделий: учебно-методическое пособие по дисциплине «Компьютерное обеспечение дизайн-проектирования» : [16+] / Н. М. Емельянова ; Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ). – Екатеринбург : Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ), 2019. – 122 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573454> (дата обращения: 28.06.2021). – Библиогр.: с. 97. – Текст : электронный.
2. Мелкова, С. В. Дизайн-проектирование костюма : учебное пособие для вузов / С. В. Мелкова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2021 ; Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры. — 91 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14283-9 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-8154-0487-8 (Кемеров. гос. ин-т культуры). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/468210> (дата обращения: 19.06.2021).
3. Шокорова, Л. В. Стилизация в дизайне и декоративно-прикладном искусстве / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 74 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09988-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473407> (дата обращения: 22.06.2021).

### **8.2 Дополнительная литература:**

4. Азиева Е.В. Зрительные иллюзии в дизайне костюма : учебное пособие / Азиева Е.В., Филатова Е.В.. — Омск : Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2014. — 109 с. — ISBN 978-5-93252-334-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/32785.html> (дата обращения: 21.06.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
5. Алхименкова, Л. В. Технология швейных изделий: нормирование расхода материалов на изделие. Техническая документация : [16+] / Л. В. Алхименкова. — Екатеринбург : Архитектон, 2017. — 50 с. : ил. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481974> (дата обращения: 21.06.2021). — Библиогр.: с. 35. — Текст : электронный.
6. Дрозд, А. Н. Декоративная графика : практикум : [16+] / А. Н. Дрозд ; Кемеровский государственный институт культуры, Факультет визуальных искусств, Кафедра дизайна. — Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2018. — 60 с. : ил., табл. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=613021> (дата обращения: 21.06.2021). — ISBN 978-5-8154-0418-2. — Текст : электронный.
7. Камалова, Э. Р. Техника учебного и академического рисунка : практикум : [16+] / Э. Р. Камалова, В. В. Хамматова, А. Ю. Миротворцева ; Казанский национальный исследовательский технологический университет. — Казань : Казанский научно-исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2019. — 96 с. : ил. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=612343> (дата обращения: 21.06.2021). — Библиогр.: с. 93-94. — ISBN 978-5-7882-2644-6. — Текст : электронный.
8. Кузнецова С.А. Проектирование моделей одежды на индивидуальный образ : учебное пособие / Кузнецова С.А.. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019. — 74 с. — ISBN 978-5-7937-1686-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/102667.html> (дата обращения: 20.06.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/102667>

9. Кузьмичев, В. Е. Основы теории системного проектирования костюма : учебное пособие для вузов / В. Е. Кузьмичев, Н. И. Ахмедулова, Л. П. Юдина ; под научной редакцией В. Е. Кузьмичева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 392 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06647-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473334> (дата обращения: 19.06.2021).
10. Мелкова С.В. Проектирование: графический фэшн-дизайн : учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профили подготовки: «Графический дизайн», «Дизайн костюма», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / Мелкова С.В.. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2019. — 142 с. — ISBN 978-5-8154-0487-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/95570.html> (дата обращения: 20.06.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
11. Петрова Е.И. Дизайн-проектирование. Методология дизайн-проектирования костюма : учебное пособие / Петрова Е.И.. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2018. — 75 с. — ISBN 978-5-7937-1620-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/102616.html> (дата обращения: 20.06.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/102616>
12. Пигулевский В.О. Мастера дизайна костюма : учебное пособие / Пигулевский В.О., Стефаненко А.С., Бердник Т.О.. — Саратов : Вузовское образование, 2019. — 233 с. — ISBN 978-5-4487-0516-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/86445.html> (дата обращения: 20.06.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
13. Сафина Л.А., Художественное проектирование костюма [Электронный ресурс]: учебное пособие / Л.А. Сафина, Л.М. Тухбатуллина, В.В. Хамматова - Казань : Издательство КНИТУ, 2017. - 84 с. - ISBN 978-5-7882-2229-5 - Режим доступа: <https://library.geotar.ru/book/ISBN9785788222295.html>
14. Салтыкова Г.М., Дизайн. Дипломное проектирование. Методическое пособие для бакалавров. [Электронный ресурс] / Салтыкова Г.М. - М. : ВЛАДОС, 2017. - 42 с. - ISBN 978-5-907013-08-7 - Режим доступа: <https://library.geotar.ru/book/ISBN9785907013087.html>
15. Хамматова В.В., Теория и прогнозирование моды [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / В.В. Хамматова и др. - Казань : КНИТУ, 2018. - 80 с. - ISBN 978-5-7882-2635-4 - Режим доступа: <https://library.geotar.ru/book/ISBN9785788226354.html>
16. Хамматова В.В. Ручные и машинные швы : учебно-методическое пособие / Хамматова В.В., Кумпан Е.В., Залялютдинова Г.Р.. — Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2018. — 88 с. — ISBN 978-5-7882-2607-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/100605.html> (дата обращения: 20.06.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
17. Ющенко О.В. Проектная графика в дизайне костюма : учебное пособие / Ющенко О.В.. — Омск : Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2014. — 101 с. — ISBN 978-5-93252-329-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/32794.html> (дата обращения: 21.06.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

### 8.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Электронные ресурсы библиотеки МГОУ и сети Интернет:

ЭБС «ZNANIUM.COM», <http://znanium.com>

«Университетская библиотека online» [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)

Электронные базы ООО «ИВИС» <http://dlib.eastview.com>

ЭБС <http://www.bibliorossica.com>

ЭБС <http://www.studentlibrary.ru>  
ЭБС IPRbooks <http://iprbookshop.ru>  
ЭБС «Консультант студента», <http://www.studentlibrary.ru>  
ЭБС «Юрайт» <https://www.biblio-online.ru>  
<http://ibooks.ru>  
<http://window.edu.ru/window>  
<http://www.knigafund.ru/>  
<http://www.elibrary.ru>  
<http://nature.web.ru/>

## **9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРАКТИКИ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ**

Во время прохождения учебной практики (учебно-ознакомительной) студенты пользуются современной компьютерной техникой. Программное обеспечение составляют программы:

### **Лицензионное программное обеспечение:**

MicrosoftWindows

MicrosoftOffice

KasperskyEndpointSecurity

### **Информационные справочные системы:**

Система ГАРАНТ

Система «Консультант Плюс»

### **Профессиональные базы данных**

[fgosvo.ru](http://fgosvo.ru)

[pravo.gov.ru](http://pravo.gov.ru)

[www.edu.ru](http://www.edu.ru)

## **10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ**

Материально-техническое обеспечение включает в себя:

учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные:

комплект учебной мебели, доской, демонстрационным оборудованием (техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории);

помещения для самостоятельной работы, укомплектованные учебной мебелью, персональными компьютерами с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду МГОУ;

помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, укомплектованные мебелью (шкафы/стеллажи), наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядными пособиями.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области  
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ  
(МГОУ)

\_\_\_\_\_  
(наименование факультета)

\_\_\_\_\_  
(наименование кафедры)

Рабочий график (план) проведения практики

Направление подготовки/специальность \_\_\_\_\_

Профиль/программа подготовки/специализация \_\_\_\_\_

Курс \_\_\_\_\_

Форма обучения \_\_\_\_\_

Вид практики \_\_\_\_\_ Тип практики \_\_\_\_\_

Планируемые результаты практики \_\_\_\_\_ Сроки прохождения практики \_\_\_\_\_

Руководитель практики от МГОУ \_\_\_\_\_

| Этап практики | Дата | Содержание практики | Продолжительность<br>в часах |
|---------------|------|---------------------|------------------------------|
|               |      |                     |                              |

Руководитель практики от МГОУ \_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
(ФИО)

\*Согласовано:

Руководитель практики  
от профильной организации

\_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
(ФИО)

\*В случае, если практика проходит вне МГОУ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области  
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ  
(МГОУ)

## ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ

Вид/тип практики \_\_\_\_\_  
Сроки прохождения практики \_\_\_\_\_  
Направление подготовки (специальность) \_\_\_\_\_  
Профиль/программа \_\_\_\_\_  
Курс \_\_\_\_\_  
Группа \_\_\_\_\_  
Форма обучения \_\_\_\_\_  
Профильная организация \_\_\_\_\_

## СОДЕРЖАНИЕ ЗАДАНИЯ

| Этапы практики | Виды производственной работы на практике, включая самостоятельную работу обучающихся | Формы текущего контроля |
|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
|                |                                                                                      |                         |
|                |                                                                                      |                         |

Задание выполнил \_\_\_\_\_

Задание проверено руководителем практики от МГОУ \_\_\_\_\_



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области  
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ  
(МГОУ)

\_\_\_\_\_  
(наименование факультета)

\_\_\_\_\_  
(наименование кафедры)

Отчет руководителя практики

Вид/тип практики \_\_\_\_\_

Срок прохождения практики \_\_\_\_\_

Направление подготовки (специальность) \_\_\_\_\_

Профиль/программа \_\_\_\_\_

Курс \_\_\_\_\_

Форма обучения \_\_\_\_\_

Даты проведения установочной и заключительной лекций \_\_\_\_\_

Итоги практики:

| Количество студентов |         |        |                   | Не защитили |
|----------------------|---------|--------|-------------------|-------------|
| Всего                | Отлично | Хорошо | Удовлетворительно |             |
|                      |         |        |                   |             |

Базы практики

| № | Адрес | Наименование организации |
|---|-------|--------------------------|
| 1 |       |                          |

Заключение руководителя практики от МГОУ

(установить, достигнуты ли цель и задачи, освоены ли компетенции, указать положительные моменты при прохождении практики, недостатки и замечания по прохождению практики, сформулировать предложения по улучшению прохождения практик).

Руководитель практики от МГОУ \_\_\_\_\_  
(подпись) (ФИО)

Отчет рассмотрен на заседании кафедры \_\_\_\_\_

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г., протокол № \_\_\_

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_  
(подпись) (ФИО)

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области  
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ  
(МГОУ)

\_\_\_\_\_  
(наименование факультета)

\_\_\_\_\_  
(наименование кафедры)

ОТЧЕТ О ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Наименование практики \_\_\_\_\_  
Направление подготовки (специальность) \_\_\_\_\_  
Профиль \_\_\_\_\_  
Курс \_\_\_\_\_  
Группа \_\_\_\_\_  
Форма обучения \_\_\_\_\_  
Профильная организация \_\_\_\_\_  
Сроки практики \_\_\_\_\_

Отчет о прохождении \_\_\_\_\_ практики

(вид практики)

сдан «\_» \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Оценка за практику \_\_\_\_\_

Руководитель практики от МГОУ \_\_\_\_\_  
(подпись) (ФИО, должность)

Руководитель практики от профильной организации \_\_\_\_\_  
(подпись) (ФИО, должность)

| -                                       | Содержание деятельности и сроки выполнения видов работ | Продолжительность (в часах) |
|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------|-----------------------------|
|                                         |                                                        |                             |
|                                         |                                                        |                             |
|                                         |                                                        |                             |
|                                         |                                                        |                             |
|                                         |                                                        |                             |
|                                         |                                                        |                             |
|                                         |                                                        |                             |
| Итого часов/зачетных единиц за практику |                                                        |                             |

Индивидуальное задание по психологии по профилю обучения (если такое есть) \*

---



---

Индивидуальное задание по педагогике по профилю обучения специалиста / бакалавра/магистра (если такое есть) \*

---



---

Индивидуальное задание по физиологии по профилю обучения специалиста / бакалавра (если такое есть) \*

---



---

Индивидуальное задание практиканта:

---



---

Проблемы и задачи, выбранные практикантом, способы их решения, полученные результаты, их оценки и самооценки

---



---



---

Руководитель практики от МГОУ :

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
(подпись) (ФИО, должность)

\* Предусмотрено для учебной практики (учебно-ознакомительной практики)